

الطب القديم

٦١٦ غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان، لصالح سلوم،
غ.ص صالح بن نصر ـ ١٠٨١هـ. بخط سليمان بن نعمه عريضة ـ ـ ـ سنة ١٢٣٧هـ.
٤٥٢ص ١٩ س ٥ر٢٠×١٥سم
٦٠٨٨ نسخة جيدة، خطها نسخ معتاد، يليها فوائد طبية وتراكيب معاجين.
الاعلام ٣: ٢٨٤، فهرس المخطوطات المصورة (الطب) ١٣٢
١ـ الطب أـ المؤلف ب ـ الناسخ ج ـ تاريخ النسخ.

٢/١٠١٤

جامع الطحن ه

كتاب الطب القديم
غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي زين عقولنا بجواهر الحكم البديعه وسرج عيون
بصايرنا في علم الطبيعه وارشدنا الى معرفت حفظ الصحه
ويزال السقم فاما بعد فلما كان علم الطب بحراً لا يدرك له
قراراً وتيهاً واسعاً لا يتق له غباراً وقد دون في اصوله وفروعه
الاصطاين من حكما اليونان واطبا اللاتين ما لا يعد وما لا يحصى
من الاسفار ان الخلق من فحول اطبا الاسلام فصلوا تلك الفصول
تفصيلاً لايقاً بالاعتبار واضافوا الى ذلك اشياء كثيرة ازاهم الى
استخراجها سلامت القريحه وصحت الافكار ثم لم يزلوا يبحثون عن
درجاً بعد درج الى ان قيل الى كل منهم لج فج واستمر هذه القانون في
كل عصر وقرن وكل فخذ وبطن الى ان رضت الهمم وسات ام رجت
عزمات الامم مع ان السلف هو اوا الامر على الخلف واهتموا بالتدوين
صون ما اسسوه عن التلف الا ان اطبا العصر اضاعوا ما ورثوه
عن السلف والخلف كورثة المال وقنع بظن العوام اياهم اهل
الكمال حتى انسد باب الاجتهاد في امر الحديث والتميز بين الجيد
والرتيت الى ان وصلت النوبة الى واحد العصر والاوان ومزيد

السرور

الدهر

الدهر والزمان عين الاعيان و مجد علما الابدان أستاد اهل
الصناعه والرئيس في الدولة العثمانيه علي الجماعه اللودعي
الاوحدين المولي المفخم صالح افندي فنهض عن سرير سريرته
عزم صحيح المزاج قوي القوي مليح الشيم صبيح الروا يقتحم
الادعار ويزدحم الانجاد والاغوار يطلع الثنايا، ويستطلع
الخبايا التي في الزوايا، الي ان انغمر في عباب كتب تلك الاساطين
من حكما اليونان واطبا اللتلانين وغاص في لجج مجراهم حتى فصل
مودي ارائهم فاستخرج منها دررًا فاخرة ثمينه وتراكيب وعلاجات
كانت في اصدفاها كمينه وغير ذلك من الفوايد الفريده ولل
والامراض الحديثه والجديده حتى انه لم يبقي و لم يدع الخرز
والودع بل ولم يترك شيئاً بجملت المبتدي والخبر وكان في قصده وفي
نيته وضميره وامنيته ان يرتب هذه الكتاب ترتيباً مطابقاً لا رويا ولا
مقاومة الا ان اختطفته يد المنية قبل ان يظهر الي الفعل ما كان في
النيه افاض الله تعالي عليه سجال غفرانه بحبوحة جنانه فبعده
انجله السعيد حضرة مولي الموالي وقرت عين الموالي جرسومت
الفضايل والمحامد دومت قاطبة الافضال والاماجد افلطون
الزمان والاخلاق الارتجية والاحكام السرجية والشجاعة العنترية

فاكبروا عظم بمكانه هو الذي يد فيما يدركه وشد في عصر فيما يشترك
الفاضل الزكي الالمعي المولي يحيى افندي لازالت اوقاته صافيت
من الكدر ولا برحت مساعيه محموده الا ترد اليه الثمر ولما
كان يجول في خاطره ويلوح لناظره بتكميل هذه الاثر الجليل وترتيبه
واحكامه وتهذيبه الا انه كان يعوق عن ذلك مناصب القضا
العلية لاسيما الصادرت الرومية في الدولة العثمانية والاشتغال
باحكامه عن الاشتغال بهذه الترتيب في التهذيب واحكامه و لما لم
يمكن المولي البازخ فخاره الشامخ علي النجم منارة استخلاص حصت
الزمان ما خاليه عن العايق ليرتب فيها هذه الكتاب علي اسلوب
انيق فايتوامر هذه الفقر بان يرتب الكتاب علي مقالات وفصول
وابواب فما وسعي في الحال والساعة الا الاجابة الامر بالسمع والطاعه
والشروع بالمقصود ومتوكلاً علي الملك المعبود وترتيب الكتاب
طرز يرضيه اولوا الاباب مقسماً له علي اربعت كتب الكتاب
الاول بالامراض يشتمل علي اربعة مقالات وفصول وابواب وهي
الكتاب الثاني في قوانين تركيب الادويه وبيان الحاجه الي
التركيب ولبينة المواد التي هي اصول التركيب ويشتمل علي

تلاثث ابواب كل منها يشتمل علي فصول الكتاب الثالث
في القرابادين الجامع في المركبات ويشتمل علي بابين وكل منهما
يشتمل علي فصول ايضاً الكتاب الرابع في الطب الجديد
الكيماوي الذي اخترعه بركلس الكتاب ويشتمل علي مقدمت
ومقالات وفصول سميا له غايت الاتقان في تدبير بدن
الانسان مفيداً ما اشتملت عليه تلك المقالات والفصول
بحروف الجمل ليكون سهلاً لمطالعة هنياً لمراجعه واسال الله
تعالي ينفع به العباد وان يجعله دخراً في يوم المعد للمعاد
لمن الفه ومرتبه احمد ابو الاسعاد وهو حبي في ساير
الاحوال وبيده ازمت الامال ولنذكر بذكر الراس واعراضه
لكونه اشرف الاعضاء الظاهرة المنفعه لان منه الحركه اعلم
ان الدماغ اول اجزا الراس ويختص به حجبان الاول ملاصق
للتجف من داخل كالبطانه له وهو اغلظ واصلب من الحجاب
فلذلك يسمي الام الصلبه والثاني يحيط بنفس الدماغ ملاصق له

فصل

امراض الصفاق

فصل الباه وضعف الانتشار

وهو معتدل بين الحرارة والبرد | الحافه بارد لو كانت | ... حار دم والحار

بالكيفية وكذلك بالدرجة | مختلفة ◯ بالدرجة | متشابهة بالكيفية مختلفة

فصل في ذكر الراس وامراضه لكونه اشرف اعضا الظاهرة المنفعه
لان منه الحركه واعلم ان الدماغ اول اجزا الراس ويحيط به حجابا
الاول ملاصق للقحف من داخل كالبطانه له وهو اغلظ واصلب من
الحجاب فلذلك الام الصلبه والثاني بنفس الدماغ ملاصق له وهو
ارق والين من الحجاب الاول فلذلك سمي الام اللينه ويعرض له
اجناس الامراض الثلاثه كما يعرض له سو المزاج لتشابه اجزائه ويندر
عروض تفرق الاتصال لكونه محفوظه بجسم صلب وهو القحف
ولما كان الصداع وهو الم في اعضا الراس من امراض كثيرت
الوقوع لكونه امامه فسو مزاجه نفسه فقط او من مشاركة الاعضا
له او بدنيه ولما كان اكثر وقوعه من امراض سو المزاج بدانا بامراض
سو المزاج فنقول سو المزاج اما مفرد واما مركب وكل واحد اما مع
ماده او لغير ماده والذي يكون عن غير ماده قليل نادر الوقوع فان
اكثر ما يكون عن ماده مناسبه له وذلك اما ان يكون بالدماغ نفسه
اما بمشاركة لبعض الاعضا فنتكلم اولا على سو المزاج مطلقا ثم نفصل
ذلك فيما ياتي قال جالينوس علامت سو المزاج اكثرها مشابها بعضها
لبعض فيحتاج الي معرفت السبب السابق والي المنظر فضلت الخارجه
من الانف والي معرفت موضع الوجع ومعرفت مرتبة الوجع في
الشده والوجع والضعف فيجب ان نعلم ان الراس لما كان اعلا
اجزا البدن كان قابل لما يرتفع اليه من الابخره من الاعضا التي
تحته ويجب ان نعلم ذلك الم يقع من اي عضو هو ليا تي لك

المعالجه وان كان الراس قابلاً لما يرتفع اليه من البخارات فيجب التوقي
عن المبخرات المصعده للمواد اليه والاشيا الكثره والوقوف في المعده
البطيه النزول عنها كالشراب والحليب والثوم والبصل والتوم والزيتون
والزعفران والبلوط والجوز وكذلك يتوقي عن الحركات العنيفيه وعن
القيلوليه ونصف النهار واذا علم هو سو المزاج لتغير يعرض لبرودت او
حرارت وقد يحتاج الي تعديل المزاج وانما يحتاج الي الاستفراغ اذا كان
البدن ممتليا ويخشى من قبول الاخلاط الي الدماغ بضعفه بسبب سو المزاج
فصل في سو المزاج الحار الساذج واكثر ما يكون عن كثرة الوقوف بالشمس
او مقابلت النار او طول المكث بالحمام والغيض والغضب والصياح والسهر
وتناول ماله حده وشم الروايح الحاره وطول الفكر وكلما يحرك الارواح
ويسخن الدم وعلامته حرارت اللمس وضربان الصدغين وحمرة الوجه
والعينين والحرب من الضو والهم والنوم المضطرب وسرعت الغضب وكثرته
والكلام والهذيان والتضرر بالاشيا الحاره ومراتها ولما كانت الحراره جاذبه
يخشى ان تجذب شيا من الاعضا السافله الي الراس وجب تليين الطبع
لمنع الماده ولما كانت الحراره مذيبه لرطوبات الراس فيحصل بسبب
ذلك استرخا في اعضايه وجب ان لا تخلو الادويه المبرده عن قوت
قابضت ويجب ان تكون تلك القوت القابضت ليست بشديده القبض
ليلا تسد المسام ويمنع التحلل عن البخار التحلل فيعتلي الدماغ بخار ويزيد
الصداع وكذلك يفعل في سو المزاج المادي وبعد الاستفراغ لبعض ما
قلناه وينبغي ان لا يبالغ في التدبير في هذا العضو لانه مبدي الحس
والحركه والروح النفساني فانه كثير امراض وادي الي اختلاف العقل
وبلادت الحواس ويجب ان تحذر المخدرات ما امكن الا ان يكون الوجع

شديد

شديد وسهر مفرط فليكن بالابتدا والتدايد واما بالاختلاط لا يجوز ابدا ويجب
تعلم ان قحف الراس صلب لا تنفذ فيه قوي الادويه بسهوله فيجب يحتاج
الي ادويه منفذه كالخل وينبغي ان توضع الادويه الوضعيه علي الصدغين
فان عظامها رقيقه متخلخله بالنسبه الي باقي عظام الراس فينفذ قوي الدوي
منها الي جميع الراس ويجب ان يتوقي وضع الادويه البارده علي موخر الدماغ
فان ذلك يضر بالعصب ولا فايده فيه ويجب ان يخلط مع المبردات بعض
الادهان المعتدله الحاره المسكنه للوجع كدهن البابونج ودهن الشبت
ودهن ثمرة الاقطي ويجب ان لا يقتصر بوضع المبردات علي الراس نفسه فقط
بل ان يشم الادويه البارده ويتنشق بها وان يطلي بها تحت القدمين
فان بين القدمين والراس مشاركه والادويت الذي يستعمل في سو المزاج
الحار من داخل الخس والبقله الحمقا ولسان الحمل والورد والبنفسج والنوفر
والخشخاش والبزور والشعير والهندبا والحماض وحماض الاترج والخل
ويصنع من ذلك اشربه واغديه وامياه ومخلب وجلاب والادويه
المستعمله من خارج حي عالم وورق الكرم وورق الخلاف والاس والنوفر
والطحلب والبزرقطونا والخشخاش وعنب الثعلب ولسان الحمل والخل
ودهن الورد ودهن الاس ودهن القرع يصنع ضمادات وطلاوات و
ونطولات صفت شراب يوخذ شراب بنفسج سكنجبين سكري ساذج
شراب الورد ما الشعير ويسقى ثلاث مرات وقد يشرب بكره لان القليل
يحمي بسرعه ويتحلل بالحراره قبل وصول اثره المطلوب ويجب ان يشرب
بعد الاكل حيث يحصل بقوته الي الراس صفت مخلب يوخذ بزور بزر
خشخاش ما الشعير ما الخس ما النوفر ما الورد شراب بنفسج يعمل مثل
ويسقي معجون ريباس ومعجون اللولو وجوارش الصندلين ومعجون بهذا ال

الصف

صفت نجون ويوخد كلبا شكر حميره البنفسج حميرة النوفر سفوف اللولو
البارد يعمل معجوناً بشراب البنفسج صفت غيره نطول يوخذ ورد و نوفر
ورق الاقطي و رق خلاف و رق خس و شعير يغلي بما فاتر يذهب
الثلث و يمزج بخل و ينطل به نطول اخر يوخد ما الورد خل الورد دهن
الورد بياض البيض يطرب فيه بعد الطبخ يطبخ الجميع و يوضع علي
الراس بخرقه من كتان ويستعمل الخل بدهن الورد و تستعمل دهن
الورد بزيت الانفاق وكذلك بالانتها والانحطاط دهن الورد المصنوع
بالزيت وخل فان الدماغ الرطب يحتاج الي زيادت الخل والدماغ
اليابس يحتاج الي زيادت الادهان و تقليل الخل الخل واما الادوية
المستعمله في الصداع الحار فهو دهن البنفسج ودهن الورد و زهر النوفر
ودهن الاس ودهن الخشخاش ودهن القرع ودهن السفرجل ومرهم
الصندلين ومرهم الورد ومرهم الكافور صفت مرهم دهن بنفسج دهن
خشخاش عصارة الحي عالم عصارت عنب الثعلب يغلي حتي يذهب
العصارة ثم يضاف اليه صندل لعاب قطونا كافور محلول بما الورد
شمع بقدر الكفايه صفت مرهم اخر يوخد دهن الورد لعاب قطونا
لعاب سفرجل شمع بقدر الكفايه صفت مرهم اخر يوخد دهن ورد وزيت
الانفاق صندل وحب الاس ومرجان شمع بقدر الكفايه صفت طلا
لعلي ابن العباس يوخد ورد و بنفسج ونوفر وبزر خبازي و دقيق شعير
صندلين بزر خشخاش بزر خس اكليل الملك يعمل طلا بدهن الورد
والخل والخد صفت طلا اخر يوخد دهن ورد دهن بنفسج دهن
خشخاش كافور دقيق الشعير بقدر الكفايه و يطمد الراس بثفل الورد
وحده الذي خرج بعد التقطير مرهم قاروطي يوخد ورد يابس وقشر

خشخاش بزر خس دهن بنفسج شمع بقدر الكفايه و يجب ان يرفع الدهن
عن الراس اذا قارن الصداع نزل و يجب ان يوضع الادوية الخالية
من الدهن والكمادات المركبه من الادوية المذكوره صفت كماد للصداع
يوخد بنفسج ورد نوفر ورق الخلاف بزر خشخاش و بزر خس وصندل
و يوضع الجميع في خرقه و يكمد الراس و تسحق صندل و يغسل الراس بعض
المياه المناسبه ثم يذر علي الراس ومن المشمومات النافعه للصداع
الحار الورد و البنفسج والنوفر والصندل يسحق الجميع و يغمس في ما الورد
و يداوم شمها و يجمع بعد السحق بالكثيره المحلول بما الورد و تصنع شمامه
يوخد صندل و ورد و نوفر كافور يوضع الجميع في اناء ضيق الفم بعد السحق
و يغمر بما ورد الحار و يلتقي بخاره بالانف و يحذر الكافور ان كان هناك
و يسعطون بالاشيا الباردة بالقوه والفعل كما النوفر و ما الخس و البزور
و يغرغرون بهذه الاشيا بطبخ الحماض ورق الكرم و يغسل الاطراف
بطبخ ورق البنفسج والخلاف والنوفر والخبازي والورد وقشر الخشخاش
وعند الانحطاط يضاف اليه بابونج واكليل الملك ودهن البابونج واستعمال
الادوية الحاره للصداع فلتكن بارده بالفعل وعند الانحطاط بزر خطمي
ودهن بابونج دهن ورد يخلط و يطلي به الراس و يعدل مكانهم و هواهم و يرش
بالما الورد والخل و بالورد والنوفر والخلاف والخس والبنفسج المرشوش عليه
الماء و يجلس بقرب المياه والبرك و يمنع دخول الناس علي العليل و يكون
المسكن غير مضيء و يغتذي بالاغذيه البارده كالخس والهندبا والقرع والبقله
الحمقا و ما الشعير وان كان هناك ضعف يغذونه ما الفروج و حماض الاترج
والريباس و ما الليمون ومن الاشربه شراب البنفسج والبزور وان كان سهر يسقي
بزر خشخاش و يسقون الخل بما البارد وهو نافع اذا كان العليل محموماً و يسلم الاخ
و يجنبونه كثر الكلام والصياح والحركات و يحقن و يتناول بعد الطعام يمنع البخار عن الصعود

الراس فصل في سو المزاج البارد بالراس الكاين لسو مزاج بارد يكون ذلك
لشدة برد الهوي كما في الشتا وتناول الاغذية الباردة وكثرت الاستفراغ
بالفصد والاسهال وكثرة الدعه والسكون والنوم والخوف والفكر والحبس
والجماع وكثرت البكا والبكا وما يضعف الروح والحراره الغريزيه العلامات
برودت اللمس وكمودت اللون وبياضه وتهيج الاجفان وكثرت النوم والكسل
عن الحركة وثقل في البدن وبغض الكلام وانتفاع بالاشيا الحاره والتضرر
بالبارده العلاج ان كان الصداع شديد المزاج بالادوية الحاره المعتدله
وان مزمنا احتج الي ماهو اقوي وان كان غيره نقي استفرغ بما ذكر في باب
الصداع البارد والادوية المستعمله من داخل وهي الفلونيا والرازيانج
والايرسا والراسن والانجليقا والعود واكليل الملك والمرزنجوش والسداب
والبطونيكا والسلويا والخزاما وزهر الاقحوان والزوفا والبادرنجويه وخشب
الدبق والافرجيا وكلفيطوس والنمام والاسطوخودس والكراويا والكزبره
وحب الغار وحب العرعر والبلادر والقاقله والكبابه والجوزبو
والبسباسه والقرنفل والدارصيني والوج والغاريقون والساسفراس والكندر
والمصطكي والكهربا والعنبر والمسك والجندبادستر والادويه المستعمله من
خارج ورق الغار والبنج والاسرون والافسنتين والبابونج واكليل الملك وصمغ
العرعر وتاكاماكا والشونيز ورعي الحمام والنمام والفرفيون والاذن ويصنع
منهم لا وزم صفت مطبوخ نافع يوخذ بتونيكيا وسالويا واسطوخودس فانونيا
بزر رازيانج جوزبو يطبخ حتي يصفي الثلث ويضاف سكر ويسقي منه بقدر
صفت شراب يوخذ وج وخولنجان كبابه قاقله وبزر رازيانج وزهر اكليل
الجبل ونمام وزبيب يوضع الجميع في خابيه وتغمر بالعسل وبعصير العنب
اياما ويوضع في مكان حار حتي يختمر ثم يصفي ويسقي فانه جيد النفع جدا

صفت

صفت نبيذ يوخذ عسل ويخلط بالما ويغلي ثم يلقي فيه هذه الادويه مصروره في
خرقه وهي بالويا وسعتر وبرنجاسف وزوفا وبونيكا وتودري هيل شعير
يطبخ حتي يذهب الثلث ثم يصفي ويوضع في خابيه ثم يلقي هذه الادويه الذي
بالخرقه وهي دارصيني وقرنفل وخولنجان وقاقله وفلفل ويترك حتي يغلي
ويقذف بالزبد وينقطع الغليان ثم يصفي ويسقي وهو من العجايب لامراض
الدماغ الباردة ولكل سو مزاج بارد صفت ما مقطر يوخذ اكليل الملك
والجبل ورد ومرزنجوش زهر لسان الثور سعوف البلادر ما لسان الثور
والبونيكا وما زهر خلاموز ما الخزاما صاعدا الشراب يوضع الجميع في
ويجعل في مكان حار متهر ثم يقطر ومن الاشربه شراب الاسطوخودس
وشراب الفونيا وشراب البتونيكا وشراب البنفسج والفوتنج والبادرنجويه
وعسل اكليل الجبل وعسل البلادر وان كان معه نزله ضم اليه ما فيه قبض
ومن المربيات مربا المرزنجوش ومربا الفلونيا ومربا الاسطوخودس ومربى
القرنفل ومربى البادرنجويه ومربى الجوز الاخضر ومربا قشر الاترج ومن السكربات
يانسون وسكر ورازيانج وسكر قرنفل وسكر دارصيني وسكر كزبره وسكر كراويه كو
ومن السفوفات سفوف الحلو المسك وارماتيكم وسفوف اللولو والعود وسفوف القرنفل
صفت سفوف يوخذ وج زهر الاسطوخودس كزبره ودارصيني سالويا رازيانج
زهر اكليل الملك سكر بقدر الكفايه سفوف اخر جوزبو بسباسه زنجبيل قرنفل
خولنجان وانيسون ورازيانج وسداب وكراويا وكندر وسالويا ودارصيني من كل
سكر بقدر الكفايه ثلاثة امثال سفوف اخر يوخذ ايرسا زنجبيل قرنفل جوزبو
ومرزنجوش وج وكهربا فلفل سكر بقدر الجميع صفت معجون البلادر والمثرديطوس
والترياق ومعجون الوج ومعجون الجندبادستر ومعجون القرمز وقرص الكهربا
وقرص الانيسون وقرص الغاليه ومن الجوارش السكريه وجوارش دهن القرنفل

وجالينوس يقول ان كان مرادنا تسخين جميع البدن فيجب تنول الدوى على الريق
وان كان مرادنا تسخين الراس فيجب تنول المبدلات بعد الطعام لان
تنفذ الى الراس من المعده ويصعد بخارها الى الدماغ واما الادويه
المستعمله من خارج من المركبات فيجب استعماله على الريق ليلا ينجذب
بخار الطعام الى الراس صفت نطول يغسل به الراس وينطل به يوخذ
خزاما بابونج وورق الغار زوفا وبتونيكا ومرزنجوش يطبخ بالما ويغسل وينطل
به الراس صفت نطول يوخذ سالويا ومرزنجوش واكليل الجبل وورق الغار
بابونج واكليل الملك وخزاما واسطوخودس بونيكا يطبخ بالما وينطل ويكمد
به ومن الادهان المرزنجوش ودهن البدستر ودهن الاجر ودهن الخزاما ودهن
الايرسا ودهن الغاليه ودهن الكرهبا ودهن الجوزبو ودهن البلسان صفت
دهن للسان يقوي الدماغ ويزيل الصداع يوخذ اسطوخودس وخزاما وسالويا
واكليل الملك والجبل وبتونيكا وورق الغار ونمام وزوفا فانيا وراتيانج وج
قرنفل وصمغ البطم كندر اصطرك عود جوزبو كبابه وخولنجان دارصيني
كرابيا زعفران عنبر سكر يغمر الجميع بصعاد الشراب ويوضع ثمانيت ايام ثم
تقطر ويخرج الما بالاول ثم يخرج الدهن فانه يخرج حتى يصير لون الما
اسود وهذه نافع من داخل ومن خارج ومن المراهم مرهم مرطون
ومرهم ارغون ومرهم بهذه الصفه يوخذ سداب ودهن الناردين دهن
جوزبو دهن قرنفل يعمل مرهما بقليل من الشمع ويطلي به الراس وان احتيج
الى زيادت تسخين وضع من الادويه القويه الحاره كالجاوي والفربيون
والترياق والمترديطس وصاعد الشراب صفت طماد يوخذ دقيق الترمس
ودقيق الحلبه وورق الغار المسحوق يطبخ الجميع بما العسل ويخلط بدهن الايرسا

ودهن

ودهن المرزنجوش ويطمد به والاطميه المقويه للراس المقويه ما كان عن
ماده صفت هذه يوخذ صمغ العرعر واصطرك كندر خرو الحمام شونيز جوزبو
قرنفل دهن ناردين وشمع وصمغ البطم بقدر الكفايه صفت طمادا اخر يوخذ
دقيق الترمس ونمام واسطوخودس ومرزنجوش تقامقا دهن ناردين وشمع
بقدر الكفايه صفت درور على بعد حلقه يقوي الدماغ ويجفف الرطوبه
وينفع النوازل يوخذ جوزبو ومرزنجوش وقرنفل اسطوخودس واكليل
الجبل وعود مسك وعنبر صفت درور اخر يوخذ جوزبو وقرنفل وقرمز
قشر الاترج عود وينبغي قبل ان يذر هذه الدرورات تطليه بصاعد الشراب
او بعض الامياه الدماغيه او بعض الادهان ثم يذر ليكون اقوى نفوذا صفت
درور يوخذ زهر البابونج بونيكا ورعي الحمام وافسنتين وورد اسطوخودس
صمغ العرعر سنامكي قرمز عود عنبر يسحق الجميع ويكمد به الراس بخرقه
صفت كماد يوخذ كندر مرزنجوش اكليل الجبل وبونيكا اسطوخودس جوزبو
قرنفل خزاما كهربا يعمل كمادا صفت كماد مرزنجوش ونمام وبادرنجويه اكليل
الجبل واسطوخودس وخزاما قشر الاترج وقرمز كبابه وقرنفل وجوزبو يعمل
كماد صفت صابون يغسل بها الراس يوخذ ولاذن واصطرك وعود وكندر
وقرنفل وايرسا وقد يضاف اليه قليل من المسك والعنبر صفت بخور
يوخذ اصطرك وجاوي ولاذن صمغ العرعر وكندر حب الغار كثير محلوبه
الورد ويقدر ما يعجن به الادويه ويقرص صفت بخور يوخذ صمغ قيسوس
وحب العرعر وكندر قرنفل واصطرك شونيز يحمص قرص غاليه يدق
ويعجن بالادن والمصطكي المحلولين بما السالويا صفت بخور يوخذ سالويا
ومرزنجوش واكليل الجبل قرنفل دارصيني وورق الغار عود كندر قرص غاليه

ومن

ومن المشمومات دهن الجوزبو ودهن القرنفل ودهن الابسكون صفت شمامه
يوخذ لادن اصطرك جوزبو دارصيني وعود ذباد ومسك عنبر قرنفل
يعجن الجميع بالكثيره المحلوله بما الورد صفت شمامه اخره يوخذ جاوى
واصطرك دارصيني وعود دهن الجوزبو ودهن القرنفل مسك عنبر يعمل
ومن الادوية التي تسخن الراس الذ بادرد ودهن السداب وتغسل الاطراف
عا الذي فيه الخشخاش ويجلس العليل في مكان دافي ويجلد من الهوى
البارد وما المثلوج ويجعل في غداهم الادوية الحاره ويجعل غداهم
لحم الضان الفتي والحجل المطبوخ ويسقي الابنده والشراب الرقيق الابيض
فصل في الصداع بالراس لسو مزاج رطب بلا ماده يكون لذلك لمجاورت
الاماكن الرطبه وكثرت نزول الامطار والنوم في طول الغم والسكون
الدايم واستعمال الاغذيه الرطبه واكثر عرضه لمن يكون دماغه رطبا
في الاصل وكذلك نلتم به النوازل وعلامات ذلك لين الوجه ورطوبة
الفم والانف والعين وبلادت الحس والحركة والنسيان والانتفاع بالمجففات
والتضرر بالمرطبات العلاج بالمجففات مايقارن الحراره وان كانت الرطوبه
مع حراره وهو الاقل فحينيذ ينبغي ان تختار من المجففات مايميل الي البروده
ومن ذلك الورد والاهليلجات والمرجان وقرن الايل والزمرد والبطلفون بحب
الاس والطين مثلا وجوز السرو الصداع الرطب ان كان مع حراره يجب الاجتناب
عن الروايح القويه ليلا تجذب البخار عن الدماغ ويديد التقل الادوية
الذي تسقي طبيخ الغاليقي والصاصفراس والجوجينا فانهما يقوي الراس ويجفف
الرطوبات والبطلفون والطين مثلا اذا طبخا فاقوم تلك الادوية وانفع لذلك

معجون الجند بادستر والعنبر واطريفل والترياق والمثروديطوس ومعجون البلادر
يوضع من خارج ما ذكر في سو المزاج البارد من الاطليه والاضمده والانبات طبخ
ورق الاس والرماد بالشراب يوخذ بتونيكا ومرزنجوش وفوتنج وبرد بزردوقو
سعيد اسطوخودوس يطبخ الجميع بما الرماد ويغسل الراس وكذلك ما الرماد
المطبوخ فيه ورق الاس قال جالينوس الحلزون اذا سحق كما هو مع قليل من
المر والزعفران وطلي به الراس جففه رطوبته وقواه بردورد يوخذ اسطوخودوس
وبتونيكا ومرزنجوش عود وقرنفل وجوزبو مسك وعنبر صفت مدرو قرنطالي يوخذ
العرعر وقاقا ماقا وورد كندر قشر الاترج وقرنفل ومصطكي وصندل يدق ناعما
ويذر الراس ويطلي الراس بالميعه السايله ثم يذر عليه ويعمل ضمادا بالادن
صفت مدرو يوخذ بتونيكا ومرزنجوش وورد وسعتر وقرنفل وجوزبو
صمغ العرعر وقاقا ماقا وكندر ومصطكي يسحق ويعمل كمادا في كيس ويعمل ضمادا
بالادن واذا كان هناك حراره عمل لذلك الورد وحب الاس والصندل
والمرجان والجاورس المسخن بالملح وهو من المجففات ويتركون مجاورت الاماكن
الرطبه والبيوت القريبة العهد بالبنا ويجتنب الجلوس بقرب المياه ويجتنبون
لحم الحملان والاسماك والالبان ويغذون بالطيور البريه كالحجل والحمام والما
طبيخ صاصفراس وطبيخ غاليقي ويكثر من الحركة ويقللو من النوم فصل في
الصداع الكاين لسو مزاج يابس بلا ماده بالراس يكون لطول المكث بالشمس
او بالحمام او بقرب النار او تناول الاغذيه والادويه اليابسه وكثرت
الاستفراغ بالاسهال والقي وسيلان الدم والعرق والجماع والهم والغم
والخوف وكثرت مطالعت الكتب الرقيقه والحركه وعلامته خشونت
اللمس وجفاف الانف والفم وقلت النوم والانتفاع بالمرطبات والتضرر

بالمجففات وتقدم احد الاسباب المزكوره العلاج مقابلت السبب وتعديل المزاج
بالادوية المرطبه للحراره والبروده وهذه الادويه هذه لسان الثور والخس
والخبازي والبنفسج والنوفر والبزور وبزر الخشخاش ومربي وماء الجبن
والادهنه المستعمله من خارج مخ ساق البقر والسمن الطري ودهن اللوز
الحلو ومربية الكباش ولعاب الخطمي والخبازي وشحم الدجاج صفت
شراب البنفسج وشراب لسان الثور وشراب البنفسج والخشخاش ومنها
المقطع صفت متحلب يوخذ لوز حلو بزور وبزر خشخاش وماء الهندبا
ماء لسان الثور يعمل ذلك متحلبا ويحلي بشراب البنفسج ومن المعاجين
دوا اللولو البارد ومعجون الكبير ويغسل الراس بطبيخ الخبازي والخطمي والخس
بالحليب صفت طلا يوخذ دهن بنفسج ودهن لوز وحليب بنت عصارة
يبل في خرقه ويوضع على الراس صفت طلا اخر يوخذ بزر خشخاش بزر خس
وبزر قرع يستحلب الجميع بماء البنفسج ويضاف اليه بزر قطونا ويطلي به الراس
صفت نطول يوخذ اصل الخطمي وورقها والخبازي والبنفسج والخس نوفر
وزهر لسان الثور بابونج بزر كتان بزر خشخاش يطبخ الجميع وينطل ومن
الادهان دهن البنفسج ودهن النوفر ودهن اللوز الحلو ودهن السمسم
ودهن الورد ويدهن به الراس والانف والاذن والسره وحلقت الدبر
وتحت القدمين صفت مرهم يوخذ بزر كتا وحلبه وبزر قطونا سمن ومخ ساق
البقر وشمع بقدر ما يصير ويغسل الرجلين بطبيخ الخشخاش ويعلم ما يرطبهم
كالجلوس في الاماكن المرطبه وقرب المياه ويغذون بالبيض النيمرشت
وبالدجاج ولحم الجدي والحمل وتكون بقولهم الخس والخبازي والملوخيا
والقرع ولسان الثور ومن الفواكي الزبيب واللوز والاجاص والسجمر
ويشربون الشراب الابيض الرقيق وماء الشعير وطبيخ عرق السوس وجلاب

البنفسج واستعمال الراحه والدعه والنوم والدخول على الحمام الرطب وتجنب
الحركة والغضب والخوف هذه علاجات كلها لسوء مزاجات الراس والطبيب
يستخرج منها علاج سوء المزاج المادي بعد افراغ الماده وقبلها فصل في
الصداع الكاين لسوء مزاج الراس المادي المادة التي يعرض منها الصداع
اما متولده في الراس او مرتفعه اليه من بعض الاعضا وتتولد الفضول
في الدماغ لضعف الهاضمة او لضعف الدافعة او لانسداد مجاري
الفضول والمسامات التي تكون بطريق المشاركه وهو كثير الوقوع اما
لضعف الهضم الاول والثاني لسوء مزاج الاعضا الرييسه والراس يعرض
له ضعف من سوء مزاج الاعضاء فيقبل المواد وينجذب اليه او لاح
حتباس ما يجري بالعاده لدم الحيض او البواسير والرعاف ويحصل في
بعض الامراض بطريق المشاركه وهو كثير الوقوع ولمناسبت القمر قد يزيد
رطوباته بزيادت القمر وتنقص بنقصانه وتغير من ذلك تغير مزاجه
خصوصا اذا كان مستعدا العلامات الداله فان كان الوجع ثابتا لا يتغير علم
ان الماده من نفس الراس وان كان الوجع يشتد تاره ويخف تاره او يذهب
علم ان الماده ليس من الراس بل بمشاركة الاعضا ويجب ان تعلم في بعض
الاعضا افه ام لا فان لم يكن بالاعضا افه علم من الراس واذا عرفت
ذلك فالماده الصاعده او المتولده في الدماغ يكونه اما لضعف الهضم فتولد
بالفضلات او لسدد المجاري او لضعف الدافعه او لسوء مزاج الراس فيقبل
الابخره والمواد ويجذبها اليه واكثر الاعضا مشاركه للراس والمعده
والقلب والكبد والرحم وقد تزول الافات من العضو ويبقى الصداع
كما في الحميات واخلا البدن تزول النوبه ويبقى الصداع وتلك المواد ال

المرتفعه الى الراس اما من جميع البدن كما في الحميات وامتلا البدن من الدم والاخلاط
الرديه واما من عضو مخصوص واكثره بمشاركة المعدي والمري وقد يحصل
الصداع بمشاركة الكبد والطحال والريه والرحم والكلي والمثانه والامعا
ويكون ذلك من طريق العروق والشرايين والاعصاب والمساماة الخفيه
وقال بقراط ان الراس كالاوجاق والبدن كالمستوقد ولهذا يقبل ما يصل
اليه من جميع البدن والماده الكاينه بالراس اما في مجاريه وتغير مزاجه
واما ان تصب من المجاري فتحدث الادوار الان نتكلم في سو المزاج المادي
واما الاورام فياتي الكلام فيها فيما بعد علامته سو المزاج المادي فان كان
الماده بالراس بخاريه او ريحيه كان هناك وجع ويجد العليل في بعض
الاوقات ثقل الوجع ودوي وطنين ودوار مع خفت ما واستدارت
وعند استعمال ما يولد الرياح ونقصانه عند محللات الرياح وتناولها
واما ان كانت الماده ذات قوام كان الوجع ثابتا غير منتقل مع ثقل واعلم
ان البلغم والسودا يتولد بالراس في الاغلب والدم والصفرا يصعدا
اليه من اسفل وذلك لثقل الاولين وبردهما وخفت الاخرين وحرهما
العلاج يجب تنقية الماده الموجبه للعله ثم تعدل المزاج ويجب تقديم
تنقية البدن على تنقيت الدماغ نفسه وان كان الصداع بمشاركة
عضو مخصوص فيجب تنقيت ذلك العضو اولا وتقويته وتعديل مزاجه
ثم نقصد الى الدماغ فننقيه ونعدل مزاجه ونقويه وهذا علاج
سو المزاج المادي الكاين بالمشاركة علامته وعلاجه قد علمت ان الدماغ
قابل لما يصعد اليه من البدن من الطرق المعلومه اما ان يكون بمشاركة
المعده فيصل الى الراس بتوسط المري او بتوسط الزوج السادس

من العصب النابت من الدماغ وطايفت طايفه انه قد يكون بتوسط جدي
عرق الباب لما في المعده ثم منها الى الراس وذلك لكثرت الامتلا من الدم
او لفساد كيفية الاخلاط الرديه الذي متولده بالمعده او منصبه اليها
من عضو اخر او لماده سميه من داخل او خارج وما يكون بمشاركة
الامعاء كما يكون في الديدان واحتباس ثفل واخلاط رديه فيرتفع
منها ابخره فاسده الى الراس وما يكون من الطحال فيصل الى الراس من
طريق الشريان الكبير المتصل بالطحال واما يكون بمشاركة الكلي فيصعد
الى الراس بتوسط العروق والشريانات وما يكون بمشاركة الريه
فيصعد بتوسط قصبت الريه كما يكون في قروح الريه وما يكون بمشاركة
الرحم فيصل الى الراس بتوسط المجاري المشاركه للدماغ واعلم ان
سو مزاج الراس المادي في الصداع الكاين بالمشاركة ويكون بتوسط
العروق والشرايين والمجاري واما يكون بتوسط الاعصاب والنخاع
فيعرض منه اعراض اخر كالصرع والسكتة ان كان الصداع بمشاركة
المعده كان هناك غثيان وضعف الهضم والجشا الحامض والدخاني
فان كان عن ضعف اشتد على الجوع ويعرض لهم تارة ظلمت البصر والقي
ومرارت الفم وان كان عن اخلاط غليظه اشتد على الشبع وان كان
الهضم ضعيفا والجشا حامض والريح والقرقر وثقل الراس لصعود البخار
الغليظ كما يصعد من الحطب الرطب اذا القي في النار وخف الوجع
على الخوى وقد تعرض هذه الاعراض بالمعده لنوازل تنزل من الراس
علاماتها تقدم ظهور الافه بخار ردي يصعد من المعده لابد ان علامته

تولد الديدان ان كان ثقل محتبس وان كان عن المشاركه للرحم فعلامته
تقدم وجودها بالرحم كاحتباس الحيض او ورم او غيره فان كان بمشاركة
الكبد فان الوجع في الشق الايمن من الراس وما يخرج من الانف حار
او بارد وان كان بمشاركة الطحال كان الوجع مايل الشق الايسر من الراس
مع افة الطحال واشتداد الوجع بعد الطعام وان كان فيكون غليان
الدم وحمرة الوجه والعينين وضربان الصدغين وما كان بمشاركة الاعضا
الباقيه فعلامته تقدم وجع دافنه فيها علاج تنقية الخلط الغالب
وتقوية العضو وتعديل مزاجه الا في الصداع الذي يتقدم البحران
فان خيف حصول افة رديه لحدت البخار الصاعد فلا باس في وضع
شي من الروادع على الراس ويجب يبدي بعلاج العضو الذي
مبدا الصداع فان لم يكن علاجه سهلا وخيف على الراس من ماده
فلا باس بعكس الماده بالفصد او بحجامة الساقين او تعليق العلق
على البواسير وكي الحمص على العضدين الايمن بالكبد والايسر للطحال
ثم يوضع على الراس الادويه الرادعه والمقويه للراس وهي ما
الحي عالم وعصات الراعي والخل بدهن الورد ودهن الاس وفي
المنتهي والانحطاط يخلط بالمحللات وقد علمت ذلك من ما تقدم علاجه
علاج الصداع الكاين بمشاركة جميع البدن واكثر ذلك يكون
بالحميات ويكون ذلك بالحقن اللينه والفصد ويوضع تحت القدمين
البقل المسحوق بالملح والسذاب والخبز ثم يوضع على الراس الخرق

المبلوله بما الخس وما الورد وبدهن الورد بالخل وبدهن النوفر ودهن
الاس ويسقى العليل الاشيا التي تمنع البخار مثل كلبا شكر ورب الريباس
وحماض الاترج وشراب الرمانين وسفوف اللولو البارد وعلاج ما كان في
مشاركة المعده يعطي بالاول حقنه لينه ثم يسقي مقيي ثم تسهل الصفره
بالترنجبين والخيار شنبر وشراب الورد ثم يسقي ما يقوي المعده كشراب الورد
اليابس وشراب الرمانين وشراب الليمون وشراب حماض الاترج وان كان الخلط
بلغمي بالمعده يسقي عسل الورد المسهل وايارج فيقرا وديا فنكوه ثم يسقى
ما يحلل الرياح ويقوي المعده معجون الخولنجان ومعجون اليانسون وجوارش
قشر الاترج وشراب العناب وحب المصطكي لانه جامع لامرين التنقيه
والتقويه صفت سفوف يمنع البخار ويقوي المعده يوخذ كسفره مدبره
دارصيني وانسون رازيانج ورد منقوع بالخل كراويا مصطكي سكر بقدر الكل
وهذه مثال الصداع الكاين بالمشاركه الصداع الكاين عن الابخره
والرياح النافخه اما انها تكون متولده بالبدن او من خارج بسبب تولدها في
البدن امران اولها حراره ضعيفه تخلخل الماده وتبخرها ولا تقدر على التحليل
والثاني تناول اغذيه منفخه كالباقلي واللوبيا او خلط سوداوي وبلغمي واعلم
ان الارياح النافخه اكثرها تتولد عن الاخلاط البارده اللزجه وان الابخره
اكثر ما تتولد عن الصفرا والدم وتلك الابخره والرياح اما متولده في نفس
الراس لسو مزاجه واما في عضو اخر مرتفعه اليه منه والمحرك لهذه الرياح
والابخره وملاقات الهوي والبرد وهو يدخل من الانف ومن الاذن فيحرك
ما في الدماغ من الابخره والرياح وما كان عن عضو اخر فبحركة الغضب والجماع
والحركه وكل حار والاغذيه المضره واما ان تكون تلك البخار والرياح من

خارج كالاهوية الجنوبيه والروايح المنتنه وابخرة الاراضي الرطبه وبخر
والمباقل المتعفنه والامياه الاسنه وبخار الفحم في اول اشتعاله او روايح
الكبريت والزرنيخ والزفت وكذلك يكون عن شم مثل سمك وكافور
والنخنع والزعفران العلامات قد يعرف البخاري والريحي بتنقل الوجع
وبحسه مره وذهابه اخرى وظلمة العاينين وضربان الصدغين والدوي
والطنين وانتفاخ عرق الراس والعنق وقد يعرض لهم حال الحال المصروع
والمسكوت ويختص بما يكون بمشاركة عضو تقدم وجوده في ذلك العضو
كاحتباس دم الطمث اودم البواسير اوسوحال المعده وغيرذلك
فان كان البخار عن بلغم كان الصداع بالراس مع ثقل فيه وظلمة العاين
وطول النوم وثبات الوجع وامتداد زمانه وان كان البخار عن
صفره كان مع نخس وحده وسرعت تنقل الوجع وسهر وان كان
عن سودا كان مع فكر ووسواس ونفخ المراق وان كان عن دم كان مع
حراره معتدله وثقل الراس والبدن العلاج يجب اولا تنقيت البدن
والدماغ عن الخلط الذي يتولد فيه اومنه البخار وتقوية العضو
وتعديل مزاجه ويبدي بالفصد والاسهال والحقن والسعوطات المحلله
للابخره وبالاطمده المحلله للرياح مثل البابونج والشبت والكمون والسداب
وورق الغار واكليل الملك وزرايخ ويكمد بالجوارس والكمون والسعتر
والملح ويشم المرزنجوش واكليل الجبل والجندبادستر ويدهن هذه يقطر
فيها بالاذن واذا كان البخار الصاعد الى الدماغ كثير احتج الى الحقن الحاره
لعكس الماده حقنه يوخذ حلبه بنو نخا بابونج اكليل الملك زرايخ كمون
كراويا يطبخ ويصفى ويحل فيه من معجون المبارك ودنبكوه وايارج فيقرا

من كل جزو ودهن بابونج دهن شبت يحقن به وان كان البخار عن صفره علاجه
استفراغ الصفره كما في باب علاج الصداع الصفراوي يعني الكاشكر برب
المدياس ومربي الكابلي ومرجان وسياتي كله في بابه ويعتني بتحليل البخار
والارياح ومنع تولدها بالادوية النافعه لذلك كالانسون والكراويه وكمون
والدنقو والسلويا والناخوه والشبت والسداب والوج وحب الغار وكبابه
وحب العرعر والخولنجان وجوارش الانسون واطريفل وذو المسك المر
وجوارش الخولنجان وهذه تحلل الرياح الغليظه من المعده والامعاء وما كان
عن صفره فيسقي العليل شراب الليمون وشراب الحصرم وشراب حماض الاترج
وان كان البخار صاعد من المعده استعمل الكزبره المدبره ودهن الخروع شربا
واحتقانا وما كان لملاقات الاهويه الجنوبيه وابخره من خارج فعلاجه
تعديل الهوي والراس بما مر في سو المزاج والصداع الكاين بالراس فان
لم يكن يذهب الصداع بذلك وقد يحتاج الى الحقنه وشرب السكنجبين
وما كان لاستنشاق ابخره سميه معدنيه اونباتيه اوحيوانيه يسقي
الزرنباد والترياق بالجوز والثوم ويجب ان يحذر من الحارات والمنفخات
وطول المكث بالحمام والشمس وملاقات النار والثلوج والاهوية العاصفه
ويجتنب النوم عقب الطعام وشراب الماء عقبه ويوضع في اغذيته ما يحلل
الرياح ويمنع البخار ويجب ان يكون طبيعته لينه ويحذر من حبس الرياح
فصل في الصداع الكاين من الدم بالراس وهو يكون لسو مزاج حار
رطب وهو الدم حار رطب ويكون امتلا البدن من الدم بحسب الكميه
وبحسب الكيفية وجميعها وسببه الواصل صعود الدم وتوجهه الى جهة
الراس لحرارة او وجع او غضب او فكر او لكثرت شرب الشراب وثقل

ما يتوجه اليه الي جهت الراس لحرارته او وجعه او غضب ويقبل ما يتوجه
اليه اما الضعفه واما لتخلخله علامته ثقل الراس وبروز العروق
والشراين وانتفاخ الوجه والعاينين مع ميلهم الي الحمرة هذه اذ لم يكن
من سبب خارج كالحمام والغضب والحركه وقد يكون الصداع لمادة
بارده وينجذب الدم الرقيق الي الراس للوجع ويصير الصداع حينيذٍ من
ماده مركبه وان كان بالراس دم صافي خالص كان هناك نوم طويل وهديا
وربما الخيلاة وضحك والخيلات حمر امام العاينين وان كان الدم رقيقا صفراويا
يعرض منه السهر وضربان الصدغين والصداع الكاين من الدم من اي نوع
كان منه يكون الوجع فيه مايلا الي مقدم الراس ويشتد في الاكثر في تاسع
ساعه من الليل الي ثالث ساعه من النهار وقد يعرض للعليل رعاف ويكون
القارورة مايله الي الحمرة والفضلات الخارجه من الانف والفم عذبه معتدل
القوام ويعاد ذلك السن والفصل والعادة العلاج تنقيص الماده وعكسها
الي جهت المخالفه وتقويه العضو وتعديل المزاج ويبدي بالحقن اللينه
ثم يفصد من المشترك ثم من القيفال من طرف الموافق او من الايمن او تساوي
الطرفان في الوجع واذ كان الصداع في احتباس دم او بواسير فصد من الصافن
وان كان الامتلا شديدا يفصد اولا من المشترك او الباسليق ثم من الصافن
وان منع عن الفصد مانع كالسن والمزاج والوقت فيحجم علي الكاهل وبين ال
الكتفين ثم علي الساقين وان منع مانع عن الحجامه فشد الاطراف ويحقن بحقن
اللينه ويسقي العليل شراب الورد مع شي من الهليلجات والتمر هندي فانه
يستفرغ الصفرا ويصفي الدم ثم يوضع علي الراس الادويه الرادعه وعلي
الصدغين الادويه الحابسه لصعود البخارات الي الراس كالمصطكي وحب
الاس والمرجان ولسان الحمل ويداوي بهذه الصفة يوخذ طين ارمني ومصطكي

دم الاخوين جلنار سبحق الجميع ويعجن ببياض البيض ويلصق علي الصدغين
والعضد والمتقدمين يذكرون فصد الشراين في الصدغين وفصد العروق الذي
تحت اللسان وقد ترك ذلك لمخاطرته وقالو الحكما الاسلاميون يفصد الوجين
وهو خضر واما الادويه المستعمله في هذه الصداع اذا لم يمكن اخذ شيا
من الدم فان يوضع علي الراس الادويه الرادعه اولا ثم يخلط بالمحللات
ثانيا وقد علمت السابقات كما سبق واما المحللات فمنها البابونج واكليل
الملك والخطميه وبزر الكتان والحلبه وقد يطبخ بها وهي حاره ويطلا الراس
ومع بعض شي من المحلات المزكوره ويسقي العليل الادويه المزكوره في
علاج الصداع الكاين لسو المزاج الحار بلا ماده ويخار منها يميل الي التجفيف
لان الماده هنا رطبه فالذي يخصها الورد والصندل ولسان الحمل والاشربه
هذه واللولو والمرجان جيدان كانا محلولين وان لم يذهب الصداع ولم
ينحل بما ذكرناه ذا ذلك علي ان الدم ليس نضافي بل فيه سودا او صفرا و
ويخشي من ذلك عروض ورمه حار فحينيذٍ ينبغي ان يستفرغ الخلط الغالب
وينقي الدم بما نذكره بما ياتي ويجب ان يقلل الغذا ويلطف ويكون الغذا مايل
الي البرد واليبس ويجتنب من استعمال اللحوم والبيض والحليب وما يكون عنه
حراره ويغذي بما الشعير والسمك الرضراضي ولتكون الطبعه لينه ويلين
بطبيخ الاجاص ويغذي بمرق الفروج المطبوخ فيه البقول البارده كالخس
والاسفاناخ والخرفر ولسان الثور ويتناول بعض الطعام وبعده ياكل السفرجل
والكزبره المدبره ويجتنب الحركه والغضب فصل بالصداع لسو مزاج مادي
صفراوي المسمي حار يابس لان الصفرا حاره يابسه والتي عرضها الصغر ...ي
المزاج والي النيسان والسبب المحرك بالحركات العنفيه هي حرارت الهوي والغضب

وتناول الاغذية والادويه الحاره اليابسه وعلامت الوجع الناخس الشديد
وحرارت جميع البدن واكثر ما يشتد وجع الجانب الايمن من الراس وصفرت لون الوجه
وصفرت بياض العاينين وتشوش افعال الدماغ عرض هذيان العقل والغضب
والضجر من ادني شي وسهر وقلة نوم مع اضطراب والافة من النوم مع الغضب
وروية النار في النوم وقلة سيلان فضلات الانف وميلها الي الصفره وجفاف
الانف واللسان والعاينين ومرار الفم وعدم القرار والاضطراب وعظم
النبض وسرعته وصلابته وصفرت لون البول الي الزعفرانيه والناريه
ورقة قوامه واكثر ما تشتد هذه الاعراض في نصف النهار فتشابه النوبه
قال الرازي رايت شابا وفيه صداع صفراوي وكان يشتد صداعه نصف النهار
الي حد اعراض المانيا وكان بوله يميل الي البياض والرقه نعلم ان الصفره
نحو الراس وقد قل صبغ البول وعاد الي لونه يخف الصداع وباقي الاعراض دما
يقوي تلك الدلايل فانه يكون مزاج الكبد حار علاجه استفراغ الصفره وتعديل
المزاج وتقوية العضو ما استفرغ الصفره فان كان مع حمي وجب انتظار النضج
وان لم يكن حمي استفرغ وتقدم قبل الاستفراغ بتليين الطبع وتفتح المجاري وي
ويبدي بالحقن اللينه المبرده صفت حقنه يوخذ ورق خباري وورق بنفسج
خبيثة الزجاج حلو بوب سلق ونقله شعير اجاص عناب يغلي ويصفي ويضاف
اليه خيار شنبر ويافيلقون ومعجون الملين ودهن بنفسج سكر احمر ملح نفط
يوخذ حقنه للصداع الحار يوخذ بنفسج وخبازي وخس نقله ونوفر بزور
اجاص عناب يغلي بما الشعير ويصفي ويحل فيه خيار شنبر ديافيلقون دهن بنفسج
عسل الورد ويسقي شراب الورد بما الهندبا وبطبخ الفواكه والبزور والزهر بعده
ان وجدت مع الصفره دم فصد ويكون اخراج الدم قليلا لان الفصد هنا للتبريد
لجذب الخلاف وان لم يكن للدم علامت فلا يفصد وان لزم يكون من الجانب الايمن

لكونه

لكونه محل تولد الصفره في الجانب الايمن ويفصد من الاكحل ومن الباسليق ثم يسقي
ما يعدل لحدت الصفره ويسكن غليانها وهي المبردات المرطبه المذكوره في سوء المزاج
الحار الساذج ومن ذلك الهندبا والسوكريا والحماض وان كانت الصفره رقيقه
والسهر شديد يسقي ما يعدل قوام الصفره وينوم مثل الخس والخشخاش والنوفر
يوخذ شراب الخشخاش وشراب النوفر وما الخس وما البقلة من كل جزو عنب
يوخذ شراب الرياحين وشراب الحصرم وشراب النوفر وما الخس وما الورد
وبقله وان كانت الصفره غليظه كفي في ذلك السكنجبين السكري بما الهندبا
ويجب ان يسقي العليل من المبردات بموجب مرتبة الصفره في الحده والحراره و
والرقة والغلظ وان كانت الصفره خالصه كفي في ذلك طبيخ الشعير والسوكريا
والهندبا والورد والليمون وان كانت احترافيه يزاد النوفر والخشخاش
وان كانت الصفره محيه يزاد السكنجبين والخل واعلم ان الادويت
تستحيل الي الصفره فاذا كانت شديدت الحلاوت يجب ان تقلل حلاوتها
وتكثر ماويها والاجود ان يضاف اليها ما فيه حموضه ثم يسقي المسهلات لا
الحاره القويه بل معتدلته لان الحاره تسخن وتصعد الي الراس يجب
الا يبقي ما يسكن الدم وغليانه وهو شراب الورد وشراب البنفسج بدون
السقمونيا المدبر ومن الصبر ومن ايارج فيقرا والاهليلج الاصفر ونخل
وملح الطبرزد والتمرهندي وشراب الورد والراوند يسهل الصفره ويجب
ان يخلط بشراب الورد لحرارته ويبوسته وما الهندبا معه ومن المعاجين
ليغ دوديا برونس بغير سقمونيا واقوي من ذلك معجون البزرقطونا وصوفي
ومن ما يسهل الصفره صفت مسهل يوخذ مطبوخ الفواكه وينقع فيه درهم
من الراوند ومن الدارصيني والسنا يصفي ويحل فيه الترنجبين لشراب الورد
صفت مسهل ثمر هندي اهليلج اصفر وزهر البنفسج وزهر لسان الثور

ثم من

من البزور يغلي بما الشعير ويصفي ويحل فيه من الترنجبيل وشراب البنفسج
صفت مسهل مطبوخ الفواكه يوخذ من الاجاص سبستان وزهور قلبيه
يطبخ الجميع ويحل خيار شنبر بما الهندبه ترنجبين ثم يعمل شرابا بالسكر
وهو اربع شربات يشرب من السقمونيا تلاتت حبات لانها تسكن حرارت الدم
صفت مسهل يوخذ راوند دارصيني وزهور قلبيه يغلي بما الهندبا ويحل
فيه تمرهندي بعد الغلي وشراب البنفسج صفت معجون يوخذ كلبا وترنجبيل
سقمونيا دارصيني ومصطكي تلاتت حبات صفت معجون يوخذ خيارشنبر
وصوكوسيل راوند صفت سفوف يوخذ تربد زنجبيل اسطوخودس سقمونيا
بسابسه وصندل ثلاتث صفت حب راوند وايارج غاريقون سنبل يعمل
حبوبا بشراب البنفسج وينبغي ان يخلط بجميع الادويه المسهله في جميع امراض
الراس ما يخرج البلغم وبعضهم يستعملون القي خصوصا ان كان بالمعده شيا
من الصفرا وان كان العليل يعسر عليه القي فالاجتناب افضل ثم يسقى ما يغل
الصفرا ويفتح ويدرر ومن ذلك ما الشاهترج بما الجبن وطبيخ الاهليلج كذلك
يعدل المزاج بالمبردات والمرطبات ومن ذلك شرب السكوريا وشراب الحصرم
وشراب البقله الحمقا وشراب السكنجبين السكري وان كان هناك سهر يعطى
العليل شراب النوفر والخشخاش وما الخس سادج ينفع هنا والادوية الموضعه
في الابتدا الروادع البارده ورق الخس والبنفسج والخشخاش والمحاجم لجذب
الاخلاط وشد الاطراف وبعد يدخل الحمام ثم يسعط بما يخرج الصفرا ويغرغر
بالغراغر ومن الغارغر بطبيخ الزوفا والشعير بالسكنجبين ويسعط بقليل من
السقمونيا بقليل من الحليب ومرزنجوش وترنجبيل سعوط ومن عصير الورد وسقمونيا
وعسل سعوط والراوند بما السلق سعوطا وعند انحطاط يوضع على الراس
المحللات البابونج واكليل الملك وبزر الكتان والحلبه وكذا لحوم الحلزون بالكندر

طماد

طماد وانكر قوم من الاطبا وضع المحللات بالصدغين في الصداع الصفراوي قايلين
انها تضر بوجوه ثلاثه الاول انها تزيد سو المزاج الحار والتاني انها تفند
الاخلاط التي بالراس وتوجب حدتها والتالت لحرارتها تجذب الصفرا
الي الراس قال سنايوس سلمنا ذلك عن الضرر المذكور انما يكون لو وضعت
في الابتدي واما في الانحطاط فلا باس كما في الاورام الحاره فانها يجوز وضع
المحللاة في الانحطاط كما افاده الفاضل جالينوس اذا كانت الصفرا رقيقه
وضع المحللات عليها ويوضع مع المحلات ما يغلظ قوام الصفرا ويمنعها
الي النفوذ الي العضو ويوضع في الادوية المسهله للصداع ما يسهل البلغم
لانه لا يكاد يوجد عن صفرا خالصه بل لابد من مخالطة شي من البلغم فاذا
استفرغت الصفرا وعدلت المزاج بالمبردات والاطليه البارده لابد ان يبقى
من المادة ما فيه غلظ فيحتاج الي المحللات المعتدله لتعين الطبيعه على
تحليلها والذي بقي ويجب ان يجلس العليل في الاماكن المبرده الرطبه ويغذي
بالبقول الرطبه كالخس والبقلت الحمقا والاسفانخ والملوخيا والقرع بما الرمان
الحامض او بما الحصرم والفروج بالقرع والباقله والحصرم ويجتنب الحركه والمشي
في الشمس والجلوس مقابل النار والغضب والهم والغم فصل في الصداع الكاين
لسو مزاج مادي بلغمي بالراس وقد يكون لسو مزاج بارد رطب لان البلغم
بارد رطب واكثر عروضه بالاماكن البارده الكثيرة المياه وفي الشتا الكثيرة
الامياه والمشايخ ومن مزاج ادمغتهم بارد رطب ومن قاسا امراضا مزمنه
ومن فصد واخرج له من الدم شي كثيرا ومن افراط دم الرعاف وضعف
الدماغ عن الهضم او عن عدم الدفع ويكثر عروضه لمن مزاج كبدهم
حار رطب لكثرة ارتفاع الابخره المايه الي الراس بسبب حرارت الكبد و
رطوبته علامته ثقل الراس وبلادت الحواس والنسيان ولطوهم فيه

ولترت

ولكثرة النوم وسكون الصداع عند اعتدال الهوي وايضا كثرة عرض الزكام والنزلة
ودروس المياه والامطار والثلوج في النوم وسكون الصداع عند اعتدال الهوي واشتداد
بالامطار وبرودت الهوي وزيادته بزيادت نور القمر ونقصانه بنقصانه ويعلم
البطن بطن يخاي من الافة في افعال ذلك البطن اللعب من الفم ولون الوجه
يميل الي البياض مع اللين وان كان في الدم ما بيه عرض انتفاخ الاجفان والوجه
واشتد مرغوب التمس الي تسعة ساعات ويكون النبض صغيرا لينا بطيا عريضا
ويكون البول غليظا كفجا وينتفع بالاشيا الحارة ويتضرر بالبارد الرطب العلاج
تنقية المادة وتعديل المزاج وتقوية العضو والفصد لهذه العلة ليس يحتاج
اليه لانه مرض بلغمي لكن اذا كان العليل شابا حار المزاج ممتلي العروق فلا باس
شي يخرج من الدم ليخفف المونه عن الطبيعة فتنهض لدفع المرض ويقل ارتفاع
البخار الي الراس فان لم يوجب الفصد يحقن بالحقن اللينة يقع فيه الادوية
التي تجذب من بعيد صفت حقنة يوخذ خطمي وخيار ي وحسينة الزجاج
سلق وزوفا وبتونيكا اسطوخودس واكليل الملك بابونج يغلي الجميع ويحل فيه ايارج
فيقرا ومعجون المبارك وعسل وردودهن الزنبق ملح نفط درهم صفت حقنة
يوخذ ايرسا وفونيا حلبوب سلق سالبوا سداب بتونيكا اكليل جبل بابونج
انيسون رازيانج غاريقون يغلي ويحل فيه معجون المبارك عسل الورد دهن السداب
دهن الغار ملح هندي ملح وان كان بالمعدة غثيان يسقي المقي للبلغم ثم يسقي
المنضجات والملطفات والمقطعات ولكن اذا لم يكن البلغم نضيجا ينضج من العضو
بقدر وهم السالويا والسعتر والمرزنجوش والتونيكا ورعي الحمام وان احتاج
الي زيادة وتسخينه كالسداب واكليل الملك واسطوخودس ويجب ان يسقي
الادوية الكثيرة الدرور ليلا تنسل المادة الي عضو وينفع ان كان البلغم سايلا الي

الي

الي الانف والحلق والمعدة والي بعض الاعضا الاخر علي طريق النزلة يداوم ما يقوي
الدماغ كالنعنع والافسنتين والمصطكي والجوزبوا وجوز السرو والكندر وعسل
الورد وان كان البلغم غليظا لزجا يحتاج الي المقطعات كطبيخ الزوفا والمرزنجوش
بالسكنجبين العسلي وشراب الاسطوخودس وان كان البلغم مالحا يزاد مع الادوية
السكرويا والخس والهندبا صفت مغلي يوخذ رازيانج بتونيكا زوفا اكليل جبل
اسطوخودس ويحل بشراب الاسطوخودس وشراب البتونيكا واسكملي يسقي بتعين
صفت مغلي يوخذ وج وفونيا وخولنجان بتونيكا سلويا واكليل الجبل اسطوخودس
يغلي ويضاف اليه انسون رازيانج زهر الاقطي ويغلي ويضاف اليه سكر ويسقي
اربع دفعات صفت مغلي يوخذ رازيانج وفانونا والحليقا ايرسا سالويا
ومرزنجوش بتونيكا فونج وز فاكراويا برشوشان زهر الاقصي ومرما الدارصيني
يطبخ ويصفي ويضاف اليه سكر او عسل ويضاف اليه خل العنصل واما المسهلات
للبلغم فهي الغاريقون والتربد والحنظل والسنا مكي صفت حب للصداع البلغمي
يوخذ صبر مغسول بما المرزنجوش وغاريقون شحم الحنظل المدبر مصطكي وكبابة
صفت حب يوخذ غاريقون شحم الحنظل مدبر كابلي مرزنجوش وسعد اسطوخودس
واسرون وفلفل وزنجبيل جوزبو كبابة قرنفل وعود ومصطكي وقرنفل وقاقلة خربق
ملح بورق صبر بقدر الكفاية الشربة منه درهم ثم يسقي في كل سبوع نصف درهم
صفت مسهل يوخذ غاريقون مدبر دياقيلون زهر اسطوخودس وانسون وكرفس
ويشرب شربة واحدة صفت سفوف يو تكامكا ومحموقان تربد ملح طرطير امرسيا
سقمونيا عنبر وهو شربتان صفت سفوف يوخذ تربد زنجبيل اسطوخودس نعع
سكر بقدر الجميع شربة واحدة صفت مطبوخ يوخذ اصل الرازيانج فونيا زوفا
سنا قرطم انيسون رازيانج يطبخ ويصفي ويسقي ويضاف من عسل الزبيب وان كان

الحاط

الخلط غليظاً لا يمكن استفراغه دفعة واحدة يجب ان يعطي المنضجات بتكرير المسهلات
ونسقي العليل اولاً لانضاج المادة شراب الاصول بعد ذلك نسقيه ما هو اقوى
منه كشراب الاسطوخودس والمدبر خل العنصل بالادوية الدماغية وفي
القوت يسقى حب القيار وبعد ذلك نسقيه ما هو حب الذهب ثم القوقايا
ثم المنتن وايارج لوغاذيا وذيافنيكون صفت معجون ترياق بقراط يوخذ افسنتين
وفرسيون واسطوخودس ومصطكي راوند كما فيطس كادريوس زوفا غاريقون مثل
الجميع يعمل معجوناً بالعسل على العادة الشربة منه كل يوم ثلاثة دراهم بطبيخ ال
الاسطوخودس واذا كان بالبدن بلاغم تتصاعد الى الدماغ يجب الحقن الحادة
وشد الاطراف ودلكها الجذب الخلاف صفت حقنة يوخذ بخلبقا وابرنيبا
وفونيا ورق الغار وسذاب فوتنج وسعتر اسطوخودس كراوية رازيانج
حب الغار قرطم غاريقون يطبخ الجميع ويحل فيه من معجون المبارك وايارج
لوغاذيا حب الذهب عصارة السلق دهن السذاب دهن الجند بادستر
ملح كما النقيت يعطى ما يقوي الدماغ من ذلك الترياق والمثروديطوس بالجبا
نفكه وبازهر الاسطوخودس ويسقى من الادوية المذكورة في باب الصداع
لسوء مزاج بارد بلا مادة ولم نر فيما جربناه انفع من طبيخ الغافيقون وهو
يسقى بعد التنقية اياماً لانه يسخن البدن والدماغ ويجفف رطوبات وينضج
الاخلاط النجة الكائنة في البدن والدماغ ويرق الخلط الخلط الغليظ ويقطع
المزج وان وجد رطوبات ما يبة غسلها واخرجها بالادرار وهو يعدل
المزاج بالتدبير الموافق وبعد التنقية وبقي شيء بالرأس فصد تنقيت الصداع
من الرأس بالغراغر والسعوطات وينبغي تكون التي تنقي الاخلاط الاشيا
التي تكون حارة لطيفة الجوهر طيبة الرائحة خالية من السمية فان الغرغرة

تجذب

تجذب الخلط وتسيله بلطافة جوهرها تنفذ الى الاعماق وبحدتها تنبه القوت
الدافعة للدفع وبطيها تقبل الى الاعماق وبحدتها تنبه القوت الدافعة
وبطيها تقبل الى الاعماق عليها الطبعة واشترطنا خلوها من السمية لانها عند
الغرغرة بما وقع شيء منها بالمعدة فضر وفي وفي المضغ والسعوط كذلك
واذا كان ما في حده زائدة على المقدار المحتاج اليه عدلت باكل الزبيب
والتين ودهن البنفسج ودهن اللوز وان فيها ريحاً كريهاً عدلت بالمسك
والعنبر وقرص الغالية والجاوري واكان في طعمها بشاعة عدلت بالا
بالاقوية بالعسل والزبيب والسكر فالادوية الخفيفة لذلك المصطكي
والكندر والسكنجبين والترنجبين والمعتدلة من ذلك السعتر والزوفا والخردل
والمرزنجوش والخردل والشونيز والفوتنج وبزر الجرجير والكبر والوج وورق
الغار والفلفل والزنجبيل والعاقرقرحا وعصارة السلق والابريسا وخل
العنصل والادوية القوية الغاريقون والنسا والسقمونيا والتربل والحنظل
والخربق وعصارة قثاء الحمار والفرفيون وينبغي ان يبدي بالخفيف ويتدرج
الى القوي قليلاً قليلاً وقد يحتاج قبل السعوط الى النطاطات والنطولات والغر
والغرغر لتنزع المادة عن موضعها وسهل خروجها بالغرغرة والسعوط وينبغي
ان يستعمل السعوطات وقت الخلو عن الاكل والشراب بالصباح وعند القيام
من النوم واما السعوطات تعركب من المرزنجوش والسذاب والنعنع والسلق
والعاقرقرحا وبخور مريم والخربق وعصارة الكرنب واناغاليس والعسل
والزنجبيل والسكر الاحمر والفلفل والفرفيون والجند بادستر ويستعملونه مرارت
الحيوانات صفت سعوط يضع من الابريسا عود ها القلم ومن الحنظيانا ومن

بخور

بخور مريم والخربق وعصارت الكرنب وانه ينفع في عصير المرزنجوش ثم يوضع في
الانف صفت سعوط لان شونيز معيه بقدر الكفايه ثم يستعمل شيافا ويدخل
منها في الانف صفت سعوط يوخذ عصارت السلق ما العسل كبابه بابسه
شونيز صفت سعوط ايرسا مرزنجوش سداب سالوبا بخور مريم يطبخ الجميع بالماء
ويصفى ويضاف اليه من العسل وصاعد الشراب ويستنشق بالانف بسعوط اخر
يوخذ عاريقون بتونيكا ومرزنجوش يطبخ بما العسل ويسعط به صفت سعوط اخر
يوخذ فلفل وكبابه وقرنفل وجوزبو وشونيز وعاقرقرحا سقمونيا وعصارت قثي الحمار
ودهن مسك يخلط بدهن الزنبق بعد السحق ويطلى به الى داخل الانف
صفت سعوط ينفع الى جميع الامراض الدماغيه البارده صفته عطاس يوخذ
فلفل ابيض وقرحا وخربق ابيض وجندبادستر وقرنفل يجمع الجميع مسحوق وينفخ
بالفم بالانف ويبل فتيله بما العسل ويذر عليها هذه الادويه المذكوره ويدخل
بالانف صفت عطوس يوخذ خربق ابيض فلفل ابيض جوزبو يعجن بما الكنجد
ويعمل شيافا بالانف صفت عطوس مرزنجوش وشونيز قرنفل وزنجبيل وعاقرقرحا وبخور
مريم اجزي سويه يسحق ويعطس به صفت عطوس يوخذ شونيز مرزنجوش فلفل خربق
ويستعمل النفع خصوصا اذا عدل بالمسك والعنبر والمرزنجوش وهو ... كاف في هذا الباب
فان عرض بعد العطوس والسعوط لذع بالانف استنشق بما البنفسج او بالخليب
واعلم ان هذه الادويه لا تناسب اصحاب النزله لاننا نعلم انها جاذبه للاخلاط
من الراس نافعه للصداع وهي قسمان قسم خفيف وقسم قوي لمن الخفيف الغرغره
بطبيخ الشبت والزوفا والكبر وحب الغار والكبابه والفوه والعاقرقرحا والخولنجان
واقوى من ذلك الميويزج والخردل والحجير والايرسا واما المصنوعات المحلله
للرطوبات فهي الزبيب بالمصطكي بالفلفل واقوى من ذلك العاقرقرحا والميويزج
يعمل حبوبا كالحمص بالعسل او بالتين ويمضغه يوخذ عاريقون عاقرقرحا كبابه عود
مصطكي يعمل حبوبا ويمضغ صفت مطبوخ يوخذ راسن فلفل جوزبو ميويزج وعاقر

قرحا

قرحا خردل يعمل حبوبا كالاول ويمضغ صفت مطبوخ يوخذ زبيب دراهم ثلاثه
زوفا وعاقرقرحا من كل واحد درهمان مصطكي ثلاثة دراهم يدق ويعجن بالعسل
ويعمل حبوبا ويمضغ واعلم ان الموضوعات لا يجوز استعمالها في اسنانه ضعف
ومن في فمه قروح ومن به سعال صفت غرغره يوخذ ورق السلق ومرزنجوش
وزوفا وفوتنج اصل الكبر خردل وعاقرقرحا وفلفل ابيض ثم يطبخ بما العسل
ويداف سكنجبين ويتغرغر به بالصباح غرغره ثاني يوخذ صعتر وفوتنج ومرزنجوش
وبتونيكا وسداب وزنجبيل وفلفل واسطوخودس مصطكي وميويزج وجوزبو من كل واحد
خردل يطبخ الجميع بقدر من ما العسل ويتغرغر به غرغره يوخذ ترياق وغاريقون
زوفا وسعتر وفوتنج يغلى الجميع ويصفى ويحل فيه السكنجبين ويتغرغر بها قال بعض
الاطبا الغرغره بمتحلب اللوز المر بما الفوتنج وقليل من الخردل كان في جذب
الرطوبات من الراس والادويه الموضعه لذلك لتقويه العضو وتحليل ما فيه
من الخلط والتسخين والتجفيف وقد ذكرتها في الصداع الكاين لسوء مزاج بارد
ساذج واكثر ما يستعمل لذلك جالينوس وهو دعي الحمام طماطا بالزبيب فانه
يقوي الدماغ بالخاصيه ويحلل ما بقي من المواد يوخذ شراب ابيض وملح نيم
يوضع على النار حتى ينحل الملح ثم يضاف اليه من صاعد الشراب ثم يغمس فيه
خرقه وهو حار وتوضع الخرقه على النار وايضا طبيخ يقوي الدماغ ويحلل ما
بقي فيه من المواد يوخذ ورق الغار ومرزنجوش واسطوخودس بابونج واكليل
الملك وساذكي غاريقون يطبخ الجميع بماورد ويغسل به الراس مرارا كثيره
صفت مرهم الفرفيون الساذج نافع في ذلك وكذلك دهنه ودهن
الجندبادستر وبولس ذكر في المقالت الثالثه بالباب الخامس طماطيا قال
انه ينفع جميع امراض الراس الكاينه من سوء المزاج عن البروده يوخذ اصل

قثي

٧ قنا الحمار ويطبخ بدهن الخيري حتى يذهب حمه ثم يصفى عليه الدهن ويذاب
جند بادستر وافتيمون من كل واحد نصف درهم شمع بقدر الكفايه وقال زيلنوس
الطبيب قد جربنا هذه القيروطي في جميع امراض الراس البارده فكان نافعاً جيداً
يوخذ اصطرك دهن ايرسا نصف درهم دهن الفرفيون درهمان ترياق درهم
شمع بقدر الكفايه ثم يستعمل عند الحاجه صفت طلاء ينفع لسو المزاج البارد
الرطب بالراس ويمنع النوازل وهو لا نظير له يوخذ قرنفل كندر بسباسه
ومرجان طرطباشير من كل واحد نصف درهم جوزبو درهم واصطرك وسندروس
من كل واحد نصف درهم لادن ستة دراهم راتينج يحل اللادن والراتينج بالشراب
ويطبخ حتى يذهب الشراب ثم يخلط الادويه الباقيه مسحوقه ويعمل طلاء
وهذه الما المقطر يجفف رطوبة الراس وينفع النوازل ويحلل الرياح من الدماغ
ويزيل النسيان ويقوي الحواس صفت الما المقطر يوخذ سالويا واكليل الجبل وبتونيكا
وتمام ومرزنجوش بابونج واكليل الملك وخزاما وشبت ساليوس وكراويه دارصيني
جوزبو قرنفل قاقله كبابه حب الغار ينقع الجميع بشراب في مكان دافي ثمانية ايام
ثم يقطر بالقرعه والانبيق ويضاف اليه قبل التقطير من عصير الورد ومن ما الخيار
كان اجود واذا غسل الراس بملعقة منه فانه ينفع وهو مجرب صفت كماد
يابس يوخذ جاورس وملح رازيانج حب الغار يحمص الجميع على النار ويجعل في
كيس ويكمد الراس فان برد رفع ثم يسخن ويكمد امراراً صفت بخور يجفف
لرطوبات الراس يوخذ جاوشير واصطرك من كل واحد ثلاثة دراهم خزاما درهمان
قرنفل ثلاثة دراهم حب الغار نصف وقيه قرص غاليه ثلاثة دراهم يدق ويعجن
ويبخر بها صفت بخور يوخذ عود وقسط من كل واحد درهم غاليه وكندر وصمغ البطم
من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع ويقرص بالميعه السايله ويبخر به واذا كانت
العله قويه لا تذهب بما ذكرنا احتيج الي الطلاءات المتخذه المركبه من الخردل

٨ وحرق الحمام والفرفيون والجند بادستر والعاقرقرحا والاسقيل صفت طلاء
مقرح يوخذ عاقرقرحا وخردل واسقيل جند بادستر صفت طلاء اقوي منه
يوخذ جند بادستر عاقرقرحا وخردل واسقيل وفرفيون يدق ناعماً ويعجن
بعصارة الاس والمرزنجوش ويطلى به صفت طلاء يوخذ دهن ناردين
ودهن قسط جند بادستر وفرفيون وعاقرقرحا واسقيل يسحق الجميع ناعماً
حتى يصير كالمرهم ويطلى به الراس واعلم ان جميع ما ذكرناه في سو المزاج
البارد ينفع هنا لكن اذا كانت الرطوبة كثيره والعله مزمنه والدماغ
ضعيف احتيج الي التعريق بالسبرينا والجوجينا والصاصفراس مطبوخه
مع الادويه الدماغيه القاويه والبتونيكا والاسطوخودس واذا احتيج الي
زيادة تجفيف او تسخين فيجب ان يزاد الغاريقون واذا ازمنت العله احتيج
الي الكي الحمصه على العضدين او على النقره ويجب ان يكون مايل التدبير الي ما
يجفف ويسخن ومن الاغذيه ويحتمي كالبقول الرطبه والاسماك والالبان فلا ياكل
منهم ويحذر من الجلوس في الاماكن الحارة الهوي فانها تملا
الراس ابخره والمساكن الجنوبيه وليكن شربه الما مثل ما العسل السادج والقوي
ويحذر من الحركات البدنيه والنفسانيه المزعجه للارواح ويلين طبعهم باستعمال
قدر بندقه من صمغ البطم وهذه صفته يوخذ صمغ البطم نصف وقيه
صبر ثلاثة دراهم غاريقون درهم ونصف يصنع حبوباً ويستعمل حبوباً ويستعمل
في اكثر الاوقات فصل في الصداع الكاين عن خلط مايي اكثر الاطبا عده من الصداع
البلغمي وبعضهم ذهب الي تلك المائيه لا يلزم ان تكون مائية البلغم بل تكون
من جميع الاخلاط وقال فرديكوس هي جزو من الكيلوس تتولد من الماكل والمشروب
والذي يفهم من كلامه وهو جالينوس انها مائية الدم لكونها مائيه ملحيه حاره
متميزة عن الدم واكثر عروض هذه الصداع الكاين من المائيه اذا عرض لها

غليان من حرارة غريبة ابتت بالبدن وعرض انواع الامراض الرطبة وقد علمت
ان الراس كثير العروق والشراين فاذا عرض تلك الرطوبات الغليان وكان
الدماغ قابلا لانها مزاجيه او ضعيفة صعدت تلك الرطوبة اليه بسرعة
فتثقل الراس وتنصب الي صحنه والي الاماكن القريبة اليه ويتولد من ذلك
امراض شتي كالصداع ووجع الاذن ووجع الاسنان والرمد والفالج والصرع
والتشنج وان انصبت الي نواحي الظهر عرض وجع الظهر واذا انصبت الي الصدر
عرض وجع الصدر والسعال وغير ذلك والسبب في تولد هذه المائية ومحلها
ليس في الراس بل انما ضعف الهضم الثاني خصوصا ضعف الطحال خصوصا
للبلغمي ومرطب المزاج وتصعد تلك المائية الي الراس بما صحبت الغذا الحار
الكبد فتبخره وتصعده الي فوق او لحرارة متخنه للاخلاط كالحركات النفسانية
والحميات وملاقات الهوي الحار وعلامته حمي لينة وكثرة النوازل وزيادته بزيادة
القمر ونقصانه وخصوصا اذا انضم الي ذلك حركة وجع لين مع ثقل منقطع تارة
ويعود اخري وينتقل الوجع وهذا يشابه ما يكون عن البخرة والفرق ما تقدم ويكون
من زيادة الرطوبة وكثرة البول والعرق العلاج تنقية البدن عن المائية
وتعديل المزاج وتقوية العضو فاما التنقية فان كانت الطرقة مفتوحة لم
ينتظر النضج لان المادة سايلة منقادة الي الاستفراغ والادوية التي تستفرغ
المائية هي شراب الورد وشراب شوك الجمال والمحوقان والغاريقون والحلابا
وحب الاقطي والقرطم والغوتاغنيا وزهر الخوخ وزهر الخوخ وزهر التفاح
والسنامكي والراوند وقد تزاد السقمونيا عند وجود الحمي صفت مسهل يوخذ
بسفايج وسنامكي كشوث بتونكا وهيل وزوفا قرطم ثلاثة زبيب نصف وقيه
يطبخ الجميع بالما ويصفي يوخذ منه ثلاث اواق ويحل فيه من الترنجبين ومن شراب
صفت شراب يوخذ اصل الغافونيا وابريسام من كل جزء وحلبوب وكشوث وبرشوشان
وهميل

وهميل وزهر الاقطي قرطم ستة دراهم سنامكي ثلاثة وبايج درهمان لب
النور قبطه يطبخ ذلك بما العسل ويصفي وينقع فيه من المحوقان والغاريقون وزنجبيل
وخولنجان من كل واحد درهم ثم يعقد شرابا بالسكر وشراب الورد والشربة
منه ثلاث ملاعق صفت سفوف يوخذ محوقان ثلثا درهم سفوف دوا
القرطم وراوند ثلاثة دراهم سقمونيا وغوطيا من كل واحد حبتان وهي شربة
واحدة تسقي بما الجبن وان كان بالدم غليان وزيادة فصد واستفرغ المائية الباقية
بالادرار والعرق ويختار من ذلك المدرات ما ليس يقوي الحرارة واما المعرقة
لهذه المرض والي غيره من امراض المائية ومن ذلك السريانيا والغاريقون والجوجينا
وان كان مزاج العليل حارا يابسا عدلت هذه الادوية بالهندبا ولسان الثور
وما اشبه ذلك ومن ذلك الانيمون المعرق وكي الحمص علي العضلين نافع للمزمن
ومن ذلك السفوفات المذكورة في باب المفاصل خصوصا الزمن منه ومما انفع
لقراطن الطبيب مجرب في جميع الامراض التي عن المائية يوخذ زرنبد مدحرج قيصوم
ظفر ثلاثة دراهم حنطيانا وهو فاريقون من كل واحد ستة دراهم موخمة دراهم
بطرساليون نصف وقيه غاريقون درهمان راوند رومي وقيه الترلح درهم ثلاثون يوما
سفوف يوخذ راوند رومي وقيه حنطيانا وزرنبد مدحرج من كل واحد سبعة
فوة ثلاث دراهم كماذريوس تسعة دراهم بطرساليون من كل واحد خمسة دراهم يعمل
سفوفا الشربة درهم كل يوم اربعين يوما متوالية واسكندر اليوناني الف لذلك
سفوفا صفت سفوف انا غاليس وقيتين عاقرقرحا اربعة اواق قرنفل نصف وقيه سادج
سادج هندي نصف وقيه زرنبد مدحرج وطويل من كل واحد وقيتين سنبل
هندي اربع اواق يعمل سفوفا في كل يوم ثلاث دراهم ثلاث اشهر متوالية
وقال سنابيوس والذي جربناه نحن بالامراض الكاينة عن المائية فكان كافي
هذه الادوية وهو عظم الانسان ورماد عظم الخيل ورماد عظم الابل ورماد
الخطاطيف ورماد الوز والذراب والسلويا والاسرون والتونكا والكما فيطوس
والكهربا

والكهربا وحافر حمار الوحش ويسري جميع ذلك في جميع المفاصل واذا وضع على الراس
الادويه المجففه للمايبه كان صوابا **صفت طلا للدلك** يوخد مصطكي وصمغ ا
العرعر وجوزبو وقرنفل من كل ٣ لادين يحل اللادن بقليل من دهن المصطكي
ويخلط به الادويه الباقيه مسحوقه ويمد على جوخ احمر ويوضع على اليافوخ
وعمل شمامه من الكهربا وشمها نافع بالغاية وتدبير هولاي كتدبير لاصحاب المزاج
البلغمي والصداع البلغمي ويحذرون عن لحم القديد والسمك المقدد والمملح ويغذي
بلحم الجدي والدجاج والحجل ويجتنبوا الاشيا الرطبه اللهم الا بقدر ما يدفع الحرارة
وسكن العطش **فصل في الصداع لمادة سودايه** واكثره يعرض لمن مزاجه
سوداوي والسبب المحرك له الخوف والفكر والهم والغم والسهر المفرط وجميع
الافات النفسانيه وتناول ما يولد السودا من الاغذيه والاشربه **وعلامته**
السهر المفرط والتفزع بالليل بالنوم والافكار الفاسده والخوف وفي الاحيان يكون
الكلام مختل النظام ووجع ناخس حول العاينين ولون الوجه رصاصيه وثقل
وكسل في جميع البدن ورويت سواد امام العاينين احيانا وجفاف الانف
واكثر ما يكون الوجع في الجنب الايمن من الراس واكثر اشتداده من تسع ساعاة
من النهار الى ثلاثت ساعات من الليل ويقوي هذه الدلايل لكون مزاج العليل
سوداوي والفصل خريفا ويقدم حصول ما يجب تولد السودا **الان العلاج**
اولا الانضاج وتنقيت الماده وتعديل المزاج وتقوية العضو فان كانت بالدماغ
تقدم الفصد فان كان البدن مليا من الدم وكان احتباس ما يعتاد استفراغه كاحتباس
دم الطمث ودم البواسير او دم الرعاف المعتاد ويجب ان يقدم على الفصد بالحقن
اللينه وبعض الملينات المعتدله **كهذه الحقنه** يوخذ اصل الخطمي وحليوب نونيكا
وعمرزنجوش ويغلي ويحل فيه من الخيار شنبر ودايا قاتولقون على دهن بانونج درهم
ملح ويحقن **ومن الملينات** شراب البنفسج وشراب الورد والمعجون الملين وطبيخ
السنا

السنا بالزبيب والترنجبيل وخذ من عسل الخيار شنبر ومن ديا قاتلقون وعسل دهن
البابونج **ويسقي** شراب البنفسج وشراب الورد والمعجون الملين وطبيخ السنا بالزبيب
والترنجبيل **يوخذ** عسل الخيار شنبر ديا قيلقون معجون القرمز ويخلط الجميع مع قليل
من المسك ويسقي ثم يفصد من القيفال الايسر ان كانت الماده بالراس فقد يفصد
يفصد من الصافن ان كان هناك احتباس دم **قال جالينوس** اذا الدم السوداوي
غليظ يحتاج قبل الفصد الى الدلك والحركه حتى يرق ويذوب الخلط السوداوي
ويخرج بالفصد بسهوله ويوجب ان يوسع شق العرق ليخرج الخلط الغليظ ثم
يشتغل بانضاج الخلط السوداوي بما يسخن ويرطب وبما ينفع السودا لسان
الثور والبسفايج والسرخس والانجيل والكبر والبادرنجبويه والرازيانج والكشوث
والسقولوقندريون واكليل الجبل والاسطوخودس والبنفسج وقشر الاترج بما الجبن
واما الاشربه المناسبه لذلك شراب التفاح وشراب لسان الثور وشراب
الهيل وشراب قشر الاترج ومربا هذه الاشيا الاشيا من المعاجين النافعه
معجون القرمز ودياسنا **صفت مطبوخ** يوخذ اصل الرازيانج وبسفايج عرق
سوس لسان ثور واصل الكبر بادرنجبويه وبتونيكا وهيل زهر لسان الثور
اسطوخودس بزر الرازيانج وحب الاترج وبزر ريحان زبيب ويحلى بالسكر
وشراب التفاح ويسقي اربع دفعات **صفت شراب** يوخذ اصل لسان الثور
واصل الهندبا واصل الرازيانج واصل الكبر بادرنجبويه وثمام ومرزنجوش
وبتونيكا ومرزنجوش وكمادريوس واسطوخودس وزهور قلبيه سنا مكي افيمون
انيسون رازيانج وقشر الاترج زبيب ثم يطبخ ويضاف اليه شراب التفاح
الحلو وما الشاهترج وما الورد وما لسان الثور يقوم شراب بالسكر بالصباح
والمساء

والمسا والادويه المسهله النافعه فهو السنا والبسفايج والاهليلج الاسود والخربق
الاسود والحجر الارمني واللازورد والاو الافتيمون والانيسون ومن المعاجين المسهله
معجون السنا وحب اللازورد ومعجون امق ودياقاتوليقون وحب الشاهترج ويحبان
يسقو هذه الادويه مع المرطبات والملينات والصبر والايارج فقد اكونها من المجففين
صفت مطبوخ يوخذ اصل الرازيانج والبسفايج بتونيكا برشوشان سفرلوند لسان ثور من
رازيانج انسون سنامكي افتيمون خربق اسود عرقسوس زبيب وفيه يطبخ ويصفى
ويضاف اليه شراب التفاح وشراب الاسطوخودس وشراب البنفسج وهو لانت شربات
صفت سفوف يوخذ سنامكي بسفايج افتيمون جلابا ملح طرطير سقمونيا انيسون رازيانج
قرنفل بسبابسه الشربه درهم صفت سفوف يوخذ سنامكي ملح طرطير دارصيني
قرنفل سقمونيا الشربه درهم صفت سفوف يوخذ لازورد مغسل افتيمون زعفران
سكر درهم شربه واحده ولم يزل يكرر المسهلات حتى يحصل النقا لان الخلط السوداوي
لا يمكن يخرج باسهال واحد بل يحتاج الى التكرر صفت شراب وهو ينضج الخلط
السوداوي والبلغمي مقوي الاعضا الرئيسه يوخذ برشوشان واصل لسان الثور
وزهره بسفايج وافتيمون سناحكي بابونج واسطوخودس وشاهترج كماديوس وخربق
اسود واذخر غافت يطبخ الجميع بما التفاح حتى يذهب التلت ويصفى ويضاف
اليه من عصير التفاح ويقوم شرابا بالسكر ومطبوخ الخربق نافع صفت المطبوخ
يوخذ من اصل الخربق وينقع بالما الحار ست ساعات ثم يضاف اليه قيصوم ودو
ودارصيني زبيب وزهر لسان الثور يطبخ حتى يذهب النصف ويصفى ويحلا
بالسكر وهو شربتان وبعد التنقيه الكليه تقصد تنقيت الدماغ بالغرغره والسعوطات
الذي تقدم ذكرها بمثل الخربق الاسود والبسفايج والافتيمون ثم يوضع على الراس
الادويه المحلله مخلوطا بالمرطبات ومن ذلك دهن الايرسا ودهن اللوز الحلو
ودهن البابونج ودهن الناردين وطبيخ السنا والشبت والهادبر يحونه والبطونيكا والاقحوان

ولسان الثور وان كان الصداع بمشاركة الطحال والمراق فعلاجه ما ذكرنا
في كل باب واحد منها ثم يستعمل ما ينفع السودا ويقوي الراس معجون القرمز
ومعجون ديابستا ومعجون الجواهر الحار والمسك الحلو والبارزهر لا نظير له في
جميع الامراض السوداويه خصوصا مع المرجان واللولو صفت معجون يوخذ خميرة
لسان الثور كليا شكر لولو ديابسنتا وياقوت زمرد مرجان دارصيني وخولنجان
بسبابسه جوزبوا قرنفل وكبابه جوزبوا وعود واصطرك بزر ريحان زعفران مسك
عنبر زبيب ما ورد سكر بقدر الكفايه الشربه ثلاثت دراهم صباحا
ومسا صفت معجون يوخذ خميرة لسان الثور خميرة البنفسج بادرنجبويه وقشر الاترج
سفوف دوا العنبر وسفوف المسك وسفوف اللولو البارد بازهر يعمل معجونا
بشراب التفاح ويستعمل صفت معجون يوخذ كليا شكر وخميرة لسان الثور وخميرة
البنفسج قشر الاترج المربي سفوف المسك سفوف العنبر سفوف دوا الحار معجون
القرمز بازهر يعمل معجونا بشراب التفاح ويستعمل ويميل في تدبيرهم الى ما يرطب
ويسخن باعتدال من الاغذيه والادويه والاهويه وانغذي بصفار
البيض النمرشت ولحم الجدي والفروج والدجاج ومن البقول النافعه
الخبازي ولسان الثور ومن الفواكه الزبيب والعنب والتفاح الحلو ويجتنب
لحم البقر والقديد والكرنب والثوم والبصل والكراث والعدس ويسقون الشراب
الحلو الابيض الرقيق المنقوع فيه البادرنجبويه وقشر الاترج ولسان الحمل بل تر
الثور مخلوطا باشربتهم ويحذروا الغضب والحزن والحركات المزعجه البدنيه
والنفسانيه فصل في الصداع الكائن عن سودا محترقه تكون لاحتراق الصفرا
والدم والسودا محترقين معا واحتراق السودا نفسها وسبب ذلك لا تناولها

يحرق الاخلاط من الاغذيه والادويه ويعرض لانفعالات النفسانيه وهذه الاحتراق
اما يكون بالراس اما في المراق واكثر عروضه لمن مزاجه حار يابس وقلبه وكبده حار يابس
والسبب الحزن والغضب والغم والغيض والفكر والسهر وكثرت شرب الشراب وجلوس
الانسان وحده وعلامته السهر المفرط واختلاط العقل وان كان الاحتراق عن صفرا عرضت
الماليا وان كان عن دم كان ضحك وعبث وان كان عن سودا كان حزن وخوف وطول
سكوت واذا ابد بالكلام طال كلامهم وجميع غلبت الدا تكون ظاهر العلاج لان هذه
السودا الاحتراقيه تكون مع مزاج حار يابس فيحتاج الي المرطبات المبردات و
وتعديل المزاج بالعضو الذي هو مبدي هل شي ثم بعد التنقيه بالفصد والاسهال
والحقن اللينه صفت حقنة يوخذ اصل الخطميه بسفايج حشيشة الزجاج شوكه
الجمال شاهترج وخس لسان الثور بنفسج سبستان اجاص يطبخ ويصفي ويضاف
اليه خيارشنبر وديا قيلقون دهن بابونج وان كان بالدم غليان يفصد اولا من
الباسليق ثم يفصد من القيفال الايسر ان كان احتباس دم الطمث او دم بواسير
او رعاف معتاد يفصد من الصافن ويعلق علي الصدغين وخلف الاذنين وحول
المقعده ثم يسقي ما ينضج المواد وذلك لسان الثور وشاهترج وخس ونوفر بنفسج
وابريسم وهليون والبزور والبستان والعناب والزبيب والاجاص والخشخاش وقشر
الاترج وان كانت الصفرا عن سوده ودم حب الترطيب والتبريد وان كان مع بلغم
يميل الي ما يسخن صفت مغلي يوخذ اصل لسان الثور عرق سوس بسفايج شاهترج
سقولندريون زهور قليبه افيمون وعصارت التفاح والسكر يعمل صفت معجون
يوخذ خميرة لسان الثور وعرق السوس خميرة البنفسج خميرة النوفر كلما تكرر سقو
اللولو البارد يخلط بشراب التفاح ويسقي منه صباحا ومسا ومن المسهلات
وبعد النضج البنفسج ورب الاجاص ومطبوخ الافيمون وديا قاسليون ومن
حب الشاهترج وحب اللازورد وكلما ذكرنا في باب الصداع السوداوي

وصفت مسهل

صفت مسهل يوخذ سنا افيمون زهر بنفسج زهر شاهترج زبيب عرق سوس
يغلي بالما ويصفي يحل فيه ترنجبيل وشراب الورد ويستعمل كما ذكر في باب
الصداع السوداوي فهو نافع صفت شراب ينفع للسودا الاحتراقيه
يسقي علي الدوام يوخذ اصل لسان الثور وترنجبيل وبسفايج وافيمون و
عرق سوس قشر شجر الطرفا وقشر شجر لسان العصفور بادرنجبويه جزر
برشوشان سقولوقندريون بزور بارده عناب سبستان زبيب وتمر هندي
يطبخ وينقع فيه من الراوند ومن الدارصيني ويضاف اليه عصارت
التفاح ويقوم شرابا بالسكر ويسقي ايام متواليه واعلم ان الامراض السوداويه
اذا ادمنت احتج الي الافيمون وما ركب عنه وبعد التنقيه يسقي ما يفرح
القلب ويصفي الدم وينور الروح كالجوهر والبازهر واللولو والطين الارمني
وان بقي شي بعد التنقيه من وجع يجب ان يوضع علي الراس الادويه المحلله
اللينه كدهن البنفسج ودهن النوفر ودهن الورد وما الخس عنب الثعلب
وما الورد وخل ويخلط في خرق ويوضع علي الراس صفت نطول يوخذ
خبازي بنفسج ونوفر خشخاش بابونج واكليل الملك وشبت يطبخ ويغسل
به الراس ثم يطلي بدهن النوفر ودهن البنفسج بلبن النسا وقد يزاد دهن
ورد وعند الخوف من قبول الدماغ لابخره صفت طلا للصداع يوخذ
دهن بنفسج دهن القرع دهن خشخاش دهن شبت لعاب بزر قطونا
بزر خس بزر بنج زعفران يخلط الجميع ويطلي به ويغسل الاطراف بطبيخ
الخشخاش وينفع الحمام والجلوس بالابزن المصبوغ فيه الحشايش المرطبه
وقد يعلق العلق علي الراس والمقعده ايضا ويغرغرون ويسعطون وتكون
السعوطات معتدله وينفع الاحتراق ما الجبن بعصير السوكريا او بعض

الشاهترج

الشاهترج يسقى خمسة عشر يوماً قبل الطعام ويسقى ماء الحديد واستعمل الحمام
قبل الطعام بساعتين وبهذه الترطيب بما يميل الى الرطوبة ماء الشعير
ومرق الفروج والدجاج ولحم الجدي ولحم العجل والحمل خصوصاً اذا
طبخت معه اضلاع الخس والخبازي ولسان الثور وشراب الهندبا
وشراب البنفسج وماء الشعير وشراب الرمان الحلو وشراب التفاح
وماء الجبن ويجتنب لحم البقر والقديد والباذنجان والمالح ويتقون الشراب
اذا كانت السوداء محترقة فيرخص لهم في استعمال الرقيق الابيض ويحذر
الحذر اذا كانت المزعجة بدنية او نفسانية ويداوم تليين الطبع بالحقن
اللينة والاوراق الدسمة الملينة فصل في البيضة والخودة وهو صداع
مزمن وهو يعم جميع الراس والشقيقة وهي تختص بشقه منه واكثر
ما يعرض هذه الصداع دورياً ويزداد وينقص بزيادة القمر ونقصانه
العلاج تقدم بعد ظهور العلامات والمخدرات في هذه الصداع انفع
من المسكنات لعاب خطمي ودهن اللوز وطبيخ البابونج واكليل الملك
والحلبة وادهان هذه فان كان هناك سهر يداوى بالادوية النوفر
والخشخاش واستراحته في مكن رطب وحب لسان الكلب منوم مجرب
وفي هذه الباب من النطولات على الراس وطمادات جوزبوا وقرنفل في البارد
وفي الحار الورد والبنفسج واذا ازمن ولم يوثر فيه علاج يسقى طبيخ الا
الغافقو والجوجينا والسبرنيا والصاصفراس صفت مطبوخ يستعمل
بعد التنقية يوخذ جوجينا قنطوريون وقوتنج من كل واحد قبضة اسطوخودوس
نصف قبضة فانونيا اربع دراهم يطبخ الجميع حتى يذهب النصف ويلقى
في اخر الطبخ اربع دراهم من الدارصيني الشربة قبل الطعام بساعتين
وعلى هذه فقس ساير المطابخ وكي الحمص على العضد نافع في هذه العلة

فصل

فصل في ما يعرض لارواح الدماغ قد يعرض لارواح الدماغ هو الروح النفساني
عوارض وآفات توجب نقصان افعالها وبطلانها وتشويشها وذلك غلظ الروح
لبرد بدني او خارجي او لرقت الحرارة البدنية او خارجية او لكثرة استفراغ
وسهر مفرط وجماع مفرط وامراض واوجاع شديدة توجب تحلل الروح
وقلته كضعف بفساد الهوى المستنشق في زمان الوبا وكثافته واختناقه
اتفرقه وانبساطه لانفعالات النفسانية كالغم والحزن والفرح الشديد
وعلاجه مقابلة السبب والادوية المخصوصة لتقوية الارواح وحفظها
وانعاشها هي الادوية القلبية حارة للباردة باردة للحارة ومما
يقوي يوخذ عنبر في صافي البيض النيمرشت وكذا معجون اللولو ومعجون
دياسنتا ومعجون القرمز وشرب الاملج واللودنو واما الكهربا فيمنع جميع
افات الروح بالخاصية دهنه صفت معجون يقوي الارواح وينعشها
ويصفي اللون وينعش ويذيد بالقوة بالقوة بالهرم ويحفظ الشاب يوخذ
ورد سعد قرنفل ومصطكي وسنبل واسرون دارصيني وزعفران وبادرنجويه
وبزر ريحان ولولو وبسادج وبسباسه وقاقله وجوزبوا وقشر الاترج وغالية
ودرونج ومسك يدق ويعجن بعسل الاملج بايام الشتا يستعمل صفت معجون
يوخذ ياقوت ازرق وزمرد ودرنج ومرجان دارصيني وبسباسه وخولنجان
وجوزبوا قرنفل وكبابه وعود واسطرك وبزر ريحان زعفران مسك عنبر
قشر الاترج المربى ميه عصارة التفاح الشامي ماء الورد سكر تفاح فصل في ورم
الدماغ بالراس ولظار الخارج وذلك حرارة اللمس وحمرة الجلد والحمى
والعطش والسهر ان كان معه صداع ونوم ان كان معه بلغم العلاج الفصد
والحجامة على الساقين والحقن اللينة ويعطى يعطى الاطريفل الفارسي
والزاوند والتمر هندي ونطل الراس بطبيخ الخس والنوفر وورق العنب واد
ودهن البنفسج بحليب البنت ودقيق الشعير ويعطي كودنو ويطلا بالمراهم
الحام

فصل في السهر المفرط يكون لخلط سوداوي وصفراوي ولماده بورقيه او
بخارات رديه من الاخلاط المتعفنه كما يكون في الحميات الرديه والوبايه
والاوجاع الشديده مقلقه او فكر او هم او خوف او فزع العلاج
مقابلت السبب بما يضاده ويستعمل المنومات كبزر الخس والنوفر وان
كان مع برودت مرزنجوش وشبت واللوز الحلو ودهن المشمش صفت
حب ينوم يوخد افيون بزر بنج فلفل زعفران يعجن بما الخشخاش
او بما الخس ويحبب الشربه صفت مستحلب منوم لوز بزر خشخاش
يعمل مستحلبا بطبخ النوفر والبنفسج ويحلي بالسكر صفت قرص
للسهر بزر خس بزر بقله بزر خشخاش وحب قرع وبزر خيار
وبطيخ من كل درب السوس الترافيون يعمل قرصا بلعاب بزر قطونا
معمول بما الورد الشربه نصف درهم صفت شي يجلب النوم يوخذ
من التوم والافيون عصارت عنب الثعلب يقطر بالقرعه والانبيق
ويعطي منه قليل ببعض الاشربه صفت ما اخر بزر خشخاش كلي
افيون ومرارت الارنب من كل درهمين ما الخس جمعه ويقطر بالانبيق بعد
نقعه ثلاثت ايام نقطه منه تنوم ساعه صفت طماد منوم يوخد
بزر خس افيون زعفران بزر خشخاش نقدر الكفايه فصل في السبات
تكون لغلبت مطبوعه بالدماغ او ارتفاع بخرات رديه كما في الحميات
الرديه تخنق الارواح وتمنعها عن النفوذ العلاج بالافيون وادوية
السبات ما كانت للحميات العلاج مقابلت السبب وتخفيف الرطوبات
وتستعمل الحقن اللينه وبفصد الصافن والحجامه على الساقين والكاهل
ويشم الخل وما الليمون وحماض الاترج والجند بادستر بالخلاف ويستعمل

فصل في الدوار وهو انه يري الانسان شي تدور عليه وحوله لدوران
الارواح في الدماغ لمصادمت ابخره صاعده الي الدماغ من البدن او من
خارج فيحصل بهذه الانصدام دوران الارواح كالزوبعه بالقوته العلاج
يشم الخل والعنبر وتدلك الاطراف وتشد قويا ثم ينبغي ان تنقي الدماغ و
المعده بالحبوب والحقن والفصد والغرغرات وهذه الحب تستعمل لا
مرات بالسبوع فانه نافع في انصاف الدوار صفت يوخد غاريقون كابلي
كبابه فانيا وعود زنجبيل واسارون مصطكي قاقله سنبل شعير الحنظل
خربق ومرزنجوش وسذاب وقرنفل صبر يعمل حبا ومما ينفع ذلك اكليل
الجبل وبادرنجويه وسالويا وعوذنجوش وافرجيا ومما جرب خرو ال
الطاوس ويعمل منه بسكر وخرو الانثي للاناث وخرو الذكر للذكر وكذا
شرب قليل من الخزاما المسماه دهن اسبيكو فينفع نفعا جيدا صفت سفوف
ينفع من الدوار والسدر والصرع مجرب يوخد جوز بوا ربعت دراهم
افرجيا يعمل سفوفا الشربه درهم صفت سفوف اخر ينفع الصرع
والدوار يوخد زنجبيل اربع دراهم لولو مرجان من كل زعفران ورق ذهب
الشربه نصف درهم صفت سفوف كهربا فلونيا ديلرزوده يعمل فصل بالحقن
والنيان فصل في رويت الاحلام الرديه يكون لبخارات رديه سوداويه
صاعده عن المراق والمعده وبخارات فاسده لفساد الهضم وامتلا
المعده والتمدد وورم الطحال وقد يكون لاغذي رديه تري احلاما
كالباقلي واللوبيا والعدس والبصل والثوم والجزر والكرنب ورمي القنب
والباذنجان العلاج ان كان عن الهضم يقوي المعده بالجوارشات وان
كان عن اخلاط النقيه بالفصد والاسهال والذي ينفع لذلك
الباذرنجويه مع الماكولات والاطعمه ومما ينفع سفوف لسان الثور وما
زهر وماورد وينفع ريباسنا وهو الياقوت الاصفر ولولو ومرجان

الصوت الجهير يدل على حرارة المزاج ٭ والخامد اللين دل على برودة
وسرعة الكلام وسرعة الطرف يدلان على حرارة المزاج ٭ ومن عظمت جبهته
فانه يكون نحسا ٭ ومن صغرت جبهته يكون ذو حركة ٭ مستدير الجبهة يكون غضوبا
ومن كان حاجبيه مستقيمين لا ممتدان فانه يدل على انه حاد جهول ٭ مقرون
الحاجبين عادته الحذق ٭ اعوجاج الحاجبين مائل الى الصدغ يدلان انه مستهزئ
بالناس متفقه بهم ٭ صاحب كثير الشعر للحاجب كثير الهم والحزن ٭ نفث الكلام
دنو الجبهة يدل على قلة الفهم ٭ قصر الكلام الجبهة يدل على الغضب واسرافها وندورها
يدل على قلة الحياء ٭ الحاجبين اذا كانوا مستقيمين دل على انه يكون حسودا ٭ من
كانت جبهته كثيرة الغضون فهو صلف ٭ من كان غليظ ارنبة الانف فانه
جري بجري ويشبه الاسد ٭ ومن كان طرف الانف منه دقيقا فهو محب
الخصومة ٭ ومن كان انفه غليظا ممتلئا يكون غليظ الفهم ٭ ومن كان
انفه دقيقا طويلا فهو طياش خفيف ٭ استواء الانف واعتداله مع الجبهة
يدل على ان صاحبه يشتهي العلم ٭ من كان افطس يكون شريرا ٭ من كان
نقي الانف شديد الانفتاح يكون غضوبا ٭ من كان واسع الفم فهو
شجاع ٭ من كان غليظ الشفة فهو غليظ الطبع احمق ٭ من كانت شفته بيضاء
مرموز بالنفاق ٭ من كان ضعيف الاسنان رقيقها متفرقها فهو ضعيف
البنية ٭ من كان طويل الانياب قويها فهو شرير ٭ احمد الافواه ما كان معتدلا
لا مستقدم فيه ولا استيحاذ ٭ من كان لحيم الوجه فهو كسلان جاهل ٭ ومن
كان كثير اللحم في الخدين فهو غليظ الطبع ٭ ومن كان نحيف الوجه فهو فهيم
مهتم بالامور ٭ من كان شديد الاستدارة الوجه فهو جاهل ٭ صغير الوجه
فهو ردي خبيث ملق ٭ السمح الوجه لو كان يكون حسن الخلق الا في النادر ٭
من كان طويل الوجه فهو وقح يشبه الكلب ٭ من عظمت اذنه يكون
طويل العمر ٭ من كان صوته جهيرا فهو شجاع ٭ من كان كلامه سريعا فهو
محور قليل الفهم ٭ من كان كلامه خالئا فهو سيئ الخلق غضوب ٭ من
كان نفسه ثقيلا فهو رغيب البطن ردي الفهم ٭ اغن الصوت فانه
حسود مضمر للشر ٭ حسن الصوت فهو احمق قليل الفطنة ٭

اللحم الكثير الصلب يدل على غلظ الحس والفهم ٭ اللحم اللين
يدل على جودة الطبع والفهم ٭ من كان كثير الضحك فهو دمث ساعد قليل
العناية والاهتمام بالامور ٭ من كان قليل الضحك فهو مضاد مخالف
لا يرضى ما تعمله الناس ٭ من كان عالي الضحك فهو وقح ٭ من اعتراه سعال
مع الضحك فهو صخاب ٭ من كان عنقه صغيرا جدا فهو مكار خبيث ٭
من كان عنقه طويل فهو جبان احمق ٭ من كان عنقه غليظ فهو
غضوب طياش ٭ شدة الاضلاع وكثرة لحمها يدل على الجهل ٭ لطافة
البطن يدل على جودة العقل ٭ عظم البطن يدل على كثرة الجماع والنكاح ٭
ورقة الاضلاع ودقتها يدل على ضعف القلب ٭ عرض الظهر يدل على
الشدة والكرم والغضب ٭ انحناء الظهر علامة رديه ٭ استواء الظهر
علامة محموده ٭ الكتف الدقيقة تدل على قلة العقل ٭ الكتف العريضة
تدل على جودة العقل ٭ خوص راس الكتف يدل على الحمق ٭ اذا كان
الذراع طويلا حتى يبلغ الكف الى الركبة دل على نبل النفس والكرم ٭
حب التراوس ٭ قصر الذراعين يدل على ان صاحبها جبان محب
للشر ٭ الكف اللينة اللطيفة تدل على سرعة العلم والفهم ٭ الكف
الفاحشة القصر يدل على الحمق ٭ الكف الدقيقة الطويلة جيد تدل على
السلامة والدعاية ٭ القدم اللحمية الصلبة يدل على سوء الفهم والطبع
الحسنة تدل على التخوز والمزح ٭ غلظ القدم يدل على القوة ٭ غلظ
الساقين والعرقوبين يدل على البله والتحه ٭ كثرة لحم الورك يدل على

يدل علي ضعف القوه والاسترخا شخوص عظمي الوركين يدل علي الشجاعه من خطاه
بطيه فهو منجح ومتان من كانت خطاه قصيره سريعه فهو عجول ذو عنايه بامور غيره
محكم لهاه من عظمت عيناه فهو كسلان من كانت عيناه غايرتا فهو دغا خبيث من
كانت عيناه جاحضتا فهو وقح بهدار من كانت عيناه شديدة السواد فهو جبان من
كانت عيناه كعين العنز فانه جاهل من كانت عيناه يتحركا بسرعه وحده وكان
حاد النظر فهو خبيث محتال لص من كانت حركت عيناه جامده بطيه كانها
جامده يكون صاحب مكر فمن كانت عيناه مثل عيناي النسا فغير مخنث
فهو شبق صلف اذا كانت عينه حمرا مثل الجمر فهو مقداما العين الزرقه التي
في زرقتها صفره كانها صبغت بالزعفران تدل علي رداوت الاخلاق جدا
احمد العيون الشهل فاذا لم تكن الشهله شديدي البريق ولا تظهر عليها حمره
فانها تدل علي طبع جيد الشعر اللين يدل علي الجبان والخشن علي الشجاعه وكثرة
الشعر علي البطن يدل علي الشبق وكثرة الشعر علي الصلب يدل علي الشجاعه وكثرة
الشعر علي الكتفين والعنق دليل الحمق والجراه كثرة الشعر علي الظهر
دليل علي قلة الفطنه شعر القايم في الراس وفي جميع البدن دليل الجبن
الاسود الغاير بصرها حاد في كل الحيوان والمتوسطة الوضع
علي العاده الفاضله وقال ان الدم الغليظ الشديد الحراره يصير الحيوان
قويا والدم اللطيف البارد الذي هو ابرد من الشديد الحرارة يفعل هنا
الحواس والفهم ولذلك صار الحيوان الذي لا دم له الذ فهما من الحيوان
الكثير الدم [illegible] الاكثر في هذه العله البروده العلاج تقويت الدماغ وتنقيته
وان كان هناك رطوبه بلغميه استعمل المجففات بعد النضج والتنقيت صفت معجون
افتيمون وسنا وافلونيا قطران ومرزنجوش واكليل الجبل واسطوخودس كرويا ودار
صيني ساليوس بسباسه وجوزبو يعجن بالعسل ويشرب صفت حب صبر اغاريقون
بليلج هليلج ايرسا فلفل دار صيني بسباسه عود مصطكي كندر كبابه وافسنتين وزعفران وحب
حب الغار واسطوخودس وج كذلك الاسطوخودس والوج الجوزبو ونشارة العاج

باب في ادويت الدوار والصرع والدوار

او ذلك لمصادمت البخار تصدع الي الدماغ وتصير مثل قربوت الزوبعه العلاج شم الخل والعنبر
وتدلك الاطراف وشدها قويا وتنقي الدماغ بالحقن والحبوب والفصد والعطوسات
ويشرب قليل من دهن الخرما ويعمل سفوف جوزبو وافربيا وشربته درهم
باب في ادويت السبات والفالج هو قبل السبات
لان امراه صار لها فالج فبقي بعد الفالج في دماغها اختلاف ونسيان وسبات وضعف راي
صفت معجون
وج وقطران واكليل الجبل كبابه وجوزبو ودار صيني من كل واحد جزو والاول اكثر يعمل معجون
بشراب الاسطوخودس ايضا معجون عسل البلادر كندر وسعد من كل جزو فلفل جزو
دار فلفل كابلي وهندي شعيره وعسل ايضا سفوف نشادر عاج قرن ايل محرق
وحصوت الجدي كل درهم مسك وعنبر من كل واحد ثلاثة حبات وايضا
يسمي يد المسيح كهربا درهم كبابه كندر من كل واحد نصف درهم عود ثلاثين درهم
سفوف الي المشايخ بسباسه قرنفل كبابه دوقو سنبل قاقله وكافيطوس وزنجبيل ودرونج
السهب من كل واحد خمسة دراهم وج وحنطيانا وكمون وساليوس والسنبل وبطراساليون
وسنبل من كل اربعة دراهم مرجان لولو من كل واحد درهمان الشربه درهم كل يوم واذا لبس
خاتم رصاص وحجر الماس ويطعمه طعوط دماغ الدجاج من غير علم وهو نافع مجرب
فصل في البرسام قرانيطس
وهو وجع في الحاجب الرقيق والغليظ المحيطين بالدماغ وسببه دم صفراوي منصب
من العروق الي احد الحاجبين المذكورين وعلامته الحمي والسهر والقلق والهذيان
وجع الراس وحمار العين وسيلان الدموع العلاج الفصد والحقن اللينه والمبردات
والمرطبات كشراب النوفر وحليبا الشعير والنطول بما طبخ النوفر والخس والورد
والشبت وقشر الخشخاش ومن الادهان الجوز والورد والافيون والجوزبو نافع ان شا الله

وايضاً حقنة المخلصه وهي الحشايش وايضاً معجون التمر هندي ومربي قشر الاترج ثلاثة
١٤ دراهم ومربي النوفر ومربي زهر لسان الثور وكلما شكر من كل واحد خمسة دراهم ولولو وزمرد
ومرجان يعمل معجوناً ويسقي بما الشعير ثم طماد علي الصدر بما الورد والصندل ويعطي المخدرات ويعمل
شراب الريباس والامير باريس وشراب الليمون وما النوفر المقطر وما الورد وما لسان الثور وطيب
القلب والخصيتين والراس بالاسفنج المشرب بما الورد ويجلس العليل في مكان مظلم خالي من النقوش
ويسمع الاصوات الحسنه بالنغم ❊ **المالنخوليا** فصل في المالنخوليا سببه زيادت وفساد واحتراق
ويكون عاماً للبدن وخاصاً بالدماغ ومراقياً وعلامت السهر ورويت الاحلام الرديه الوحشيه
المفزعه والانفعال من ادني سبب والغضب والخوف وحب الخلوه والتوحش من الناس وسو الظن
العلاج الفصد ان كان في الدم غلبه او فساد والاسهال فيما يسهل السوده بعد النضج ولا يسهل
العليل مسهلاً قوياً بل يعطي مسهل لطيف بغير مشقه وبعد يرتاح من شرب الدوا فاذا كان المادة
بالدماغ يعمل بسفايج درهم خربق درهم عرق سوس درهم زهر لسان الثور درهم يسقي مع ثلاثة دراهم
طرطير بابونج وشمع وسنامكي يطبخ الجميع بمرقة الديك ويشرب ويكون الديك هرم وهو
وايضاً سفوف السوده الذي بالدماغ سنا افتيمون راوند زنجبيل من كل ثلاثة دراهم دارصيني
وانيسون ولولو وسكر بقدر الجميع ❊ ايضاً سعوط تبغ يابس درهم بهمن وبونج وغاريقون من كل
غوتاغاليا وعود من كل سدس درهم حبات مسك ثلاثة حبات وعلاج لجميع البدن الفصد من الصافن
ومسا اهل السوده مذكوره في التذكره وفي كتاب المفردات الطبيب والكبير ومحرر علمنا ذلك مقتصر ذكر الشافي
فصل في المراقيا فصل في المراقيا ❊ المراقيا **فصل في المراقيا**
وهو مرض سوداوي لارتفاع البخار الي الدماغ فيغير الظنون عن المجري الطبعي ويفسد الفكر وسببه
فساد المعده والكبد والطحال وعلامت الهديان وحب الوحده والخوف والغضب وانتفاخ المراق
خصوص بعد الطعام وفساد الهضم والقراقر والدوي والطنين وظلمت البصر ووجع في
جميع البدن ينتقل من موضع الي موضع وخصوصاً في الخفقان وهو قد ياتي بادوار كادوار
الحميات ❊ ينبغي يعمل التنقيح والترطيب وتقويت المعده والكبد والطحال وحقنت الحشايش
وهي موجوده في غير مطرح ثم يفصد من الباسليق الايمن والايسر ان كان هناك احتباس دم البواسير
والطمث ويعطي بعد ذلك من الفصد المقيايات للمعده مع فحل وعسل ❊ المفتحات الرازيانج والهندبا
والقرص عنه والانجل ولسان الثور والبسفايج والهندبا والراسن واسكرزنين وعرق السوس

والقنطريون الكبير واصل الكبر والهيل والبرشوشان وسقولقندريون والكشوث
والافسنتين وكمادريوس وكمافيطوس وشاهترج وقشر اصل الطرفا ولسان
عصفور وكل دا الذي الي المالنخوليا فهو نافع الي ذلك هو كذلك

فصل في المانيا القطربوناني

معناه الجنون السبعي واما دا الكلب يكون نوع منه مع غضب مختلط بلعاب
وايد مختلط باسعطاف كما هو من طبع الكلاب واعلم ان المادة الفاعلة
للمالنخوليا لان كلها سوداوية الا ان الفاعل للجنون سوده محترقه وصفرا واكثر
ما تكون المانيا بحصولها في مقدم الدم وجوهره لان وصوله الي الدماغ كوصول
مادة قرانيطس وتكون المالنخوليا مع سوظن فاسد وخوف وسكون ولا
يكون فيه اطراب شديد واما المانيا كله اطراب وتاوب وعبث وسبعية
ونظر لا يشبه نظر الناس بل مثل نظر السباع ودا الكلب في علة من المانيا
وفيه معاشرة شديدة ومصارعة مع مساعدة وموافقة وليس فيه
من الاعتقاد السو مثل المالنخوليا والمانيا دا الكلب لكن بخلاف وكانه الي
الدموية اكثر واكثر عروض هذه المرض بالخريف ولرداوة الاخلاط وقد
تكثر بالربيع والصيف وعند هبوب الريح الشمالي وهذه العله كثير ما يحلها
البواسير والدوالي وان احصل عقبها الا ستقا حلها خصوصاً ان كان
سببها حر الكبد ويبوسته وكثير ما تحصل هذه بمشاركت المعده فيشفيها
القدف علامت المانيا سببها حر الكبد ومثل الكابوس من حر الدماغ
وان يلي القدمان دماً ويحمر وينعقد الدم في تدي الامراه فيدل علي
حركات مفسده للدم وقد يدل علي ذلك يصير سبباً لفساد الدم في

عضو لاحار غريزي قوي فيدبر الدم تدبيرا جيدا بل يفسد فيه الدم نوعا
من الفساد يودي الدماغ واذ عرض العلامات الاولي في اخر المانيا
ربما دل علي انحلاله دالت الدوالي وكثير ما يعرض المانيا في الامراض
الحاده بليل بحران فان شدت الدلايل الاخر دلت علي بحران فاما علامات
الكاين من سوده محترقه فاعلم انه جنون سبعي يكون مع فكر مع وسكون
يمتد مده ثم اذا ابتدا وتحرك وتكلم ابتدا يتعاقل مفتكرا ثم اذا الح
عليه لا يمكن الخلاص منه ولا اسكاته وتكون نحافة البدن فيه
واللون الي السواد ويشوف احلام رديه وربما تقايا شيا حامضا يغلي
علي الارض والذي عن السودا الصفراوي فيكون الانتقالات ولا يزكر من
السر ما يزكره الاول من الحقد ويقل سكونه وتكثر حركته وضجره واطرابه
العلاج اذا رايت امتلا من الاخلاط فافصد واذا رايت غلبت مرار
في البدن بالبول وساير العلامات فاستفرغ بطبيخ الافيتمون وزن ثمانية
دراهم وان كان صفراويه صفراويه وسوداويه بطبيخ الاهليلج ويحجر
الازورد ثم اقبل علي الراس واستفرغ ان كان امتلا دموي وسوداوي
يفصد من عرق الذي تحت اللسان وادام استفراغه صفت نسخه
يوخذ افتيمون وبسفايج من كل واحد خمسة دراهم حجر ارمني درهم ملح
هندي درهم شحم حنظل اربعت بليلج املج حاشا خربق خمسة دراهم
تدبد عشرين درهم يعجن بعسل وان كان مزاجه حار فاعمل
التبريد والترطيب بالنطولات وغيرها ويمكن ينطل بالنهار خمسة
مرات وينطلون روسهم بطبيخ الاكراع والروس والحليب والسمن

او

او الذبذي ويكون قصدك الترطيب اكثر من التبريد فان كان لا تعجل
ادوية شديدة الترطيب الا بارده فاضيفهم البابونج وتحلب
الابن علي روسهم والادهان واذا عملت ذلك اعمل شي منوم
مثل دهن الخس والخشخاش وشرب ما الشعير فان كانت الطبيعه
صلبت اعمل الحقن لايلا يرتفع الي الراس بخارات ويجب ان يسقى
في مياههم اصول الرازيانج والغافث والشربه منها كل يوم مثقال
وان ما شرب تحط في طعامه ويجلس بين ايدي العليل واحد
يستحي منه ويهابه ويشد فخذه وساقه ليجذب البخار الي
اسفل وان خيف ان يجنو علي انفسهم رطوبتهم لازمه ترطيبا
شديدا او علقوه في مرجوحه مرتفعه ويجب ان يكون اغذيتهم
رطوبتها كثيره ويجب يتجنبو كل ما يسدد مثل النشي وغيره فانه
ولا يعطون ما يدر البول كثيرا فانه يضر وساير علاجهم فيما
يجب ويرطب بما النوفر والخيار والبنفسج صفت مطبوخ يوخذ
اصل لسان الثور عرق سوس بزر بطيخ اصفر واخضر وبزر
قرع وبزر خيار من كل واحد ثمانية دراهم سقولقندريون
وهندبا وشاهترج من كل قبضه تمر هندي نصف وقيه
زهر لسان الثور بقدر ما يوخذ باطراف الاصابع يطبخ ثم
يصفى ويحلى بالسكر او ببعض الاشربه المناسبه وما الجبن

كاف

كاف في هذه العله يستعمل بشراب البنفسج او شراب الورد صفت معجون ١٥
يوخذ بسفايج افتيمون تغلي الجميع ويصفى ثم يطبخ سفرجل حتى يتهري
ثم يضاف اليه سكر ويصير معجون ثم يذر على المعجون جلابه وصندل
وزنجبيل من كل واحد درهم الشربه نصف وقيه صفت سفوف يوخذ
سنا اربعة دراهم ملح طرطير انيسون رازيانج عرق سوس وزهر بنفسج
الشربه درهم صفت سفوف بها افتيمون وملح طرطير لازورد انيسون
ودارصيني وقشر الاترج سقمونيا زعفران ثم بعد التنقية يستعمل
المفرحات البارده ومعجون دياسنا وسفوف اللولو البارد ومعجون
القرمز وخيرت لسان الثور وشراب قشر الاترج بادرنجويه لولو زمرد
وياقوت احمر ودياسنا يعمل سفوفا ومعجونا ببعض الاشربه واذا
اشتد السهر فشراب الخشخاش والبزور والوضعيه على الراس
حي العالم وعنب الثعلب وخشخاش ونوفر يستعمل وينفع تعليق في
عنق العليل اصل القرصعنه واصل الفاشرا والهيفاريقون واذا اربط
العليل خنصره بسير من جلد راس الانسان وايضا تعليق الاماس
والازورد وحجر الخطاطيف ينفع وقالوا ان ثلج الحكما نفع عن تجربة
والتطيل بالنطولات والادهان المرطبة كدهن البنفسج ودهن النوفر
ودهن القرع نافع جدا وهو علاج المالنخوليا ونذكره في بابه
ويسقو شرابا كثير المزج بالما فانه ذلك يرطبه وينومهم
وعليك ان يتجنب الاشيا الحاره المسخنه ويتوقاها فانها

والقنطريون

في القنطريون الكبير واصل الكبر والهيل والبرشوشان وسقولوقندريون والكشوث والافسنتين وكمادريوس ١٥
وكمافيطوس وشاترج وقشر اصل الطرفا ولسان عصفور وكل دوا الي المالنخوليا نافع هو
فصل في النسيان فصل في ليترغس معناه النسيان النسيان فصل
وهو ورم بلغمي يكون داخل الدماغ وهو من اكل البصل وكثر شرب الشراب واكل الفاكهة الرطبه
وعلامته صداع خفيف وحمى لينه بما لايحس بها ويكون سبات ونسيان ونفس متخلخل
بطي جدا وفتح الفم للتثاوب وبقاوه مفتوحا لنسيانه وقد يكون به فواق لمشاركة المعده
وبياض اللسان وكسل عن الجواب وعن حركة الاجفان واختلاط العقل واذا كثر عرض
هذه المرض وكثر العرق فهو قتال لاسقاط العرق القوه ع العلاج الفصد والحجامه على
الكاهل بعد تليين الطبع بالحقن اللينه ودوام الحقن حاره ولينه وهي حشيشة الزامركود
وسالويا ومرزنجوش وقنطريون وقسطون غاريقون وتبع حارره يابسه تغلى بما العسل
ويحل فيه اربع دراهم ايراج فيقرا ومن دهن السذاب ودهن السوسن ولو ينبغي ان يعطى
المسهل القوي بمثل الراوند والغريقون بالعسل وان جاوز المرض يوضع على الدماغ الخل ودهن
الورد والجندبيدستر ويكون الخل خل العنصل ن تطول لهذه العله حب البركه الحكما زرشاد
من كل ثلاث دراهم خصوت جرد ثلث درهم حب الغار سدس كافور سبع حبات ثم اذا
سكنت قوت المريض ومال الي الانحطاط يعطى المفتحات المخصوصة بالدماغ كالقنطريون
والمرزنجوش واكليل الجبل سالويا من كل قبضه ويغلى ويضاف اليه سكنجبين ومن
عسل الورد وفيه يعطى ثلاثة دفعات وايضا مطبوخ شاسعراس وعود صليب
قد نعضهم ورج سالويا وقسطرون ومرزنجوش وصعتر من كل قبضه اسطوخودس اكليل
الجبل قبضه فيه سيسابيوس درهمان يطبخ بما العسل بعد الكفايه ويضاف اليه سكنجبين
عنصلي وعسل الورد ثم يسهل الطبيعه بالغاريقون والخوقان والتربد مع المعاجين الما
المسهلة معجون المباركه وجوارش الاسقف وجوارش القدي في فصل الرعشه وما هي
الرعشه علة تعجز القوت المحركه عن تحريك العضل على الاتصال وعند الثبات على
الاتصال وسببها ضعف القوه بسبب كثر شرب الشراب والسكر المتواتر وكثر شرب الما
البارد وشربه في غير وقته وشدة الغضب والخوف وقد يكون من بخار زيبق والكحل

او

منفعات معوق فجر ويطل العضو ويرعن قلقل وتنابيل الا
ويد هذن بالحمام الى الفالج بغير فيل

المزمجر ان كان في العروق امتلا يفصد ويخرج الدم بتوقي وان كان احتباس من دم الطمث
والبواسير فافصد الصافن لان ازا احتبس دم النفاس ودم الطمث يورث الرعشه قال بقراط اذا
فصد الي هل حال من امراه ورجل اذا كان حابس الدم معجون ويجب تنقيت الدماغ مزمها
ينفع هذه المرض خصوصًا الاسطوخودس والسداب والوج والترنجان بما العسل وقال الشيخ
وكذلك دماغ الارنب وخصوت الجرد من الداخل والخارج معجون وهذه المعجون نافع
لحم افراخ الحمام المهري بالطبخ ومن دماغ الارنب المشوي مع اللوز الحلو ومن حب الصنوبر
المغول بما العسل وزبيب ودارصيني زنجبيل قرنفل خولنجان بسباسه من كل ثلاثت
دراهم فاقله سدس درهم مسك جبتان بقدر الكفايه عسل مطبوخ صفت نطول نافع
دارصيني قرنفل بسباسه جوزبوا عود الصليب فلفل زنجبيل انسون اجزا سواء ايضًا وايضًا لحم
البوم يبري من الرعشه اكله من بعد التنقيه والادهان دهن مثل دهن القسط ودهن
صمغ البطم المسخن بالانبق والقرعه فصل بالفالج فصل في الفالج هو استرخا قد يكون
ببعض الاعضاء وقد يكون في جنب الواحد وقد يكون في الشقين سوا اعضاء الراس مع
بطلان الحس والحركه ونقصانها وبطلان احدهما ونقصان الاخر سببه اما سوء مزاج
خصوصًا البارد والرطب الساذج والمادي واما سدت تمنع نفوذ الروح الى العضو
واما التفرق والانصال العصب عرضًا فيقطع الروح عن العضو وقد يكون الفالج
لبخار ردي يفسد الروح ويبطل فعله كما يعرض اسكربوطيه وقال وقال المتاخرون
يكون الفالج عن جميع الاخلاط اما لسدها منا فذ الروح بالكميه او بالكيفيه او لضغطها
الاعضاء والاعصاب فيضيق مجاري الروح او تفسد بالضغط كما يكون عن ربط العضو
شده او ضربت او سقطت او زوال الفقرات الى جانب يمين او يسار او من الصفرا او
من السوده وان كان يابسين الا انهم ما يخلو من رطوبت توجب سيلا نهما فيكون عنهما
الفالج وقد يكون عن الحميات الرديه التي يكون فيها الخلط فاسد مخدر مبطل فعل الروح
الاكله فقال الاسكندر يوجب يعالج بترق ايارج فاذا تسهلت الصفرا ودبرته بما

يبرد ويرطب من الاغذيت والاشربت فيخلص من علته وبولس الطبيب ذكر عمل
علاج ولكن اكثر اسبابه عن بلغم والاسباب السابقه للفالج مثل السفر بالبرد الشديد
وكثرة الشراب والنوم في الامكنت الرطبت وقرب المياه والبيوت الجدد الرطبه
والنوم تحت شعاع القمر وكثر الجماع وكثرة الاكل والشرب وقد يكون لهذه المرض
انتقالًا كما يكون بعد السكتت والقولنج والصرع واختناق الرحم والحميات المزمنه ولما
اختصاصها بشق دون شق وعضو دون عضو وهذه الحال بحسب كثرة الماده وقلتها وقال
ان النخاع قسمان في الحقيقه وقد تعرض الافت لجزء دون جزء لسبب الماده كثرتها وقلتها
وذلك اذا كان متقلان كان اهون علاجًا وما كان عام عام جميع البدن وبعد مرض مزمن
كان عسر خصوصًا اذا كان باللسان خرس العلاج لذلك العلاج بالحقن المليه والفصد ان كان
في علامت دم والحقن والحقن سلق ومركوديك وسالويا وسعتر وزوفا وقنطوريون
بابونج من كل قبضه وقنطريون فيغه بزر سداب شحم حنظل بقول ايارج فيقرا وسرابينا من
كل شتر دهن بابونج دهن سوسن دهن سداب ملح نصف درهم حب ويعطى حب الافلونيا
وصمغ البطم اذا خلط جيدًا معجون والمسهلات والتي نافع بالافيقون المدبر بمرق الدجاج
وزعفران ثم يعطي المنضجات للبلغم شراب وهو شراب كما فيوطوس مرزنجوش
واكليل الجبل وسالويا وجعده ونعنع وحاشا وزوفا وسداب وقنطوريون من كل قبضه
وج وزرنبا وفاشرا وفو وحنطيانا سكطرشيع عاقرقرحا من كل واحد جزء واصل السوس
وبطراسيلون وكرفس وهليون واس اسطوخودس انسون وبزر الرازيانج ونخوه وكراويه وساليوس
من كل واحد ثلاث دراهم وزبيب وتين يطبخ ويصفى ويضاف بالعسل وكل يوم ياكل صباح ومسا
درهم واشرف المسهلات لهذه العله الغاريقون المحوقان والسا وينبغي ان يسقى العليل هذه المذكور
نافع وحب السورنجان درهم و وايضًا مسهل لذلك سامكي وتربد وسورنجان تسقيا قوي
دارصيني قرنفل وانسون ينفع بعد المرض بيومين بما حار ثم يغلي ويصفي ويقوم شرابًا بقدر الكفايه من سكر
ق قرص يوضع تحت اللسان ينفع منها تعلة نصف درهم جندبادستر خردل عود الصليب عاقر
قرحا من كل ثلث درهم مسك جبتان يقرص بما الكزبره وما السالويا ويخطمت اللعاب بعد المنقيه

١٦ وكثير من المفلوجين خلصوا بشراب اكليل الجبل المقطرع مع تعاهد البدن بالحقن نافع انشاء الله
سفوف للذلك يوخذ جوزبوا خزاما عاقرقرحا قرنفل دارصيني من كل درهم خولنجان عاقرقرحا
كبابه قاقله وسالوبا من كل نصف يدق نافع ويسقى بما العسل دهن وايضا يدهن بدهن
وهو صابون ودهن غار بزرجرجير ست دراهم دهن وايضا دهن من الخراطين المغسول
بصاعد الشراب المجفف على الطابق خولنجان وزنجبيل من جزو دهن السوسن بقدر الكفاية ايضا
دهن السالوبا والمرزنجوش وسنبل هندي زعفران كبابه دم الاخوين كندر موميا جوانشير مصطكي
مقل صمغ عربي اصطرك جاوشير من كل درهمان مسك نصف درهم زيت طبخ فيه الاجزا علك
البطم ويدق ناعما ويخلط بالزيت حا وعلك البطم يقطر بالقرعه والخارج بالاول برفق
نا والنافع دهن اكليل الجبل ودهن الكهربا ودهن الاجر والنفط الابيض حب ننحت حب
الغار وورق الابخره خزاما قاقله ومازريون ودارفلفل من كل درهم ونصف قرنفل وخصوت
جرد من كل درهم ونصف يسحق الجميع ويحبب ويبقع بصاعد الشراب وبطر ايضا بخور بخور للذلك
كهربا ومصطكي ومر قرنفل ودارصيني وجوزبو وبسباسه كندر ثلاثة دراهم يدق ناعما ويبخر
به العضو المفلوج بعد ان يطلى بالما المقطر ويطلى الاعضا بدهن القثه المستخرج بالتقطير
فصل بالفالج واما الفالج الحادث عن الصفرا الفالج الحادث عن صفرا
فيوجب ان يستفرغ بالحقن المليّنه والمسهلات للصفرا كالترنجبين والراوند وشراب الورد المكرر
بعد التنقيت يستعمل ما يبرد ويرطب وبما يعرق ده مثل دهن الكهربا والصندل المدبر والصاعد انك
وعاقير مع بعض المعتدلات كورق لسان الثور والصندل وورق الحماض والشعير والهندبا
والدهن بدهن البابونج والسوسان والشبت علاج واما علاج الفالج الكاين من رطوبات او
مستقطف وامتلا فافصد واحقن ويدهن بالادهان المعتدله طلا صفت طلاء للذلك
مصطكي وكندر وصمغ الخرشف من كل واحد مرزنجوش درهمان خراطين درهم دهن بابونج نافع
دهن الخنزير بسمغ البطم شمع بقدر الكافيه طلا صفت طلاء حلبه وخطمي خراطين
اشق شحم دجاج دهن السوسن بقدر الكافيه شمع ويطلى به على العضو التشنج فصل في
التشنج هو تعضل العصب والعضل عن الحركة والانبساط فيعم هذه التعريف التمدد وكزاز

كما لا يخفا وهو قسمان رطب ويابس والامتلائي هو الرطب واليابس وهو الاسترخي
والامتلائي لخلط بلغمي او دموي وسوداوي تنصب الى العضلات اما حال الانقباض
فيمنع عن الانبساط ويكون بوجع وقد يكون بغير وجع قالوا انه قد يكون عن صفرا حاره
لفعل التشنج باللذع فينقبض العصب الى المباديت هربا من المواذي وان كانت الصفرا مكتسبه
الحده بالرطوبت تفعل التشنج يكون الطف وما كان صفرا يكون معه وجع اكثر ويكون الاكثر
منه فوق الصفرا ونافع استفراغ هذه الخلط الغالب بعد النضج والفصد في هذه العله واجب
ان كان لسبب الدم وان كان مانع لاخراج الدم وجب الحقن والمسهلات الذي الى هذه العله
ويكون مع المسهل جندبادستر لانه موافق لهذه العله الوجيعه والادويت الوضيعه بعد الاستفراغ
كدهن السوسن والبابونج ودياليا وشحم الثعلب ودهن صمغ البطم المستخرج بالتقطير وشحم الاوز وشحم
السنور مرهم صفت مرهم مجرب للذلك صمغ البطم دهنه ودهن الخراطين وشحم الانسان
وشحم كلب مرهم مرهم اخر ديالينا دهن سمغ البطم دهن بابونج دهن سيكو قرنفل دارصيني
عود من كل درهم اصطرك معجون صفت معجون لبارد الحار والحار للبارد يوخذ جندبادستر وشونيز
وسكنجبين من كل واحد درهم حلتيت درهم ونصف وج وشغرنون من كل درهمان فلافل
دار كراويا من كل واحد درهمان اسرون واسقيل مشوي من كل واحد ونصف ايرسيا ومو
وكرفس ومصطكي من كل درهم اسطوخودس وعسل بقدر الكفايه الشربه نصف درهم بما العسل صفرا
وان كان التشنج عن صفرا حاره او رياح علاج العلاج بالقي والاسهال
والحقن لدغ وان كان عن لدغ بعض الحيوانات السميه فعلاج ترياق تلك السموم وان
كان عن رياح فالحقن المحللة كدهن السذاب والجندبادستر والقسط والترياق المحلول بصاعد
الشراب وينفع جميع انواع التشنج بالخاصيت تعليقا اصل الفرسعنه والنورستل وسطوريا
وحجر المغنطيس والمرجان وعنب الديك الكافور مجود بغير ملح عندنا فصل في السكته
السكته تعطل الاعضا عن الحس والحركه لسده كامله في بطون الدماغ وفي مجاري الروح

مانعت نفوذ الروح والرديه منها التي لم يظهر معها النفس حتي يكون كالميت والتي يكثر فيها
فيها الغطيط والتي يظهر فيها الزبد لا تبرا ❊ والسكت التي يكون بها النفس سالما ظاهرا
عسير البرو ❊ وقد يعرض ان الانسان ان يسكت ولا فرق بينه الميت ولا يظهر منه
النفس ولا شي ثم انه يعش ويسلم وقد راينا منهم قوما النبض ساقط والنفس لا يطلع
ويشبه ان النبض الحار الغريزي ليس بشديد الافتقار الي الترويح ونبض البخار الدخاني
عنه بما عرض له من البرد وذلك انه ❊ يوخر دفن المشكوك فيه من الموتي الي ان يظهر
حاله ولا اقل من اثني وسبعين ساعه ويعرف بين المسكوت والميت بعشره وجوه احدها
ان ❊ يقلب الانسان علي وجهه فان انقلب علي كفه وصار باطن الراحه الي فوق
وصارت الاضفار غير مشرقه فهو ميت وان لم كذلك فهو حي الثاني والثاني ان
يوضع اليدين الخصيين زمانا طويلا ويعمز فان وجد عرق ينبض فهو حي والا فهو ميت
الثالث والثالث انه بين الاحليل والخالت عرق ينبض دايما فلا يسكن الا عند الموت وان كان
وجد يتحرك فهو حي والا فهو ميت الرابع الرابع ان يغمس الطبيب اصبعه بدهن النوفر
النوفر والبنفسج فيدخلها في دبر الانسان قليلا فان وجد ما يلي الضرع فانتحرك فهو حي
والا فهو ميت الخامس الخامس ان يغمس تحت اللسان غمزا شديدا فان وجد هناك
عرق يتحرك فهو حي والا فهو ميت السادس سادس ان ينظر الي باطن العين فان كان
مشرقا وله رونق فهو حي والا فهو ميت السابع سابع ان يوضع علي الانف قطن مندوف
فان وجد يتحرك فهو حي والا فهو ميت الثامن ثامن ان يوضع علي البطن انا فيه ما فان
تحرك فهو حي والا فهو ميت التاسع تاسع ان يدخل العليل في بيت مظلم فان وجد
في عينه ضوا كالمصباح وينظر في عينه علي ضو الشمعه فان وجد نور بعينه فهو حي والا فهو ميت
العاشر العاشر ان يخرج العليل الي مكان ضو فان وجد في عينه شبه صورة
انسان فهو حي والا فهو ميت وهذان الوجهين الاخرين اجود تم تم ثم انه يجب مرايه
يوضعها علي وجه المريض مرايه فان عرقت المرايه فهو حي والا فهو ميت ثم تاتي شعره يحرك
قبال انفه فان تحرك فهو حي والا فهو ميت سبحان الحي الذي لا يموت ابدا ابدا

ابدا

ابدا واصحها وسببها اما خلط دموي ينصب الي بطون الدماغ دفعه واما خلط
بلغمي وهو الغالب اكثر وقد يكون عن السودا وقد يكون السبب في ذلك انسداد مجاري
الروح الي الدماغ وذلك عند ما يفسد الشريانات السباتيات والعروق من شدة امتلاء
وكثرة الدم فلا يكون للروح منفذ وهو ردي اذ لم يبادر الي الفصد واخراجه كثير
هلك في ساعته وقد يكون لاسباب اخر توجب الانسداد كالورم والسقطه
والضربه وانقباط الدماغ لكيفية بخار ردي الكيفيه مولمه موذيه او تكون
الكيفيه الواصله قابطه بطبعه كالبرد الشديد لذلك العلاج الفصد ان ظهرت
علامات الدم من القيفالين والدجين وحجامات الساقين وتلين الطبيعه بالحقن
الحاره لتنزل الماده عن الراس واما البلغميه مثل علاج الصرع بالحقن الحاره
بشحم الحنظل والقنطريون الكبير ويفتح الفم ويدخل فيه ريشه مغموسه بدهن
وقيل ايرج فيقرا للتحريك التي ان تصور السكته اخلاط في المعده ثم يوخذ نار ويقرب
من الدماغ حتي يحترق الشعر ويشم الكندس والمسك والجند بادستر ويحك
الاطراف بقوة ويحلق الراس ويطمد بادويه مفرحه كالبلادر والفربيون والحلتيت
الجرد وذلك بعد استفراغ البول الكثير بالحقن وان امكن يسقي ما العسل بقليل من
الترياق الكبير وترياق الاربعه دبيد والحقن وهي سالويا اسطوخودس فودنج
سداب قنطريون سعتر من كل نصف قبضه ساليوس بزر الجزر بزر سداب رازيانج انيسون
شبث من كل واحد درهمان يغلي الجميع ويحل في اربع اواق منه اربع دراهم من معجون المبارك
عن وان كان عن سودا وضع الخربق الاسود بدل شحم الحنظل يطبخ ويصفي ويحل فيه
معجون ايارج فيقرا وايارج لوغاذيا والمعجون المبارك من كل واحد درهمان ملح اندراني
درهم دهن كنجد ب وهو واعلم ان الزعفران المعمول من الانيسون اذا انقع منه درهم
في بعض المياه المقطره وهو نافع فاق تدبير الصرع ويعطي حب الذهب وحب المنتن والاذ
عند جيبه الي السودا فيه ويوضع تحت اللسان ما يجب الرطوبه كالعاقرقرحا والترياق الكبير

وبزر الورد

١٢ بزر الخردل وهو كلكو السعوط المرزجوش وجوزبو والخربق الابيض والادهان
دهن الاذخر ودهن الخزاما ودهن اكليل الملك ودهن صمغ البطم والمقل المحلول
بعصارة التراب جيد طلا على الدماغ ومن الما المقرط فاقلة كبابه جوزبو
خزاما جيد بادستر وينفع بالشراب يوم وليله ويقطر ضماد علي الدماغ مرو اصول
وجاورس ولاذن سندروس رماد خف الانسان ولازورد ميعه صمغ البطم نورة
الكفايه وهذه وسفوف كهربا ومازرون وعود الصليب يعمل هذه سفوف جرجير كبابه
قاقله وسساليوس فلفل ابيض اجزا سوا سكر بقدر الكفايه وهذه ومطبوخ الصامرايس
والجلجلين والسلونيا وهذه ومطبوخ سبرينا صاصرايس بزر رازيانج ديرج عود ريحان
يطبخ ويعطي منه بالصباح وضف اليه من الدارصيني نافع والكي علي العضدين انفع
الفقرتين وقد وقد انتهى الامر من امراض الدماغ وانه وكانت النزلت اما لكون لا اندفاع
مواد الدماغ وسيلانها الي اسفل وهي متصله بامراضه هذه فنقول اننا نعرف الدماغ
باردا ورطب ويجذب اليه ما يناسبه من الغذي فيغذي ما هو صالح لغذايه من
ذلك ويدفع ما لا يصلح لذلك فضله من الانف والحلق وما يخرج من الانف والحلق
في حال الصحه ابيض معتدل البياض فاذا تغير البدن والدماغ لسوء مزاج باردا وحار
وقد يصير الذي يخرج الي الملوحه والحلاوه والمرارة اما مع الرقة والغلظ ذلك
لاحد امور ثلاثه لاحتراق الاخلاط والعفن او لاختلاطهما بما يفسدهما بغيرها
من الاخلاط الطبيعيه ايضا ونعلم ثانيا ان الدماغ يقبل الابخره والاعضا
كالكبد والطحال والريه وقصبة الريه والرحم بالمشاركه ومن طريق الشرايين
من جميع البدن علي الدوام فاذا اختل مزاج الدماغ وخصوصا الي البروده اشغال
تلك البروده رطوبه هابطه كما تشاهد في الحميات بطلان البصر وان نزلت الي
الدايين يصير من ذلك الدوي والطنين والصمم وان نزلت الي اللهاه واللوزتين
عرض ورم في اللهات واللوزتين وان انصبت الي عضلات الحلق الداخله تولد

الخناق وان انصبت الي الريه عرض من ذلك انقطاع الصوت وبحته وان
نزلت الي الريه تولد من ذلك السعال والربو وضيق النفس ونفث الدم وان
دام تولد منه السل وقرحت الريه وان انصبت الي النازلت الي فضا الصدر
تولد من ذلك ماده قيحيه وان انصبت الي المعده تولد من ذلك ضعف المعده
وقلت الهضم والقي وان نزلت الي الامعا عرض الاسهال والدوسنطاريه ان
مالت من الامعا الي جهت اخرا تولد السودا واعلم ان النازلت ربما انصبت في
العروق والشرايين وان كثرت في جميع البدن فاذا كان المنصب الي العروق الكبار
غليظا اورثت السدد والعفن وعرض من ذلك حميات عفنيه وقد تنصب الي
العين فيحدث في ذلك سيلان الدموع وان انصبت الي المفاصل تولد النقرس وعرق
الانسا وهي عامت جميع البدن المرام تعرف البارد من الحار والاسباب مثل الاسباب
الذي منبت للمالح ويحصل من السكر ونوم النهار وذلك علامت النزلت الحاره
عرض مع النزلت الحاره حمرة الوجه والعينين ولذع السايل ورقته وحرارة الهوا وبما
ينزل الي الحلق وشدة احراقه ورقته مع التهاب يحس بذلك وان كانت حلقيه حله ما
البارد وجود السيلان اذا كانت في الانف وبرودة الانف مع تمدد الجبهه
وشدة السده والغنه وغلظ الماده وبرودة اللمس وعدم الحراره فاذا
علم ذلك فالفصد والاسهال بعد النضج لان الفصد لازم لان اكثرهم يعرض
لهم نزله حاره المرام ان يعطي الي كل شي ما يخصه الرد معجون القرمز ومعجون الجوهر
الحار والمسك نافع والكلباشكر هذه معجون كندر وجوزبو من كل ثلاثة دراهم عرق
سوس مصطكي من كل واحد درهمان كبابه درهم كلباشكر يعمل لشراب الاسطوخودس في البارده
وهذه واما العلاج في النزلت العامه فتنقيت البدن والدماغ والجذب الي الحلق بالحجام
وشد الاطراف وتغليظ الرقيق وترقيق الغليظ والكي علي العضدين ومنع الاحكام
اما الادويت الملطفه للماده والطين الارمني جالينوس مجرب وشراب الخشخاش

١٧ الكلام في الكلام في امراض العين واسبابها وشرح دواها في غير طرح علاج من امراض العين
نفخ الاجفان سببه من طربه ولدغ نحل وملاقات مايحرق كلابخرة او ارتفاع بخار من بعض
الاعضاء يوجب الاستقا او سو القنيه لانصباب ماده مايه يدهن بدهن البابونج
والسذاب والكمون علاج وان كان عن لدغ النحل يكمد بالخل ويطلى بدهن الورد علاج خشونة
الجفن حمره وحكه وتبور وجرب كحب الجواريس وحب التين وسببه خلط محترق كالبلغم المالح
علاج فان كان عن الدم شدة الحمره وكثرة سيلان الدموع علاج تنقية البدن والدماغ بالفصد
والاسهال والحقن علاج ثم يكمد بالملينات يطبخ الشعير ورق البنفسج والخطمي والحلبه ويلقي
بخاره الي العين علاج والذي يشد الجفن كالحماض والهندبا والورد وبقلة الحمقا علاج والسكر
النبات والزعفران الجرب دواء الجرب في العين نحاس محرق توتيا اسفيداج من كل درهم صبر ومر من
كل نصف درهم يدق الجميع ناعم ويذر علي باطن الجفن ويطلى مع العسل وان كان هناك حرقه حط
عوض الصبر ماورد والمزورات بلبن النسا واذا احتاج الي حك باطن الجفن حتي يسيل الدم
بالسكر او بورق التين او بزبد البحر ثم يغسل بعد الحك بما الورد مرهم صفت مرهم الي العين
زبدي طري خالي من الملح ماورد صمغ البطم زلال بيضه يخلط ويعمل علي نار لينه ويكحل
به العين ويتجنب اكل الحاره والمالحه والمبخر ويقعد في بيت مظلم علاج ورم الجفن
الغددي الصلب اكثر ما تعرض للمرطوبين كالصبيان والنسوان العلاج وعلاجه التكميد بطبيخ
الافسنتين والحلبه والاشق المحلول بالخل والداخلون مرهم صفت مرهم يحل الصلابه مطلقا
شحم ضفدع البير دهن زهر الاقطي رماد حافر الحمار كندر مصطكي وزيبق مقتول واسفيداج
من كل نصف درهم مرهم اخر يحل الصلابات عسل دهن الجوز دهن صفار البيض دقيق البقلي
الكدر وهو القبار يعمل مرهما وعلاج المساميري والتواليل بالجفن في هذه المراهم علاج شحم
زيت رماد النخل رماد الغار دهن دهن الزيتون دهن طرطير ويطلى علي التواليل علاج بصل
وبصل يدق ويخلط ببزر الكتان فانه نافع والقيطان نافعان علاج وايضا عسل بزر الفجل
خل ثلاثت دراهم يخلط ويطلى به علاج دهن مخ ساق البقر شمع اشق محلول والي التعريه يشوى بالنثر

بالنثر ويوضع علي الجرح دهن الغافث وهو البلسم ويكون التنقيب بالفصد والاسهال ويكمد باللبان
المسحوق وبالسكنجبين المحلول بالخل وبالنشادر ويديم الحمام يطلا علاج سرطان الجفن سببه خلط سوداوي
غليظ يوجب انه ينقي البدن لانه يسر جدا بالفصد من الاخلاط المحترقه بما عملت وعلت من مسهلات السودا
علاج وضع علي العين يوخذ عنب الثعلب ثلاثت قبضات ورد وثمرحنه كل قبضتين افسنتين قبضه
يدق الجميع ناعم وينقع بما عنب الثعلب ويقطر ويوضع بخرقه علي العين خرقت كتان كل يوم ثلاثت مرات
علاج وان قرحت يوخذ من رماد القنفذ ورماد اصل الاقطي القرع ورماد اصل القصب ورماد
السلحفه اجزا سوي تحمل درورا وتذر علي القرحت وللسلوي خاصيت عظيمة اكلا وشربا
اياما عديده وكذلك لحم الحيه العلاج استرخا الجفن وسخنته سببه الفالج والاسترخا
واسباب الزيادت لحمية او لطربه لذلك العلاج التنقية باستفراغ الخلط الغالب والادوية
الوضعيه للاسترخا الشراب المحلول فيه الشب والاقاقيا وان كان في الجفن زيادت لحميه توجب
استرخاءها يوخذ من الزاج الابيض وشب وطرطير من كل درهم شادنج درهم انيسون توتيا
من كل نصف درهم يسحق الجميع ويذر علي اللحم الزايد والعلاج والادويت الوضعيت لشد الجفن
دقيق الحلبه شحم الدجاج ساق البقر مخ ساق الايل دهن بابونج دهن سوسن ورايا التمام كل حرص
القمل في الجفن سببه في الجفن والجسد كثرت الجماع وهو يقوي ويسري بالجسد علاج وعلاج
بعد التنقيه باستفراغ الخلط الغالب والغسل بما البحر وطبيخ السلق ويطلى بالصبر والمر وبياض
البيض الملوق المنقوع بالخل والصبر والعسل في سقوط شعر الانسان من الاجفان وتمامها
وبياضها والسبب ذلك من البلغم ومقاسات امراض رديه وحميات وبابيه العلاج
تنقيت البلغم واجتناب مايولد الدم العلاج العلاج الوضعي المشترك يوخذ جوز بوا
حلبه بزر كتان وبزر خطمي يدق الجميع ناعم ويوضع في خرقه مصروره ثم يغسل ويغمس
الصره في الخل الحاذق يكمد بها الجفن وغيره ويوخذ من الجمير الحامض بقدر البيضه ايضا
مغنطيس شب وكهربا وجوز السرو يدق الجميع ناعم ويطمد به الجفن علاج وايضا الي اللحيه
والحاجب والشارب اسرب محرق وهو الرصاص نوا تمر محرق سنبل انيقون محرق فلفل شحم الدب

قدر الكفاية هف غيره يوخد من الكحل المحرق من الخطاف ولازورد وسنبل عل بقدر الكفاية
صفت اخر وهو بزر كتان شحم المعز فار ونوى التمر المحرق يخلط الجميع ويطلى على الموضع
وهه غلظ شعر الاجفان يكون عن بلغم ملح واسود ودم غليظ كثير الدخانيه وقد يكون موروثا
العلا العلاج تنقيت البدن من الخلط الغالب والطلا بالاعيت المليه حب السفرجل وحب بزر الكتان
والبقله مطبوخه بحليب قلاب انقلاب الشعر وزيادته بالعين يكون ذلك من كثرة رطوبه عفنيه
تجتمع في الاجفان العلاج العلاج خمسة وجوه الالزاق بالزفت والكي والبطم بالابره وتقصير
الجفن بالقطع والنتف والطلي بدم الخنافس ودم القنفد ودم الضفضع ومرارت القنفد ومرارت
الخلد وجند بادستر ودم الحمام وبرص ويطلى به بعد النتف هه الطلى اذا صابت الجفن
يطلي بالطين الارمني بزلال البيض ودهن الورد وقليل من الزعفران والشب وان كان جرح
يوضع عليه بلسم ومرهم الاسرب ومرهم الكافور والصبر بالعسل وايضا احتراق الجفن بالنار
يطلي بياض البيض ولعاب السفرجل هف في سقوط العوده في العين او غبارا او حيوان
ظفير او شعيرة يغسل العين اولا بما العسل ثم يغمس ميلا منموسا مصنوعا من شمع في
سمن البطم الرقيق ويمر به داخل العين ليعلق التي الغايب الساقط في العين او يجعل
ميل من كهربا او يحك على خرقه خشنه ومرها في العين فانها تجذب التمر والتبن من
العين هف اما للعين اذا وقع فيها شي غريب من خارج بما الهندبا وما لسان الحمل كهربا
وكندر كافور سدس درهم تنقع بالما يوم وليله وتقطر بالعين تم الكلام وهه اسباب الرمد
من حراره ومن رطوبه وكل منهم وسبب الرطوبه من ملاقات الاهويه والحار من حرارت الشمس والهوا
والبرد يقبضه والطرب لجذبها والريح العاصفه لعفنها وكثير ما يعرض للصبيان ويكون عند ماده سوداويه
وبلغميه ها حمرة العانين ودرور عروقها دليل على الدم وسيلان الدموع وكثرة الرمص والتصاق
الاجفان وطربان الصدعين دليل على الدم وحمرة العانين الى صفرة والالتهاب وشدة الناخس
وحرارت ورقت الدمعه وقلت التصاق الجفون دليل على الصفرا طك وعلامت البلغم
شدة الثقل وتهبج الاجفان والالتصاق وقلت الوجع وبياض اللون ذلك وعلامت السودا
ثقل قليل وكمودت اللون وقلت الدمعه والحمره والوجع وايضا ويجب ان نعلم الماده منصبه من داخل

الجفن دل على عمق الوجع وشدة دغدغت الانف وكثرة العطاس وكذلك وان كانت منصبه من خارج
الجفن دل ذلك على زيادت الورم وقلت الوجع وطربان الصدعين وورم الاجفان لذلك العلاج في
الابتدا بالفصد وتلين الطبيعه بالحقن الملينه وان كان البدن ممتليا فافصد اولا من الاكحل وبعده من
القيفال او منع مانع فالحجامه على الكاهل قال وجالينوس خنا في المبلغمون الفصد لان ربما كفى ذلك
ان وان يعطى العليل طبيخ اصل الهندبا والصندل والورد والبنفسج للدموي وكذلك وان كان بلغم
يابس بانضمام اصل الرازيانج وبزره او طبيخ افوجيا وطبيخ رعي الحمام بشراب بنفسج او نوفر شربه واما
لذلك المسهلات شراب الورد والتمر هندي وعسل الخيار شنبر والراوند والاهليلجات صفت مسهل
صفت مسهل ينفع من الرمد راوند قشر اهليلج اصفر دار صيني سنبل يطبخ بما الهندبا ويشرب
بشراب الورد هف وحب النور نافع في جميع امراض العين واما واما الطلاءات التي توضع على
الراس والصدغين تمنع انصباب الماده الى العين فالطين الارمني ولسان الحمل وقشر الخشخاش
والصندل ودم الاخوين والورد والكندر والمصطكي وهو يعجن بزلال البيض مع حليب النسا وماء
لسان الحمل ويوضع على العين وايضا لطماد يردع يوخد تفاح سفرجل ويطبخ بما الورد حتى
ينضج ثم يوخد دقيق شعير سماق وجمار من كل نصف درهم يجمع بما حي العالم ويطمد به العين
قطرها الى العين ما الهندبا زهرها جزو سكر نبات ربع جزو ويسحق ويوضع في الشمس فانه نافع
كذلك لبن النسا والتفاح المطبوخ بالسكر بقليل من الافيون وما الجبن هه طماد طبيخ الحلبه واكليل
الملك ولباب الخبز بما الورد والحليب ها في فصل في الظفرة زيادة في الملتحم والحجاب المحيط في العين
يبتدي غالبا الاكثر من الماق وهي تكون صفرا او حمرا او كمده وقد تمتد حتى تغطي الطبقت القرنيه والحدقة
فتضر بالبصر وسببها خلط دموي مختلط بالاخلاط الغليظه التي تفضله عن غذي العين اما الضعف فهو ما
لمقاسات الوجع والمرض واما الضعف حرارتها الغريزيت تحل تلك الفضلات فيبقى من كل غذا بقية وتجتمع
وتتراكم وتصير زيادت ظاهره في سطح الملتحمت واكثر عقيب هذه العلت من بعد الرمد والجدري
لضعف العضو العلاج العلاج التنقيت بالفصد والاسهال وبما يخرج الاخلاط ثم بعد
ذلك يكمد العين بطبيخ الشعير والخبازي والخطمي واكليل الملك والشبث والبابونج ثم يوضع عليها من
السكر النبات وما الافسنتين وما الهلاليه وهي تقلع الخطاطيف بالعسل وما الرازيانج وقليل
من البارود والكندر وزبد البحر وقرن الايل المحرق وزاج ونشادر وقشر البيض المحلول وهو نافع

فصل في السبل في غير مطرح مكتوب والبياض موجود في غير مطرح فصل فصل في الما النازل في العين
فهو مرض سددي وهي رطوبه غريبه تقف في الثقبة الثقبة العنبيه بين الرطوبة البيضا والصفاق
القرني وتمنع الابصار وسببها من خارج نحو ضربه او حمل ثقيل علي الراس وسببها من داخل
امتلاو طول الجهد في قلت اخراج الطبيعه والنوم بعد الاكل واخذ المبخرات عند النوم وهو
والحركه العنيفيه والجماع قبل الهضم وصب الماء الحار الشديد الحراره علي الراس شرط الامتلا
هذه علامت روي نحو الدباب في البصر في العين الوحده وان يراه تاره وتاره لا يراه فالتكدر
في البصر وصفا البصر اذا قلب الراس الي خلف واتساع الحدقه اذا غطمت العين الاخري
وهي وانواع الما النازل في العين تسعت اقسام الاول ١ اول رقيق ابيض براق شديد الصفا
وهو اللولي الثاني ابيض غير شفاف لكنه يذهب بالغمز و يعود ويري صاحبه عند
العطس خيالات وشعاعات والاضوا الثالث الثالث يقال له الرصاصي وهي تجمد معه حركة
العين ويكمد لونها رابع ٤ الرابع الجصي وتكون العين كلون الجص الي الغبره خامس الخامس
تكون بين الحمره والصفره يقال لها الاسمنجوني سادس ٦ السادس يسمو العام يري صاحبه
دبابا مثل السحاب والدخان ولا يصفو فيه لون العين سابع ٧ السابع ازرق تحطط
معه العين وتحس الملتحمه وهي بايه زرقه الثامن ٨ الثامن ما اصفر شفاف نتاو اترمع
حركت العين التاسع ٩ التاسع مارقيق ينتشر بين الطبقات ولذلك العلاج فيجب ان يفصد
ان كان موجود امتلا والا فكلا ربما وان كان المزاج باردا ما يحل الفصد ويجب ان يعطي
منضجات البلغم وهذه يوخذ من مرارة الديك دم الفار يخلط بلبن النسا و يقطر بالعين وهذه
والحجامه علي الكاهل والساقين وضع لذلك كي علي القرن وعلي اليدين نافع الكي وبعد الوجع
فصل فصل في قروح الوجع الاذن وجعها هذه العلاج بالفصد والاسهال تقطر بالاذن
دهن اللوز فاتر ودهن السوسن بياض البيض بلبن النسا وعصارت اكليل الجبل ولعاب
بزر قطونا وحلبه ودهن العقرب بدهن الورد هذه غيره بقا عصارتها والخل والبنج
واذا كان شديدا يحتاج الي افيون لبن نسا وخصوصيه جرد زعفران يحل بالشراب ولبن الا
النسا ويقطر فاتر وهذه وسوس وعود صليب بلبن النسا ويقطر في الاذن هذه طلاد
لب الخبز والحليب ودهن جاج ويكمد بطبيخ الخبازي وحب السفرجل واكليل الملك والبابونج والمنعم

ودهن الشعير والبابونج بالذبذبي الطري ويقطر بالاذن ويكون بكثره ١٩
وهو فاتر وهو مسكنا للوجع فصل في حرة العانين ورود عروقهما وسيلان
الدموع وكثرت الرمص والتصاق الاجفان وضربان الصدعين دليل علي
الدم هذه مكتوب بغير مطرح فصل في السبل بالعين وهو غشاوت تعرض اجسام
غريبه شبيه بالعروق تنسج في غشي رقيق يتولا علي العين واما كيفيته تتولد
كما ذكر في كيفيت تولد الصفرة العلاج تنقية البدن والراس من الاخلاط
الغليظه ثم يوضع عليه من الادويه المرقيشيا والسماق والانزروت واقوي
من ذلك النحاس المحرق وسكر نبات شادنج شب محرق كافور ملح طبرزد
ما الورد وما الرازيانج يقطر بالانبيق صفت دواء مصطكي اسفيداج
شب زبد البحر ملح اندراني يدق ويذر صفت دواء يوخذ توتيا لولو مرجان
سكر نبات كافور زنجبيل يدق ناعما ويذر صفت دواء شادنج زنجار زعفران
فلفل سكر نبات يدق الجميع ناعما ويحل بقليل بما الفجل ويقطر بالعين مرارا وهو
نافع فصل في البياض بالعين البياض اثر يمنع البصر او احداده وهو مرض
الطبقة القرنيه ويحدث غالبا عن سو علاج الطرفه والرمد وبعد الجدري
وقد يكون عن قرحت اندملت ولا علاج له ما عدا تنقيت البدن ثم يستعمل
عليه الادويه الوضعيه بعد دخول الحمام او تلقي بخار بعض الادويه الملينه
وتكميد العين بالكمادات الرطبه المركبه من الخطميه والخبازي والشعير
والكليل والادويه النافعه للبياض وضعا عصارت القنطريون وعصارت
الطلاليه وعصارت النقيق ومن المركبات يوخذ عصارت القنطريون وعصارت

الدارابج عسل الورد صدف محرق وقرن ايل شبح محرق تجمع الجميع ويقطر
بالعين واعلم ان جميع المرارة نافعه هنا وخصوصا مرارت الطير ثم
خرو الخطاطيف بالعسل وما الافرجيا كافٍ في هذه العله وهذه
الدرورات نافعه صفت درور يوخذ توتيا مرجان ياقوت ازرق لولو
كافور زاج ابيض صفت درور يوخذ قرن ايل محرق رماد السرطان
وانزروت راوند سكر نبات درهمان صفت ما يوخذ من الورد وماء
الدارنج وانيمون يدق الانيمون ناعما ويوضع بالامياه المزكوره ويجعل
في مكان حار بالشمس او كالرماد الحار ويقطر بالانبيق وكحل الجوهر ثم
بزر الريحان المسحوق مجرب ومن الدرورات والاكحال النافعه الباسليقون
والروشانيا ثم يسحق البزرقطونا مع السكر سوي ويكتحل بها خمسة اميال
بالصباح وبالمساء وكذلك مسحوق العقيق نافع وكذا السندروس ثم
بنذا القصب وهذه كحل من عيون الحيوانات مطلقا وصنعته زبد البحر
وملح وزاج ومرجان بورق يحرق كل واحد ويوخذ جرو من بعر الظبي ولولو
وسندروس وداخل القصب العتيق وبيضت يومها وشبح محرق يسحق
الجميع ويبقي عصارت النحل ثلاثة مرات ثم بنذا القصب وعصارت
العوسج ثلاثا ثم يجفف ويسحق ناعما ويكتحل به فصل في النفاطات في
طبقت القرنيه بثور مايية ظفار كالجوارس وسببها مايية بورقيه او
مايية الدم العلاج التنقيت بالفصد والاسهال بما يخرج المايية
من الدم كالمخوقان وغوتاغاليا والترنجبين والادوية الوضيعه بياض

البيض

البيض بسكر النبات وقليل من الزعفران والسفرجل المطبوخ طماد جيد
يوخذ حضض وزعفران قاقيا بياض البيض وما ورد يخلط ويوضع
علي العين ثم يعدل بالابدا بالتبريد ويوضع المحللت كطبخ الحلبه
والبابونج واكليل الملك مع قليل من المر والكندر والزعفران وعند
الانحطاط واخر العله هذه الشياف صفته يوخذ توتيا مغنطيس نحاس
محرق صمغ عربي يعمل شيافا ويحل منه بطبخ الحلبه ويقطر بالعين فان
كان دمويا وكبر والنفطات فافصدوا وضع علي عانيه هذه الطماد
وصفته لعاب بزرقطونا ولعاب حلبه ولعاب حب السفرجل مستخرج بماء
الورد وما الورد وقيه وما زهر شجرة المر والمسمي الاقطي اربعت
دراهم زعفران يخلط ويقطر بالعين فاتر ثم يقصر في عينه من هذه الماء
صفت ما الورد افراجيا توتيا وشياف ابيض بغير افيون زاج حبتان
يجمع ويقطر مرارا والله الشافي فصل بالقروح بالعين في الطبقة القرنيه
القروح تتولد في اكثر الامراض عن اخلاط حاده محترقة تحدث اما عقيب
الرمد اما عقيب بثور او سبب ضربه العلاج الاستفراغ والتنقيه لكل
البدن ويجب ان تلطف التدبير قبل الانفجار ويميل الي الغلظ بعده باستعمال
الاطراف والفراريج ليلا تضعف القوه فلا تندمل القرحه ويجب ان لا يمتلي
ولا يصيح ولا يعطش ولا يدخل الحمام الا بعد النضج ويوضع علي الجبهه والصدغين

ما

ما يمنع الانصباب المواد الى العين كالطين الارمني والقاقيا واكليل الملك
وقشر الخشخاش ويوضع بالعين ما يسكن الوجع وينفع القروح كالمر
والزعفران والتوتيا والفربيون فانها تنقي القرحه وتجلوها ثم يذر بها
ينبت اللحم كالصبر والانزروت والمرجان ومما يغسل القروح ويجلوها
ثم شراب وما العسل ويستعمل بالاواخر شياف الكندر وشياف هذه
الصفه صفته اسرب محرق ونحاس محرق وكثيرا وتوتيا اجزا سوي
تعمل شيافا بما الافرجيا وبما الرازيانج صفت شياف يوخذ مرجان
وقرن الايل المحرق يجمع الجميع بعد السحق بعسل الورد ويوضع على العين
وايضا عصارت الهلاليه اي بقلت الخطاطيف مع السراطين النهريه
المهروسه ويقطر بالانبيق نافع لجميع الاثار والقروح الذي بالعين فصل
في الجراحه الواقعه بالعين يجب تقديم السبب ونفصد وتليين الطبع ويوضع
عليه بالابتدا بياض البيض المسلوق مع الطين الارمني وما الورد ثم بعد
يضاف اليه قليل شياف البياض بغير افيون ان كان هناك ورم وضع
عليه اكليل الملك مع قشر الخشخاش وقليل زعفران مع صفار البيض وهذه
القطور يستعمل في الاخر وهو اسفيداج وشادنج من كل واحد درهمان
كندر يحل بما الورد على نار معتدله ويصفي ويستعمل قطورا وعند
الانتها يوضع ما يخفف ويدمل هذه الدوا وهو مر وانزروت توتيا
وعسل بقدر الكفايه فصل في الطرفه هي نقطة حمرا بالعين تكون لغلبان

الدم او لكثرت البكا او لاصابة شي للعين العلاج الفصد والاسهال ان
كان البدن ممتليا ثم يوضع المحللات التي لا تخلو عن قليل من القبض كما
الورد وما لسان الحمل وما الاس ثم يوضع في العين طبيخ الحلبه وما
هو النافع في هذه العله تقطير دم الحمام ودم الخطاطيف والكندر
بلبن النسا واقوي ذلك تقطير عصارت الفجل وعصارت الافسنتين
او الزوفا وطبخها وفي الاواخر يقطر بالعين المرار خصوصا مرارة كبش
الضان فصل في وجع العين يكون لتفرق الاتصال من داخل او لسو
مزاج مختلف او ريح وعلاجه تسكين الوجع بلبن النسا ولبن الاتان
والتفاح المطبوخ بالسكر وحليب بزر الخشخاش ولب الخبز بطبيخ قشر
الخشخاش واقوي من ذلك طبيخ الخس وعنب الثعلب وقشر التفاح
فصل في المورسرج هو خروج اجزا القبية لانخراق القرنيت لقروح
او لتفرق الاتصال العلاج تسكين الوجع ويوضع عليه الاشيا الغا
القابضه وما يختص بذلك المر والزعفران بالعسل وشياف الكندر
وضماض قيق الحار بالعسل يوخذ زعفران ومر وصبر عسل شراب ثلاثه
يخلط ويوضع على العين في رفاده فصل في سبل العين هذه العله تحدث
للمشايخ على الاكثر وربما عرضت للشباب في عين واحده وهو نقصان ال
الرطوبات وتكمش الطبقات وفنا الرطوبه البيضه ونقصانها وقلت
النور الذي يملا الافضا العلاج ابتدا بالشباب استفراغ البدن وتفتيح

السدد ليصل الغذي اليها بتمامه فانه ربما كان السبب سدد مجاري الغذي
اليها ثم يرطب المزاج والتوسيع بالاغذيه المرطبه وماعرض للمشايخ
لايبري او يعالج بكل حار رطب يزيد بالرطوبة الغريزيه **فصل في**
الغرب بالعين خارج يختص الماق الاكبر في الغالب يجمع فيه الماده
ثم يذهب ويعود وهكذا ثم يعظم ويطول حتي يخرج الصفاق وحاله
بالعين كحال الناسور في المقعده وسببه اندفاع رطوبات بورقيه او
سوداويه او دمويه او صفراويه **العلامات** ظاهره **العلاج** الفصد
والاسهال بما يخرج الخلط الغالب ثم يوضع عليه ما لسان الحمل والبقله
الحمقا والطين وبياض البيض في الابتدا وبعد ذلك عصارت الرازيانج بالكندر
والمر والقنه والاشق المحلول بالخل وان كان فيه صلابه طمد بلعاب
الخطمي والحلبه والسذاب وضعا مفردا مطبوخا بما الرمان واذا استعد
الانفجار يوضع عليه بما العسل ويوضع عليه خرو الحمام والكندر ومرهم
المصري جيد هنا او مرهم بهذه الصفه **صفته** مرزوج اشق محلول بالخل
يخلط ويوضع علي المحل وان غسل بهذه الما حلله **يوخذ** عسل زنجار
عرق يطبخ حتي يذهب التلت ويصفي ويحقن به الغرب بالزارقة **واما**
واما المدملات الملينة للحم دقيق الكرسنه ودقيق الباقلي والصبر
والمر وارسطولوخيا مدحرج يسحق الجميع ناعما ويجمع بالعسل او بصمغ البطم
صفت دوا يوخذ كندر وصبر وانزروت ودم الاخوين والتوتيا وشب
زنجار خمسة حبات **فصل في الدمعه بالعين** منها عارض تابع لبعض
الامراض

الامراض يزول بزواله ومنها عارض لضعف ماسكة العين او هاضمتها
المنضجه او نقصان من لحم الماق في الطبع او بسبب استعمال دوا حار وعقيب
قطع الظفرة بدا تلك رطوبات الدماغ ومنها ما هو مولد ولا علاج له
واما علاج ما عدا المولدات كان امتلا من البدن وزيادته من الدم وجع
بالعين الي الحرارة فلاباس بالفصد وتليين الطبع **العلاج المشترك**
تجفيف الدماغ وتقويته بالادوية الحاره ان كان بارد وان كان حار
بالادوية الوضعيه لذلك **وهو** الورد وحب الاس ولسان الحمل وقشر
الرمان والاقاقيا وخبث الحديد والكندر والمصطكي والطين الارمني ودم
الاخوين مجموعه ومفرده مع بياض البيض وقليل من الخل **صفت دوا** اخر
للدمعه مجرب يوخذ اقاقيا دم الاخوين طين ارمني مصطكي تدق وتجمع
ببياض البيض وما لسان الحمل واما الكاين عقيب قطع الظفرة وتاكلها
بدوا حاد فعلاجها الذرور الاصفر وشياف الصبر **فصل في السلاق**
بالعين سببه رطوبة بورقيه تبدي في الماق عن ماده رمد ونحوه وهي
غالبا تنتشر بالعين وتودي الى فساد العين وسببها فساد مزاج العين ما تقدم
وعلامتها حمرة الاجفان وغلظها وقد تنتشر الاهداب ويودي الي تقريح اشفار
العاين وهم الجفنين **العلاج** التنقية بالفصد والاسهال ثم يوضع علي
الحادث منها طلا من العدس والسماق وشحم الرمان والورد ويستحم نهاره
صفت ايضا دم الاخوين صبر وانزروت وزنجبيل وقرنفل وزعفران
كافور توتيا ما الورد يسحق الجميع ويغلي علي نار هاديه او يوضع في
اياما ثم يغلي ويصفي ويقطر في العين واما العتيق المزمن فيجب ان
يحجم

يحجم الساق ويفصد عرق الجبهه و يداوم استعمال الحمام ومن الادويه
النافعه للسلاق العين يوخذ نحاس محرق اثمد زعفران وفلفل يسحق
بشراب قابض حتي يصير كالعسل ويطلي من خارج الجفن فصل في جحوظ
العين قد يقع الجحوظ لنتوها لشدة انتفاخ المقله لثقلها او ملايها واما
لشدة انضغاطها الي خارج واما لشدة استرخا علاقتها قال داوود الانطاكي
بالجحوظ بروز العين الي خارج مع عظم وغيره وسببه ما ارع الراس من
صعا وغيرها او خلط غليظ يندفع الي المقله وقد يكون عن طلق وزحير
و كثرت نوم علي الوجه وعلامته ظاهره علاجه الفصد مطلقا ثم
وضع المحاجم علي الصدعين والاستفراغ بما يخرج الخلط الغالب ثم
وضع الردع القويه كالباقلي وبياض البيض والعجين فصل في ضعف
البصر وبطلانه والعشي سبب جميع ذلك سو مزاج العين والدماغ
والبدن كله وكثرت يبسه وسبب فرط الاستفراغ ومن اسهال او
فصد او افراط جماع وقد يكون لافراط رقت الروح كمن يعرض لمن
دام النظر الي قرص الشمس فان كان مع ذلك قليل الكمية وان كثير الكمية
راي الاشيا البعيد وقد يكون لفرط غلظ في الروح الباصره فان
كان مع ذلك قليل الكمية لم يبصر القريب ولا البعيد كما ينبغي وان
كان كثير الكمية لا يري القريب و قد يري البعيد بتامل واستقصا
و قد يكون بطلان البصر لطول الحبس في بيت مظلم و قد يكون
لسو مزاج الرطوبات و قد يكون لسدة بالعصب النوري تمنع نفوذ

الروح الباصره الي خارج العلامات ما كان السبب خارج او مرض
متقدم فلذلك ظاهر وما كان السبب في الروح الباصر اختلاف
الرويه قريبا وبعيدا ليلا ونهارا وما كان لسدة بالعصب النوري
بطلان البصر من غير سبب العلاج التنقيه بالفصد والاسهال
ان كان سو مزاج مادي ويقوي الدماغ والعين بالادويه المناسبه
لها وعلاج ما كان عن سدة العصب النوري تفتح السده بالمفتحات
وقد جرب لذلك مطبوخ لهذه الصفه يوخذ غاريقون سبر بينا مشكطرامشيع
يطبخ حتي يذهب الثلث ويصفي ويسقي صباحا صفت معجون يوخذ منه
رازيانج ساليوس زنجبيل ودارصيني وحاشا وزوفا وشبت وحب
العرعر واكليل الجبل وصاسفراس كمادريوس هلاليه بزر الكرفس انيسون
وبطرساليون تدق الجميع ويعجن بقدر الكفايه من العسل وان ضعف
البصر لافات في الروح او المرطوبات فالعلاج التنقية كما مر ثم استعمال
الادويه الذي تحد البصر وتقوي الروح الباصره بالخاصه الرازيانج
والافرجيا والسداب والفوربيون الحمام واكليل الجبل السلوليا والمرزنجوش
والتوتيا والراسن والجلدنويا والوج والجوزبو والكابلي معجون ابن ماسويه
المعروف بمعجون العميان الذي ذكره بامراض العين مجرب في ضعف البصر
وفي اي نوع كان صفت المعجون يوخذ افرجيا بزر رازيانج بسباسه
كبابه دارصيني دارفلفل وقرنفل يدق ويعجن بعسل ويضاف اليه من عصارة
الرازيانج وعصارة السداب والهلاليه الشربه ثلاثة دراهم ثم هذه

السفوف صفت سفوف يوخذ جوزبو وعود وبسباليوس وافرجيا
ومصطكي وانيسون ورازيانج وكراويا سكر وقيه ونصف صفت معجون
يحد البصر يوخذ دارصيني وزنجبيل جوزبو وكبابه وقرنفل وبسباسه
قاقله وكمون رازيانج وانيسون من كل واحد درهمان سكر بقدر الكفايه
ثانيت مراد واما الادويه الوضعيه من خارج فمنها مياه مستقطر
ومنها الكحال اما الامياه ما الافرجيا وما الرازيانج وما الهلاليه وما
السداب صفت ما ينفع لضعف البصر يوخذ من ما الهندبا وما الافرجيا
وما الورد وشراب توتيا قرنفل كافور زاج يوضع الجميع في قنينه ويوضع
بالشمس ويصفي ويقطر بالعين وقد يستقطر بالقرعه والانبيق صفت ما
اخر يوخذ عسل وعصارت الرازيانج ومرارت الطيور يخلط ويتكحل
به وما جرب الما المقطر من جرو الاندا ايام الربيع وهذه الدوا جرب
توتيا وجاز ابيض وانزروت وصبر من كل تلت درهم كافور سدس
درهم يعمل شيافا بما الرازيانج والما المقطر من كبد التيس مجرب للتنا
والما الزمردي له تقوية للبصر صفته يوخذ ما الجبن ويلقى فيه قليل
من النشادر ثم يوضع في انا من نحاس اياما حتى يتحلل فيه من زنجار
النحاس ليصبغه اخضر كالزمرد ويرفع ويقطر فيه بالعين ومع ما
يناسبه وحيث انتهى الامر الي هاهنا فلنذكر امراض حاسة السمع
فنقول ان امراض الادن تختص في قسمين اما سو المزاج او تفرق الاتصال
اعلم ان سو المزاج العارض للادن ان كان بلا مادة حارة علامته

علام

عدم الثقل والتمدد والوجع والالتهاب واللدغ وان كان باردا تادي
بالبرودات واشتد بالبرد وان كان مع ماده دل علي الثقل والتمدد وان
والوجع والالتهاب مع تقدم امتلا العلاج تنقيت الماده الغالبه ان
كان لسو مزاج مادي في تبديل المزاج وان لم يكن هناك ماده الادويه
الوضعيه النافعه لسو المزاج البارد نافع فيه طبيخ السداب والفوتنج
والبابونج والافسنتين ويكمد بالخرق او بالصوف وكذلك الادهان
المناسبه وهي صمغ البطم المقطر ودهن صفار البيض ودهن
السداب ودهن اللوز المر ربما عند البرد احتيج الي دهن القرفيون
والادويه الوضعيه النافعه لسو المزاج الحار لبن النسا وطبيخ
الخس وطبيخ عنب التعلب وبياض البيض ومن الادهان دهن
الورد ودهن البنفسج ودهن القرع واما المحللات الايارج طبيخ
الشبت والرازيانج والانيسون والكراويا والكمون وما البابونج وما
الكليل الجبل كثير النفع فصل في الورم الفلغموني في الادن سببه دم
صفراوي ينصب الي داخل الادن او خارجها وعلامته وجع شديد
مع حرارت وحمي وحمرة والتهاب وحركه تنخيه والغشي واختلاط
العقل وان كان الورم في داخل الادن كان الوجع اشد والحمى غير ظاهره
والحمي الشديده وعلاجه الفصد من القيفال ثم اخراج الصفره
ان كانت بما يخرج الصفره من الادويه المعتدله وان منع عن الفصد
فالحجامه والادويه الوضعيه في الابتدي ما يسكن الوجع كاللبن

والنسا

٢٣ والسنا وعصارت اذن الفار والقرع ولعاب بزرقطونا ولعاب السفرجل
بما الورد يوخذ دهن الورد ودهن البنفسج خل الورد سپاليوس ويوضع
علي الورم ويقطر بالاذن فاتر والطماد بلباب الخبز بالحليب مسكن للوجع
وهذه الكماد مكتوب مسكن للوجع منضج يوخذ خبازي وورق البنفسج
وورق الخس بابونج واكليل الملك وورد حب السفرجل وبزر الخبازي
يطبخ ويكمد به مرارًا فاذا افاق وسكنت الاعراض والحمى طمد بما ينضج
كاصل الخطمي واصل السوسن الابيض والبابونج والتين ودقيق الحنطة وبزر
الكتان والحلبه والشحوم الطريه والزبدي ودهن الخل كاف بالزعفران
طماد منضج يوخذ من البصل المشوي والزبدي دهن البابونج ودهن
اللوز الحلو من كل جزو زعفران يعمل طمادًا واذا نضجت الماده ولم تنفجر
الورم يوخذ من عصارت العرطنيثا خرو الحمام يخلط بلبن النسا ويقطر
بالاذن واذا كان الورم داخل الاذن والا وضع من خارج ويجب بعد
الانفجار تنقيت الماده بما العسل وعصارت الفرسيون والقنطريون وال
والافسنتين فصل في قروح الاذن وسيلان الماده منها يكون لبثور او ورم
انفجرت العلاج التنقية وغسل القروح بما العسل وطبيخ الافسنتين ويقطر
بالاذن واقوي من ذلك المرارات وان كانت القروح خبيثه يسقي العرطنيثا
وطبيخ الخربق بما العسل وان كان هناك تعفن ضم الي هذه الادويه
الخنطيانا والمر والكندر يوخذ عصارت العرضنيثا شراب زعفران كندر
زنجار يجمع بعد السحق ويقطر كل يوم مرتين كذلك يوخذ عسل ومن الزنجار
ومن الخل يطبخ ويقطر بقطنه وبعد تنقيت القروح استعمل ما يجفف

ويبت

وينبت اللحم كالتوتيا والاسفيداج المطبوخ بالشراب وينجر بالمصطكي
والكندر والادن والانزروت والقنه وحدها ومجموعه صفت قرص
ينجر به الاذن يجفف القروح يوخذ صمغ العرعر كندر انزروت
ولادن يدق الجميع ويعجن بصمغ البطم ويقرص وينجر به وقت الحاجه
وجاليوس يمدح خبث الحديد المطبوخ بالخل قطرًا وينفع القروح
العتيقه بالاذان ثم مرهم الحواريين محلولاً بالخل والمرهم المصري
محلول ببول الصبيان وان حصل في داخل الاذن زيادت لحم فالشب
المحرق والزنجار والطين المختوم محلول بالشراب واذا اصارت بواسير
يزرق بالاذن مرارت الثور ببول الصبيان او طبيخ الخربق الابيض
بالشراب والكندر بما العسل وان كان هناك نتن رايحه يقطر فيها
طبيخ قشر الرمان والمصطكي بالخل وعصارت ورق الزيتون بالعسل
وان كان هناك سيلان رطوبه بطبيخ العفص بالشراب ويبخر
بالزاج وينبغي ان يكون هذه بعد الاستفراغ وتليين الطبع وتنقيت
الدماغ بالغراغر والسعوطات فصل في الدود بالاذن وسقوط
الحيوان فيها يعرف سقوط الحيوان كالبرغوث والبق وغيره بشدة
الوجع وحركت الحيوان واما الدود فبحس حركته وتاكله العلاج
مشترك للجميع تقطير عصارت قثا الحمار وحدها او مع السقمونيا
ومن الجيد ان يقطر بالاذن سيلان لحم البقر المشوي ومن العصارات
اصل الكبر وعصارت ورق القراصل والدراقن والخوخ والافسنتين وال

والقنطريون

٤٤ والقنطريون والفرسيون **فصل في الدوي والطنين بالاذن** السبب
فيه كالسبب في ضعف البصر هكذا قالوا لكن انه الظاهر لرياح
اوبخر بالدماغ او مرتفعه من الاعضا السفلي كالمراق والطحال
والكبد والرحم ومن خارج لبرودة الهوي اولشدة حرارته او
لسقطة او لضربة او سماع الصوت دفعه تنقيت الدماغ والبدن
من الخلط الذي يرتفع منه فيتولد الريح وتقيح العلاج تحليل
الرياح والادوية الوضعيه ان كان سوء مزاج حار دود كالخس
والسميد بطبيخ الشعير والبنفسج والخس والنوفر والخشخاش الابيض
واقوي من ذلك عصارة بقلة الحمقا وعصارة اللفاح وكذلك
المشترك للجميع وهو الجند بادستر وبزر السوكران مطبوخين بالخل
ويقطر بالاذن وكذ دهن الورد محلول فيه قليل من الافيون لتخدير
وان كان سوء مزاج بارد فيقطر دهن اللوز المر ودهن السداب
والمرزنجوش كمون كراويا يطبخ الجميع بدهن اللوز المر والشراب حتى
يذهب الشراب ويبقي الدهن ويرفع لوقته غيره اقوي منه يوخذ
بزر الكرات وقرنفل مسك خمس حبات يسحق بما المرزنجوش ويقطر
واقوي من ذلك بورق خربق ابيض جند بادستر يحل بدهن الورد
ويقطر وينفع من ذلك صمغ البطم المقطر بالانبيق وكذلك
دهن الزفت المقطر ودهن الكراويا ودهن الانسون المقطر وينفع
العارض عقيب الحميات طبيخ الافسنتين يقطر بالاذن ومن الادوية

المستعمله من داخل دوي المسك والسفوف بالانسون والكرويا ت
والكزبره **فصل في الطرش والصمم في الاذن** وهو نوعان اما
شديد لا يسمع معه شيأ او ضعيف يمكن الاسماع ويكون
من نفس الاذن ومن الاعصاب اذا احصل فيها سده وسببه
الاكثر بلغم غليظ ينصب الي الاذن والي الاعصاب قال بقراط
قد يكون الطرش عن خلط صفراوي لكنه يكون قليل البقا سريع
الزوال وقد يكون لامراض خبيثه كالحب الافرنجي والجذام وقد
يكون لضربه او لسقطه وما يكون عقيب الفالج والصرع وقد
يكون عن بحارات العلاج ما كان بحران فانه يزول بتمام البحران
وقد يعالج ويبري بالفصد والاسهال واما المزمن يحتاج الي
علاج قوي الانضاج والاستفراغ بما يخرج الخلط الغليظ وال
والغراغر والسعوطات والوضعيات اشرفها والمجرب منها ده
دهن السداب المقطر ودهن المرزنجوش ودهن الكراويه ودهن
القرنفل ودهن الكهرباغايت ودهن الدارصيني ودهن حب الغار
كلها مجربه بالتقطير وهذه الما مجرب للطرش اصل الفجل و
وكراث وعرطنيثا ومرارة الثور خربق ابيض وسداب ومرزنجوش
وحزا وابا وراز يانج وكمون وجند بادستر حب الغار عيم ينقع في
الشراب الابيض ويقطر ويستعمل قطورا بالاذن وهذه الدوي مجرب في
ذلك وهو ورق السداب وثمام وسعتر فرفيون خراطين شحم

الحنضل وخربق ابيض وجند بادستر بخل وجاز دهن لوز المر ودهن
سذاب دهن الغار صاعد التراب تخلط وتترك منقوعه اياما
ثم توضع علي نار هادية حتي يخرج قوي الادويه ويذهب العرق
ويبقي الدهن ثم يصفي ويقطر في الاذن عند الحاجه وقانون علاج
الاذن لا يقطر فيه شي بارد وان يلازم دوا واحد وان لا يوضع
في الاذن من اجرام الادويه شي ويتوقي من الاشيا المضره للسمع
فصل في وجع الاذن يكون عن تفرق الاتصال من خارج او ريح
او ماده ورميه وبخار حار العلاج مقابلت السبب وتنقيت الماده
ان كانت بالفصد والاسهال ويسكن الوجع بالملينات والمخدرات
والمسكنات الملينه كدهن اللوز الحلو فاتر ودهن السوسن ببياض
البيض بلبن النسا وعصارت اكليل الجبل ولعاب بزر قطونا او حلبه او
دهن العقرب بدهن الورد واقوي من ذلك عصارت بقلت الحمقا او
الخس والبنج واذا كان الوجع شديدا واذا الي الغشي احتاج الامر
الي افيون هذه الصفه يوخذ افيون جند بادستر زعفران يحل بلبن النسا
ويقطر بالاذن وكذلك اللولو ويطلا من خارج بلباب الخبز وبالحليب
وشحم الدجاج ويكمد بطبيخ الخبازي وحب السفرجل واكليل الملك
والبابونج ويطلا بدقيق الشعير والبابونج والزبدي وصفار البيض مطبوخ
الي التحليل الدوري يوخذ حلتيت وزعفران وينقع بالعرق ويشرب كل يوم
كستان فانه نافع الي الثالول حب عمير ولعوق بخل ويدهن الي البرقان لتوق
قنو الحمار واكل الثوم والكرفس والكرنب والبقدونس والراوند والبول عن زبل
الكلب والنشادر وبخور بخرق وتعليق الكهربا ونفعها بالحليب وشربها وهو
نافع

نافع

الشعير والبابونج بالزبدي الطري هذه صفار البيض قطرا في الاذن يكون بكثرة وهو
فاتر مسكنا للوجع فصل فصل في امراض الانف والقروح ومنها من يكون باطنه ومنها
من يكون ظاهر ومنها من يكون عن بلغم مالح ومنها ما يكون عن حب الافرنجي وهو
عن البرد هذه العلاج الفصد والتنقيه بالاسهال والحقن ثم تجفف الدماغ
كذلك الوضعيه دهن الاس والورد بالمرجان والصندل والورد اليابس ومرهم كندر
اليوناني مر كندر من كل درهمان عفص خمسه عدد يعمل مرهم بدهن الاس والشمع وزلال
البيض وهو يبري قروح الانف كذا واذا كانت منتنه تغسل بطبيخ لسان الحمل والعفص
ثم يوضع عليها الحضض بالخل وعصارت العرسيون بعسل ثم يوضع المجففات كالطين
الارمني وقشر الرمان وما الشب المقطر المجفف ولسان الحمل والسماق الحلو وهو السكر
هذه مرهم صبر ومر مرتك واسفيداج اسرب محرق دهن ورد خل وشمع نافع
هذه بخور لذلك سندروس ومر لادن كندر ومصطكي يقرص بصمغ البطم وهذه الفتيله
فتيله الي الانف زنجار زرنيخ شراب ثلاثت اواق ويطبخ ويصفي ويوضع في فتيله وتعمل
بالانف واذا كانت القروح قد عتقت غسل بما الشب والبورق وطبيخ غافث وهو يلتيم

فصل في سرطان الانف فصل في سرطان الانف فصل في سرطان الانف

وهي زيادت لحميه صلبه مكدت اللون هذه علاجه تنقيت البدن من السودا المحترقه
ثم يوضع عليه دهن الورد بالكافور وعصارت عنب الثعلب وهذه مرهم ايضا طعم فار
وبارود ويوضع في بوتقه ويوضع عليه نار السبك حتي ينقطع الدخان ثم ياخذ
ما في البوتقه ويسحق مع مثله بارود ويصنع به ثلاثت مرات ويوخذ البوط ويجعل
في الدا فانه الما الذي يخرج منه نافع ويوضع علي المحل هو ماء الحمل وهو نافع جدا

فصل في بواسير الانف فصل في بواسير الانف وثوليله بواسير الانف وثوليله

هو زيادت في داخل الانف لها عروق كالارجل وهو اشد وجعا من البواسير مع نتن
رايحت سببه خلط غليظ بلغمي مخالط الدم فاسد ودم سوداوي. ولذلك العلاج
تنقيت البدن والدماغ ثم يوضع عليها ما يلين الصلابه ثم ياكل اللحم الزائد فالزاج والزنجار
بالعسل

بالعسل وبما الغاريقون والمرهم المصري كذلك هذه المرهم ماورد عنب الثعلب ماء لسان
الحمل كافور نصف درهم شب محرق واسفيداج من كل سليماني ست حبات يوضع على الحمل
هذه مرهم ايضا صمغ بطم مغسول بماء لسان الحمل وعصارة عنب الثعلب وعصارة
الحماض من كل شحم المعز اربعة دراهم سداب محرق درهمان مرسنك واسفيداج وتوتيا
كافور من كل درهم دهن الورد وشمع بقدر الكفاية فصل في حكة فصل في نتن الانف
العلاج تنقية الدماغ وتفتيح السدد ومما ينفع ذلك الغاريقون والمرزنجوش والنعنع
سعوطا وكذلك الجندبادستر بالخل فصل في آفة الانفعال في آفات الشم وبطلان الشم بسبب
سوء مزاج بارد رطب مع مادة بلغمية كما يعرض في النزلات والزكام اما في الدماغ لسدد
اما في عضد كما في الفالج والسكتة واما تغير عن المجرى الطبيعي بان يشم الروايح
الخبيثة وان لم تكن موجودة او يستلذ روايح مستطابة لمن يشم غير مستطابة كمن يحب
شم الروايح القذرة فسببه بخار خلط عفن اما في الدماغ واما في المعدة وهذه
العلامات الذي بالدماغ ثقل الراس والنوازل واما وما كان في العصب علامات ضيق
النفس ونقص الصوت واما علامات البقية ظاهرة وهذه العلاج تنقية الدماغ
بما ذكر بالمعاجين والمطابيخ والمسهلات وايضا والادوية الموضعة هي المرزنجوش او
عصارته وكذلك الفوتنج والقيصوم والبابونج ودهن اللوز المر قاقوي في ذلك
عصارة السلق والجندبادستر والشونيز ومرارة الحيوان وعصارة العرطنيثا
والهلاليه وقثاء الحمار والبنج والفربيون وغوطاغانيا وهذه نشوق تبع درهم
جربق ابيض اصل قثاء الحمار فلفل تسع حبات غوطاغونيا يدق ناعم ويشق وهذه دهن
الجوز بونافع ولقا وشرب ثلاثة ملاعق من خل العنصل في كل صباح نافع وهذه وتراق
الكبير والجندبادستر كذلك ودهن الجبهة بدهن الفربيون عاقرقرحا ودهن الغار
مع عصارة السلدونيا مع قليل من الشمع ثم يعالج نتن رايحة الانف بطبيخ الورد
والعود وهذه والسعوط بالسنبل والقرنفل ثم وشم الاس جيد لروايح المنتنة

فصل بالرعاف في الرعاف قد يكون لانفتاح عروق الانف او الراس لامتلاء من الدم
او لحدة صفراويه او لرقته ومنه بحراني لبعض الامراض الحادة كحمى سونوخوس
والمحرقة وورم الكبد الحار والجدري وفرانيطوس والخناق وذات الريه وذات الجنب
وقد يكون لسقطة او ضربة او صياح او طلق شديد او عسر بول واذا ما كان من
شريان في شبكة الدماغ وهذه العلاج لما كان لبحران او امتلا بالعروق فلا يحبس الا لخيف
سقوط القوي لانه قد يبلغ الخارج اربعة ارطال وح يجب يحبس واما في غير البحراني
قد يفصد انه هناك امتلا لعكس المادة واما التهون كان صفرة ثم اسهل الصفرة بالا
هليلج الاصفر وشراب الورد المكرر وتبريد الدم وتغليظه بما الهندبا والنوفر والبقلة
والخس ولسان الحمل والحي العالم ثم ماء شربتها جوارش الصندل ومعجون اللولو البارد خاصة
وقد ثم يحتاج الي المخدرات كالافيونيا عود الصليب وشراب الخشخاش وايضا شراب
الخشخاش شراب خشخاش وصندل سكين الخيار سبعة دراهم ومن ورق لسان
الحمل قبضتان ومن العناب مايه عدد ومن العدس المقشور عشرة دراهم ومن النوفر خمسة
عشر عدد ومن الورد ثلاثة دراهم ومن بزر الخس خمسة دراهم يطبخ بالما بصفي
ويعقد شرابا بالسكر ويشرب صباحا ومسا بما الشعير المطبوخ بالصندل وينبغي ان يوضع
ما الورد علي الجبهه وما لسان الحمل والطين الارمني بالخل وان كان الرعاف من الجانب
الايمن الكبد الادوية المبردة كالهندبا وما الخس مع دقيق الشعير والطين ارمني
وعنب الثعلب وهذه صفة معجون للرعاف كلباشكر والسفرجل المربى من كل وقيه
طباشير ومرجان وقرن ايل محرق رب الامير باريس اربعة دراهم معجون بشراب الورد
التربه ثلاثة دراهم ويسقي ما لسان الحمل وزعفران الحديد والشادنج والمرجان عظيم في
قطع الرعاف وينفع شراب السفرجل وشراب الاس وشراب الليمون وشراب الحصرم وشراب
الريباس وشراب الحماض وشراب الرمان الحامض ثم وقرص الكهربا وقرص الطين المختوم وقرص الكافور

صفت دو يحبس الدم الرعاف ثم نشوقا شادنج ودم الاخوين من كل نصف درهم يدق ناعما وينشق به ثم غيره يوخذ كندر وانزروت من كل واحد درهما قاقيا وجفت التيس من كل درهم طين ارمني وطين مختوم من كل واحد نصف درهم وهذه والادويه الحابسه للدم وهذه كثيره عفص والمصطكي والصمغ العربي والجبسين والقرطاس المحرق والاسفنج المحرق والكافور وايضا وايضا روث الحمار ورماد الضفدع ودم الحمام والفاونيا اذا وضع تحت اللسان والانجره وهو القريص اذا مسك باليد واستنشق بعصارته ورقه كاف و ثم وتعليق حجر اليشم والعقيق واصل الهندبا والحلزونا تعليقا وتنشقا بمسحوقه وثم وقد يوضع عليه الادويه الكاويه كالشب والزاج والجير وكذلك وايضا نسج العنكبوت وتغمس مع الكافور وتدس في الانف وايضا والسعوط بماء الخس بقليل كافور ويجب ان يتجنب من كل المحركات وملاقاة النار والشمس ثم والجلوس في مكان بارد الهوا وشرب ماء الشعير وبقلة اكل اللحم وتناول بالسماقيه والحصرميه والعدسيه بالخل اوبما الحصرم فصل في امراض اللسان قد يكون خلط حار متعفن واكثره يكون تابعا للحميات الرديه المحرقه واورام الكبد الحار ثم وعلاجه علاج المرض يوضع عليه مايرطب ويبرد كلعاب بقلة الحمقا والنوفر وما الشعير والبنفسج ورب التوت وشراب حماض الاترج والتمر هندي ولعاب بزر قطونا وبزر السفرجل ثم يوخذ يوخذ من الزبيب ومن الشعير المقشر بزر قطونا حب السفرجل عرق سوس يطبخ الجميع بما ويصفى ويوضع عليه من السكر ويتمضمض به فصل باورام فصل في اورام اللسان يكون الاسباب من دم او صفرا او سودا اوبلغم واكثره عن خلط بلغمي وقد يكون تابعا لابعض الامراض ثم كالحب الافرنجي وقد يكون للدغ بعد الحيوانات وتناول بعض السميات ثم العلاج التنقيه بالفصد ويوضع على اللسان حماض اترج والليمون والريباس وكذلك عصارة لسان الحمل وعصارة الرمان الحامض والحماض والخس وعند الانحطاط يضاف الي ذلك رب التوت ادخل العفص كان الورم حارا ثم وان كان باردا فكمون وفي التزايد يضاف قليل من الزنجبيل والملح الاندراني والاشق وطبيخ الفوتنج والعاقرقرحا بما العسل ثم هذه هذه الطبخ لهذه مجرب وورق

خبازي للنفسج فربيون زوفا اصل خطميه اكليل الملك نين زبيب شمع ويحل بعسل بعد ه عليه ويعمل شراب ويتمضمض به ثم الكاذ وان كان المرض سوداوي يتمضمض بالحليب اوطبيخ التين اوطبيخ اصل الخطميه وعرق السوس والحلبه ثم وان كان الورم قيحا وانفجر يغسل بما العسل وطبيخ الغافت او طبيخ لسان الحمل او طبيخ الاسود من الحمص بعسل الورد فصل في جراحات فصل في جراحات اللسان في جراحات اللسان علاجه طبيخ الورد بعسل الورد وطبيخ الهيوفاريقون وورق الاس مطبوخ بما الله فصل في فصل في ضفدع اللسان ضفدع اللسان وهو ورم مستدير تحت اللسان يميل الي الخضرة الضفدعيه واذا افتح خرج منه ماده كزلال البيض او صفر اللون لزجه وقد يخرج مع ذلك حجار ظطمار وسبب ذلك خلط دموي ردي اوخلط لزج بلغمي ينزل اليه من الدماغ ولذلك علاجه ذلك التنقيه بالفصد والاسهال والتمضمض بطبيخ السعتر والعاقرقرحا والملح ثم هذه وهذه الدرور نافع ثم فلفل زنجبيل من كل درهم ملح ثلاثة درهم صعتر وفوتنج ايرسا سورنجان من كل نصف درهم مصطكي ثلاثة دراهم يسحق ويوضع على الورم يابسا ومخلوطا ببياض البيض ثم ايضا وايضا العفص والشب وقشر الرمان والزنجار والكبريت والشيح والكبيت المحرقه والسورنجان بزلال البيض ثم يوخذ جوز محرقه مع قشرها ويضاف اليها اثني عشر فلفله كندر ثلاثة حبات يخلط بعسل ويوضع على اللسان واذا لم وان لم ينحط بالنشتر وعولج بعلاج المزكور بطلان حس فصل في بطلان حس الذوق ونقصانه وتغيره اعلم ان اكثر سبب البطلان والنقصان سوء مزاج بارد ساذج او مع المادة اومع التغير بالذوق بان يجد ملوحه او حموضه او مراره او حلاوه من غير يكون لهذه الطعم وسببه خلط مالح او بلغم حامض او سوده حامضه او صفرا مره او دم حلو العلاج العلاج التنقيه باستفراغ الخلط الغالب واستعمال الادويه الوضعيه فان كان معه حراره يتمضمض بالخل او بعصارة الرمان الحامض وعصارة الهندبا وعصارة

البقله الحمقا ولعاب بزرقطونا وحب السفرجل بما الورد بماحماض ومضغ الليمون وماكان عن برودة
يتمضمض بطبيخ الزوفا وعرق السوس والتين وربما كفى فيه رب الجوز وانه يتمضمض به محلولا في
فصل في بطلان حركت اللسان اسبابه بطلان حركت اللسان واسبابه ٢٨
سو مزاج ساذج او مع ماده كما يكون بالفالج وكما في الصبيان والسكاري وايضا العلاج تنقيت
الماده الغالبه بما مر في الفالج والسكتت من المسهلات والحقن والغراغر والادويت الوضعيه
والتمضمض بطبيخ الاسطوخودس والزوفا والزعتر واصل الكبر والزنجبيل والعاقرقرحا والشونيز
وينفع وايضا ذلك معجون الفلافل ومعجون الخولنجان ثم والمرود يطوس ثم والترياق الكبير ويوضع
علي اللسان ثم وينفع التمضمض بطبيخ العنصل وكذلك وقرص الجند بادستر درهمان جوزبوا درهم ويعجن
بما السان لوبا ويوضع علي اللسان قرص ثم ويدهن الراس والقفا بدهن القسط ودهن السنبل
الخزلما المقطر وينفع الكي بالنقره والذين فصل في امراض فصل في امراض الشفتين وصلابتها وعلاجها
علاج الاورام بالتنقيته بالفصد والاسهال اذا اقتضى الحال ذلك فصل في فصل في تشقيق الشفتين
شقاق الشفتين يكون ذلك ثم لسو مزاج حار كما في الحميات ويكون من خارج عن شدت برودة الهوا
وقد يكون عن البحر خلط مالح اما صاعد من المعده او نازل من جهت الدماغ وايضا العلاج
تنقيت الخلط الغالب وترطيب المزاج وايضا الوضعيه ان ياخذ شحم الدجاج شمع ابيض يذاب
ويغسل بما الورد ويطلي به علي الشقوق ايضا يوخذ لعاب حب السفرجل ودهن المصطكي شحم
الدجاج ومخ ساق البقر شمع بقدر الكفايه وايضا يوخذ دهن ورد ومن الزبدي الطري المغسول
بما الورد ومن العسل من كل ثلاثة دراهم صمغ البطم ودهن لوز الحلو واسفيداج من كل درهمان شحم
الدجاج درهم ونصف كهربا درهم شمع ابيض بقدر الكفايه والكثيرا والنشا فيد في ذلك فصل في
فصل في قروح الشفتين تكون من اخلاط رديه بورقيه او مالحه او من دم فاسد باحد الاخلاط
اما العرض عقيب الحميات وقد يكون لسموم وقد يكون تابعا للحب الافرنجي فصل في امراض الاسنان
وتاكلها وقد يعرض عن رطوبت تتعفن فيها وايضا العلاج تنقيت الاخلاط والدماغ ثم ثم يستعمل ما
يجفف وضعا ومضمضه وينقي الجوهر الفاسد منها ويحل المادت الرديت ثم السعد واصل الكبر
والشونيز واكليل الجبل نافع وحب الغار بالخل وتمضمض بها والجفت والكافور والمصطكي مطبوخا
وايضا يوخذ شب نشادر ملح اندراني ويعطر بالترعه ويدهن بها الاسنان وهو نافع

واما فوح الحار وروح الكبريت فهو نافع في الجلا وشد الاسنان وكذلك ولما دود الاسنان ٢٨
يبخر بحب الكاكنج والشمع وكذلك بزر الكراث وبزر البنج وطبيخ الابخر والهلاليه والقطرون
والصبر والمر وقرن الايل وايضا ومما قلع الاسنان بغير حديد شحم الضفدع ورماده ولبن
اليتوع والنشادر والعاقرقرحا المنقوع بالخل اربعين وكذلك اصل قثي الحمار والاشق المحلول
بالخل وبزر البنج واصل البنج فصل فصل في تحريك الاسنان ونقصان لحمها اللثه وهو
يكون من خارج لسقطة او ضربة ومن داخل رطوبت محلله او لاكل الحبوب التي فيها الزيبق
او لامراض الطحال او لمرض اسكربوط ثم العلاج ما كان عن ضربة او عن سقطة يكون
له هذه المضمضه نبطافلن وورد وسماق عدس وشب درهمان يطبخ ويتمضمض بها وكذلك
وهذه السفوف مرجان قرن ايل المحرق ودم احمر ونبطافلن مصطكي سعد من كل نصف درهم يسحق
ويستن به وان كانت الرطوبه منصبه الي اللثه فلا علاج لهو الا بتنقيت البدن والدماغ وبعطا
ما يجفف والذي يشدها فصل فصل وجع الاسنان ثم والسبب ذلك لانصباب ماده
بلغميه او خلط مالح حاد ومن بخار بعد الاخلاط الحاده ومن بخار بعض الاخلاط الفاسده
ويكون لملاقات الهوي البارد والثلج والجماد وبيان ذلك من لون السن وطعم الفم العلاج
العلاج فان كان امتلا بالعروق الفصد من القيفال وان كانت الماده من الدماغ من الاكحل
والباسليق ان كانت من اسفل الحجامه واعطا ما يسهل الرطوبات الفاسده كالمجوقان والغاريقون
وغوتاغنيا ثم تنقيت الدماغ بالسعوطات والغرغره ووضع الاضمده المانعه للنزله المقويه
للدماغ كالصمغ والمر والمصطكي وصمغ الزيتون ثم والذي يسكن الحراره طبيخ ورق الاس
والحماض وبزر البنج والكاكنج والخس ولسان الحمل يطبخ ويتمضمض به ثم ايضا بزر البنج
بزر خشخاش من كل درهمان يطبخ بالخل والما ثم دهن ورد زعفران ثم وان كان عن برودة
لطبيخ الزوفا والحاشا والسعتر والعاقرقرحا وزبيب الجبل والبابونج وصمغ العرعر والزنجبيل
والغاريقون وقشر النارنج ثم وكذلك الكافور بعرق دهن طبيخ يسكن البرودت صعتر قشر النارنج
يطبخ برطل من التراب حتى يذهب الثلث ويصفى ويتمضمض به وهذه بنادق توضع
على السن راسن وحماض وعاقرقرحا واصل البرخس وشب احزاسوي وهو نافع

٢٩ فصل في تغير لون الاسنان وسيلان الدم منها

وذلك عن بخار ردي وخلط عفن وقد يكون لتناول ما فيه الزيبق ودخانه وهذه
والادويت النافعه زبد البحر والحلزون المحرق والطاطير وقشر البيض المحرق والايرسا
والراوند والشب والمصطكي وصمغ العرعر ثم هذه وهذه ماركب لذلك زبد البحر وقرن
ايل محرق ومرجان لولو مصطكي وايرسا مسك اربع حبات وهذه سنون يبيض الاسنان
قرن ايل محرق مرجان نشادر حجر الاسفنج وزبد البحر وصمغ العرعر مصطكي سوس بلور معدني

فصل في امراض اللثه

تعفن اللثه وديدان اللحم وسيلان الدم بسبب ذلك ما يبيت الدم المتعفن العلاج
التنقيت الدم عن المايه كالمحرقان وعوتاغانيا ثم تغسل اللثه بالمياه القابضه طبيخ الجلنار
وورق الاجاص واصل قشر التوت ثم وضعي عسل خل زنجار شب يغلي حتى يحمر ثم يذر
عليه لبان وجوزبو وقرن الايل المحرق ثم يوضع على اللثه ثم ذرور مصطكي وشب بصل
العنصل طبيخ لسان الحمل والسلويا والجير نافع طبيخ ثم سالويا بهم احمر قشر شجر الاجاص وهو
فاريقون يطبخ بالشراب فصل في نقصان لحم اللثه يكون لخلط ردي حار ينصب الى اللثه
العلاج العلاج بعد التنقيه بالمسهل والمضمضه وان يوضع عليه ما ينبت اللحم كالكندر والمصطكي والزراوند
لانزروت ودم الاخوين اجزا سوي ثم غيره غيره عسل الورد مصطكي كندر جوزبو من كل ثلث
ثم ذرور سعد وشب وجلنار زراوند انزروت ورق الاس ورد وايرسا وصندل وطين
مختوم وقرن ايل محرق يستعمل ذرورا فصل في اورام اللثه وقروحها والسرطان
يكون السبب ماده مورمه الى اللثه او حاره او بارده ويعلم ذلك من الوجع واللون ثم
العلاج الفصد والاسهال ان اقتضى الفصد الى العرق الذي تحت اللسان ثم يوضع عليه
الادويت المعتدله كرب الجوز ورب التوت وشراب الاس وطبيخ الورد والشعير وطبيخ
ورق البلوط وطبيخ لسان الحمل ثم ويوخذ الحي العالم وعسل الورد وقليل الباورد المدبر
وان كان اورام مايله الى البرد جعل مع الادويت الحاره عرق السوس والكنجبين وكذلك
وان عرض قرحت تطهر بطبيخ العافت او خل العنصل وجفت البلوط وهذه ذرور نافع
لتاكل اللثه زرعفد جلنار ورد شب دارصيني سنبل من كل درهم بدر وهو نافع انشا الله

مرهم

مرهم حرنوب وزراوند طويل طراطير وشب محرق عفص وجلنار يقدد دقا ناعما ويعمل مرهما وهو

٢٩ فصل في امراض الفم والاورام والقروح

السبب في داخل دم صفراوي وبلغم مالح ومن خارج لاكل الزيتون وتناول الادوية الحارة
وقد يكون تابعا للحميات ثم وعلاج مثل علاج الاورام بالفصد والاسهال ووضع الروادع
القابضات طبيخ الورد وطبيخ اطراف العليق وعسالج الكرم وماء لسان الحمل ورب الجوز
ورب التوت ثم يضم اليها ما يحل كالبابونج واذا نضجت يتمضمض بطبيخ التين والنخاله نافع

فصل في القلاع في الفم

وهو انواع كثيره فمنه بثور كجاورس بيض ومنه بثور حمر مقرحه وغير مقرحه وهي
قرحه تكون في جلد الفم واللسان مع انتشار واتساع وقد يعرض للصبيان كثيرا وسببه
يكون عن جميع الاخلاط ويعرف باللون عن اشكال اربعه ابيض بلغم اسود سودا اصفر
صفرا احمر عن دم ويكون عن حراره والتهاب وارداه ما كان اسود خصوصا اذا كثر
الامطار وفسد الهوى ثم العلاج تنقيت البدن بالفصد والاسهال والحجامه
ثم يستعمل للحاره الادويت القليلت القبض كالورد والسماق وورق الاس وقشر الرمان
واقوى من ذلك طبيخ العفص والاقاقيا والجلنار ورب القرنيا والتمله ورب الريباس
ثم طبيخ ورق لسان الثور بهم احمر يطبخ حتى يذهب الثلث ويوضع طين ارمني وماء الشب
ورب الجوز والما المقطر من الجوز وسعد وجوز السرو والمر والجوزبو والقرنفل والعاقر
ومسح الزاج بالعسل والما المقطر من الحصرم وايضا واصل الخطميه الحب السفرجل وطبيخ
الزيت فان انقرحت غسلت بما السكر وبما الشعير وبعسل الورد وايضا مرهم في ادمالها
يوخذ جوزبو قرنفل سعد طين ارمني بهم احمر ايرسا مرجان عسل الورد كما به
ثم ايضا ينفع القلاع الاسود السوداوي دقيق الكرسنه والعسل مع العفص
والشب والعفص المسحوقين كالغبار كذلك واما القروح الخبيثه المتاكله فاوفق الاشيا
لها ثم شب وقيه زنجار وزاج وسلقون من كل درهم شراب البيض يتقطر او يغلي وهو
يدهن القروح بقطن او بريشه ثم ثم يتمضمض بلبن المعز والذي ينفع في جميع القروح

اطماد هذه رماد الزرنيخ مع العسل ويطمد به القروح ثم والجاز المحرق جيد لذلك
ويجتنب العليل الادويه المالحه والحريفيه والاغذيه المالحه وما الجبن والقديد والسمك
والتوت والكرات ثم وياكل الحصرميه والسماقيه والامير باريس وياكل التفاح والسفرجل
والكمثري والزعرور وخشاف القراسيا والسفرجل فصل في فصل في البخار والرايحه في الفم
يكون لقروح عفنه في الفم او لخلط عفن في المعده والماسيرقا او لورم الطحال ويكون ورم
في الرحم ويكون تابعا لبعض الامراض كالحميات الرديه والحب الافرنجي واسكربوط والقي
بالصد والدوسنطاريه والريه وعلامت ما كان عن القروح ظاهر ثم وما كان عن المعده
يشتد بالجوع ويخف علي الشبع ما كان عن القروح يعالج بعلاجها ثم وما كان عن المعده
اشاح تنقيت المعده ثم ونافع في ذلك حب الايارج وطبيخ الافسنتين وهذه والادويه
المزيله للريح الكريهه الطيبه وهي القرنفل والجوزبوا وقشر الاترج والزرنباد والعود
الدارصيني والسعد والايرسا وورق الغار واكليل الجبل والانيسون والشمر والكزبره والمر
والمسك والعنبر يعمل منها جوارش وحبوب وكذا حب قرنفل جوزبوا ايرسا فاقله عود
دارصيني قرص غاليه يعجن بالكثيرا وما الورد فصل فصل في امراض الحلق بالمراض الحلق
قصبه فيه مجريان مجرا الهوا والنفس وهي الحنجره والقصبه موضعه من قدام الرقبه ظاهر
للحس ومجري الغذي ويقال له المري وموضعه خلف قصبة الريه وهو متصل بفم المعده
وفي اللهات وهي لحمه كلسان الطغير معلقه في سقف الحلق علي الحنجره كالحجاب
ومنفعت تدريج الهوي في دخولها عند التنفس ليلا يقرع ببرودت الريه دفعه
وليمنع الدخان والغبار عن وصوله الي الات النفس فيضرها وفيه اللوزتان
هما لحمتان نابتتان في اصل اللسان من جهتي فوق كانهما اذنان ظهرتا يا قال لهم بنات الاذن

فصل في فصل في سقوط اللهات سقوط اللهات

قد يكون السبب في ذلك انصباب رطوبه رقيقه بلغميه اليها واكثرها من النوازل
ويكون مع حمي وبغير حمي ثم العلاج الفصد والحجامه اذا كانت علامت دم وتنقي
الدماغ ومع النوازل بما مر في باب النزلة ثم يوضع علي اللهات ما قبض وردع
طبيخ

طبيخ لسان الحمل وورق الاس والورد والعفص والزوفا والخل ثم ويغرغر بطبيخ
لسان الحمل ورب الجوز وطبيخ الزعرور ثم غرغره السالوبا والزوفا واس وورد
ورب التوت وكذلك ذرور لذلك عفص نشادر وشب ينفخ بالفم بقلم قصب
او يوضع علي معلقه ظهيره ويكبس به اللهات وايضا وايضا حرف وطين ارمني
اجزا سوي ثم فلفل وعرشب وعفص اجزا سويا ثم والنشادر والسماق
ونوي الاهليلج اجزي سوي ثم لسقوط اللهات وما يوضع علي الراس العفص
المحرق بالخل ثم والكندر والزنجبيل مع البيض يحملت ثم ودقيق الحنطه والكندر والعفص
بالعسل والكهربا بالخل ضمادا ثم والنفع بالكهربا والقرنفل والمصطكي والعود
يرد اللهات الي مطرحها ثم وان كانت الرطوبه المنحدره الي اللهات مالحه وخيف
التقريح استعمل عسل الورد ورب الجوز وضعا وغرغره والحصرم ولسان الحمل وعسل الورد

فصل في فصل في اورام اللهات وقروحها اورام اللهات وقروحها

يكون السبب دم رقيق او دم بلغمي ينصب الي اللهات وقد يكون صفرا وسودا
بحسب قروحها انفجار تلك الاورام وتقرحها الخ ثم تعالج كما ينبغي علاجها كالعلاج
الذي الي ساير الاورام ثم وان كان امتلا فافصد القيفال وافصد تحت اللسان وان منع
مانع اجعل علي القفا او علي الكاهل ثم استعمل الحقن اللينه وذلك الاطراف وتربط
ربطا مولما ثم توضع عليها الادويه الخفيفه القبض كرب التوت ورب الجوز ورب الرمان
الحامض واطراف العليق والسماق والجلنار ويغرغر بهم وايضا وورق لسان الحمل وقلت
الحنا وورد وورق اس وقشر رمان يغلي ويصفي ويضاف اليه عصارة الرمان الحامض
خل رب الجوز ويغرغر به وايضا غرغره بالما ورد والكثيرا المدبر بدم يحط في بعض القروح
وان كان برودت الغلظ بالعسل وان كان وجع ولم يسكن بزر خشخاش ويزره كذلك
وان كان هناك صلابه يوضع بزر الكتان والحلبه والايرسا والتين والعناب والخطمي
وبعد الانفجار يحتاج الي الغرغره بالعسل والغافت وعصارت كرنب وان كانت
القروح متعفنه يحتاج الي الادويه الكاويه كالقطار والمياه الشبه نامع

فصل في اورام فصل في اورام اللوزتين وقروحها فصل اورام اللوزتين وقروحها
السبب في اورامها مثل ما تقدم في اورام اللهات والسبب في قروحها انفجار تلك الاورام وقد
يعرض لها القروح من غير سبق اورام لانصباب خلط حار وعلاجها كما تقدم من الفصد و
ويوضع عليها ما تقدم في الباب السابق وهي الوضيات ثم وتدهن من خارج بدهن اللوز
ودهن السوسن ودهن البابونج والكميد بطبيخ البابونج والخطمي واكليل الملك ونضد بالزبد
الطري مع لب الخبز ثم وان كان هناك صلابت يضمد بالدخلون وايضا ومرهم خطمي
خطمي خبزي دقيق الشعير زعفران يطبخ به مع الزبد الطري قدر الكفاية واما
واما القروح الفرغرة برب التوت ويذر عليها زر الورد والسماق وعصارة الرمان
الحلو مع العسل ثم وكذلك الراوند والايرسا بالعسل ثم ومما ينفع بالخصيت
جرو الكلب ورماد الخطاطيف والقنطريون والدقيق المحرق بالعسل وينبغي ان يضاف
الي الادوية الحاره ما يسكن حدتها ويحبها كالكثير والنشا والزعفران وهذه وهذا
الذرور حب صنوبر درهم جنار ومر من كل ثلث درهم زعفران يذر على الجميع ويطلى
بالعسل ثم يضاف اليه ثلث درهم من الشب فصل فصل في العلق والشوك بالحلق و
اذا نشب في الحلق علامته ذلك ظاهر وينبغي ان يغرغر بالعلق بالغراغر الحاره المر
خردل الخل شونيز وافسنتين وعصارة الخلاف والصبر والغاريقون والثوم
سوي تدق وتعمل اقراصا بطبيخ الافسنتين والثوم والخبز بساني والترمس والزبد وطلا
نزف الدم بالغرغرة بطبيخ السماق وقشر الرمان ويبلع من هذه الدرور جنار وكندر
ودم الاخوين اجزاء سوي ثم واما الشوك والعظم فينبغي ان يسقي العليل الامراق الدسمه
ودهن اللوز والزبد الطري بماء الشعير ثم سقي يحرك السعال كسكنجبين وان لم
يحتاج الي مضجات كالتين والخطمي والحلبه والكتان بزره والزبد الطري وسميت
بالخناق فصل في الخناق في الحلق وضيق النفس وضيق النفس
وانواعه اربعة انواع الاول انه يكون الورم في العضلات الداخله من الحلق ويسمي
باليونانيه سنانجي الثاني ان يكون في العضلات الخارجه ويسمي برسانجي

الثالث

الثالث يكون في العضلات الداخلت والخارجت ويسمي باليونانيه كناهي ومعناه الخناق
الكلبي الرابع يكون في لحم مجري النفس ومنه حقيقي ومنه غير حقيقي وهو ما يكون عارضا
للورم باللوزتين او ورم اللهات ومنه شديد ردي ومنه خفيف سليم والسبب في
ذلك انصباب دم وحده او مع صفرا او مع بلغم او من جميع البدن او من الدماغ على طريق النزله
وهذا الانصباب اما ان يكون من طريق الدفع وهو ظاهر واما على طريق كما عرض وجع في
الحلق جاذب او سوء مزاج حار في الحلق جاذب واكثر عروضه للشبان والصبيان
ويقل في الشيوخ والنسا والخصيان لبرودة امزجتهم وقلت حرارة دمائهم وقد يكون
عارضا من خارج عاما كما في الوبا عقيب حميات بطريق الاندفاع البحراني وهو
ردي وايضا العلامات الحقيقيه عسر ضيق النفس ومتى ضاق مع حراره
شديده وخاصه اذا كان كثيرا فاعلم انه خناق حقيقي واذا كان ليس ضيق و
ومنع فيه الازدرا والنفس فهو ردي وهو الخناق الحلقي فان كان دم صرف علامته
حمرة اللسان وميله الي البياض وخفت الوجع والعطش كذلك العلاج الفصد لزم
اول القيفال والمشترك وان كان امتلا شديدا الفصد من الطرفين فان عم الوجع
الجنبين فيقدم فصد اليمين لانه يمنع الدم لان معدنه بالكبد ثم وان كان عن احتباس
دم البواسير او طمث فافصد الصافن والحق انه امهل المرض ولم يخاف على العليل
من الهلاك وان لم يمهل وخيف الهلاك وخذ فصد عند وقت الضروره من اليد
واذا كان دم الطمث سايلا فانه اقرب الي الاستفراغ من نفس الورم ثم وقالوا ان الطمث
لا تفصد وخصوصا باليد ثم وتفصد بالخونيق وحمى سونوخوس حتى يقع الغشا
كما قال حكما اليونان ثم واما اطبا الاسلام والافرنج لم يقبلو هذه القول لانه اذا اجمع
الغشا كان سبب للهلاك ثم واذا امكن كان اخراج الدم التدريج ثم واذا امكن المهلكه
بالفصد فلا باس فانه الابلغ بالتنقية ثم وينبغي ان يفتح العروق فتحا دقيقا لانه يخرج
الرقيق ويبقي الغليظ فانه يضعف القوه ويسرع بالفتق وان منع مانع عن الفصد

فالحجامه

فالحجامه علي الساقين وعلي الصدر ثم باطن السعدين وعرق الذي تحت اللسان
والحجامة تحت الذقن وقد منعوا اعطا المسهل في ابتدا هذه المرض ان كان في الدم حلا
ردي فافصد اول فان ظهر خلطا بالمباذردي فاعطي مسهل من القمنويا وما الشعير
فيخف المرض والورم فافصد ثاني اذا كان امتلا لذلك ثم العلاج اعطي الملينات كالحقن اللينه
وعسل الخيارشنبر ومكرر الورد والترنجبين بما الاجاص ثم والمهلات لهذه العله فهي
الخيارشنبر والتمر هندي وشراب الورد والبنفسج والراوند ومعجون البستان وشراب
الورد بما الهندبا ومرق الفروج او ما الاجاص ودرهم وثلث من الراوند بما الفواكه
ويعطي معجون بزرقطونا بطبيخ الفواكه ثم وان كان بلغم فيعطي من الغاريقون بالخيار
شنبر وقليل من الدارصيني ويعطي السنامع الترنجبين اذ كانت الماده ماليه الي
السوده هذه حقنه لذلك ورق الخبازي وحشيشة الزجاج وحلبه وحلبوب وي
فيه من جوارش ابن ماسويه ومن عسل الورد وبنفسج ملح سدس درهم ثم واليوم
البستان ودهن بنفسج بمعجون ملين وهذه واما الادويه الوضعيه بالرادعات الخفوف
وغرغر ولعوقا غرغر سماق بعصير العنب ثم عصير التوت والعسل رب
الحصرم وزعفران وقسب ثم توت العليق وتوت غرغر ثم والورد والاس والشوكة
والعفص والخص ورب الحصرم والجلنار وايضا والمحلات التين والنخاله والزوفا ثم
الادويه القرنيه وحمض الاترج وطبيخ لسان الحمل وعصا الراعي والغافث والخطمي
وورق العليق والاقاقيا وخبث التيس تتخذ من هذه غرغرة وما الحي العالم جيد
النفع وما الشعير بالخل ايضا غرغرة بخال العب[illegible] بزر الكتان والخيارشنبر وحليب
وحليب البزور ولعاب الخبز المطبوخ بالحليب كذلك الوضيعه من خارج دهن السوسن
والشبث والبابونج واصل قثي الحمار بالعسل والقرم لسان الثور وضعي مطبوخ ويحط
سمن وهو نافع ثم وضع لعسل الخيارشنبر بدهن البابونج ثم والفروج بحليب وطبيخ
التين والعناب رماد الخطاف نافع رماد الحلزون نافع رماد السرطان نافع والعدا ماالشعير

قدم لسان الثور وتنفع الما وسمن
يعمل وضعيه على الحلق
بالسكر

بالسكر وحليب البزور وما الزبيب بالسكر وما مرق الفروج وصفار البيض النيمرشت ومن
الاشراب شراب البنفسج وشراب الاترج وماء العسل وان لم يتغذ من الغذا شيا
حتقن بماء الفروج وصفار البيض والسكر والعسل مع بعض المقويات للروح المنعشه
وحقنه ثاني مثل هذه الحقنه وهي نافعه ثم باب الخناق وبعده باب في الصداع والرابعة [illegible]

فصل في التشنج وهو تعضل العصب والعضل عن الحركت والانبساط او عنهما فيعم عن
التعريف التمدد والكزاز كما لا يخفى وهو قسمان رطب وهو الامتلايي ويابس وهو
الاستفراغي والامتلايي يكون لمواد بلغميه او دمويه او سوداويه تنصب الي
العضلات اما حال الانقباض فتمتنع عن الانقباض ويكون بوجع وبغير
وجع وقالو وقد يكون عن صفرم اقول ان كانت عن صفرم حاره تفعل التشنج
باللذع فيقلص العصب الي المبدا به هربا من المواد ذي وان كانت صفرم منكسرت
الحده بالرطوبه تفعل التشنج بالامتلا وما كان عن صفرم يكون معه وجع بالاكثر
وقد يكون التشنج اكثر وقوعا مع الصفرم واستفراغ الخلط الغالب بعد النضج
والفصد في هذه العله واجب ان كان هناك دم وقد يستحسن ان السبب لاغيره
لتقيص الماده فتخف المونه على الطبيعه وان منع مانع عن الفصد والحجامه
وان كان عاما لجميع البدن ولم يمكن اخراج الدم استعمل الحقن والمسهلات
المناسبه لهذه العله ولا يخلي مسهلهم عن الجند بادستر لاختصاصه بهذه
العله والادويه الوضعيه بعد الاستفراغ كدهن السوسن والبابونج وديا
ودياالتنا وشحم الثعلب ودهن صمغ البطم المستخرج بالتقطير وشحم الاوز
وشحم السنور صفت مرهم دهن صمغ البطم ودهن الخرطاين وشحم الانسان
وشحم الكلب صفت مرهم يوخذ ديا لتنا ودهن صمغ البطم ودهن البابونج
دهن سبكو دهن قرنفل ودارصيني وعود ونصف اصطرك يعمل طلا وبوخلع
ويقطع قطعا ويلقى في قدر ويلقى معه مقدار من العاقرقرحا والجندبادستر
والسلويا

والسلويا والخزاما والخردل ويطبخ الجميع بالماحق يهترى ثم يوخذ الدهن الذي
اعلا القدر ويرفع الي وقت الحاجه وينفع المتريدطس والترياق ودواء
المسك ومعجون الجوهر البارد للحار والحار للبارد صفت معجون يوخذ جند بادستر
وجاوشير وسكبينج حلتيت وج وسقرديون فلافل اذخر كراويا اسارون
واسقيل مشوي ابرسيا موكرفس ومصطكي اسطوخودس عسل بقدر الكفايه
الشربه نصف درهم بما العسل وبولص بمدح شوك الجمال لهذه العله واد
واصله وكذلك القنطريون الصغير وما الخطاطيف جيد وهو ان يوخذ
خطاطيف وتنقى من دمها وتنصب اجوافها بعد الذبح ويقطع قطعا ثم يلقى
عليه من الخل الحاذق مع هذه الادويه وهي ساليوس كاردو سطوخودس وسعد
مرزنجوش وسداب برادة قرن الايل وعود الدبق وطغار الحمام فاوانيا
جند بادستر ينقع الجميع سبعت ايام ثم تقطر الشربه نصف درهم بما الاخلاط
ينفع جميع امراض العصب وفي الاخر مطبوخ الصاصفراس والسرسنيا والجو
والغافيقو كما تقدم في باب الذي قبله واذا كان الشيخ عن صفرى حاره او بخار
فالعلاج بالقي والاسهال والحقن بما يخرج الخلط وما كان عن لدغ بعض الحيوانات
السميه فعلاجه ترياق تلك السموم وان كان عن رياح فالحقن المحلله للرياح
دهن السداب والقسط والجند بادستر مفرده ومجموعه والترياق المحلول بصعاتر
التراب كاف وينفع الشيخ تعلقا اصل الفاوانيا عنه والتور منلا وبطو باقي
والمرجان وعشب الدبق فصل في الكابوس ويسمي الخناق ويسمى بالعربيه
الجاثم الجاثوم والمبدلان وهو مرض يحس الانسان عند دخوله بالنوم خيالا
ثقيلا يقع عليه ويعصره ويضيق نفسه فينقطع صوته وحركته ويكاد يختنق
لانسداد مجاري الروح لارتفاع ابخره غليظه غير منهضمه وهي مقدمات لامور
ثلاثه السكتت والصرع والفزع والمالنيا وسببه بالاكثر ابخره غليظه دمويه
او بلغميه

او بلغميه او سوداويه ترتفع الي الدماغ دفعه في حال سكون حركة اليقظه
ويتخيل كل خلط بلونه واكثر ما يعرض للصبيان لسو هضمهم او لديدان متولده
وقد عرض هذه المرض وعم خلقا كثيرا فكان من الامراض الوافده وتتعدا
من شخص الي شخص علي طريق العدوه وقال بعضهم انه صرع خفيف
لانه قد يعرض باليقظه وقد شاهدنا ذلك في بعض الاكابر ولم تعرفه اطبا
زماننا وانه علاجه علاج الصرع الصرع الخفيف فيخلص انشا الله تعالي
العلاج الفصد والاسهال وتقوية الدماغ ومنع الابخره عن الصعود
وهو ان يسقي من حب الفاونيا كل يوم خمسة عشر حبه ومعجون القرمز بعد
التنقيه بحب الازورد واعضا خمرت لسان الثور مع ملح الطبرزد اياما او
معجون الوج والترياق الكبير ودوا المسك بالاسبوع مرتين وسفوف الكزبره
صفت سفوف كزبره مربا بالخل انسون وخولنجان وجوز بو وحب الفاونيا
اجزا سوى سكر بقدر الكفايه صفت معجون كزبره مدبره سفوف ارما يتكمن
انسون رازيانج فاونيا ومرجان وقد يعمل معجونا بما السفرجل معجونا واكثا شكو جميعا
وعلاجه علاج باللولو والمرجان والازورد ودهن الكهربا ودهن اكليل الجبل
المقطر ورب الفاونيا ورب العرعر ورب الدبق وينفع في ذلك تعليق اصل الفاونيا
المرجان وحجر اليشم ويوضع علي راس العليل قطعه من جلد الذيب مجرب ويجب
يجنب العليل رويت الانوار المشرقه كنور الشمس والبرق والنار العظيمه
ويجتنب المولدات للريح كالفول واللوبيا والكرنب والمبخرات كالبصل والثوم
والكرات ويكثر في طعامه لسان الثور والصعتر وقليل من الكزبره ويكثر
من شم السداب والمرزنجوش واكليل الجبل ويوضع هذه الاشيا في مرقده
فصل في الصرع الصرع مرض يمنع الحس والحركة الارديه منعا غير تام
حركته لتشنجه عن ماده موديه او بخار ردي الكيفيه يرتفع الي الدماغ
من

من بعض الاعضا في وقت مطبوط او غير مطبوط وقد يكون الصرع لسقطة
او ظربة اصابة الراس خصوصاً موخره وقد شاهدنا ذلك وسببه يكون
عن بلغم غالباً وسودا او دم ويندر عن صفرا وقد يكون كيفيت رديه سميه
من خارج او من داخل تصعد من بعض الاعضا كديدان وفساد الطعام
وقد يتوارث واكثر ما يعرض فيما قبل للاطفال الذي ولد وحال الخوف وقد
يكون من الجن ولا مانع ان يكون بسبب تعليق الجن عروض كفية من هذه الكيفيات
الرديه و ادوار هذه العله قد تكون بالشهر مره وقد تكون بالسنه مره وفي
الاسبوع مره وقد تتواتر النوب بحيث ياتي باليوم مره وهو ردي اقول وقد
يكون من الصرع قليل يعرض في حال القيام وحال القعود من غير سقوط
لكن يعرض للعليل حال تقارب السقوط وقد يتشبث حينئذٍ بما يقاربه من
جدار وانسان ثم يذهب سرعه ويبقى اثره اختلال العقل برهه وقد
يظهر من حين النوبه صوت مختلف وحركت باللسان واليد الواحده من
غير سقوط لكن ان لم يجد ما يتشبث به تحرك حركه دوريه وهذا الصرع
سهل البرء ما دام لم يبلغ الي مرتين والسقوط والمزمن عسر البرء والعلاج جداً
العلاج حال النوبه دلك الاطراف وشدها شداً ملوماً ويوخذ العليل
درهم من الفونيا ونصف درهم من رماد قحف الانسان ونصف درهم من المرجان
خصوصاً اذا اوجر بما زهر الاخلامور وكذلك الجند بادستر ودهن الكهربا
وحال النوبه معلقه من الترياق المتخرج بالتقطير ويسعط بما السداب
ويدهن الكهربا ويسقي من الجاورشي والجند بادستر والسكنجبين العنصلي بحب
الفونيا وحب العرعر والكهربا حال النوبه ومضى في غير وقت النوبه واما
علاج وقت الافاقت الفصد والاسهال بعد والحقن في هذه المرض نعم
العلاج صفت مغلي منطبخ للداغم خشب الدبق سالوريا وزوفا زهر الخلامور
بزر فونيا وازايارج وح جوز بوا دارصيني يغلي الجميع ويسقي بالسكر شربه ومسا

صفت مغلي منطبخ للسودا اصل الفونيا راس بسفايج قسطرون بادرنجويه
اكليل الجبل زهر الاخلامور واسطوخودس زبيب عرق سوس يغلي ويصفي
ويسقي بشراب لسان الثور صفت منطبخ للصفرا اصل الفونيا وطرخشقوق
وانجيل وهليون خشب الدبق ورق هندبا وورق لسان الثور بزر فونيا
بزر هندبا يغلي ويصفي ويسقي بشراب الهندبا وبعد النضج يسقي المسهلات
تدريجاً من اللينه الي القويه ويختص بالغاريقون وحده والخربق والاسود
وبالصفرا الراوند ويستعمل في هذه العله المحوقان والسنا والتربد واللاز
وزورد والادويه المختصه بالدماغ وينفع هذه المرض حب القوقايا
وحب الذهب وحب اللازورد والايرجات الكبار ايارج لوغاديا
وايارج روفس وايارج جالينوس الكبير وقد مدحوا الانيسون زجاجاً
وزعفراً وشراب الاسقيل ومعجون نافع في هذه المرض بعد التنقيه
التامه صفت معجون اصل الفونيا وخشب الدبق جند بادستر وسالوريا
حب الغار ورماد قحف الانسان ترياق لبطرين يعجن بالعسل نافعاً بعد
فيجب حينئذٍ يعطي المطابيخ المعرقه من الجوجينا والغايقون والسبرنيا والصاهر
فراس مع الادويه المناسبه للعله والمزاج صفت مطبوخ غاريقون خشب
الدبق فانيوبا يغلي بالما التربه ست اواق صفت مطبوخ برادت خشب
العرعر وفانيوبا وخشب الدبق برادت قرن الايل جوجين كماذريوس وقشر
الاترج يغلي ويصفي ويسقي كالاول ومن المعرقات بازهر الانيسون والفونيا
واللؤلؤ والمرجان والكهربا والزمرد والنحت الارنب وزبل الطاووس وكبد الحمار
ورماد الخطاطيف ورماد القنافذ وكبد الحمار محرق وقلب الذب وقلب الارنب
ومن المركبات التي تنفع جميع انواع الصرع صفت سفوف خشب الدبق
اصل الفونيا وبزره ومرجان لولو ورماد قحف الانسان ورماد حافر الحمار

حافر البغل وقرعت انسان عتيق ونسف للصرع
وكذلك سماعة كذى يوقع يكوى على اصبع كرجل وهو نافع

٢٣

جربا وقد يبدا من العنبر والبازهر الشربه درهم صفت سعوف يوخد فونيا قرن
الايل المحرق خرو الطاوس ببابسه وكبابه وجوزبو ورق ذهب ست عدد
سكر نبات قدر الجميع وما الخطاطيف بهذه الصفه معجون يوخد فونيا وبزر فونيا
زمرد وبرماد الخطاطيف رماد حافر الحمار ومرجان عصارة السداب نصف وقيه
يعمل معجونا والزوفا ودهن الجوزبو ودهن الكهربا ويشم الادوية والاسطرك والسك
والمرزنجوش ويعلق الفولينا وخشب الدبق والشبت والزمرد والمرجان فانه ينفع
وما الخطاطيف بهذه الصفه يوخد خطاطيف من السداب ومن الجندبا
دستر ويلقي الجميع في ما الخل ويقطر بالقرعه والانبيق ويسقى منه كل يوم
صفت سعوط ينفع الصرع يوخد فونيا وجوزبو من كل واحد درهم
فلفل وعاقرقرحا من كل واحد ثلث درهم خربق ابيض سدس درهم
يسحق الجميع ويسعط بقليل من ما السلق او المرزنجوش او ما السداب وهو
صفت غرغره للصرع يوخد سداب وسالويا وزوفا من كل واحد
نصف قبضه فولينا وايرسا وعاقرقرحا وجوزبو من كل واحد
درهم ونصف يطبخ بالما ويصفى ويحل فيه العسل ويغرغر به حارا
وينفع لتعليق اصل الفونيا والمرجان وحجر اليشب وحجر الالماس تعليقا
ويوضع على راس العليل من جلد الذيب ويجب ان العليل لا يرى نور
الشمس ولا البرق ولا النار ويجنب المولدات للبخار مثل ثوم وبصل
والكراث ويكثر في طعامه لسان الثور ويكثر من شم السداب ويوخذ
المرزنجوش ويشم ويوضع فوق راس المصروع شعر كلبا وسكبينج

فصل [illegible]

قرنفل	صولنجان	خولنجان	بسفايج	سنامكي	قاوشي	يانون
٥	٥	٥	١٠	٥	١٠	٥

درهم

فصل في امراض الصدر والريه وقصبتها ٢٤

يكون لسبب نزول من الراس او لبخار نازل او صاعد من الاعضا السفلى
فيعرض من ذلك خشونة بالقصبة والم سعال اليبوسه والرطوبه العلاج
مقابلة السبب وتعديل المزاج بما يناسب وان كان عن سوء مزاج حار
شراب البنفسج وشراب الورد وما القرع ولعاب بزر قطونا وان كان
عن سوء مزاج بارد فينفع معجون الايرسا ومعجون الزوفا وشراب الزوفا
ومن خارج دهن القسط ودهن الايرسا فان كان عن رطوبة فطبيخ الزوفا
بالعسل ومعجون الايرسا ومعجون الفوتنج فان كان المزاج يابس نفعه
معجون البنفسج وشراب العناب وشراب عرق السوس وحليب البزور
ومن خارج دهن البنفسج ودهن اللوز الحلو فصل في بحت الصوت وخشونة
قصبت الريه يكون لانصباب خلط حار ومالح وهو ردي وقد يكون لنوازل
او تناول الحوامض واكل الجوز والعناب ودخان حار وقد يكون لكثرة
صياح ولشرب ما شديد البرد وقد يعرض ذلك بالحميات او لارتفاع
بخار حار الى قصبت الريه فيوجب الخشونة في القصبت وقد يكون تابعا
لبعض الامراض الرديه كالجذام والحب الافرنجي وعلامة ذلك ظاهر.

العلاج استعمال الملينات

خصوصا بالنشا والكثيرا والطين الارمني واللوز المقشر وحب السنوبر والتمر
والتين ومن المعاجين معجون الكثيرا وشراب العناب وديقوديون ورب

السوس.

ورب السوس وشرابه ولعوق ابن ماسويه والادوية التي فيها قبض
كالسكر والعسل والفونيد والبرشوشان والتين وشراب العناب
وشراب البنفسج والتي فيها تحليل وحلاوت وتجفيف
كالزوفا والحاشا وبزر الانجره واللوز والمن والدارصيني وصمغ
البطم والكندر ودقيق الكرسنه يركب من هذه الاقسام صفت
لعوق لذلك
يوخذ اصل الخطمي وقيه وعرق سوس وشوك الجمال من كل وقيه
زبيب وعناب وسبستان من كل واحد عشرة عددًا بنفسج وزهر
الخبازي وشعير مغسول من كل واحد قبضه ومن البزور البارده
وهي بزر الخيار وبزر البطيخ الهندي وبزر القرع وحب السفرجل
من كل واحد ثلاثة دراهم يطبخ ويصفى ويعمل لعوقًا وهو نافع ان شاء الله
صفت لعوق ثاني
يوخذ بزر قطونا حب السفرجل وكثيرا اجزى سوى توضع في خرقه
وتنقع بما الزبيب ويعض الخرقه اويعمل لعوقا وهو نافع الله
فصل في ضيقت القصبه
يكون لاورام وانصباب خلط غليظ اولوقوع شي من خارج علامت
ما كان من خارج تقدم السبب وما كان من انصباب خلط غليظ ثم
طبق

ضيق النفس وتواتر السعال وقد ينتقل الي الربو اذ لم يعالج بالابتدا
بما يوافق علاج بما يخرج السعال كالسكنجبين وما كان لخلط غليظ
فترق قوامه بشراب الزوفا وشراب عرق السوس والفربيون
وقد يحتاج
الي لعوق الاسقيل فصل في قروح قصبت الريه يكون لنوازل
حاره او لماده رديه كالحب الافرنجي وعلامت ذلك خروج الماده
بالتنخع العلاج لذلك غسل القروح وشرب ما العسل وما ال
الشعير مع عسل الورد والمدملات مثل طين الارمني والمر
والكندر والراوند يعمل لعوقًا بالعسل ويجتنب المالح والحوامض
وشرب الحريف فصل امراض الريه فيعرض ذلك لحرارت الهوا
وبرودته او يكون تابعًا لاسو مزاج بعض الاعضا كمزاج الكبد
وسو مزاج القلب وما كان عن ماده فهو اما متولد في الريه نحو
لضعف الدافعه والهاضمه اما منصب اليها من جهت الراس
او من الكبد او من نواحي الصدر وعلامت ذلك سو المزاج الحار
الساذج فيعلم من تقدم الحركات التعبيه وملاقات الهوي الحار
ويبوست اللسان وعظم النفس وتواتره وسرعت النبض والا
نقطاع

الانتفاع بالاشيا البارده والهوا البارد وسو المزاج البارد يعلم
بما تقدم اضداد بما ذكرناه واما الرطوبة تعلم بكثرتها وخروجها لين
مايبه واليبوست تعلم بقلت الخارج وعدمه وان كان مع ماده
فعلامات الخلط الغالب العلاج لتعديل المزاج الحار بالبارد
والبارد بالحار وانفع الادويه لذلك اللعوقات والادوية المخصوصة
بسو المزاج الذي للريه وهو البنفسج والنوفر والخس والهندبا وخيار
وبزر قطونا وما الشعير وما اشبه ذلك والتي بسو المزاج البارد فالزو
وفا والفرسيون والراسن والحاشا والايرسا والتبغ والادويه المجففه
للرطوبه فالاصطرك والمر والجاوي والادوية المرطبة للريه الخيار
شنبر وعرق السوس والعناب والسبستان واللوز الحلو وبزر البطيخ
والاغذية المناسبت الطبع وهم صفار البيض النيمرشت ولحم
الجدي ولحم العجل ولحم الفراريج والسمك الرضراضي والسرطان
والزلاحف والحلزون والاكارع والحليب فصل في ذات الريه
وهو مرض سو المزاج المادي مركبا مع مرض تفرق الاتصال واورام
حار بالريه مع حمي حاره وضيق نفس وسعال وسببه دم وصفرا وبلغم
مالح وقال ...وس انه عن دم صرف ينصب الى الوريد المتر في
من جانب القلب الايمن الى الريه وهذه هو ذات الريه الحقيقي قد يكون على
الاكثر انتقال من ذات الجنب ومن اورام الصدر وقد يكون السبب في ذلك
حركت عظيمه او ملاقات هوى حار وشدة غضب وهم وغم وملاقات السموم

وقد ما

واما سبب غير الحقيقي فيكون لنوازل الربو وقد ينصب من الراس الى الريه دفعه بلغم
ويحتبس هناك ويتعفن ويوجب حرارة بسبب التعفن وقد ينصب الدم الى الريه بسبب
حرارت الريه يوجب ذات الريه الحقيقي العلامات حمرة الخدين وشدة ضيق
النفس وصفرة اللسان وسواده وربما عرض قروح في اللثه لارتفاع البخر ورديه
من الورم وربما يفارق ذات الجنب بان الوضع هنا ثقلي وفي ذات الجنب ناخس
ويشتد العطش الذي لا يسكنه شراب ما ولا غيره وربما سكنه استنشاق الهواء
واردا هذا كان انتقاليا ثم فاذا ظهرت بالقاروره كدوره ثم صفت بعد اربعت ايام
دل على الموت ثم وان عرض اسهال كذلك على الموت واما العلامات الرديه السهر
والهذيان وبرودت الاطراف وتغير الاظافر فان اجتمعت هذه العلامات
فالمريض لا يفوت الاربعت ايام واذا انقلبت الريه فرانيطس كان من علامات الموت

ثم العلامات الجيده اذا انتقلت ذات الريه الى ذات الجنب وورم تحت اللسان
والاذن وورم الكيس والفخذين والرعاف في يوم بحراني وجفت المرض وقلت الاعراض
الرديه العلاج الفصد واستخراج الخلط بالغيافات والحقن وقال ذات
الريه هو تحليل الحاصل وقطع الواصل بالمحللات والمنضجات ليفث العليل لانه
بالنفث يكون الخلاص من هذه العله ثم ينظر ان كانت القوه قويه فصد من
الباسليق جانب الوجع وان كان الوجع عاما للجنبين فصد من السليق ويخرج
من الدم على قدر القوه والصفراوي يقلل من اخراج الدم ثم والبلغمي فان كان ضيق
النفس فلا تفصد ويكون فصد في الابتداء ثم فان كانت ذات الريه منتقله عن
ذات الجنب مثلا وقد فصد العليل اولا والقوا مانعه فلا يفصد بل يحجم الصدر والكاهل
والكاهل وباطن الساعدين ثم واما الاسهال في هذه العله يكون بالحقن اللينه
ويتقي المسهلات بقوه ثم ويعطي شراب الورد وشراب البنفسج والخيار شنبر
والتنجبيل ثم ومعجون الاجاص والراوند والغاريقون والمطبوخات الصدريه نافع

فان

وان كان حراره فشراب العناب وما الشعير واصل الخطمي وحليب البزور البارده
وان مال الي البرد فطبيخ البرشوشان والزوفا والعتر **وهذه** مركب الي ذات الريه
ينفع من اي حال كان من برودة او حراره ثم عرقسوس برشوشان زوفا اسقوليوندريون
شقيق سبستان عناب تين بزرخبازي بزر بطيخ زبيب ويطبخ ويضاف سكرنبات
هذه جلاب لذلك شوك الجمال حب صنوبر لوز حلو بزر البارده مابرشوشان وما
هندبا شقيق يعمل جلابا ويحلى بالسكرنبات مع قليل من ما الورد وكبريم **وان** وان كان
وان كان لزجا النفث ينفع الوضع علي الصدر ثم زبدي وشحم جاج دهن السوسن
دهن لوز ايرسا وزوفا وفرسيون بعد الكمايه تشمع وصمغ البطم المغسول بالخل
و بكمد طما داو **ثم** ويكمد الصفراوي بطبيخ البنفسج مع قليل الخل ودهن البنفسج
والبابونج **ثم** ويجنب العليل الاشيا المالحه الحاره العفصه ويشرب الما البارد
ويستعمل ما الشعير بالسكر ويعمل الحاسا اللوزي وصفار البيض النيمرشت ومرق الفروج
مطبوخ بلسان الثور والورق الغض من الهندبا وعرق السوس وزبيب احمر ناعم

فصل في فصل في ضيق مجاري الريه **فصل في ضيق مجاري الريه**

يكون سبب ذلك ام شدة من خلط غليظ ينصب من العروق الحمه من الراس او من
بعض الاعضاء او لبثور ارتفاع بخار غليظ او حصاه او دود او دم انصب وتحلل
هناك واما لاسترخا عروق الرطبه بالة متولده هناك متولده من هناك او منصبه
من الراس لاستقا الريه والصدر لوقوع طبقاتها بعضها علي بعض سبب الاسترخا
اما اليبوست فتطبق العروق وسبب اليبوسه هناك اما ورم من خارج او من
داخل لاستفراغ كثير او جوع مفرط او من بخار بعض المعدنيات السميه كما يتعاطي
صنعت الكيما لانه تشق بطن الذي يتعاطا الكيما لعفونته بياسه مثل النفاخه
العلامه تعرف من تقدم الاسباب **ثم** فيعالج بالمنضجات برشوشان والزوفا والايرسا
والفرسيون **ثم** مطبوخ منضج للاخلاط البلغميه شحم عرق سوس راس كزبره بير زوفا
وصعتر وزوفا عناب سبستان تين زبيب بزرخبازي انسون وقرص البنفسج
وينفع في الجميع مرق الديك الهرم ويسقي ماوه بالترنجبيل قرص كبريت وسداب وزراوند

الافسنتين والقيسوم والوشق ويعجن بالخل ويقرص **ثم** وصمغ البطم بدهن اللوز والسكرنبات
صفة سفوف لذلك ريت الثعلب المجففه دار صيني ايرسا عرق سوس راس بر البحر حرف
وصمغ الشراب لوف لحيه التيس زعفران جاوري سكرنبات **ثم** حب لذلك اشق جاوري
وصاعد الكبريت سكرنبات ورب السوس بقدر الكمايه **وان** ويجب ان يجلس العليل في
مكان حار ويبخر بالاسطرك والجاوري والعنبر والمسك ويجتنب الاماكن الرطبه
ويغتذي بالاشيا المجففة كالزبيب واللوز والفستق ويجتنب السمك واللحوم السمينة
والحليب وطبيخ الزوفا والغافث وان كان ورم يستعمل الاشق والجاوري والترياق
وما كان عن حصاه يستعمل القلة ودود الجراد المحرق بالعسل وان خرج دم بالسكنجبين
والموميا وانفحة الارنب وان كان عن يبوسه استعمل الحليب البزور وشراب التفاح الحلو
وشراب البنفسج ولسان الثور والعناب وما تقدم في باب الريه الحكل شي ما يوافقه

فصل في فصل في قروح الريه والصدر والسل **فصل في**

السل هو مرض بالقرحه وهي في الريه يلزمها حمي دقيه وحمي عفنيه وقد يعرض هذه
في البدن هزال المنع تلك الحما التغذيت وسبب ذلك الحما بخار ردي متعفن واصل الي
القلب من قروح الريه واكثرها نوازل حاره صفراويه ابو رقيه او بلغميه عفنيه
وان كان الخلط المنصب الي الريه حلوا قليلا دفعته وان كان كثيرا ولد السدد
والعفن واحد قروح الريه فاوجب السل وقد يكون عقيب نفث الدم وقد
ينتقل من ذات الجنب وذات الريه والنزلات المزمنه **ثم** واسبابها الخارجه
فساد الهوا وحدته وقد تكون بطريق العدوت فانه مرض ساري او لنساول بعض
السموميات وقد يكون لاحتباس الطمث واكثر ما يعرض من سن الثمانيت عشر الي خمسه
وثلاثين سنه في عمر الانسان **ثم** العلامه فمرض حمي خفيفه وسعال يابس وتشدد
الحمي بعد الاكل ويظهر الهزال في البدن ويضيق النفس وما بعد نفث المادت
البيضه المستديره ورايحه كريهه في النفث وهو اردي الجميع **ثم** العلاج الي ثلاثه
اشيا قرحت الريا اول ثاني الي علاج الحمي **ثم** الثالث تغذيت البدن فعلاج القروح
في تنقيت القروح والحاجه الي التبريد وترطيب والبدن الي التغذيت وترطيب

٣٧ واما قالوا يعالج بدا القرحه اول وبعده تزول الحمي لانها السبب في ذلك وان كان البدن
ضعيف ابدا في علاج الحا وتدبير الاغذيه و على كل حال لابد من التنقيه للبدن
والراس ومنع النوازل فان بذلك يتم امر العلاج ◆ واما المسهلات المستعملات في تنقية
البدن فاوفقها الراوند بما الجبن وشراب الورد ◆ والذروند بالكباشكر او بمرقة
الديك صفة وهذه يذبح ديك هرم ويوضع في جوفه عشرين زبيبه ومن السبستان
والعناب عدد عشر بعشرة ومن القرطم ست دراهم يطبخ حتى يتهرى الديك ويوضع في
مرقته مقدار من الترنجبيل ويسقى وذلك في الحقن اللينه واما الفصد فلا يحل هنا
وان تحققوا ان السل ان فصد فيخرج منه مثل العسل فلا يفصد واما علاج القرحه بالنفث
بما ينقي الماده ويخرجها بالسعال والخفيف من ذلك ما العسل وما السكر وما الكرنب بالعسل
والابرسا والعروشا [illegible] والسقيلو والفرسيون والغافت والراسن وصمغ البطم لعوق
ويوخذ من الزبد الطري صمغ البطم وعسل فاما واما المرملات للقرحه فهي الورد
والطين الارمني والمختوم والسادج وقرافوز والاخيار ولسان الحمل وحشيشة الربه
وانواع الهندبا وحماما قيوس وهو نقول ودبيت الثعلب والكباشكر معجون يوخذ من
الكباشكر قرافوز طين ارمني وربيت الثعلب من كل ثلاثه يعمل معجونا بشراب الاس مطلع
وهذا المقطع نافع يوخذ سرطان نهري ويدق في هاون ويعمل بحليب المعز ثم يوخذ من
دبيت عجل وكبد ويفنجان بحليب المعز ويوخذ الجميع سالوبا وزبيب وعرق السوس
زوفا اسقابيوز ويقطر ويعطى بكرة وعشيه ش شراب لذلك شعير مقشر سرطان نهري
برشوشان نصف قبضه حشيشة الزجاج زوفا امراس ورق حماض وبوصير ورق الخرم حب
الغار بزر خشخاش يطبخ ويقوم بالسكر المجففات ومن المجففات للقروح بطبيخ الاس ونقيع
قرافوز ولسان والنجر بالجاوري والمر والادن والصندل والورد والكندر والنبع وضع
ومن الوضعيات على الصدر والكتفين صمغ البطم بدهن الابرسا بالزبد الطري والزوفا
لعد النفث وضع والوضيعان المدمله كدهن الورد والغافايا ودهن الاس وفرشاة
ولحيت التيس والشب والعفص واما الذي يرضى ما الشعير ورق الحماض والهندبا والعناب
والنزوز وحريرة اللوز والسرطان والحلزون والفراريج وحليب المعز وحليب الاتان وحلب

النسا وصفرة البيض البرشت ماء مايه كلباشكر وعيه ولبن الرايب نصف رطل درهم طين ارمني ٣٨
سفوف لذلك لب بلب القرع والخيار والبطيخ وحب سفرجل من كل سبعة دراهم وبقله وبزر
الخباري وبزر خطميه صمغ عربي نشي وكثيرا عرقسوس طباشير يدق ناعما ويعمل سفوف
معجون معجون مرجان كهربا حماض طين مختوم لحيت التيس عرق سوس رب السوس طباشير بزور
بارده صمغ عربي وكثيرا وورد من كل درهم حب صنوبر وفستق ولوز حلو من كل درهمان يقشر من هذه
ما يقبل التقشير ويدق ناعما ويعجن بقدر الكفايه من الكباشكر برود بزر خطمي بزر بقله وبزر
وحب القطن من كل درهم ونصف كثيرا ودقيق الكرسنه ورماد السرطان ومرجان وورد بالسوس
سكر بقدر الجميع ش الشربه بشراب العناب او شراب الخشخاش معجون معجون لب النارجيل
فستق بزور بارده لوز حلو فانيد [illegible] صمغ عربي وبزر خس بزر خبازي دارصيني من كل
درهمان عرق سوس من لحم الديوك الخصيه سكر يحل بما الورد ويعجن به [illegible] ويوجب لاصحاب
هذه العله الراحة [illegible] الاماكن الرطبه وتنقى قوالهم والغم ويغذون بما الشعير وحسو
الفالوذج والحليب والارز زاد واذا عرض من شرب الحليب صداع واشتد فيه الحمي يجب ان
يمنع العليل من استعماله وخصوصا ان كان هناك حما عفنه فهاده هو الحوانيت السل ذلك

فصل في ذات الجنب

فصل في ذات الجنب

وهو ورم حار في عضلات الصدر الباطنه وفي الحجاب الحاجز المسمى ديافرغما وفي حاجب
المستبطن للصدر وهو الجنب الحقيقي والخالص او في عضلات الصدر الظاهره او الحجاب
الخارج وهو غير الحقيقي وعلامت الحقيقي خمسة اشيا الحمي المطبقه والناخس والسعال
وضيق النفس والنبض المنشاري وعلامت الحقيقي حمي لينه وناخس والسعال من غير
ضيق نفس وسببه دم خالص ينصب الى تلك الموضع او مختلط باحد اخلاط الثلاثه
وانصبابه من عروق الذي فان عنا تلك الاعضا ياتي اليها من تلك العروق والسبب
والسبب السابق في تلك العله امتلا البدن من الدم او رداته وفساده في الكميه او تحريك
بدنية او نفسانية وقد يكون لفساد الهوا ويكون عاما لجميع الناس واعلم انه اذا
عرض للهوا فساد فانه يغير اخلاط البدن بحسب استعداد الاشخاص الى كيفيات رديه
فتختلف لتختلف الاستعداد فيعرض لبعض الناس ذات الجنب ولبعضهم خناق ولبعضهم
دوسنطاريا او فرانيطس وانوع الحميات الوبايه والطاعون والجراحات الرديه وقد تعرض

اوجاع في الصدر شديدة من رياح وهي وعلامت ذلك عدم الحما والسعال وضيق
النفس وانتقال الوجع والردي من ذلك من ماكان منتقلاً من خناق اوفرناطيوس
اومن امراض رديه وثم العلاج يبدي بالفصد من الطرف المخالف ان كانت المادة
بالانصباب وكان البدن ممتليًا ثم والودم اللهوي من الباسيليق ثم من الطرف الموافق
وان تكن الماده مستقره ولم يكن بذلك امتلا اوكان الودم صفراويًا فيكون الفصد من
الطرف الموافق ثم وينافيه ان احتاج ثانيًا وبعد الفصد يلين بالحقن اللينه والمياه
كالترهندي والترنجبل والخيارشنبر ثم وشراب الورد والراوند والجوقان ومعجون
الاجاص وهذه وهذه يليح الفواكه ويحل من الترنجبل ومن عسل الخيارشنبر ومعجون
الاجاص وكذلك والذي نافع شقيق قشر البندق ورماد السرطان والزرنباد
المدحرج وخشب الدبق هذه صفت سفوف قشر بندق ورماد السرطان وزن
من كل درهم ويسحق ويستعمل وكذلك جلاب ما الشقيق لولوكهربا شراب الزوفا وشراب
البنفسج صباح ومسايعطي وهذه والادويت الصدريه بنفسج وشقيق وعرق
سوس والعناب والايرسا والسعالي وكذلك وايضا لعوق في نفث الخلط واخراجه
من الصدر دهن لوز حلو سلجين عنصلي عصارت بصل قليل سكر نبات صفت
مطبوخ يعين على النفث عرق سوس بنفسج شقايق عناب سبستان زبيب تين
يغلو بما الشعير بزر بطيخ ويحلى بسكر نبات وايضا وزهر البابونج مقطر نافع في
وجلب العرق وتخفيف العله صفت الادويت الوضعيه من خارج لتحليل المادة
وتسكين الوجع دهن اللوز ولعاب الخطمي وحب السفرجل والدبكي الطري
الدجاج ودهن الشبت والبابونج واكليل الملك وهذه مركب دهن لوز حلو لعاب خطمي
ولعاب بزر قطونا ولعاب حب السفرجل دهن بنفسج دبدي شمع ابيض يلعق صفت
صفت ضماد سكن لوجع كل ورم عرق خطمي دقيق بزر كتان دقيق حلبه بابونج
شمع جاج زعفران صفار بيض يعمل ضمادًا وكذلك وان عرض سهر مفرط شراب الخشخاش
واذا انفرت المادة الى الصدر احتجت الى ما ينفيها ايضا يوخذ اصل الخطمي والراسن
عرق سوس وزبيب عناب وسبستان تين وتمر يطبخ ويصفى ويسقى بالسكر واما

احيج

حيج الى مفرحات سقى العليل سقي الحيز في طبيخ التين ويوضع من خارج حرى الحمام بالقنه
وبعد الانفجار يغسل بما العسل والسكر ويعطى المدملات الذكي في ابواب السابقه وهي نافعه

فصل فصل في الربو وضيق النفس في الربو وضيق النفس

الربو علة في الت النفس يتواتر فيها النفس ويسرع مع مشقه وتعب كحال تعب المكدود
وهذه العله اذي عرض الي المشايخ لم تبري واذا عرضت للشبان كانت عسرة جدًا
وسببها اما خلط غليظ لاحج في قصبت الريه ويكون لضيق في اول النفس يتواتر فيه
النفس ويسرع ومع نحجه وتحير ولا احتباس مادة واقعه هناك او حل الريه
وفرحها واما في العروق الشريانيه التي فيه الريه وهذه القسم الردي يعرض
منه الخفقان ثم الخناق القلبي لاختناقه في الحرارة الغريزيه والروح الحيواني بسبب
بفقد الترويح وكذا الربو لانصباب خلط مائي يورق في الشرايين التي في
الريه واكثره يكون بنوائب ويزيد وينقص بزيادة القمر ونقصانه وقد يكون
لكثرة البخر سوداويه وتصعد الي الريه وتحتقن فيها فتضيق مجاري النفس وتعرض
خفقان وضعف قلب ويكون لبخارات واراياح ثم وعلامته خفت الصدر
واكثر ما ينتقل في الشبان الي ذات الريه وفي المشايخ الي الاستسقا خصوصًا اذا
احتبس النفث كذلك العلاج استفراغ الماده الغليظه بالحقن اللينه وان وجب
الفصد او امتلاء البدن ويوضع على الصدر بعض المحللات كدهن البابونج ودهن السوسن
ودهن كسداب صفت وهذه التركيب جيد اصل الخطمي والايرسا والراسن والخطمي
ولوف الحيه والاسقيل والراوند والجاوشير وصعاد الكبريت والاشق والمسك والزعفران
صفت مركب ما الدارصيني سكنجبين ويسقى ثم اخذ اشق صعاد الكبريت مسك جاوشير
يعطي بالسكنجبين والاشق بما الزوفا صفت سفوف جيد كبريت مصعد درهم ونصف
مسك سدس درهم جاوشير خمس حبات شقاشق حبات ثلاثه زعفران حبتان لولو درهم
يعطي بعرق الفروج بالسكنجبين والترياق وكذلك وافضل المسهلات في هذه العله الغاريقون
والجوقان وحب الغاريقون وقرص البنفسج صفت شراب يوخذ من البسفايج وغاريقون
وعرق سوس سليخه زنجبيل خولنجان بحوجان السوس سعالي برشوشان وشيح يغلى ويصفى
ويقوم بالسكر شرابًا ثم مركب نعنع شرابه نافع شراب الراسن نافع راسن وبسفايج وزبيب

بستان شعالي وصعتر وفوتنج وورق النبغ حمض هو عرق سوس اجره وحب القطن ويعلو ويعمل
بالسكر شرابا صفت سفوف جنطيانا وراس ايرساء خولنجان غاريقون سنبل من كل درهم
ونصف سكر وقيه ثم سفوف اخر زوفا انسون من كل وقيه ايرسا خمسة دراهم دارابخ
دارصيني من كل درهمان فاقلة ثلاثة دراهم بعد الجميع سكر صفت معجون ايرساء وراس من كل نصف
وقيه تمر زبيب من كل ثلاثة دراهم من واحد ثلاثة دراهم قشر النارنج وقشر الاترج الحامض من
كل درهمان جاوي درهم زعفران نصف درهم يدق ويعجن بقدر الكفايه من العسل صفت
طبيخ الغافت والبرنيا والصامفراس من الادويت الصدريه نافع للربو وصمغ البطم
مع بعض الاشربه ودهن اللوز كذلك والتبخير بالجاوي والاصترك والمر والسندروس
وصمغ العرعر ثم ويتجنب صاحب العله من الامتلا من الطعام والشراب ونوم النهار
والتعب والجماع ثم والاغديت تكون بالطهوج والدجاج والزبيب واللوز الحلو
ويشرب بل الماطبيخ فصل فصل في السعال حركت من الريه والات النفس بدفع
المواد واخراجه بالنفث وسببه اما باد من خارج كالبرد وشرب ما شديد البرودة
فتحرك لدفع المادت او لشدة الحرارة او سبب مجفف مخشن كالغبار والدخان
وتناول حامض وعفص او حريف او شي يقع في مجاري النفس و ا ثم سبابه
السعال الواصل فهو سو مزاج حار او بمادت او بغير مادت وايضا والمادي منه
يكون لمواد بلغميه وصفراويه وبلغميه وسوداويه رقيقه او غليظه وان وقد
يكون لنوازل وهو الاكثر وقد يكون تابعا للحميات وقد يعرض في الاستسقاء كذلك العلامة
ما كان عن بروده الانتفاع بالحار وتزايده بالبرد وقلت العطش وربما كان مع البارد
نزلت فيحس نزول شي الي الصدر مع غرغرة الحلق وسدة الانف وتمدد الجبهه
وعدم النفث ابتدا وحصوله بعد ذلك ويكون مع حما وما كان للحرارت يكون
تلهب وعطش وانتفاع بالهوى البارد وحمرة الوجه ثم في السعال الرطب
يكون يكون الصوت جوهر الريه كما يعرض للمشايخ والمرطوبين ثم وعلامة السعال
اليابس وزيادته على الجوع وخفته على الشبع والسكوت ثم في السادج عدم النفث

وقد يكون لعظم الهضم وضعفه ثم علاج الحار بزرقطونا حب سفرجل كثيرا سمع دهن لوز
والبارد طبيخ الزوفا وعرق السوس والتين والبرشوشان ثم ومن خارج دهن السوسن
والبابونج كذلك والمخدرات ما لسعال حار او بارد مثل شراب الخشخاش والفلونيا والترياق العتيق
وحب لسان الكلب قرص الكهربا وايضا وعلاج السعال الكاين من النوازل كما تقدم في باب
النزله صفت شراب ينفع انواع السعال من النزلات ثم بسفايج عرق سوس شعالي ساليوبا
وبنوكيا وزوفا فرسيون وبزور حب قطن برهم زبيب فيه عناب فيه سبستان بين سبعه
يطبخ بما الشعير ويضاف سينا باخر الطبخ عليه يقوم ترنبد درهمان زنجبيل درهم يصفى ويقوم
بالسكر ويضاف زعفران كذلك واما السعال العارض لمادة حاره رقيقه كذلك فعلاجه ان يلحد
شراب الورد والبنفسج والترنجبين والتمر هندي ومعجون الاجاص وما اشبه ذلك وشراب
الخشخاش والنوفر ولعب بزرقطونا وحب السفرجل والكثيرا شكر وطين الارمني صفت شراب السعال الحار
شعير وبزور بزر خشخاش عرق سوس عناب عناب يعمل بالسكر صفت شراب العناب سبستان
عناب زبيب عرق سوس بزر خطميه حب السفرجل يطبخ بالسكر صفت صفة حب للسعال
الحار طين ارمني نشا صمغ عربي كثيرا لعب بزرقطونا وسكر ويحبب صفت صفت قرص للسعال
الحار عرق سوس بزور انسون وزرابخ ايرسا سكر يعجن بالكثيرا المحلول بما الزوفا ويقرص كذلك
صفت لعوق لذلك كلبا خيار بنفسج سفوف الكثيرا درهم يعمل معجون بقدر الكفايه من شراب الخشخاش
صفت قير وطي لذلك صفت دهن بنفسج دهن لوز بزرقطونا بما الورد شمع بقدر الكفايه كذلك
واما السعال البارد البلغمي كذلك العلاج تنقيت البدن والراس من الاخلاط بما عرفت من غير
في الابواب السابقه وكذا ثم يستعمل الادويت المناسبه لذلك الفرسيون والزوفا والايرسا
والفرسيون والرازيانج والراسن وكذلك صفت مطبوخ للسعال البارد تين زبيب عرق سوس سوسن
رازيانج برشوشان زوفا يعمل بالعسل والسكر وصفت معجون فلفل وبزر انجره كمون ويعجن بالعسل
كذلك صفت عرق سوس رازيانج كثيرا ايرسا كبريت مصعد بالترجمة سكر نافع للربو وهذه قيروطي
يوضع على الصدر لعاب خطميه وحلبه زبدي دهن دجاج مقل اصطرك زعفران دهن السوسن

دهن اللوز شمع تقدر الحاجة فصل في نفث الدم يكون من الفم ويخرج بالتفل ويخرج ويكون من الراس
ويخرج بالتنخع وما كان من قصبة الريه والصدر يخرج بالسعال وما كان من الات الغذا
كالكبد والمعده ويخرج بالقي وان كان الدم الخارج زبدا فهو من الريه وما كان لانفتاح عروق
او تفرح من ورم خرج قليلا قليلا وما كان لانفجار عروق خرج كثير المقدار ويكون دفعه
او لاكثر الامتلا او لحدة الدم ورقته ثم العلاج ان كان هناك امتلا فالفصد وان
كان الدم حار صفراويا تعديله بالادوية المبرده وللدم المختلط بجوهره واخراج الصفرا بالهليلجات
والاهليلجات والترنجبيل وشراب الورد ثم وان كان بالدماغ بحيث ما ذكر في باب الرعاف
والادوية النافعة للنفث ثم ومع النوازل الى الصدر فشراب الخشخاش مع دم الاخوين والصمغ
هذه والادوية لجميع خاصة لكل الاصناف عصارة لسان الحمل وعصارة عصى الراعي وقرافور
والانبجار والشادنج والمرجان وزعفران الحديد والطين الارمني والطين المختوم ودم الاخوين
وصمغ عربي وكثيرا والكندر صفت والادوية المركبة في ذلك القرص وطين المختوم وشراب الاس
وشراب قرافور والكاشكر صفت مركب لقطع الدم طين ارمني وطين مختوم بزر بقله وبزر
وبزر خرفه محمص ونشا صمغ عربي كثيرا ورد سكر نبات كذا معجون كلبا شكر طين ارمني
مختوم من كل درهمان يعمل معجون بشراب البقلة الحمقا صفت صفت شراب قرافور عصا
الراعي بقله وانبجار لحية التيس بزر هندبه بزر حماض بزر بقله بزر الخرم يطبخ بالسكر
صفت سفوف طباشير ورد طين ارمني وطين مختوم شادنج صمغ عربي كثيرا بزر خشخاش
بزر بقله بزر لسان الحمل وقرن ايل محرق نشا من كل ثلاثة دراهم الشربه درهمان مع
من الاشربه وقد يحتاج الى المخدرات عند السعال والوجع فان السعال مانع من الالتحام
النفث وذلك من الفلونيا والترياق العتيق وحب لسان الكلب ثم ويوضع على الصدر
دهن الاس والمصطكي وطلا متخذ من دقيق الشعير وقشر الرمان والسفرجل بالطلا

فصل في امراض القلب رئيس موضع الحيواني القلب

وهو منبع الحرارات الغريزية وهو اول متحرك واول ساكن وهذا العضو شريف خلق عليه
غليظ ليحفظه عن الذي يؤذيه وخلق هذه الحجاب متباعد عن القلب ليس ملتصق به

عند ميله لكون مكان ميع لانبساطه وانقباضه ويعرض انواع سو المزاج الساذج
والمادي والخفقان والغشي والضعف واما الاورام فلا تعرض للقلب وان عرضت
اهلكت في الحال ولكن قد الورم لغلافه وقد يتولد في غلافه دود وهو غريب
وجد ذلك في التشريح فصل فصل في دود غلاف القلب في دود هذه المرض اكثر عروضه
للصبيان وقد يعرض للبالغين وعلامته ان يبتدي بخفقان وغشي وضيق نفس
وبرد الاطراف وحاله تشبه حال الميت زمانا ثم يفيق صاحبه من ذلك كما يفيق
المصروع من صرعه ويكون بوقت معلوم او غير معلوم ويقع بالشهر مرة وفي جمعة ايام
مرة وقد يعلم هذه المرض فان عرض لنا خفقان وغشي وضيق نفس وبرودة
اطراف وسقوط دفعة كالميت وكان ياتي ذلك بادوار فيعالج بعلاج الخفقان وضعف
القلب ثم وعلاج الغشا بعلاج الادوية القلبيه فلم يفد ذلك ومات الشخص وشق
بطنه فوجد في غلاف القلب دود متعلق بالقلب ثم فاعتمد على ما النوم عصارة
الحمل عصارة الخردل والبرنجاسف يسقى ثلاث دراهم وهو مجفف صفت وهذه السفوف
حنطيانا افلونيا من كل درهمان من درهم الشربه درهم ببعض المياه القلبيه وكذلك وهذه
المرض غريب ولا موجود في كتب الاطبا اليونانين وايضا في طب الاسلام ما عدا الفرج

فصل في سو مزاج القلب الحار مزاج القلب الحار

اكثر ما يعرض سو المزاج الحار للقلب كما في الحميات لانه ما لم يسخن لم تعرض حماه
وسببه حركة مفرطة او بدنيه او نفسانيه كالغضب ثم وسببه البدني تعفن
الاخلاط وارتفاع بخار اليه وكذا وعلامته عظم النفس وسرعة النبض وشدة
العطش الذي يكون بالهوا البارد والاستراحة الى البرد وعموم النحول والذبان من
غير سبب وسرعة الغضب ويبوسة اللسان والتفتين ولذلك العلاج
يجب يعطي الادوية القلبيه المبرده ببعض الادوية الحاده حفظا للحرارة الغريزيه

فان كان معه ماده وامتلا من الدم فافصد من الباسليق وان كان مع صفرا استفرغ
بشراب الورد والترنجبين والترهندي صفت واما الادويت المخصوصه فهي اللولو والكهربا
والطين الارمني والطين المختوم وقرن الايل والصندل والامبارباريس والريباس حماض الاترج
ولسان الثور والورد والحماض صفت ومعجون اللولو البارد وجوارش الصندل وهو
وما مقطر ينفع من سو المزاج الحار ثم زهر لسان الثور وبنفسج وورد نوفر قشر الاترج
حب الاترج وهو بزر الكباد وبزر الحماض وحب السفرجل من كل ثلاثت دراهم بزر حسن بزر
هندبا صفت سفوف اللولو البارد وعنبر وزعفران ورق الخس حماض وبزره بقلة
هندبا بزور حماض الاترج عصارت ريباس ما الورد ما لسان الثور وما ترنجان وكذا
ثم ديك مخصي يقطع قطعا ويوضع في القرعه مع باقي الاجزا والمياه ويقطر ويستعمل
ثم ويوضع على القلب النطولات المبرده كالصندل وكذا والما الورد والخل ومرهم الصندل
ودهن النوفر ودهن البنفسج فصل السو المزاج البارد فصل في السو المزاج البارد في القلب
وسببه الخارجي خوف وملاقات هوي شديد البروده واكثر ما يكون من تنال الاشيا
البارده وقد يكون لاخلاط بلغميه اوسوداويه اوابخره بارده صفت وعلامته اللون
والخوف وظعف النبض وبطوه وتفاوته ولكن من ضعف النفس والاغلال للقوى
والاستراحه الى ماء يسخن وافراض الرحمة والنقمه كذلك العلاج يجب ان يعطي
الادويت الحاره القلبيه وهي من فوق دهي الفرنجان والريحان واكليل الجبل والشونيز
والراسن والانجليقا قشر الاترج والقرنفل والعود والدارصيني والقرنفل والزرنباد والبسباسه
والعنبر والمسك ثم و ومن المركبات معجون اللولو الذي حار صفت ومعجون الجوهر الحار
ومعجون القرمز ودوا المسك والترياق صفت صفت ما يسمى ما الحياه المقطر
ترنجان ريحان ورد بنفسج زهر لسان الثور قشر اترج بزر اترج قرنفل دارصيني عود
بسباسه زرنباد زعفران مسك وعنبر من كل بقدر الادويت بما الورد ويقطر بالقرعه
صفت الماء المسما باكسير الحيات دارصيني قرنفل قاقله عود من كل درهم
صندل صفر جوزبو بسباسه من الشراب ويخلط في قنينة اوقطر منه او قرابه وتحفظ

القرعه ويحرك كل يوم مره الى مده شهر كامل ثم يصفي ويوضع فيه رطل من شراب الاترج ومن
المسك والعنبر ويوضع لوقت الحاجه صفت صفت معجون مقوي للقلب وكذلك
خميرة لسان الثور كلبا شكر مربي اترج دراهم جوزبوا قرنفل صفت معجون اخر كذلك
سفوف المسك وسفوف العنبر من كل ثلاثت دراهم بازهر قدهم قشر الاترج درهمان يدق الجميع ويعجن
بثلاث اواق من السكر المحلول بما الورد ثم ويدهن الصدر بدهن القرنفل والعنبر المحلول
ثم ويطل بما قشر الاترج والنارنج وايضا قد تعرض وقد تعرض الرطوبه للقلب كما في الاستسقاء
اولرطوبت الريه ثم العلاج الادويت المجففه القلبيه مثل اللولو والمرجان وقرن الايل والطين
المختوم وانواع الياقوت وكذلك وقد يعرض للقلب يبوسه سببه استفراغ مفرط او سهر
متجاوز الحد او هم اوغم شديد او حمى دقيقه وهو ظاهر لاي حال هواي يشبه حال غير
المسلولين والمدقوقين صفت العلاج المرطبات بالاغذيه والادويه ثم زهر لسان الثور والخبج
والبزور والزبيب والموز وكذلك ويدهن القلب والصدر بدهن اللوز ولعاب الخطمي
وباقي العلاج كعلاج الدق كذلك واعلم ان العلاج عام للقلب اذا حصل له ضعف سبب الامراض
الرديه كالحميات الوبايه والطواعين والسمومات فيجب تقويت وحفظ الارواح عن التحليل
الان الترياق و صفت وهذا المعجون المكرب ثم يوخذ قرمز وياقوت احمر وازرق من كل نصف
درهم ورق ذهب ورق فضه من كل درهم لولو درهم ونصف لسان ثور زهر ترنجان ريحان بري وزرنباد
بهمن احمر ابيض قرنفل عود زنجبيل دارصيني من كل اربعت دراهم ابريسم كبابه قاقله وج سنبل خولنجان
مسك كافور وعظم قلب الايل عنبر من كل درهم مرجان ابيض واحمر صندل زرورد طباشير بليج
طين مختوم كزبره من كل درهمان ونصف يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب التفاح والجلاب والخل
وقيه من الاجزا رطل من السكر شرابا اوجلابا صفت صفت ماء للتقويه القلب وتفريحه
وحفظ حرارته الغريزيه كذلك يوخذ قلوب الايل وقلوب البقر تغسل بالشراب ثم تقطع
وتوضع في القرعه مع هذه الاجزاء قرنفل خولنجان من كل نصف وقيه بزر ريحان بسباسه
من كل ثلاثت دراهم زهر لسان الثور اكليل الجبل ترنجان يغمر بالشراب ويقطر بالانبيق لوقته
صفت مركب ترياق ينفع من امراض الدماغ كالسكته والفالج والصرع والتشنج وامراض القلب

كالغشي والخفقان وامراض الرحم كعسر الولاده واختناق الرحم والحميات الرديه والطواعين
وانواع السموم ثم اذا شرب واذا طلي من خارج سكن الاوجاع مداي سبب كذلك
يوخذ دعي الحمام وطور منيلا وفوونبطا فلن واسكرسو نيلا من نصف وقيه طراغنون
وزرنباد ومشكطرمشيع والخليقا من كل ثلاثت دراهم عشرة دراهم حب الاترج اربعة دراهم
قشر الاترج درهم اسفرديون وسداب وكادر سنطي زهر لسان الثور وهادريون من كل
نصف قبضه. عصارة الحماض سالويا واسغابيذو وعصارت لسان الحمل بشراب عصارة
الرمان وحماض الاترج تنقع ثمانيت ايام ويقطر ويرفع الي وقت الحاجه فصل في الخفقان

فصل في الخفقان وحركت اختلاجه كان عن ادني سبب وسببه كل شي يودي القلب مما
يكون في نفسه اوفي غلافه او مايتصل من الاعضاء المجاوره والمشاركه له ويكون
لسو مزاج ساذج او مادي ويكون لورم كاحر اولسدد تكون تكون في مجاري الروح
في القلب او في ماليه او في العروق الخشنه من احد الريه وقد يكون لريح اولبخار ردي يرتفع
اليه من بعض الاعضاء كالمعده والطحال والات المني وقد يكون بمشاركت جميع البدن كما
يعرض بالحميات الوبايه وقد يكون بمشاركت الدم اوورم او دود في غلافه كما علمت مما
تقدم وقد يكثر وقوع الخفقان بمشاركت المعده لخلط فيها اوفي فمها وقد يكون بمشاركت
الريه اوفي فمها الزجج زجاجي لداع اوبثور او بمشاركت الريه اذا وقع فيها سدد في الجهت الي
تلو القلب ولم ينفذ النفس علي وجه وهي ردي كذا وربما ادي الي الغشي والهلاك
وقد يكون الخفقان عن تنال السموم ولدع الحيوانات السميه ولتولد الحيات في البطون والديدان
كذلك العلامات يدل عليه شدت اختلاف النبض في العظم والظغر والسرعت والبطو
والتفاوت والتواتر يدل علي الرطوبه منه لين النبض وان يحس ان قلبه يتقلب في رطوبه
وعلي الدموي من الحراره والالتهاب وسرعت النبض وعظمه في وقت الخفقان وعلي الصفرا
امراض صفراويه تتبعه وصلابت ما في النبض وشدة الالتهاب ثم وعلي السوداوي عدم
وصلابه في النبض ويدل علي الريحي الساذج سرعت تحلله وقله الاختلاف النبض ...
الكاين من السدد اختلاف النبض وتطوع وعظما وظغرا والقوت والضعف مع عدم
علامات الامتلا وما كان عن زكا الحس يعرف من قوت النبض وصحت النفس

وسلامت ساير الاعضاء واكثر ما يعرض هذا النوع من الخفقان لمن يظهر في وجوههم اثر
انفعالات النفسانيه وان قلت كالغضب والفرح والغم كذلك وما كان عن حميات وشرب
سموم اولدع حيوانات اوعن بحران فامره ظاهر كذا وما كان لارتفاع ادا وكيفيت رديه
من بعض الاعضاء فعلامته وجود الافت في ذلك العضو ثم واكثر عروض الخفقان
للنسا وخصوصا عن احتباس حيضهم وكذلك لمن ابتلي بعرق صفت العلاج الاستفراغ
بالفصد والاسهال ان كان هناك ماده وتبديل المزاج في سو مزاج القلب وما كان عن
ريح وبخار فان كان مرتفعا عن ماده استفرغ تلك العضو كالرحم بفصد الصافن
وحجامت الساقين وربط الاطراف وذلك لقوي جذب البخار عن القلب ثم يستعمل محللات
الريح والادويه القلبيه كالذهب واللولو والمرجان والياقوت والطين الارمني والمختوم وما
جرب للتحليل الريح عن القلب وهي الاترج المقطر ويسقي من الراوند ثلاثين درهم ويعالج
بشراب القرمز والدياسنا الحار والبارد ومعجون اللولو والمسك يوخذ من معجون القرمز درهما
بازهر ولولو دهن الاترج ثلاثت قطرات يعمل معجونا الشربه ثلاثت دراهم بما لسان الثور
صفت معجون اخر خميرت لسان ثور وكليا شكر ومن معجون القرمز يعمل بشراب قشر الاترج
كذلك ومن الادويه الوضعيه علي القلب لادنه اسطركه صمغ البطم مصطكي من كل درهم
الاترج ودهن القرنفل ودهن الدارصيني مسك عنبر من كل ثلاثت حبات يخلط في
هاون ويوضع علي القلب من خارج كذلك والحقن المحلله للرياح وان احتاج الي
اقوي سقي طبيخ الغاريقون والبسفايج والسافراس مع قشر الاترج صفت معجون الذي نافع للخفقان
السوداوي والبلغم وهو يوخذ من الترنجان والريحان ولسان الثور وغافث وفو ونبخ قشر اترج
وحبه قرنفل عود دارصيني لسباسه سنامكي وافتيمون وبسفايج كابلي اهليلج زبيب
ينقع اربعت ايام ويصفي ويصاف سكر ويضاف الحماض ومن الدارصيني المسحوق
وقلوب الحيوان وقلوب الطيور اذا قطرت نفعت الي القلب صفت ودهن قلوب الحيوان
قلب ابل قلب بقر ترنجان زهر لسان الثور بنفسج ورد اترج بزر ريحان قرنفل دارصيني
زعفران يهرس الجميع بالتراب ويقطر بالقرعه ويوضع في حين التقطير في حنق الانبيق
درهم مسك ثلث درهم عنبر البازهر نافع الي الخفقان نافع الي الدودي وكي علي الغشيان

فصل في ضعف القلب

واقع فصل في ضعف القلب فصل في ضعف القلب
يكون لاختلال القوة لمقاساة امراض شديدة كالقولنج وحمى الدق والاستفراغات شديدة
منهكة للقوة ولرقة الروح وتلاشيه وقلته صفة العلاج تعديل مزاج القلب وتقويته
بالادوية القلبية الموافقة بعطريتها وتقويتها وحفظها للارواح وهي العنبر والمسك والكهربا
ولسان الثور والصندل والعود وقشر الاترج والسلوايا واكليل الجبل كذلك صفة للحفظ
الحرارة الغريزية وينفع المزاج الحار يوخذ من الديوك السمان المخصية ديكا ويقطع
قطعا بعد غسله ثم يوخذ ماء لسان الثور وحامض اترج وماء الهندبا وماء الورد من كل
جزء زهر الاسطوخودس وزهر لسان الثور وقبضة سفوف الادرما بتكم الزرنبزم وعود
الصليب والدارصيني وترنجان بقدر بعضهم توضعهم في القرعة مع باقي الامياه وتقطر
الشربة مع نصف وقية الى وقية كذلك وينفع الضعف مع البرودة يوخذ زهر البلوس
يعني السنبل ولعله زهر بصل الزير وزن درهما لسان الثور سالوايا مرزنجوش زوفا اكليل
الجبل بادرنجويه نعنع دارصيني كبابة واصطرك بسباسة وفلفل وقاقلة وجوزبوا
وقرنفل شراب ماء ورد تنقع الجميع ثلاثة ايام ويقطر بالقرعة ويضاف اليه نصف درهم عنبر
ويوضع منه القلب والراس ويأكل منه كل يوم معلقة ويوضع منه على الراس شعير ومقطوع

فصل في الغشي بالقلب فصل في الغشي بالقلب

تعطل القوة المحركة والحاسة لضعف القلب واجتماع كله اليه بسبب حركته الى
داخل وتحقنه بالداخل فلا يجد منفسا لقلته او لرقته فلا ينفصل على الموجود
في المعدة الذي هو الغالب وانت علمت اسباب ذلك مما تقدم واضعف الناس
على ذلك الصبيان والمشايخ والناقهون وربما كان السبب عاما لجميع البدن فيغ ذلك
بالكثرة او شدة الكيفية الباردة والحارة اللاذعة والغشي الواقع اونوب الحميات من
هذه الفعل كذلك وقد يكون بمشاركة اعضاء اخر كالدماغ فانه اذا حصل فيه
سدة تامة وكانت السكتة كان غشاء لا محالة وهكذا صفة العلاج عند النوبة
ربط الاطراف وتشميم الروائح الطيبة وتسكين الوجع فان كان عن وجع كذلك والعلاج
في هل حال ان كان السبب برودة شم المسك والعنبر والامياه والملوردة والمياه

العطر المقطع وان كان عن حرارة ماء الورد وخل الورد وماء زهر النارنج والصندل وان
كان عن احتقان رحم شم الجندبادستر والسذاب ودهن الاترج تم وينفع الغشي
من اي سبب كان شربا وشما وطلاء الترنجان والترياق الكبير ومعجون القرمز والمسك
والبازهر والمسك ودهن الاس ودهن المصطكي شما وطلاء واكل السفرجل والتفاح والخوخ
والورد والخلاف محلولا فيه العنبر والمسك والبازهر بعد بخور دهن من العود ولم
يبرى من الغشي فلا علاج فصل في فصل في امراض المري والمعدي امراض المري والمعدة
اعلم ان المري هو مجرى الطعام والشراب وموضعه على الفقار التي في العنق ممتد من
فوق الى فم المعدة ومبداه من جهة الفم الى اسفل اتسع حتى يصل الى المعدة ويصير
فما لها وبعد المري واسفله المعدة وبعد استقرار الذي جعله ما يوكل ويشرب كذلك
واذ حققت بان المري مجرى المعدة تتسع اليها بالتدريج والمعدة مستديرة وحالها مع المري
قرعة مستديرة وحالها مع طولها وجعل من جانبها الايمن الكبد ومن جانبها الايسر
الطحال تحت الاضلاع وجعل القلب فوقها بالصدر واحيطات بهذه الاعضاء
التقوى على الهضم الطعام واحيطوها من قدام الثرب ليدفيها ومن خلف الصلب
وجعلا في اسفلها ثقب يتصل بالامعاء الاثني عشري واذا نزل الطعام الى المعدة
وانطبق فم ذلك الثقب فان الله سبحانه وتعالى يهضم الطعام فاذا تم هضمه
وخلاصته في عروق بين الكبد والمعدة يقال لها الماساريقا الى الكبد فاذا تم
الهضم المعدي انفتح ذلك الثقب الذي هو اسفل المعدة واندفع الثفل
الباقي الى الامعاء والكبد تهضم ما انجذب اليها من طريق الماساريقا فيتولد الا
الاخلاط الاربعة ويدفع الدم الى العروق لتغذية الاعضاء من بعض الاخلاط
والباقي في المرارة تجذبها اليه الصفرة فانه وعاها ومكانها واما البلغم فيتوزع
على الاعضاء لترطبها ويدفع الحركة عنها اضرارها والطحال يجذب السوداء اليه
فانه مكانها ووعاها والبلغم يغتذي به الدماغ والنخاع وعضل الاعضاء

الصانع واعلم انه يعرض للمري انواع سوء المزاج الساذج والمادي والاورام والقروح وعلاج
القروح من اسباب باطنه واسباب خارجه كالضربه والصدمه وغير ذلك

فصل في سو

فصل في سوء المزاج الحار في المري المزاج الحار بالمري

يكون لحميات حاره او لارتفاع البخار الى المري وسوء المزاج البارد الرطب بارده نازله
من الدماغ او لارتفاع بخاره بارده مرتفعه من المعده اليه وسبب الحار من خارج
ملاقاة الدخان والجلوس عند النار وسبب البارد ملاقاة الهوى البارد وشرب الماء
المثلوج كذا علامة الحار يبوسة اللسان والعطش كذا وعلامة البارد رطوبة
الفم وعدم العطش ثم العلاج مقابلة السبب الحار يعالج بالبارد بشراب البنفسج
والنيلوفر ولعاب بزرقطونا وتمسك البلور المعدني في الفم فانه غايه وماء البقله والتوت
يمسك في الفم ثم والبارد يعالج بالحار كالدارصيني والقرنفل والزنجبيل والجوزبوا وما اشبه
ذلك كذلك وهذه الاقراص نافعه لسوء المزاج اليابس العارض في الحميات بزر خيار بزر
بطيخ وحب السفرجل وصمغ عربي كثيرا من كل درهم بزرخس نصف درهم يعمل اقراصا
بشراب البنفسج ويوضع تحت اللسان قرصا عند الحاجه او يذوب بشراب البنفسج

فصل في

فصل في امراض المري امراض المري

والسبب كالسبب في جميع الاورام وعلامته ضيق البلع وعظم الازدراد ووجع عند
اذا كانت الماده حاره ولين اذا كانت بارده العلاج الاكل بالفصد مثلا والفصد
والاسهال بالحقن اللينه ويوضع عليه الادويه الرادعه من خارج لسان الحمل
وبقله وبزرقطونا ثم ومن داخل شراب البنفسج وشراب الريباس وعند
التزايد يضاف الى الرادعات المحلله كدهن البابونج والشبت الحلبه ويسقى طبيخ عرق
السوس والابرسا وان ثم قحت ووضع عليها المنضجات للورم كدقيق الشعير
والخطميه ومرهم الخطمي ثم ويسقى طبيخ الخطمي والتين والزبيب واما احتيج الى
المفجرات تغرغر بطبيخ الحنظل والفراسيون والابرسا وبعد الانفجار يعالج بماء العسل

عند

فصل في قروح

فصل في قروح المري وعسر الازدراد المري وعسر الازدراد

يكون لانفجار اورام قد ذكرت ويكون لاخلاط غليظه لزجه او لوقوع شي في المري ونشوبه
فيه كالشوك والعظم وقد يكون لقروح ولديدان تخرج من المعده الى المري وتتعلق به
وقد يكون لريح غليظ كما يكون بالمراقيا كذلك وعلاج ما كان للاورام فقد مضى علاجه
وكذلك ما كان للشوك او العظم او ما كان لديدان تتعلق به كذلك فينفع شراب
السكنجبين خصوصا العنصلي وما كان لقروح فياتي علاجه في علاج القروح

فصل في

فصل في قروح المري قروح المري

يكون لانفجار ورم ولانصباب خلط حار صفراوي او مالح او لبخار حار كما في الحميات الرديه
وعلامته وجع ولذع وحرقه عند ما يبلغ ما كيفيته قويه كالمالح والحامض صفة
العلاج يتجنب الغرغره بماء العسل او بماء الشعير بالسكر ثم ثم يوخذ طبيخ السماق
او لعاب السفرجل وحليب بزر الخشخاش والغرغره بالحليب المطفى فيه الحديد مرارا ثم
يتغرغر بشراب الورد والآس ويستعمل المدملات كالصمغ العربي والكثيرا والطين
الارمني والمصطكي والكندر والمرجان فصل في امراض فصل في امراض المعده المعده

المعده يعرض لها انواع سوء المزاج الحار الساذج والمادي وسبب سوء المزاج البارد
منه بدني ومنه خارجي فالخارجي تناول الاشياء البارده وشرب الماء الشديد
البروده ومن داخل ضعف الهضم والحراره الغريزيه وانصباب رطوبه بارده
من بعض الاعضاء المجاوره كالدماغ والكبد والطحال كذلك وعلامة البارده
عدم العطش ورطوبة الفم ونقصان الهضم وانتفاع بالاشيا الحاره والحشا
الحامض وثقل ما يوكل ولو كان قليلا والارياح والقراقر صفة العلاج تسخين
المعده بالادويه الحاره لان القوى الحاره وربما اضر بتخفيفه واضعف الهضم

لافناية الرطوبه الغريزيه المحتاج اليها في الهضم فان احتيج الي قوي الحراره اعطي
من بعض المركبات مرقة اللحوم والادهان المعتدله ويخلط به بعض الادويت
الدهنيت كاللوز والسنوبر كذلك والادويت النافعه لذلك الافسنتين والنعنع وال
والقنطريون والفوتنج والسلويا والسعتر والسنبل والادخر والانسون والزرانبج والكمون
والكزبره وحب العرعر والصبر وقشر الاترج والنارنج والجوزبو والقرنفل والقاقله
والخولنجان والزنجبيل والمصطكي والعود والكهربا والعنبر والمسك صفت
ومن المركبات جوارش العنبر ومعجون القرمز و معجون الانسون وجوارش العود
والدارصيني كذلك صفت معجون لبرودت المعده كبا شكر من القرنفل والوج والزنجبيل
من كل درهم ونصف يعمل معجونا ويستعمل كذلك صفت معجون دارصيني خولنجان درهم ونصف
قرنفل قشر الاترج بسباسه مرجان من كل درهم ونصف كلبا شكر ثلاث اواق يعجن بشراب
السفرجل بقدر الكفايه كذلك صفت اخر لذلك كزبره مدبره انسون دارصيني قرنفل كراويا
من كل درهمان ونصف زنجبيل جوزبو من كل درهم قرنفل ثلاثت دراهم عنبر ومسك يدق
ويعجن بسكر محلول بما الورد قدر الكفايه كذلك صفت سفوف يقوي المعده صفته
ويسخنها انسون رازيانج كزبره كراويا وعرق سوس خولنجان زنجبيل سكر بقدر الجميع يستعمل
كذلك صفت غيره يستعمل قبل الطعام وبعده كزبره دارصيني بسباسه مصطكي نعنع
سكر بقدر الجميع كذلك صفت سفوف دارصيني نصف وقيه زنجبيل قرنفل جوزبو خولنجان من
من كل درهمان كزبره ثلاثت دراهم عود درهم ونصف سكر بقدر الجميع كذلك صفت ما
مقطر ينفع المعده ويقويها يقال له الكبير اصطاجيقون جوزبو قرنفل كبابه من كل جزو دار
صيني بسباسه زرنباد وقاقله من كل جزو خولنجان فلفل دارفلفل من كل زهر قرنفل البستاني
ورد ولسان ثور ونعنع وفوتنج وافسنتين من كل قبضه لباب الخبز يوضع الجميع في قرعه ويغمر
بالشراب في مكان حار ثمانيت ايام ثم يوخذ لوز ومن الورد وما لسان الثور ويحل العسل ويخلط
الجميع ويقطر ويشرب كل يوم معلقه وهو لامراض المعده من برودة كذلك صفت روح
المصطكي يوخذ من العود وصندل جوزبو قاقله يدق الجميع وينقع برطل من العرق

ايام ثم يصفى ويوخذ من الخل الجديد دهن المصطكي يخلط في العرق ويترك ثلاثت ايام ثم يقطر ويرفع
صفت الادويه الادويت الوضيعه علي المعده كذلك لادن وتكاماكا وصمغ البطم واللسان
الصاعي ودهن الجوزبو ودهن القرنفل ودهن الدارصيني ودهن الانسون المستخرج بالتقطير
كذلك صفت مرهم يقوي المعده ويسخنها نافع
دهن الافسنتين دهن سنبل جوزبو ونعنع من كل جزو قرنفل صحيح من كل ثلاثت دراهم شمع قدر
كذلك طماد صفت طماد لذلك افسنتين قرنفل صندل ورد بسباسه من كل جزو
مصطكي درهمان ونصف شراب نصف رطل يطبخ الجميع حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن فانه نافع
صفت طماد طمادا الي المعده البارده مصطكي كندر خولنجان قرنفل بسباسه من كل
درهمان وج ثلاثت دراهم كزبره وسعد وقاقله من كل نصف درهم مرجان ثلاثت دراهم زفت
وشمع بقدر الكفايه كذلك صفت كماد رطب نعنع افسنتين اذخر سعد خولنجان قرنفل
من كل درهمان يطبخ بالشراب الصرف ويكمد به المعده بالاسفنج والخرج وهو نافع ان شاء الله

فصل في سو المزاج الحار في المعده سو المزاج الحار في المعده

من خارج استعمال الادويت والاغذيت الحاره او ملاقات اشيا حاره وسببه من داخل
حميات حاره كحمي المحرقه ثم علامت ذلك الجشا الدخاني ويبوست الفم والتشقق والعطش
والفم ربما يسخن كذلك تعديل المزاج بالاشيا البارده المعتدله البروده لئلا يحصل ضرر
في الحراره الغريزيت لان المعده جسم عصباني ينضر من البروده كذلك العلاج النافع لسو المزاج
المعده الحار حماض بقله هندبا ورد بنفسج نوفر حماض اترج عصارت الرمان ثم هندبا
زعرور ريباس امير باريس بزور صندل مرجان كذلك صفت مطبوخ بزور ما الشعير
ما الورد شراب بنفسج تدق البزور وتطبخ بما الشعير وما الورد وشراب البنفسج كذلك
صفت مطبوخ ثاني اصل الهندبا ثمر هندبا من كل نصف وقيه صندل درهمان ما الشعير رطل
يطبخ ويصفى ويحل فيه وقيه الجلاب شكر ويصفى ويشرب صفت معجون حماره بنفسج ونبات
كلبا شكر وقيه سفوف اللولو البارد وصندل اصفر من كل درهم ثم يعمل معجونا بشراب حماض الاترج
كذلك ينفع شراب الامير باريس وشراب الرمان وشراب الريباس وشراب الحصرم والسكنجبين
السكري ومن المعاجين معجون اللولو البارد وجوارش الصندلين ولعاب بزر قطونا ودبا الورد

والادويت الوضيعه لذلك كذلك دهن الورد ودهن بنفسج وطماد الصندلين ولعاب
بزر قطونا كذلك مرهم قيروطي دهن الورد صندل ابيض ورد يابس يجمع بقدر الكفايه
كذلك اخر يستعمل ورد صندل ابيض واصفر من كل درهمان جلنار حب اس ومرجان
من كل درهم شمع ودهن ورد بقدر الكفايه كذلك يجب ان يغذ بالاغذيت البارده كا
كالحسن والبقله والفروج بالليمون وما الحصرم وما الشعير ومن الفواكه السفرجل
والتفاح المز فصل في سو فصل في سو المزاج في المعده الرطب المزاج الرطب
اما اسبابه الخارجه فتناول الاغذيت الرطبه والاشربه الرطبه وملاقات الهوا
الرطب والجلوس في الاماكن الرطبه وكثر النوم واما سبب الداخل فضعف الهضم
وعلامته رطوبت الفم وكثرت الريق والرياح والجشا وعدم والانتفاع بالمجففات
ثم العلاج العلاج تناول المجففات بالمجففات لذلك
من الاغذيت والادويت التي ليست بقويت الحراره ولا قويت البروده كذلك واما الادويه
المجففه للرياح فهي الثوتيكا والنعنع والافسنتين والسلوبا والوج والخولنجان والكراويا
والمصطكي والعنصل وقوانص الدجاج والغافقو والصاصفراس كذلك واما المجففه ال
الورد والصندل والطين الارمني وطين المختوم والبهمن الاحمر كذلك ومن المركبات المجففه
للرطوبه طبيخ الغافقو وطبيخ الصاصفراس وجوارش السفرجل والاطريفل الصغير وا
ومعجون الوج كذلك صفت سفوف يجفف الرطوبه قوانص دجاج المجففه اربعة
دراهم دارصيني وقرنفل وعود من كل درهم سكر بقدر الجميع كذلك صفت اخر سفوف
قوانص الدجاج المجففه درهمان خولنجان قرنفل بباسه من كل درهم نعناع ثلاثت دراهم
سكر وقيه يعمل سفوفا قبل الطعام وبعده كذلك الوضع من خارج دهن الاس دهن المصطكي
ودهن الجوزبو كذلك صفت طماد مجفف يوخذ سفرجل مربي مصطكي من كل نصف وقيه
قرنفل خولنجان بسباسه ورد من كل نصف درهم يعلج مع قليل من دهن الافسنتين ودهن [illegible]
كذلك صفت طماد ثاني مصطكي كندر اصطرك لحيت التيس قاقيا من كل درهمان يدق
وينقع بالشراب ثم يوخذ نعنع ورد وكمون وقرنفل وجوزبو من كل درهم ونصف صندل
وسنبل وقرص الغاليه ومرجان من كل درهم دهن المصطكي ودهن السنبل واسفيداج شمع
بقدر الكفايه يعمل طمادا كذلك ويجتنب استعمال الامراق والفروج والحليب والالبان

والاسماك

والاسماك ويغذي بالاغذيه المجففه كاللباب ولحم الحجل ولحم العصافير والحمام وهو جيد لذلك
فصل في يبس فصل في سو المزاج اليابس في المعده المزاج اليابس في المعده
سببه نقصان رطوبت المعده عن القدر الطبيعي لحراره الكبد ومحت الدم والحميات الحارده
ولا ستفراغات قويه منهكه من الاسهال المفرط والعرق المفرط والادرار والرعاف واخراج
الدم بافراط وشدة الغم والهم والغضب والحركت العنيفه وملاقات الاهويه اليابسه
واستعمال ما يجفف من الاغذيه والاشربه كذلك علامته العطش وجفاف الفم واللسان
وعدم هضم الغذاء اليابس وتنبط المعده وهزال البدن من غير سبب ظاهر والانتفاع
بالاغذيت الرطبه ثم العلاج الاغذيت المرطبه للمعده لسان الثور وعرق السوس ولوز
صنوبر خبازي زبيب كذلك ومن الاشربه شراب البنفسج وشراب الخشخاش المعمول من بزر
كذلك معجون لذلك خميره لسان الثور وخميرت البنفسج حضيض الثعلب حب الصنوبر
بزور مقشر يعمل معجونا بشراب لسان الثور كذلك والوضعيه شحم الدجاج ودهن البنفسج
ودهن اللوز ودهن السوسن وبزر خبازي وبزر خطميه كذلك صفت قيروطي لبوست المعده
دهن لوز دهن سوسن شحم دجاج شمع ثم طماد لذلك سفرجل مطبوخ بالشراب دقيق
الشعير ومصطكي دهن لوز بقدر الكفايه ثم ويتوقى العلل الحوامض والموالح والاشيا اليابسه
والغذي ماءالشعير وصفار البيض النمرشت والسمك الرضراضي والفروج ولحم العجول والجدي
والجملان واللوز والفستق والزبيب والتفاح الحلو والرمان الحلو والحليب ثم الغذ الحمام فانه
ان لم يكن لهم مانع وهذه علاج الامزجت المفردت ومنها ما يعرف علاج الامزجت المركبه
بالتركيب الصناعة ظاهر فصل في فصل في سو المزاج المعده مع مادة المعده مع ان
المادة ان تتولد في المعده نفسها او انصب اليها من بعض الاعضاء وهي اما محتربه في
في طباقتها او منصبه فيها او ملصقه بها او محملها تلك اما ماده بلغميه تكون عن البروده
والرطوبت واما ماده صفراويه وتكون في حراره ويبوسه وقد تجتمع المادتان فتولد
الرياح في المعده فان كان البلغم غالبا كثرة المائيه وان كانت الصفرا غالبه تولد الريح
الكثير واكثر البلغم في المعده من الراس واكثر الصفرا من الكبد والسوده تكون بالمعده بالاغلب
من الطحال لسو الهضم وعلامته لسو الهضم ومراقيا وعلامة كل واحد يعلم مما في

علامت

علامات سوالمزاج الساذج وأعلم ان اذا كانت المادة منصبه في تجويف المعده تعرض ٤٨
في اوله من ذلك اسهال وان كانت متشربه او ملتصقه قد يعرض فواق وما كان متولد
في المعده نفسها دامت اعراضه وما كان منصبا اليها من عضو اخر فقد تذهب الاعراض
حينا وتاتي حين لا نصباب لاختلاف الانصباب قبل الحال وبعده تنقيت الماده وتعديل
المزاج وتنقيت المعده مطلقا بالقي والقي يكون بالسكنجبين وما الفجل وطبيخ اصله وبزره
مطبوخ صفت مطبوخ مر اصل الفجل اسرون عاريقون يغلي مع السكنجبين والحاسر
الصبر والغاريقون والجوقان والراوند والنشا الصفرا فصل في علامت غلبت الصفرا ودلك
وذلك مرارت الفم والعطش وعدم شهوت الاكل والقي الصفراوي العلا العلاج تعديل الحال
واستفراغه بالترنجبيل والخيار شنبر والتمر هندي وشراب الورد طبيخ وطبيخ الافسنتين
وان كانت الصفرا غليظه متشربه في طبقات المعده احتيج الي الصبر والراوند وافضل
من ذلك ايارج فيقرا نقوع صفت نقوع لاستفراغ الصفرا من المعده راوند دار
صيني ينقع بما الهندبه الحار ويصفي ويحل فيه من شراب الترنجبيل فان وان كان الصفرا
غليظه فشراب الورد وبعد التنقيه تقويت المعده بطبيخ الافسنتين والكلاشكر وصفي
ويوضع علي المعده دهن الورد ودهن الافسنتين ودهن السفرجل واما واما علامت
البلغم في المعده وعلاجه وعلامت ذلك ثقل المعده عقب اكل الطعام ثم ثم بعد
ذلك تنفخ المعده وتتحرك الارياح فان وان كان البلغم غليظا كان رقيقا مائيا خرج
من المعده الي الفم من قي في الاكثر مع جشا حامض واذ واذا كان البلغم العلاج بالكي
وطبيخ الفجل ملين صفت ملين لذلك من عسل الورد ومن الترنجبيل يحل في طبيخ
البوزيدان ويسقي وان كان البلغم غليظا طبيخ الفوتنج والزوفا وما العسل والسكنجبين
العنصلي حب صفت حب لذلك صبر قرنفل جوزبو زنجبيل زعفران يعجن بما النعنع او
افسنتين سفوف صفت سفوف زنجبيل فلفل جوزبو دارصيني سكر بقدر الكفايه
سفوف صفت سفوف يحل الرياح ويقوي المعده كزبره جوزبو بسباسه قرنفل زنجبيل
وخولنجان وقشر الاترج من كل درهم دارصيني كراويا نصف درهم ورد وسكر بقدر الكفايه

٤٩ الادويت الوضعيه ثم وج خولنجان سعد اذخر النعنع والافسنتين من كل درهمان سنبل وورد
من كل جز مصطكي كندر لادن اسطوخودوس سنبل شمع بقدر الكفايه وكل ما ينفع في
ينفع في هذه الباب فصل فصل في النفخه بالمعده والقراقر النفخه بالمعده
النفخت بالمعدة تكون لفاعل وقابل فالفاعل هنا حرارة ضعيفه والقابل مادة رطبه
تفعل تلك الحراره فيها فعلا غير طبيعي وهو التبخير فيتولد لذلك ريح في المعده وتحتبس
وقد تكون لطعام نفاخ غليظ كالباقلي واللوبيا والجلبان وعلامت ذلك ظهور النفخ
في المعده ظاهره في الحس فتكون المعده كالطبل اذا ضرب عليه باليد وقد يكون من
قبل احاطت الريح من اسفل ومن فوق ويمنع خروج الريح من اسفل وجشا فما كان من
للاغذيه غليظه تقدمتها ولها وسرعت زوال النفخ بعد الهضم وما كان عن بلغم
زيادت النفخ وعدم زواله والكثره بعد الطعام وزيادت رطوبته بالفم والبصاق
وكثير ما كان عن سوادا فعلامته كعلامت الماليخوليا والمراقي كذلك العلاج فما كان
حادثا عن الاغذيه يكفيه اعمال محلات الريح وما كان عن ماده في تنقيت تلك
الماده ثم استعمال ما يحلل الرياح ويقوي المعده وهذه الادويت المحلله للرياح فمنها
خولنجان وحبطايا او زرنباد وانيسون ورازيانج وكمون وكراويا وانجدان جندبيدستر
بالسكنجبين كذلك ودهن الكراويا نافع للرياح ويطلي ويحل شراب عرق فروج وبالسكر
ثم صفت سفوف انيسون ورازيانج وكراويا زنجبيل ودارصيني وخولنجان قرنفل وبسباسه
وزرنباد وقاقله سكر اربع دراهم ايضا جوارش الانيسون وجوارش الكمون وجوارش
الخولنجان وجوارش الفوتنج ايضا ويدهن المعده بدهن السذاب والزيت والكمون
وزيت الغار والجندبادستر ثم دهن لذلك حب غار وسذاب وكمون وحبه
وشونيز وعاقرقرحا وقسط لادن دهن الغار شراب يغلي حتي يصفي الدهن ويدهن
به المعده ثم والتكميد بالنخاله المسخنه وحب الغار والبابونج بالخبز والكمون والملح

وتجنب كل ما يولد الرياح ويقلل شرب الماء وتليين الطبع دايماً وهو جيد لذلك

فصل في اورام المعده

يكون السبب من ذلك مواد حار او بارد ويكون شاملاً للمعده وقد يكون في داخلها
وقد يخص جانباً منها وقد يخص خارج المعده فما كان من خارج يحس باللمس والعدر
واكثر وجعها بعد الهضم من غير ضرر في الشهوت وان كان في فم المعده اشتد الوجع
عند البلع وان كان في اسفل المعده اشتد الوجع عند الهضم ونوع المرض يعلم ان كان
حار من الحراره والعطش والسهر والوجع الشديد والالتهاب والاخثار ثم فان
كان بمشاركت الدماغ عرض هذيان وزوال عقل وان شاركه القلب عرض الغشا
وان كان الورم بارداً من خفت الوجع ولينه وثقل وهضم وضعف وخفت الحراره
والحمى ثم العلاج الورم الحار ومنع انصباب الماده وزيادت الورم فان ساعدت
القوه فصد العليل يوخذ قليل دم ولا كان البدن شديد الامتلا لان هذه العضو ليس
كثير الخدم ليلا يضعف الهضم فتزيد الماده ويزيد المرض ولكن حجامات الساقين
بشرط وبغير شرط كلها نافعه لجذب واما القي والاسهال فغير جايز فانه يخشى من
انجذاب المواد الي المعده فيزيد الشر والنافع في ذلك التليين بالحقن بالخيارشنبر
مع طبيخ الاجاص والتمرهندي والحقن بما الجبن وشراب الورد وايضا الادويه
والادويت الوضعيه من خارج الرادعات كالورد والخنار والصندل وقشر الرمان
ولسان الحمل والسفرجل والاس والبقله وطين ارمني والسماق وايضا من
الادهان دهن الاس ودهن المصطكي ودهن وطماد الصندلين ودهن طماد لذلك
دقيق الشعير ورد صندل طين ارمني يغلي الما ودهن الورد يطمد به ودهنا صفت
دهن سفرجل دهن ورد طين ارمني قشر رمان كافور يخلط ويوضع على المعده
كماد صفت كماد لذلك ورد قشر رمان صندل يطبخ بالخمر ويكمد به بالجوخ ويعطى
شراب الرمان وشراب الريباس وشراب النعنع والسفرجل المربي والمرجان والصندل نافع

صفت

صفت مركب لذلك عصير الرمانين ولشراب بنفسج وشراب الحماض ما لسان الحمل
وما الورد ويخلط ويسقى عند التزايد بعض المحللات كالبابونج واكليل الملك ويزيد شحم
الدجاج ودهن طماد طماد دقيق شعير بزركتان ورد بابونج كافور ودهن ورد يعمل
ثم صفت مرهم خطمي بابونج وافسنتين واكليل الملك صندل زعفران دهن ورد
وشمع بقدر الكفايه ثم وشحم الدجاج والحلبه وبزر الكتان والتين والمقل والاشق
والاصطرك مع بعض الادهان ودهن المصطكي صفت طبيخ زبيب سبستان عرق
سوس اذا احتيج ان ينضج الورم اعطي طبيخ الايرسا بما العسل مع قليل من الفلفل طماد
ثم ينضج الاورام الداخله بالمعده يوضع من خارج دقيق الحلبه خراحام دهن بابونج عسل
بعد الطما يعطي ما يحركه السعال كزلاء بما العسل والزنجبيل وكندر وطبيخ الغافت مع عسل
ثم صفت معجون كندر مصطكي سومبا طير ارمني بهمن احمر وقرنفل ايل محرق صمغ عربي كندر كهربا
جوز بوا بسباسه كلبا شكر يعمل معجونا شرابه الورد والاس ثم ويتجنب العليل الحوامض والملح
ويشرب ما الشعير ويغذي بالخس والهندبا والفروج وماوه بالبقول ويوخذ في
المغذا في ابتدا العله السفرجل وعصير الرمان والبابونج وفي اخر العله وفي الاخر مع
قليل من الدارصيني علاج علاج الورم البارد في المعده ثم الي المعده يعطى العليل
في الابتدا الرابعات دهن الورد ودهن الافسنتين ودقيق الشعير والبابونج واكليل الملك
ثم صفت طماد دقيق الشعير بزركتان تعلي اكليل الملك افسنتين واذخر ورد وحب
الاس وصبر يعمل طماداً بدهن الورد وشحم الدجاج ثم صفت مرهم لذلك دهن نعنع
ودهن مصطكي دهن افسنتين من كل جزو شمع بقدر الكفايه وايضا ويعطى من داخل طبيخ
الافسنتين وشراب المنعنع وعسل الورد ثم يدا المحللات القويه كالفوذنج والمرزنجوش
والحنا واكليل الجبل ومعجون الفونج ومعجون الخولنجان والجندبادستر بالسكنجبين ويعطى
الفلفل بالعسل ثم والاشق بطبيخ الخطمي الزبيب ثم صفت مرهم محلل الورم
البلغمي دهن افسنتين دهن بابونج صمغ بطم مصطكي قرنفل بزر خطمي حلبه
شمع بقدر الكفايه وقد يعرض بالمعده اورام صلبه وهي عسرة العرب دقل من

يخلص

واعلم ان بتولد في المعده شي غريب مثل شي مثل الحيوه وشي مثل الضفدع وشي
مثل الورك وشي مثل قطع الخشب وشي مثل الرمانه ويصير الي ناس ويرونها من اهل
هذه العله ثم والادويه الذي مجربه لاخراج مثل هذه الاشيا او داخل قرحه او داخل
داخل [illegible] المعده او من خارج المعده دخلت تلك الافات ثم دوا يخرج هل
الافات ودرهم مثقال اشيع بطبيخ الخطاياوا او درهم من الذر نباد وحب الاترج
وطبيخ القنطريون والشوكت المباركه ثم وسقي انسان من ترياق الكبير بالعرقيات
فاستفرغ بالقي حيه طول ذراعين وكذلك وقد اعطينا انسان انتموره الزجاجي
فتريه فخرج من معدته بالقي حيوان مثل الورك وقد انتهي هذه الباب
وخرج من انسان شبيه شعره سطه وورد كبير

فصل في فصل في انفجار المعده انفجار المعده

يكون ذلك لانفجار اورام وبثور ظغار واخلاط صفراويه حاره ومالحه وبورقيه
او تناول بعض السموات المعدنيه كالزرنيخ والزنجار ومن العقاقير كالفرفيون
وشحم الحنظل ثم ويكون في ذلك الوجع خصوصا اذا تناول العليل ماله كيفيت قويه
كالمالح والحامض والحريف كرهت الغم واسبابها وكذا قال في الامتداد ان كان
البدن ممتليا فالفصد والاستفراغ للخلط الفاسد بشراب الورد بايرج فيقرا الحب
بما العسل ثم واذا كان هناك حراره يسقي ما الشعير والسكر وحليب البقر والبزور
وان لم تكن حراره شراب الزوفا والاذخر والحاض وايضا وطبيخ الايرسا بالعسل وان كان
هناك اخلاط متعفنه يسقي ايارج فيقري بما الجبن وطبيخ ورق الزيتون وطبيخ
العافت بالعسل ينقي قروح المعده ثم بعد التنقيت استعمال المدملات ولذلك كهربا
صمغ كثيرا قرن ايل محرق دم اخوين من اياهما كان بما العسل وهذا قرص وصفه
لذلك كندر مصطكي كثيرا من كل ثلاثت دراهم كهربا درهم دم الاخوين نصف درهم يدق ويعجن
بما السفرجل ويقرص الشربه درهم وهذا معجون لذلك كندر دم اخوين ورد وكهربا وطين
ارمني جلنار وموميا وصبر كل درهم كلبا تسكر دقيق يعمل معجون بالشراب السفرجل

ويدهن المعده بدهن السفرجل ودهن الاس والمصطكي ثم ويطعمه الطعام الذي الطين الرمني
موميا صبر مصطكي درهمان زنيانج بقدر الكفايه حتي يتحب العليل الحوامض والموالح
الحريفيه ومالم طعم قوي ثم ويشرب ما الشعير وياكل الفراريج والبيض البرشت ويوضع
في طعامه السفرجل وقدر وقدر آفور والزعرور
نقصان الشهوه فصل في نقصان الشهوه وبطلانها

بطلان الشهوه يكون لذلك لسو مزاج مفرط او لاخلاط رديه في المعده لزجه
منصب اليها من بعض الاعضا كالدماغ او متولدت فيها او لانسداد في المسا يرقا
نتقل السودا الي الطحال فلا ينصب منها شيا الي المعده او لانسداد المجري الذي
بين الطحال وفم المعده فلا تنصب السودا او البطلان حس فم المعده بمشاركت
العصب الاتي من الدماغ الي فم المعده كما في السكته مثلا وقد يكون لضعف الارواح
كما في الحميات الوبابيه وقد يكون لقروح واورام وقد يكون لابخره رديه صاعده
من الرحم وقد يكون لضعف الشهوت او غم او خوف او هم وذلك لضعف الحرارت
الغريزيه وقد يكون لاستعمال المخدرات وما كان معه غثيان وميل الي الدفوف
الجدب فهو اخلاط رديه فاسده كما في الحميات وعلامت جميع ذلك ظاهره كما تقدم
ثم فالعلاج مقابلت السبب بالنقيض والاستفراغ واذا كان الاخلاط لزجه غليظه
الانضاج اولا والاستفراغ ثانيا والاشيا للمعده كالصبر هذه صفت مطبوخ ينقي المعده
ويفتح السدد يوخذ اصل البرساليون واصل الكرفس واصل الرازيانج واصل الهندبا
افسنتين وطرخشقوق من كل قبضه ورد ورق الهندبا زبيب منزوع العجم انيسون
كزبره ينقع الجميع بما الحار يوم وليله ويطبخ قليلا ويصفي ويضاف شراب الهندبا
وشراب الافسنتين وشراب النعنع ثم يلقي عليه من الراوند والغاريقون من كل درهم
كل ست حبات ويشرب منه قبل الطعام والعارض بالحميات يعطي شراب الافسنتين
ثم وما كان لسو مزاج حار يسقي لصاحبه شراب الليمون الحامض والرمان الحامض
وشراب الحصرم وما كان عن بطلان حس المعده فعلاجه تقويت الدماغ والاعصاب

وعلاج الفالج ويجتنب العليل عن الاشيا الدسمه المرخيه للمعده ويستعمل ما يثير
الشهوت كالسلطه والكبر والزيتون المملح ثم قال سفرانس رايت بنت في سن اربعة عشر
سنه عرض بطلان الشهوه وامدت ثلاث سنين من غير اكل شي ولا شرب وانقطع استفراغ
الفضلات كالبول والبراز والحيض وطال شعرها واضافرها اطول فوق الحد ثم انقطع
صوتها وهزل بدنها وماتت وانه وايضا عرض للرجل جنون فحبس ثلاثة اشهر
لم ياكل ولم يشرب نظن انه مات في تلك المده فتحوا الباب فوجدوه طيب وكذلك
عرض لرجل حمى مع دم في ساعده وجع في فم المعده وانقطع عن الاكل والشرب ثمانية
ولم يبرز شي فاعطي حقن فلم يفيده شي فاعطوه مقي فاستفرغ بالقي دوده مثل
الحيه ولانت طبيعته وخلص كذلك قال سنارتوس دعيت الي بنت مكر عرض
لها بطلان الشهوه مدت ست عشر شهر ولم تاكل في هذه المده شي بل تشرب الماء ثم
عولجت وخلصت فصل في فصل في الشهوت الكلبيه وجوع البقري المسما باليوناني بوليموس
والفرق بين الشهوت الكلبيه وبوليموس فان الشهوت الكلبيه شدت شهوت الطعام فاذا
اكل من الطعام شيا ستفرغه بالقي ثم طلب طعاما ثم استفرغه بالقي وكذلك واما
الجوع البقري فكثرت الاكل مع هضمه وضعف القوي فان لم يجد طعاما غشي
عليه فاذا اكل عادت اليه قوته وقد ينتقل كل من المرضين الي اخر واما وسبب
الشهوت الكلبيه يكون لخلط ردي يلدع من فم المعده فهيج الشهوت للاكل في كل
وقت كذلك وسبب الجوع البقري خلط سوداوي مع حرارة المعده فاذا كان
الطعام سكن واذا انهضم طلب طعاما فان لم يحضر بالحال غشي من شرهه كذلك
وهذه المرض يعرض في بلاد الدزجه وتعم خلقا كثير فتعالج بالسناملكي فيخلصون وبعضهم
تنقل معهم الي حمى الربع ثم انه وقال بعضهم يكون بوليموس من برودت المعده وقد عرض
لامراض جوع بقري فكان لا تهدي من الاكل ثم فينفع في ذلك ايارج فيقرا فخرجت

دوده من جوفه طولها اثنى عشر ذراعا وخلصت تلك الامراه من علتها العلاج وعلاج
الشهوت الكلبيه استفراغ الاخلاط بايرج فيقرا وبالغاريقون بماء العسل ويعطي الاغذية
الدسمة كالدجاج السمان ولحم الضان السمين والسمن ودهن اللوز الحلو ودماغ الضان
والخبازي مطبوخه بالزيت ويعطي الترياق ويوضع بعد ذلك الحاشا والصعتر
واما واما علاج بوليموس فحين الغشا يشم الخل والخبز الحار ثم يعطي بعد ذلك صغار
البصل النمرشت وشرب الشراب فصل في فصل في فساد الشهوه فساد شهوت المعده
يكون لخلط مخالف للمعده في كيفية فتشتاق الطبيعه الي ما يضادها ويدفعه كما يعرض
للحبالي من شهوت الطين والفحم والجص والزبل والاشيا المجففه الحريفيه كالخبز بل والحرف
ثم العلاج استفراغ الخلط الموجب لذلك بالقي ثم بطبيخ الفجل ثم ومعجون الراوند
والغاريقون وشراب النعنع لغير الحبالي ثم ثم يستعمل ما يقوي المعده وينعشها وكذا المسك
والعنبر والترياق الكبير ثم هذه المعجون مجرب للشهوت من اي نوع كان صفت يوخذ
بزر بقله رماد عظم الجمار درهم خردل عصارة السفرجل وقيتين سكر ثلاثة اواق الشربه
نصف وقيه وهو ينفع بالصورت النوعيه وسفوف النعنع اليابس نافع جيد ودقيق
الباقلي بالسكر وبزرها وبزر القرع والسداب ويوكل من الاغذيت الزيتون المملح والفراريج
ولحم الضان بالدارصيني والكمون فصل فصل في العطش في العطش يكون لسو
مزاج حار في المعده ساذج او مادي او لحميات حاده او لا تصاب بلغم مالح وقد يكون لسو
مزاج الكبد الحار ثم العلاج التبريد والترطيب ثم بشراب البنفسج وشراب النوفر وشراب
لسان الثور بمستحلب البزور وما الاجاص وما الشعير والرمان صفت صفت قرص
يسكن العطش عن حرارة بزر بقله وكثيرا من كل نصف وقيه بزور عرق سوس من كل ثلاثة دراهم
صندل صمغ عربي نصف درهم يدق الجميع بلعاب بزر قطونا ويقرص كذلك وينفع لعاب حب
السفرجل ولعاب بزر قطونا يوضع بالفم واللسان ثم وكذلك رب الريباس ورب الحصرم
وفي الحميات يعطي قليل او كثير من البزور وهذه وضعي على المعده والكبد الخس والهندبا ونقله
بالخل ما كان عن صفرا وبلغم مالح يستفرغ بايارج فيقرا او حب المصطكي والغاريقون ويكثر ما ينزع

بما يبرد ويرطب من الامياه والعصارات خصوصاً ان كان مانع عن شرب الماء كما بالاستسقا

فصل في ضعف الهضم وبطلانها علامته ظاهر فصل في ذلك

يكون ذلك لاسباب ضعف الشهوة وبطلانها في المعدة وجانبها الاعلى ان الهضم في
اسفل المعدة وقوة الشهوة في فمها واعلاها ولكن علامة ذلك اما الخفيف منه
فيدل على ثقل الطعام وتمدد المعدة وطول بقا الطعام فيها واما المتوسط
منه فيدل على ثقل وحتا يودي طعم الطعام بعد حين والقراقر والغثيان واما البالغ
من ذلك فانه لا تتغير ولا ينزل الا بسبب محرك للقوة الدافعة من لدغ وثقل او كيفية
اخرى العلاج استفراغ المدة الغالبة بما تقدم في سو مزاج المعدة المادي ان كان هناك
مادة وتقوية المعدة واعانتها على الهضم ومن المجرب في ذلك الدارصيني المقطر مع
عصارة السفرجل وكذلك روح المصطكي ويجتنب الثقيل الاغذية الغليظة العسر
الهضم كالقديد ولحم البقر ولحم الحباري وغير ذلك ويغتذي بالفراريج والدراريج والقبج
والطيهوج ولحم الجدي مفوهاً بالدارصيني ويشرب ما المصطكي بدل الما وهو نافع ان شاء الله

فصل في انواع الفواق

هو حركة مركبة من انقباض هرباً من الموذي وانبساط لدفعه وسبب ذلك
كيفية موذية بالبرودة او بالحرارة او خلط حار صفراوي او مالح بلغمي او حامض او رياح
موذية بكيفيتها او بخارات ردية كما في الحميات او تناول ما له كيفية حارة وقد يكون
لسبب فرط كما يكون عقيب الحميات المحرقة والاستفراغات المجففة العلاج اذا
المشترك المخدرات ومسكنات الوجع كشراب الخشخاش والبابونج وبزر البنج ولو
من ذلك الفلونيا واللوند والترياق ومعالجة سو المزاج كما تقدم وان كان رياح
اعطي محللات الرياح كاكليل الجبل وحب الغار والانيسون وحب العرعر والقرنفل والدرنباد
وان كان عن يبس يسقى ما الشعير وحليب البزور ودهن اللوز وما الفروج المطبوخ
بالشعير وخبزت لسان الثور والنوفر وان كان تناول ما له كيفية حارة يتناول دهن
اللوز والدبد الطري وان كان لامتلا وفساد الطعام فالقي والاسهال فاوفق المسهلات
الايارج والراوند وان كان خلط صفراوي مزاجه يشرب ما الشعير وما الاجاص والتمر هندي
ثم يعطى مسهل الصفرا ترنجبيل وراوند وشراب الورد والافتيمون بالراوند وان كان البلغم
السكنجبين العنصلي وشراب الزوفا والفودنج ويستفرغ بالغاريقون وبايارج فيقرا والحجر وان كان

سببه

سببه خفيفاً اعطي هذه المعجون معجون وردشبت وكاردستطي وحب الاترج من كل
ثلاثة دراهم بادرنجبويه وقشر الاترج من كل نصف درهم قرنفل لولو بازهر مرجان جوزبجان بسباسه
ودارصيني زمرد لولو من كل جزو يعمل معجوناً بقدر الكفاية سكر وكذلك وترياق يبس وطين
ارمني وطين مختوم نافع م ومما ينفع بالخصيت تعليق الجندبادستر والكمون اصرح في خرقة
وعلقه على العضد الايسر فانه نافع فصل في القي والغثيان يكون لسبب في ذلك اما من خارج
كما يكون عند تناول طعام كريه او طعام واقع فيه ذباب او من داخل يكون لخلط صفراوي
في قعر المعدة او منصب اليها من الكبد او بلغم متى لذعها او منصب اليها من الدماغ او
سودا محترقة كما في المراقيا واسكربوط وخبث فم المعدة او سو مزاج حار في المعدة
او تناول ما فيه سمية العلاج ان كان قابض تلين الطبيعة بالحقن وشد الاطراف ودلكها
واستعمال القابض المقوي للمعدة كالريباس والامبرباريس وشراب الرمان والنعنع وعصارة
الرمان اذا احتيج الا خلطهم ويكمد المعدة بطبيخ الاس والمصطكي والسماق والطين الارمني
بالخبز المنقوع بالخل طماد خبز المنقوع بالخل طباشير مصطكي نعنع مرجان صندل ابيض صمغ
احمر من كل درهم دهن مصطكي دهن سفرجل من نصف وقية دقيق الشعير بقدر الكفاية وان
كان القي مع مادة غليظة لزجة يعطى الجوارشن بالنعنع والمصطكي والكندر والترياق
وهذه السفوف قشر اترج عود مصطكي كزبرة بزر بقلة وصندل من كل جزو ويستعمل بما الله
مبني المقطر من عصارة السفرجل مجرب ضماد المعدة بطبيخ الافسنتين والنعنع والقرنفل
والمصطكي ويطليها طماد لادن درهمان واصطرك ثلاثة دراهم كندر ومصطكي من كل درهم قرنفل
ومرجان وجوزبو ثلاثة درهم شمع بقدر الكفاية وان اشتد الوجع اعطي بعض المخدرات
كالفلونيا واللودنا وان كان هناك مادة ردية الكيفية فيجب اولاً اخراجها بالقي المعتدل
والاسهال ثم يعطى بعد ذلك حوابس القي ومن المسهلات الجيدة شراب الورد وحب الصبر

فصل في علاج قي الدم

ان كان ياتي من الكبد يفصد الباسليق الايمن وان كان من الطحال يفصد الباسليق الايسر
وان كان احتباس طمث او احتباس دم بواسير فصد من الصافن واعطي ما نقا الدم من الخلط

الغالب

العالبو الهليلج راوند وغير ذلك نافع وان انجمد الدم في المعده عرض لعراض رديه كالغشي ٥٣
والغثيان والخفقان وبرد الاطراف والعرق البارد فيجب ان يعطي العليل السكنجبين
يحل الدم كالحاشا والفوتنج واما الادويه الحابسه لقي الدم شراب الورد وشراب الاس
وعصارة الحمل والزعرور والطين الارمني والمرجان والشادنج وعصي الراعي ومن
المركبات قرص الكهربا وقرص طين مختوم وقرص الطباشير صفت سفوف
شادنج قاقيا حب الاس طين ارمني مرجان من كل ثلاثة دراهم بما لسان الحمل صفت
معجون كلبا شكر قراقوز ورق البلوط من كل نصف وقيه طين ارمني درهم طورمثيلا
وشادنج من كل ثلاثة دراهم مرجان يعمل معجونا بشراب الاس الشربه درهمان وضع
علي المعده دهن الاس ودهن السفرجل والطين الارمني والجنار ودم الاخوين ولسان
الحمل والجنار تغذي بالسفرجليه والحصرميه والريباس والسماقيه بالدراريج والفراريج

فصل في وجع المعده

يكون لاورام اولارياح اولاخلاط حاره او لقروح او لتخم او فواق او شرب ما بارد
علي الريق قدم علاجه كل واحد علي بابه وما كان لريح فانفع الاشيا ايارج فيقرا
وحب الافوليا والمتروديطوس فصل في الهيضه حركت من المواد الفاسده الي الخروج
بالقي والاسهال فتدفع الطبيعه ما كان طافيا في علو المعده بالقي وما كان راسبا
في قعرها بالاسهال ويعرض لهم العطش وكل ما شربوه ما تقايوه ويحدث وجع في المعده
وقلق شديد ويتخرط الوجه وتطلي الصدغان ويدق الانف وتبرد الاطراف
وربما عرض الغشي وسقط النبض وهو مرض مخوف مهول فيجب علي الطبيب الاحتراز
من تلك الاعراض ويترك العلاج بل يتوجه بالعلاج والله الشافي وسببه اما الفساد
ميله الي الفساد والي حراره وعلامته في المرار اسهاله او الي برودة البلغم
وعلامته الي البلغم الحامض وقد يكون السبب في ذلك رجوع الطعام من الكبد
وتوجيه الي المعده لامتلا العروق بالاخلاط فلا تنفذ فتكر راجعا علامته
تقدم التخم وكثرة الرياح وكثرة الاختلاف وكثرة القي وقلته وعدمه العلاج
ان كان الهيضه لفساد الطعام او لخلط فاسد ينبغي ان يعان الطبيعه علي دفع

الماده

الماده وهو ماء الشعير وشراب الورد وان كان الاسهال قويا عين عسهل فيه قوتا فالطبه
لحفظ قوي الاحشا كشراب الورد مع طبيخ الاهليلج والراوند ويحقن بما الشعير وما
الجبن مع دهن البنفسج والسكر الاحمر وصفار البيض ويعمل الذي ينقي والذي فالطف للا
للاحشا معدل للمزاج الصفراوي مثل ما الهندبا والليمون والاترج والزعرور والسفرجل
وعصارة الرمان وشرابه وشراب الريباس وشراب الحصرم والكلبا شكر بزر البقله
صفت معجون كلبا شكر وقاقيا ورب الريباس سفرجل مربي السفرجل ست دراهم ورجله
بزر حماض بزر بقله من كل واحد سدس درهم يعمل معجونا بشراب الرمانين ويستعمل صفت
معجون كلبا وسفرجل مربي من كل واحد نصف وقيه صندل ابيض واحمر وطين ارمني
من كل ثلاثة دراهم يعمل معجونا بشراب املج بقدر الكفايه واما البلوط المدقوق فهو
مجرب لذا المرض اذا سقي منه نصف درهم مسحوقا مع بعض المعاجين وان كانت
الماده ليست بقويه الحراره اعطي النعنع والافسنتين والجوزبو والمتقدمين يستعملون
عصارة الرمان والنعنع ضماد لذلك دقيق شعير وسفرجل والتفاح الحامض ولب
الخبز بالخل والنعنع ثم يوضع بعد ذلك علي المعده جوزبو ودارصيني سنبل جوز السرو وان
كان وجع شديد يحتاج الي المخدرات عود صليب ولوندو وقد تكون الهيضه يابسه
من ريح غليظ وعلاماتها نفخ المعده والبطن والخواصر وجع وتمدد والعطاس وزيادة
الغثيان والتهوع مع خروج قليل من الرطوبات والكثر عرض ذلك من سوء مزاج قابل
وسدد الماساريقا وسببه اخلاط مالحه محترقه العلاج الترطيب بالحمام المعتدل
والادهان المعتدله والسكون والحقن المعموله من بزر كتان والحلبه والبابونج وشحم
الاوز ويعطي العليل اللوز ويطلي المعده بالسفرجل ودهن الورد ودقيق الشعير
وشراب الورد والترنجل وباقي ✿ فصل في امراض الامعا الامعا ستة ثلاثه
منها دقاق وهي الامعا العليا ولها متصل باسفل المعده ويقال له الاثني
عشري لان طوله اثني عشر اصبع مضمومه بعضها الي بعض باصابع صاحبه

ويتصل

ويتصل به امعي اخر دقيق لاعواج فيه يسمي الصايم لخلوه من الثفل لكون منصب العفوه
لاتصال منفذ المراره به يتصل معاء اخر كثير التلافيف ويقال له النايق والمعاء
الدقيق يسمي باليونانيه ابلكا وهو اخر الامعاء الدقاق العليا وتلاثه من الاغلاظ
يقال له الاعور وهو متصل باخر الامعا الدقيق وهو غليظ له فم واحد منه يدخل
ومنه يخرج موضوع علي جانب اليمين ويتصل به ايضاً معاء غليظ ويقال له المستقيم
وطرفه المقعده وهو المعا الثالث من الغلاظ واعلم انه يعرض للامعاء انواع الامراض
سو المزاج الساذج والمادي وامراض العدد والوضع وتفرق الاتصال فصل في سو
المزاج البارد بالامعاء وسببه اخلاط بارده فجه او بلاغم لزجه او تناول
بعض الاغذيه والاشربه البارده وعلامته الريح والقراقر وعلاجه تنقية الماده
ان كانت ماده وتقويت الامعا وتسخينه بالادويه النافعه لذلك كالمون والنعنع
والانسون والترياق وتكمد بالجوارش المسخنه والسداب والملح ودهن الافسنتين
ودهن السداب والاحتقان بالادهان والبزور المحلله للريح وطبيخ الايرسا والبابونج
والسداب وحب الغار فصل في سو المزاج الحار بالامعاء يكون لانصباب خلط حار
صفراوي من الكبد والماساريقا وعلامت ذلك اليبوسه والقبض العلاج التبريد
والترطيب بما الشعير والخس والهندبه والبنفسج والبزور والحقن فصل في سو المزاج
البارد في الامعاء يكون لرطوبه بالة لكثرة شرب الماء واستعمال الفواكه الرطبه كالخوخ
والبطيخ علامته لين الطبع زائد عن الطبيعه علاجه استعمال المجففات كالبطفاولين
والبهم والسلوا والاس والسفرجل وحب الاس والسماق والرمان وما الحديد والكرفس
والكلاشكرح والاحتقان بالمجففات هاد ويطبد بدقيق الشعير وحب الاس والورد
فصل في سو المزاج اليابس بالامعا علاجه ترطيب الامعا بالخبازي والخطمي
وبزر الكتان واللوز والزبيب فصل في سو المزاج مع ماده بالامعاء الماده اما
لصفرا او لسودا او لبلغم متولد في الامعا ومنصب اليها من عضو اخر العلاج

المليناة

الملينات الملطفه كالاحتقان ببزر الكتان ودهن اللوز وكذلك طبيخ التين والسكر
والحلبه والسلق والخبازي وما الجبن بالعسل وقليل من الملح ويعطي من فوق ماء
الخيار شنبر مع الترنجبين والبستان والفرهندي والاهليلج ومعجون الاجاص وحب
وحب الصبر بالمصطكي وهي الادويه المخصوصه باخراج البلغم وهي من الامعا فهي
عسل الورد والترنجبين وصمغ البطم والكابلي والبليلج وايارج فيقرا وحب الغوريه
واما الادويه المخرجه للسوده من الامعا فهو البسفايج والافتيمون والشاهترج وطريق
هولاي واما الذي يخرج المائيه من الامعا عسل الخيار شنبر والترنجبين وشراب
البنفسج واستفراغ الامعا الدقاق بالمسهل اوفق ثم والغلاظ بالحقن والحربق الابيض
والتيمون الزجاجي اذا جعلت منه فتايل وحملت اسهلت وقيئت ويجب ليعطي ما
يستفرغ من الامعاء قبل اكل الطعام بساعتين ثم يقوي بالادويه العطره القابضه
ووضع المحاجم علي الكاهل والظهر تمنع الانصباب الي المعده في الورم الحار في الامعاء
يكون الانصباب ماده حاره او دم او صفرا ثم ذلك الوجع الشديد والحمي ولزوم
الوجع مكاناً واحداً وضيق النفس واحتباس الثفل والبول فان كان الورم في
الامعا الدقاق كان القي شديداً حتي يستفرغ ما في معدته شي وقرب الوجع من
المعده وان كان الورم في الامعا الغلاظ كان القي احياناً ووجع في المراق وثقل في
ناحيت الكليتين كل ذلك مع الحمي العلاج الفصد ان ساعدت القوه وتسكين الوجع
في دهن الورد وما الشعير ويوضع عليها لسان الحمل والسفرجل ويحقن بما الشعير
وعصارة لسان الحمل والهندبا وصفار البيض ودهن الورد ويسقي ما الشعير وطبيخ
البنفسج والخس ورادع دهن البابونج دقيق الباقلا ودهن الورد وشمع وصفار
بيض لعاب بزر كتان بقدر الكافيه وعند الانحطاط يحقن بالبابونج والحلبه بدهن
السوسن ويسقي الخبازي بالامراق الدسمه فصل في السدد بالامعاء سببها في
يكون ليبوسه وخلط غليظ او منجمد ولحم زايد من قروح سابقه وعلامته ذلك

احتباس

احتباس الطبع مع النطج والقراقر العلاج الاستفراغ بالحقن اللينه المتقدمه في باب السابق انتهى فصل في الديدان في الامعا تتولد الديدان في الامعا من مواد عفنه رطبه بلغميه متولده من التخم وضعف الهضم ومما يولدها الاغذيه اللينه الرطبه كالحنطه واللوبيه والباقلى وسفوف الدقيق يولد الدود واكل لحم الخام والالبان والفواكه والبقول الرطبه ودخول الحمام بعد الاكل والجماع على الامتلا واصناف الديدان اربعه العظام الطوال تبلغ درعا بل اكثر وهي تتولد في الامعا العاليه وتسمى الحيات ومستديره وعراض في الاعور والقولون والعراض منها حب القرع وصغار كدود الخل تتولد في الامعا المستقيم علامته تولد الدود الطوال غدغدة فم المعده ولذعها ومغص وعسر البلع وتنفر من الطعام خصوصا الدسم وربما اوجب الغشي والصرع والخفقان والحمى والسعال وهزال البدن وربما صعدت الى المعده وخرجت الى الفم وعند النوم او بالجوع علامت الدود المستدير القرع كثرة الشهوت للطعام وتحركها عند الجوع حركات منكره قارصه موذيه علامت الصغير حكت المقعده ويحقق ذلك خروجها بالبراز علاجه اخراجه بادويه القاتله للديدان فان كان هناك حراره والقابض ان كان اسهال والمسهل ان كان قبض والادويت النافعه الاشنت العربيه المسمى الغارلنا وهي تخرج جميع الديدان اذا شرب منها درهم والخيرساني والبرنجاسف والافسنتين والقيصوم والفرسيون والزرنباد والمظطرا والحنطيانا والانجلقا واللوز المر والسقز يون وحب الاترج وبزر الكرنب وعصارة السذاب ودقيق الترمس فاذا كان موجود حراره طبخ الخل قرن ايل محرق ونشارة العاج والطين والباقلى ولسان الحمل واصل التوت واصل الرمان والهندبا وما اللبن المقطر والخراطين المحرقه او مجففه واصل البسرخس ومن الترياق المحلول بما اللبن وطبيخ قنطريون ومن المسهلات الغاريقون والراوند والصبر وايارج فيقرا والحب الالهي معجون التربد ويقوي طبيخ البستان ومعجون الزنجبيل عماض الاترج وشرب زهر الخوخ ادويه مركبه لاخراج الديدان سفوف لاخراجهم خراطين مجففه قرن ايل محرق اشنه خربيا في من كل درهم نافع

صفت

صفت ما يقطر يقتل الديدان خربيا في قرن ايل مبرود زهر الخوخ صبر ورق الافسنتين وما ورق السرخس ينقع الكل ثلاثه ايام ويقطر بالقرعه صفت معجون خصوصا في الحيات الرديه وهو يخرج الديدان بزر بقله بزر حماض الاترج من كل درهم حب النارنج المقشر وهو ثلاث دراهم شيطرج بسانى قرن ايل محرق من كل درهمان كرنب بزر كرنب ومن كل ثلاثه سكر وعصارة الرمان بقدر الكفايه صفت شراب يقتل الدود انجيل مطلد وسعزيون خربيا اشنه من كل درهم يصفي ويقوم بالسكر ويسقى فيه عند اخراج الطبخ حاجه ويشرب وقيه جوارش لقتل الديدان قرد مانا وبزر لسان الحمل وطبيخ اصل التوت قرن ايل محرق راوند وغاريقون من كل ثلاث دراهم ويعمل جوارش بالسكر حب لقتل الدود صبر ثلاث دراهم قرد مانا نصف درهم راوند ثلاثه ونصف درهم شحم الحنظل ثلاثه حبات يدق الجميع ويعجن بعصارة الافسنتين ويشرب الشربه ثلاثه دراهم الوضعيه من نارنج دقيق الترمس وورق الخوخ والقنطريون والافسنتين ومرارة الثور كزبره وصبر من كل جزو يدق ويعجن بعسل ويوضع على البطن طلا نافع الي ذلك دهن لوز مر دهن سذاب مرارة الثور صبر وشمع بقدر الكفايه ويطلى البطن بالترياق الكبير الخل ويحقن بالافسنتين والقنطريون والخرساني والاشنه احقن فيقرا وتكون الحقنه دسمه ويجتنب الاشيا المولده للديدان ويشرب السكنجبين السكري وان لم يكون حاره يحط في طعامه النارنج والكرفس والفجل وان كان حراره يعطى في طعامه حماض النارنج والخل ويقلت والسماق فصل في صفاق الفتق تفرق اتصال يوقع في الغشا فيعد فيه جسم كان قبل التفرق محتبسا وقد يطلق على اتصال الحجاب الذي فوق الانثيين والخرق ما بينهما فينزل الى كيس الانثيين اما ثربا او حجاب او معا وخصوصا الامعا الاعور او ريح غليظا ورطوبه مائيا او دمويه وسببه رطوبت مرخيه او حبس ريح او ثقل او جماع على الامتلا او سبب بادي كالسقطة والضربه والحركه العنيفه والصيحه والقي

العنيف

العنيف او علي لامراه فوق الرجل في الجماع وحمل ثقيل العلامه ذلك الوجع والقراقر وبرود
شي عند حصر النفس وربما عرض مع القوي وجع قولنج العلاج الحقن اللينه ومحللات
الريح المعتدله كالانيسون والرازيانج وورق الغار ويسكن الوجع بالتكميد بدهن البابونج
ودهن اللوز وشحم الدجاج ولعاب بزر الكتان ودهن السوسن وينام العليل ويمنع
عن الحركه ويربط ويشد فتقه بالضمادات المناسبه الملحمه والادويه النافعه
في ذلك المدملات القليلة القبض والمغريه كالقرقوز واصل السرخس ومر سليمان
وبنطافلن وبهمن احمر وانجبار وطين ارمني وطين مختوم ودم الاخوين والكندر
والمر والمصطكي والمقل وغرا السمك وصمغ البطم ومن المركبات الضماد القيتي
بجلد الحمل وبهذا الضماد جوزبوا بهمن احمر وانجبار وطين ارمني وطين مختوم ودم
الاخوين وكندر وقشر الرمان رانج زفت قلفونيه وصمغ البطم وشمع بقدر الكفايه
دهن لذلك دهن المصطكي دهن الاس افسنتين وصبر ومر شحم الايل عصارة
قراقوز يطبخ حتى يبقى الدهن سفوف قراقوز ومجوز وشراب الانجبار صفة معجون
قراقوز وانجبار ورق لسان الحمل اليابس وفو وداوند عسل بقدر الكفايه صباحا
ومساء معجون اخر قراقوز وبرديك فطراساليون طورمنتيلا نصف وقيه انجبار
بزر رازيانج انسون دارصيني يعمل معجون بشراب الورد ومعجون مثله بشراب
الاس وهو انه يعطى مقدار من المغنطيس المسحوق ثم يجعل برادة الحديد ويضعها
فوق محل الفتق ويكرر مرارا بذلك فيخلص من ذلك لانه خلص من هذه العلة

فصل في بطلان فعل الامعاء ونقصانه وايلاوسه

اعلم ان في الامعاء ثلاث قوى جاذبه وقوه هاضمه وقوه دافعه ومن ضعف
هذه القوه بسبب آفه او ضعف في الليف المخصوص بها يعرض في الامعاء انواع
من الامراض وايضا الامعاء لها قوة تحس بالنافع والموذي لانها عصبانيه
واذا عرض في الامعاء الدقاق وضعف قوت الدافعه لاسباب عرض المرض
المسمى ايلاوس وهو مرض معوي في الامعاء الدقاق وضعف قوت الدافعه الى
اسفل

الى اسفل وتشوش الثقل وتدفعه الى المعده عكس فعلها الطبيعي وسببه ورم في الامعاء وسدة
او سوء هضم او فتق او تناول بعض السموم هذا ذكره الاطبا في سبب هذه المرض والحق
انه لانقلاب فعل الدافعه وتشوشه فلا تدفعه الى اسفل فاننا قد شاهدنا امرارا
في من قد عرض له هذا المرض انه حمل شيافه من اسفل فغابت في امعايه الى الداخل
وارتفعت من فوق وخرجت من فمه من فوق بالقي حتى انه انسانا حمل شيافا وربط
بخيط لئلا ينجذب فانقطع الخيط وانجذب الشياف الى فوق وخرج بالقي ثم حملته
امراه عنده شمعه طويله فانجذبت وخرجت من فوق بالقي وقد شهدو لك مرارا
ولم يعلم هذه الفعل من الامعاء لماذا الورم او خلط لذاع او قروح تثير الطبيعه من
بسببها عن الدفع الى تلك الجهت هربا من الموذي او عجز عن الدافع الى اسفل ام
لميل المواد الى تلك الجهت وانجذابها الى فوق لضرورة امتناع الخلا فتتابع الجذب
لتتابع استفراغ بالقي من فوق ضرورت وعلامت ذلك القي الشديد والوجع
وضيق النفس واحتباس الثقل فلا يخرج من اسفل بل بالرجيع يخرج من فوق وربما
عرض حمى وبرد اطراف * والفرق البارد فهو اشد عرضا من القولنج وعلاجه
النافع الادهان من خارج والمطولات والجلوس في الابزن ومن فوق دهن اللوز الحلو
ودهن بزر الكتان ودهن الخل والزبدي الطري بطبيخ والخبازي والخطميه وحل
الخيار شنبر بدهن اللوز وباقي علاجه قريب من علاج القولنج وهذه باب القولنج

فصل في علاج القولنج

وهو مرض معوي معسر فيعسر معه خروج ما يخرج بالطبع وعروضه ويكون في المعا
الثاني من الامعاء الغلاظ المسمى بقولون وسببه كثرة بلغم لزج او بلغم زجاجي
او ريح غليظ في تجويف الامعاء او في طبقاتها او ثقل يصير من حرارت الكبد فيعصر من رطوبه
الثقل عصرا كثيرا او لتحلل البدن فتحلل الرطوبت والحرارت في نفس المعا فيخفف
الثقل

الثفل في التبخير الرطوبة او لشدة حرارة الهوى وتناول اغذيه مجففه قابضه
او للدود او ورم حار وينذر وجوده عن الصفرة العلامات المطلق للقولنج وجع
يكون في الاكثر تحت السرة يكون ثابتاً وتارة متنقلاً ويكون تارة في ذلك الوجع في الجانب
الايمن تحت الكبد وتارة في الايسر تحت الطحال وقد يعرض للظهر والبطن كالمنطقه
وقد يقرب الوجع من المعدة فيعرض فيه بلغمي او صفراوي ويحتبس الثفل والريح
فان خرج بانفاخ وبنادق يابسه ويشبه مرض القولنج بوجع الكلى وبوجع الرحم
والعرق ولزوم الوجع محلاً واحداً في الكلى في القطن ولزوم الوجع العانه في الرحم
وعدم احتباس الثفل في علة الرحم العلاج يجب اولاً تسكين الوجع ثم بعد ذلك
بالمشروبات والحقن والوضعيات ويسقى دهن اللوز بالسكر وشراب البنفسج ان
كان عن حرارة وان كان عن برودة بابونج وطبيخ الشبت واما الحقن المسكنه طبيخ
البابونج والشبت وشوك الجمال والخبازي وتين وزبدي ودهن جاج وزيت اما
الوضعيه فما كان عن برودة بدهن بزر الكتان او دهن لوز مر ودهن بابونج و
بابونج وشبت وان كان عن حرارة دهن ورد ودهن بنفسج ولعاب خطمي خبازي
وطحال الذي عن حرارة لعاب قطونا ودهن ورد وصفار البيض وان لم يسكن الوجع المخدرة
ترياق الكبير والترطوسي واسراحت نقولا وفلونيا الفارسي وفلونيا روميه وانفع من
ذلك اللودنو ودهن المخدرات اتاناسيا بابونج شراب الخشخاش لودنو حقنة مسكنه
بابونج فلونيا من استرحت نقولا دهن لوز نافع طماد مسكن حشيشة الزجاج وورق
بنج يغلى ويضاف اليه بابونج دقيق بزر الكتان وحلبه من كل نصف وقيه زعفران نصف
درهم افيون صفار البيض عدد دهن خشخاش دهن بابونج دهن شبت واذا احتيج الى
الاخراج المادة بهذه الحقنه حقنة مثل الطار حشيشة الزجاج خبازي خطمي بابونج
بزر كتان حلبه ويحل فيه معجون المبارك وديلوفلونيا واما الادويه المسكنه لوجع
القولنج زبل الذيب وفلفل قليل وملح وكبد الذيب ورماد الهدهد وقرن الايل
والخراطين وقوانص الدجاج المجففه وكذلك خرو الدجاج درهم وهو نافع

وجرب

وجرب لذلك خصية الفرس المجففه بالانيسون وعلاج القولنج الريحي وعلامته لزوم
الخفا والاحتباس والقراقر وتنقل الوجع من موضع الى اخر وسبب ذلك تديد و
وتقدم اغذيه ريحية كالعنب وانواعه وفساد الهضم علاج لذلك تسكين الوجع
وتحليل الرياح وتفتيح السدد صفة مركب لذلك حشيشة الزجاج شبت قطونا وزهر
سكر دهن لوز حلو صبر درهمان يعمل حقنه صفة حقنة قويه حلبه حشيشة
الزجاج خبازي خطمي سداب بابونج اكليل الملك بزر شبت كراويا وحب الغار من
كل درهمان يغلى ويصفى ويحل فيه معجون المبارك ديافيلو ومعجون الغار واذا احتاج ما خرج
بالحقن فيسقى بعض المسهلات مثل ترحيل الى القولنج الريحي بدهن اللوز وماء الزوفا
ويجب تقديم الحقن اللينه على الحقن المحلله للارياح والحقن المحلله للارياح البابونج والما
المقطعه والكمون مع ديك هرم والترياق وطبيخ قرن الايل سفوف لذلك قرن ايل
وبر درهمان وفلفل درهم يعمل سفوفاً صفة ما يحلل الريح دارصيني بزر دقو درهمان
فلفل ثلاثة قرنفل جوزبوا بسباسه انيسون نصف رطل صاعد التراب رطلان ونصف
وينفع ذلك جوارش الكمون والانيسون وجوارش الخولنجان والادهان ودهن الكرويا
سفوف لذلك دارصيني قشر نارنج حب غار كمون درنباد قرنفل رازيانج وا
انيسون خولنجان من كل كراويا قرن ايل محرق يدق ويعمل سفوفاً مرهم لذلك قنه تحل
بصاعد التراب ودهن السداب ودهن السنبل زعفران يخلط ويدهن به البطن

فصل في القولنج الثفلي وعلاجه

وهو يعلم بعدم الوجع واحتباس الطبع مدة وشدة القبض العلاج يكون بالحقن اللينه
والادهان والامراق الدسمه ويطلى على البطن الادهان اللينه ويعطى مرق فروج
الديك الهرم المطبوخ بالشبت والسفانج وحب القرطم ويحقن بالحقن ويستعمل
لذلك سقي الرصاص والزئبق معقودين انه يحرك القوة الدافعة ثقله ويعظم
يسقى من الذهب نحو مثقال كالحصاة او اكثر واما القولنج الذي يكون من الديدان
والثرب يكون مع حمى وغشى وقد يخرج الدود من الفم وعلاجه كما قد تقدم في

علاج

علاجه مثل علاج الديدان في فصلهم واما الريحي بالمحدرات والحقن والاشربه فان مافاد
شي فيعطي طبيخ الافسنتين بالراوند قال سناريوس انه حقن رجل عليل فخرج من ذكره
مستديره فنظر فيها وجد سبعين دوده وسكن الوجع واما القولنج البلغمي الذي
الذي يكون لبلغم غليظ ملتصق بسطح المعا الداخله وعلامت الوجع الثبوت في مكان
واحد وعدم الانتقال بالمحللات وباقي علامات البلغم العلاج الحقن الليند ثم تدار بكك
الحقن دايما بنطقون وايارج فيقرا والغاريقون ويحتسب ما اقوي ليلا يحتاج القي ثم يعطي
مايطلف وينضج كشراب الاصول وطبيخ الزوفا والسكنجبين وينفع من ذلك المعاجين معجون
معجون المبارك والترياق وان لم يقد ذلك احتيج الي الحقن القويه الحاره التي فيها
الحنظل والغاريقون وديفنكون واما المسهلات فايرج فيقرا بالغاريقون ومعجون التربد جوارش
الانسون وان احتيج الي الحقن والمخدرات فلابد بدعلي الترياق الكبير فان كان المادت
غليظه فالمخدرات تزيدها غلظا وتزيد الحلل في العله وبعد النفث يعطي الملطفات
والمحللات كطبيخ الحاشا والفرسيون والزوفا والنعنع والجندبادستر بما العسل صفت سفوف
محلل جندبادستر ناخوه ناخوه وزرازيانج يدق ناعما الشربه بما العسل صفت قرص
كمون فلفل ابيض وحاشا وسذاب وقنطريون يدق ويقرص الشربه بما العسل ويوضع علي
البطن الادويت المزكوره علاج القولنج مع الصفرا خلط حار وعلامت اسباب المتقدمه
والسن والبلد والمزاج والعطش واللذع الشديد والالتهاب والاحتراق والتاذي بما
يسهل ويترك الخلط والخلط يكثر بالجوع وتاره بالمراره واستفراغه وربما حصلت حما
وربما استدعب العلاج الحقن اللينه ويحقن بدهن الورد ودهن البابونج وما
الشعير والعسل حقنه طبيخ الشعير وورد وسكر صفار بيض حقنه اصل حطميه
حشيت اندجاج ورد وبنفسج وبابونج كتان حلبه تين ثلاثه عدد يغلي بما الجبن ويصفي
ويحل وايغلو وايارج عسل الورد دهن بنفسج خرا الكلب درهما ويسقي شراب الورد
والتمر هندي والترنجبيل والراوند والترنجبيل بما الفروج وطبيخ البابونج وكذلك
اللوز الحلو بالسكر وطبيخ البابونج وان كان الخلط الحار بلغما مالحا يحقن بدهن

الورد وشحم الماعز والشمع والشمع يحقن بما الجبن والزيت وان كان هناك يبوسه
اعطي عسل الخيار شنبر بدهن اللوز ويعطي من خارج بدهن الورد ودهن اللوز
الحلو ولعاب الخطمي والخبازي فصل في ذلك الامعا هو خروج الغدا الماكول
علي صورته بسرعه فان خرج بعد الانهضام فالزلق في الامعاء فقط وان خرج
غير متغير فالزلق بالمعده والامعاء وسببه ضعف القوت الماسكت عن سو
المزاج حار مفرط وسو مزاج بارد او بلغم لزج مزلق او لقوت الدافعه وتجاوز
فعلها الحد الطبيعي وقد يقع هذه المرض عاما لاكثر الناس فيكون من الامراض
الوافده وسبب ذلك ارتخاء عصب الامعاء فلا تقدر علي المسك وعلامته ذلك
هزال البدن وخروج مايوكل ويشرب قبل الهضم العلاج تقويت القوت الماسكه
بتعديل المزاج اذا كان عن سو مزاج حار او بارد الادويت المناسبه للزلق
السفرجل ويوضع علي المعده الخولنجان والمصطكي ويسقي شراب الورد وشراب النعنع
وشراب الافسنتين ورب الريباس والكزبره والطين المختوم والمرجان وقرص الكهربا
وبزر الحماض وديالوزن واما الادويت الحاره اماتيكم والترياق ويدهن المعده
والبطن بدهن المصطكي ودهن السنبل ودهن الافسنتين ودهن الجوزبوا والاذخر
وكلما يقوي المعده من الاشربه والمعاجين والطارات نافعه وان كان الزلق
عن ماده بلغميه مزلقه اعطي المنضجات للمعده كشراب البوزيدان وشراب الافسنتين
وطبيخ السلويا والرازيانج ثم يستفرغ هذه المطبوخ قشر اهليلج كابلي درهمان غا
غاريقون رازيانج ثلث دراهم زنجبيل سدس درهم ورد وافسنتين من كل قبضه وطبيخ
وبو من عسل الورد ويستعمل حب المصطكي نافع صفت معجون لهذه العله كلا اسكر ترياق
الكبير يعمل معجونا بشراب السفرجل ويعطى منه صباحا بقدر الجوزه ومما ايضا صفت
معجون لذلك املج سفرجل ومر وقشر اترج ارماتيكم وديارزون ومرجان وقوانص
الدجاج المجففه من كل درهم شراب الاس شراب النعنع والكزبرا والتين نافع في

هذه العله ولذلك درهم من انفحت الارنب وانفحت الجدي ويدهن المعده ٥٧
والبطن بدهن المصطكي ودهن السفرجل ودهن الافسنتين وان كان الزلق
عن اخلاط حاره مقرحه او منتنه فعلامت ذلك وجع المعده والامعاء وخروج
المداه والدم مع الاسهال ان قرحت الماده قد انتقلت الي [illegible] و
علاجه ان يسقى شراب الورد المكرر وما الشعير وما التمر هندي وما الجبن وهذه
المطبوخ قشر اهليلج اصفر درهم راوند درهم ونصف ويغلى بما الشعير ويوضع
عليه من شراب الورد وان كانت تلك الماده في الامعا نفع القي والراوند نافع
لذلك والهندبا وما الحماض وشراب الرمان وشراب البقله وهذه المعجون كلما تكرر
حميرت [illegible] الهندبا مرجان ودم الاخوين وطين ارمني من كل ثلاثت دراهم يعمل بعجين [illegible]
السفرجل والمدارات المعتدله في هذه المرض مرهم نافع دهن الاس ودهن الورد من
كل جزو مصطكي كندر ودم الاخوين وطين ارمني وافسنتين ويكون ماوه شراب السفرجل

فصل الاسهال بقول كلي

ويسمي باليونانيه ذاباريا وهو تواتر القيام مع خروج اخلاط وافعال منهضمه او قليلة
الهضم وسبب ذلك فتنهض الطبيعه الي دفعها وانواع كثيره بحسب المعدي والمكان
والزمان والماده وبحسب السبب في الاسهال اما كيلوس او بلغم غليظ لخروج او صفرا
او سودا او مائيه وقد يكون الخارج ماده دهنيه او شحميه او مبدا الاسهال ومكانه
فهو اما من المعده واما من الكبد او من الطحال او من الماساريقا او من الدماغ او من
الصدر او من الرحم او من جميع البدن والسبب الفاعل لذلك اما عرضي او بحراني
والقانون الكلي في علاج الاسهال اولا تقويت العضو وحبس المواد او عكسه
الثاني ان كان هناك احتباس دم بواسير او طمث الفصد واخراج الدم الثالث
تنقيت الماده بما فيه قوت قابضه تقوي العضو كالتمر هندي والراوند والاهليلج
وشراب الورد وعكس الماده بالادرار والقي والتعريق وان كان هناك وجع وسهر
وقيام متواتر احتيج الي مخدرات فصل في الاسهال الكيلوسي يكون لسدد في
الماساريقا لا انفاذ صفوه الي الكبد فينزل الي الامعا وينفذ فيها فتخرج اسهالا

وعلامت

وعلامت ذلك بالاسهال شي شديد كشك الشعير المهروس فان لم ينفذ الكبد تغير
٥٧ عن لونه الي حمره ما وهذه المرض ادا الي الاستسقا وسو القنيه بل ربما اهلك قبل ذلك
والغرض في علاجه هذه المرض تفتيح السدد فان لم تنفتح سدد الماساريقا يوخذ
الاصول المفتحه من كل درهمان هندبا وبزرها رازيانج بزر زبيب وقيه ويغلى ويصفى
ويضاف من شراب بزوريين ويعطي مرتين صفت مسهل لذلك راوند عاريقون دار
صيني سنبل اذخر من كل ثلاثت يعجن بعصارت الهندبا ويحبب الشربه درهم صفت
مطبوخ نافع من الاسهال السوداوي اصل الرازيانج واصل الطرخشقوق من كل نصف
وقيه غافت وافسنتين وبرشياوشان من كل نصف قبضه كابلي درهمان السوس ورازيانج
من كل درهم يغلى ويصفى ويحل فيه من الغاريقون درهمان ومن الراوند درهم زنجبيل اذخر ثلاثه
ثم يغلى عليه خفيفه ويصفى ثانيا ويحل فيه من شراب بزوريين ومن شراب الهندبا بالراوندي
ثم يستعمل المفتحات هكذا مطبوخ اصل رازيانج قرصعنه راوند وقوه من كل وقيه
افسنتين وغافت وبرشياوشان من كل نصف وقيه يغلى ويشرب بالشراب بزوريين ويدهن
من خارج دهن اللوز ودهن البابونج ودهن الشبث والادويه العطره المفتحه
اذخر وسنبل وافسنتين واسارون وان كان الكبد ضعيفا يعطى دبيا الورد وقرص
الصندلين وقرص الراوند وقرص الغافت وقرص الافسنتين وزعفران الحديد ويطلى
بدقيق الترمس بدهن السنبل ويتجنب من الاشيا القويه الحاره فصل في الاسهال
الكبدي مع حمى وهو الاسهال البحراني يجب ان لا تحبس هذه الاسهال ما دام القوي
قويه والماده كثيره طالبه للخروج مع وجود بذلك فاذا حصل ضعف وخفت
القيام وجب حبسه وذلك ان لم يجد العليل راحه من الاسهال العلاج لذلك اعانت
الطبيعه علي فعلها كانت قاصره وهذه المطبوخ تمر هندي نصف وقيه اصل الهندبا
والزهور القليله من كل ثلاثت دراهم فان كان هناك صفرا اهليلج اصفر وكابلي ان كان
بلغم راوند اذخر دارصيني سنبل يغلى ويحل نصف وقيه ترنجبين من شراب الورد وان

كان

وان كانت المادة حارة شديدة الحرارة ولم يقبل العليل شرب المسهل نزع الحقن صفت
حقنه لذلك ما الشعير سكر احمر عسل الورد دهن ورد يخلط ويحقن به ويسقى
العليل شراب الورد والرمان والحماض وما لسان الحمل والكاشكر وشراب الاس ولمرسين
صفت معجون يقطع الاسهال كلبا رب الريباس امبرباريس دراهم طين ارمني ومرجان
يعمل معجونا بشراب السفرجل فصل في الاسهال الذوباني هذا الاسهال ردي منهك
للبدن والقوي ويكون في اكثر الاوقات تابعا لحما المحرقة او بعدها او حماو بائيه والدق
والسل وهو حينيذ من علامات الموت علاج ذلك بتقصير قانون العلاج مع
التبريد والترطيب وحبس الاسهال والاشربة المستعمله ما الشعير وما الجبن
وما الحماض والهندبا وشراب الريباس والرمان والسفرجل والنوفر صفت معجون
ينفع الاسهال الذوباني كلبا سكر حماض مربى السفرجل رب الريباس طين مختوم وقرن
ايل محرق من كل درهم ونصف ويعمل معجون ويسقى بعض الناس بطبخ الحماض بلبن الراس
والحقنه المذكوره في باب ذوسنطاريا والمرجان واللولو وبزر الخشخاش وحليب البزر
المحمضه نافعه فصل في الاسهال من جميع البدن بعد الحمى فان كان الاسهال خارج
اخلاط رديه فلا يوحبسه حتى ينقى البدن من جميع الاخلاط وخروج تلك
الاخلاط اما لزو دكيتها او خروجها في الكميت الى حد و لتنهض لدفعها لابدانها
ويعلم ذلك بتقدم التبريد وعادت المريض في اكله وشربه وتعرف انواع الاخلاط
بالوانها العلاج لذلك ان كان في فعل الطبيعة كسل وقصور يجب اعانتها ببعض
المسهلات الموفقه وخصوصا اذا كان البدن ممتليا فان خرج من البدن الاخلاط
قدر الكفايه وخيف الضعيف وجب حينيذ تعديل المزاج وحبس الطبع واما
المسهلات للصفرا فهي التمر هندي وقشر الاهليلج الاصفر وشراب الورد والراوند
ويضم اليها ما يقوي المعده والاعضا الباطنه كالصندل والمرجان والهندبا

والورد اليابس وما لسان الحمل صفت مسهل ينفع من الاسهال الصفراوي تمر
هندي نصف وقيه معجون الاجاص دراهمان راوند من كل ثلاثة دراهم صفت مسهل
راوند محمص درهم ونصف كلبا سكر ثلاث دراهم وهي شربه واحده واما ان كان
الخارج بالاسهال بلغميا يكفيه عسل الورد والغاريقون وطبيخ النعنع بالكابلي واما
الادويت المعتدلت المزاج فالصفراوي الورد والهندبا والمرجان والزمرد واما السوداوي
فاعضاما الجبن والخيار شنبر والدبقا تيلقون والسنا والاهليلج الاسود وشراب
بزنتين والهيل ولسان الثور ويجب تجنب المسهل الذي فيه يكون دهنيه وكثير الدسومه
وان احتاج الى عكس فالمرارات المعتدله كبزر البطيخ وسقولوفندريون واما الادويه
الحابسة للاسهال فهي كالورد والطباشير والمرجان والطين الارمني والطين المختوم
وحب الاس يوخذ منه ثلاث دراهم بكلبا سكر واقاقيا الخار وقشر الرمان والسماق
ولحيت التيس والقاقيا والزعرور والقرنيه ويكون ما العليل مطفي بالحديد مرات
وياكل الكلبا بالجبن والبقسماط ويدهن البطن بدهن المصطكي والسفرجل والمرسين

فصل في الاسهال المعدي

كثرة الفساد بالطعام في المعده لاستعمال البطيخ والارز والعنب فوق الطعام او
لاغذيه رديه او اخلاط فاسده في المعده ونزوله سرعه وبالجشا وما كان
لاخلاط فاسده فيعلم من المشاهده العلاج تنقيت المعده من الاخلاط الفاسد
وتقويتها بما مضى في امراض المعده فصل في الاسهال الكبدي بالكبد وهو
الفرق بين الاسهال من الكبد والكاين من الماساريقا عسر والفرق بينهما بان الاسهال
الكبدي في الاكثر يكون عن ضعف حار من تلدع الكبد ويكون الخارج متغيرا الى الصفره
ومع دم مع علامات السو المزاج بالكبد العلاج تنقيت الماده وتفتيح السدد

الكبد اما تنقية المادة يكون بالراوند مع شراب الورد وشراب البنفسج والاهليلج الاصفر
وهذه الحقن طبيخ الشعير سكر احمر عسل الورد دهن الورد صفار بيض يعمل حقنة
حقنة ثاني لذلك ما شعير ما فروج سكر احمر شراب الورد صفار بيضتين واما الادوية
المعدلة لمزاج الكبد قشر الهندبا الحامض وشراب حماض الاترج وهذه المطبوخ
اصل الحماض واصل الطرخشقوق من كل ثلاثة دراهم ورق الهندبا بزر هندبا
بزر بقلة زبيب دراهم يغلي بماء الشعير ويصفي ويستعمل علي اربع مرات صفة
مسهل يخرج الاخلاط الحارة اهليلج اصفر راوند محمص سنبل سدس درهم يغلي
بالهندبا وشراب الورد فان بقي الاسهال بعد التنقية اعطي الراوند المحمص بالكلناشكر
صفة معجون في حبس الاسهال الكبدي بزر حماض مرجان طين مختوم ورد
يابس وسفوف ورد بالوزن اجزا يستعمل سفوفا سفوف لذلك واقراص الكهربا
قرص الطباشير وقرص الطين المختوم ومن المجرب لحبس الاسهال الجبن العتيق اذا غلي
بماء لسان الحمل حتي يذهب ملحه ويجفف ويعطي منه درهم ويوضع علي الكبد
ضماد الصندلين ولسان الحمل وعصارة الهندبا وعصارة الحماض والرجلة
وان احتيج الي المدرات لعسكر المادة وذلك الانجبل والرازيانج والحلبوه وبزر
البطيخ والبرشوشان فصل في الاسهال الطحال السوداوي يكون لكثرة تولد
السودا او لسوء مزاج الكبد الحار او اغذية متولدة لذلك فيمتلي الطحال
منها ويثقل فينهض لدفع المؤذي عنه فيندفع في الماساريقا والعروق الي المعدة
والامعا اسهالا علامته آفة الطحال ثقل في الجانب الايسر وسواد الخارج
وهو اسهال ردي اذا لم يتدارك علاجه ادي الي مرض ردي يهلك لسوء القنية
والاستسقا علاج ذلك تفتيح الكبد والسدد وتعديل مزاجهما فان كانت
قوة فافصد واخرج الدم السوداوي ونقي المادة السوداوية من الطحال
بالافتيمون والافسنتين والبسفايج والاهليلج والسناملكي وشراب الورد

والادوية

والادوية النافعة المعدلة لمزاج الطحال والكبد شراب التفاح وشراب لسان
الثور وشراب الحماض وشراب الشاهترج الساذج وان كان في الطحال سدد يزاد
قشر اصل الطرفا واسقولوقندريون وحب الفقد وشراب البزورين وان كانت المادة
حارة وحصل منها عفن في الامعاء يحقن بماء الشعير والامراق الدسمة وعسل الورد
والادوية الحابسة للاسهال الكلناشكر والطين الارمني والطين المختوم صفة الاسهال
الصفراوي خلص صفة الحابسة لاسهال السوداوي راوند محمص دارصيني اهليلج من
كل سدس درهم كهربا يدق ويسقى بماء لسان الحمل صفة سفوف كهربا شادنج ورد
ايل محرق طين ارمني يدق ويشرب بماء الرمان الحامض او طبيخ البهم الاحمر ولسان الحمل
صفة معجون كلناشكر بهمن احمر قراقوز كبر درهمان قرص الكهربا درهم ونصف فلونيا درهم
يعمل معجون بشراب السفرجل ويستعمل وباقي تدبيره كتدبير الماخوليا والمراقيا وهو نافع

والاسهال الذي يكون من الرحم

واكثر ما يعرض للنسا من احتباس الحيض لامتلا العروق في الرحم من الاخلاط والدم
الفاسد ويرجع ما وصل الي الكبد لعدم النفوذ ويعرف هذا الاسهال انه ياتي بادوار
والذي يكون وقت خروج حيض المراة وعلاجه تفتيح السدد وتنقية المادة واصلاح
مزاج الرحم بما ياتي في باب احتباس الحيض فصل في الاسهال الدماغي يكون
لامتلا الدماغ من اخلاط بلغمية وخصوصا البلغم المالح فيصب الي المعدة والامعاء
فيضعف مزاجها ويعرض الاسهال وكثرته ليلا او عقب النوم والخارج يكون ابيض
زبديا ويثقل اللسان وتكثر رطوبة الفم والريق مع علامات رطوبة الدماغ العلاج
علاج هذا الاسهال علاج النزلة من تنقية المادة وتجفيف رطوبة الدماغ وتقويته
وتقويته ويتقي العوارض الحادثة والنوم بعد الطعام وان لم ينفع بهذه المعالجة
سقي مطبوخ ستاخوراص وغافث وسبرنيا وان كان قوي اعطي الترياق وكي

المحمص

في الحمص علي العضد دين جيد في هذه العله **فصل الاسهال العارض للاطفال عند خروج اسنانهم** والسبب خلط بورقي ينزل من اللثه الي المعده فيفسد الغدا الذي هو اللبن ويعرض الاسهال لتوجه الطبيعه الي تحليب عضو فتشتغل عن الهضم فيفسد الحليب في معدهم ويعرض الاسهال **العلاج لذلك** شرب شراب الورد والهندبا والراوند ثم يدهن المعده بدهن الورد ودهن السفرجل والمصطكي والافسنتين **ويعمل دهن الي اللثه** زبدي وعسل ودماغ ارنب وتحت الرضع من المعلف

فصل في الاسهال العارض لاجل دوا حار وسمي

ولذلك باخذ قوت المعده ويفسد مزاجها فيصل الي اسهال **وعلاجه** شرب ما الشعير والاحتقان به وبالسكر الاحمر وكذلك شرب الحليب المطفي فيه الحديد مرارًا والاحتقان به وينفع شد الاطراف وتعلق المحاجم علي المراق **صفت دوا** يحبس الاسهال العارض لشرب مسهل حار **يوخد** كلبا انكر سفرجل مرجي بزر لسان الحمل وانجبار وسماق وحيت التيس وتاقيا وقرن الايل المحرق ياقوت وزمرد يعمل معجونًا بشراب الاس وشراب السفرجل **ومن ما جرب** درهم من الانقلن بعصارة البقل لمرشت **وان** احتاج الي المخدرات فالودنو والبازهر وما الزمرد ينفع جميع انواع الا

فصل في دوسنطاريا

اسهال مع سحج وخروج دم وخراطة الامعاء مع مغص اما في الامعاء العاليا او السفلي وسببه خلط حار جاذب للامعاء اما صفرا واما بلغم مالح او سودا حامضه او محترقه عن صفرا او زنجاريه وكراتيه وخلط سمي كما يعرض في فساد الهواء وايام الوبا وعقب الحميات المحرقه او بثور او ورم مقرحه او لمسهلات حاره كالحنظل والسقمونيا والادويه السميه والزرنيخ والافتيمون والزرنيخ وغير ذلك واكثر ما يعرض للشبان لحدة اخلاطهم وحفوص

في الهوا الحار والفصل الحار **وعلامته** تواتر القيام وخروج الدم مخلوطًا بالاسهال والخراطة والعفن والحمي والعطش ونتن الخارج ويعرف **كل خلط بلونه** ويفرق بينه وبين الكبدي ان كان بالكبد يكون دم خالص او كغسالة مرق اللحم ولا يكون مغص ولا نتن وله فرق مذكوره في المطاولات فترجع ليلا يقع غلط **العلاج** الغرض في علاج هذه العله اولا تسكين الوجع وتعديل حدة الاخلاط ومداوة السحج واعضا الغازهرات فيناسبه شرب دوي سمي والفصد في هذه العله لا يجوز لان سبب هذه العله لاحد الاخلاط الثلاثه غير الدم فيجب تنقية البدن من الخلط الموجب للسحج وجالينوس والاسكندر فقال انه جايز الفصد فقال انه في اخراج الدم يتعدل حرارة الكبد وتنكسر صورة الحمي والثاني ان الدم استفراغه كلي يخرج معه جميع الاخلاط والثالث انه يكون بد دفع امتلا البدن خصوصًا اذا كان لاحتباس دم البواسير او الطمث قلت لما فيه ايضًا من عكس الماده وجذب الخلاف فان ساعدت القوه لذلك فافصد من الباسليق ومن الاسليم فصدًا ضيقًا واخرج الدم قليلًا قليلًا وفي دفعات وان لم تساعد القوه حجم علي الكاهل وبين الكتفين وان تنقت الخلط الموجب بالاسهال فلا مانع له **فيعطي شراب** الورد بما الشعير وبما الجبن والاهليلج والراوند والمجوقان والاطريفل وديوفانيلون **صفت لذلك** مطبوخ الي شرحها ها الي الحار تمر هندي قشر اهليلج يغلي بما الشعير وما لسان الحمل ثم ينقع فيه درهم ونصف من الراوند وسنبل سبعة حبات ويجعل فيه شراب الورد **مطبوخ** اهليلجات كابلي زبيب يطبخ ويشرب بالسكر **صفت مسهل** اذا كان البلغم مالح يوخد قشر كابلي وانيسون مجوقان وراوند يطبخ بما الشعير وما لسان الحمل ويسقي بوقيه من العسل الورد **صفت** مسهل السودا راوند واهليلج اسود من كل درهم سنامكي درهمان سنبل بما الحمل ومن شراب الورد **صفت معجون** يسهل الصفره الموجبه للسحج يوخد تمر هندي

راوند كثير الكر **صفت للبلغم** غاريقون وبحوقان من كل درهم كليا شكر درهمان اربعه
صفت شراب لذلك اصل الحماض اصل هندبا بسفايج ورق لسان الحمل غافت
اهليلج راوند بحوقان سنا من الزهور القلبيه اجاص دارصيني سنبل يسقى منه
حقن لذلك ما شعير سكر احمر شراب الورد **حقنه** مسكنه للوجع مرهم جاج
على الورد صفار بيضتين **حقنه** شعير ورد نخاله يطبخ بحليب ويحل فيه عل
الورد ثم **يحقن بالمغري** ما الشعير بياض البيض المشوي مرشت صمغ عربي كثيرا شحم
المعز طين ارمني دهن ورد ويحقن ويمسك زمانا ويعطى المدرات **ويعطى**
المدرات في هذه العله لعكس الماده عن الامعا وما البزور البارده وما الجبن
كافي **ولذلك** اصل الرازيانج بما الفروج **وان احتجت الي المعرقات** فلا
شي كالبازهر **ويعطى لذلك** قرن ايل محرق وطين ارمني وطور ميلاو كهربا ولولو
ومرجان وزمرد وياقوت بازهر من ورق الذهب **وان كان حاره** جوارش الصندل
وخميرت دهر الهندبا وان كان وجع شديد ومغص **المفرده الحابسه** لهم احمر اصل النوفر
والحماض والاثله والاقوليا والراوند واصل القنطريون والانجل ولسان الحمل والنعنع
والافسنتين والغافت والبرنجاسف وورق العليق والزهور الورد والجلنار
وزهر الخطمي ومن البزور بزر لسان الحمل والحماض والبقله والخشخاش والارز
والجرف ومن الثمار السفرجل والامير باريس والقرانيا وحب الاس والبلوط
والبذق ومن القشور والاخشاب الصندل والدارصيني ومن الافويا الجوزبوا
والسنبل والزرنباد والقرنفل ومن الاحجار الطين الارمني والطين المختوم والشاذنج
والزمرد والياقوت والبازهر ومن الصموغ الكندر والمر والمصطكي والصمغ
العربي ومن الحيوانات رماد الارنب والانفحه ودمه ودم التيس والخراطين وقوانص
الدجاج والحلزون المحرق وقرن الايل والذي يستعمله زعفران الحديد وملح المرجان
وملح الزمرد **صفت سفوف لذلك** مصطكي كندر مرجان قرن ايل محرق زعفران
الحديد من كل شاذنج **صفت سفوف** رماد السرطان رمادا اسفنج المحرق قشر
البيض من كل نصف وقيه لولو درهم **وينفع من ذلك** شراب الورد والاس والريباس وحماض

شراب

صفت شراب لهم احمر لسان الحمل وقراقون من كل درهمان ورد يابس من حب سماق
جنار بزر حماض وبزر ورد حب الاس ويغلى ويقوم شراب بالسكر **صفت ما يقطر**
يوخذ لهم احمر وطراغيون ونطافان من كل وقيه بزر خشخاش دراهم ورد وقشور الترنج
جوزبوا من كل درهمان نعنع ولسان الحمل من قبضه يغمر بالما ويقطر بالانبيق
دهن المعجون يوخذ سفرجل وريباس وتفاح وقشر الاترنج المربا من كل وقيه وياقوت
وداسنيا وعقيق احمر وزمرد كثيره بسابسه ومرجان احمر وعود وانسون ودار
صيني ونشارت العاج فج ودم الاخوين زرنباد عنبر ورق ذهب فضه
من كل خمس حبات يعمل معجون بالسكر **حب نافع** كندر صمغ عربي مصطكي
كهربا دم الاخوين شاذنج بزر لسان الحمل النحت ارنب الحجت الجدي من كل درهم
يدق ناعما ويعجن بشراب الورد اليابس ويحبب الشربه نصف درهم **قرص مجرب**
لهم احمر قرن ايل بزر لسان الحمل جوزبوا واحد زعفران معدني حديدي
طين ارمني طين مختوم يدق ويحل بلسان الحمل **صفت دهن لذلك مجرب**
دهن ورد ودهن اس دهن نعنع دهن افسنتين دهن سنبل **ودهن الدهن لذلك**
دهن ورد دهن اس نعنع يابس وافسنتين ورد ومصطكي وجوزبوا ومرجان
من كل جزو وقدر كفايه من الشمع ويدهن فيه **طماد لذلك** ورد صندل حب
الاس طين ارمني ودم الاخوين لهم احمر ويعجن بالخل وعصارت لسان الحمل **صفت طماد**
غافت اذخر سنبل مصطكي بسباسه كابلج واملج وامج محمص طين ارمني وطين مختوم
شادنج كزبره ورد خبث الحديد المدبر صندلين طباشير دقيق شعير يدق
ويعجن بدهن المصطكي ودهن الاس وخل بقدر الكفايه **وينفع هذه العله**
الجلوس في الابزن المطبوخ فيه الادويه القابضه وورق البلوط وجوز السرو وما
اشبه ذلك **وكذلك التبخر** من اسفل بصمغ البطم والراتينانج وبعرت الحمار
وبالبوصير ويجتنب الدسم والملح والحريف والفواكه ويتغذي بالحماضيه والحصرميه

والادر

والارز واللوز المحمص والبندق المحمص والعدس المكرر الطبخ ويكون ماوه فيه الطين الارمني
والمختوم والشعير المحمص والصندل وهذه المركبه وكندر وايرسا وزراوند ودم
وبهم والموز والبوصير وما اشبه ذلك فصل في اسهال الدم يكون من الكبد او
من الامعا او من جميع البدن وانفتاح عرق من هذه العروق للاعضا لامتلا
او لحدة الدم او كثرته يكون من الكبد وعلامته ان كانت من جميع البدن لاجل
يعرض بادوار كما ياتي البواسير ويسمي هذه المرض مرض افواه العروق وان
كان من الكبد يكون الخارج غساليا مع بياض لون البدن وانتفاخ المحاجر لسو الهضم
وضعف الكبد العلاج فان كان من امتلا البدن فيفصد العروق وبعد الحجاز
وينقي ما في البدن من الاخلاط وان كان من الكبد فيقوي الكبد بالادويه الذي
تقويه ويعطي من الاغذيه المحبوبه الي الكبد كزبيب والبندق والجداء والدجاج
المسمن وكبد الذيب لجميع امراض الكبد وهو مجرب الي الكبد يوخذ كبد ذيب ويغسل
بالعرق والملح ومن دم الزلاحف ومن الصندلين وادخر وغافت وورد دارصيني
وسليخه وسنبل ودج وزعفران نشارة العاج وقرن الايل زبيب كشمش راوند
ومعجون القرمز صبغ البطم شراب ابيض واحمر وما الغافت ينفع ثلاثة ايام ويعطي
ويسقي العليل ويوضع في طعامه وشرابه صفت معجون الزبيب الذي
بكبد الذيب المهرا بالطبخ بالشراب نصف رطل قشر الاترج المربا ارمانيكم الزراوند
زيا لزورن وكثيرا سفوف اللولو ومرجان احمر درهم ونصف كبد الذيب المجفف
ثلاثة دراهم صندل يعمل معجونا لعل الزبيب صفت سفوف كبد الذيب المجفف
راوند دويا لزورن وارتيكم كندر من كل واحد نصف درهم طباشير سنبل من كل
درهم مطبوخ لذلك كبد الحمل بعض الادويه المخصوصه بالكبد النفع ولما
كانت المايه الخارجه من الكبد كثيره رقيقه يكفي في ذلك الراوند المحمص مع
قليل من الدارصيني من قليل بالكلا سكر فصل في الزحير حركت مكثره من المستقيم

للدفع مع وجع ولا يخرج شي الا رطوبه لزجه وخراطه او مع دم وسببه
قد يكون لدسنطاريا ويكون لاحتباس الثفل وتحجره وقد يكون لخلط حار صفراوي
اما مالح بلغمي يلذع الامعاء المستقيم فيقاضي الدفع وقد عارض لحصاة في
المثانه مراحه او ورم في الرحم او لبواسير وقروح عضلات المثانه او لجلوس
علي صلب كالحجر بارد او لورم المعا المستقيم علامته تقدم اسبابه وتواتر
القيام والوجع الشديد وربما عرض معه عسر بول علاجه علاج الذي
الي الدوسنطاريا ويكون مع تنقيت وحقن والادويه المناسبه حقنه هذه
شعير وبوصير ورد خراطين بزر قطونا حب سفرجل حلبه من كل درهم يغلي الجميع
ويضاف اليه دهن ورد وصفار بيض ويحقن به ويكمد المقعد والبخار
بطبيخ البنفسج والخطمي والبوصير والبابونج واكليل الملك والحلبه وبزر الكتان
والشبت ودهن البابونج فان كان سهر ووجع شديد اللودنو وان تقرح الامعاء
المستقيم احتاج الي ما يغسل القروح هكذه حقنه شعير وقوز لسان الحمل وورد
ويضاف اليه مرعسل الورد وصفار بيض وبعد الغسل تذداد طين ارمني وكندر
وصبر ودم الاخوين وان كان وجع حط افيون وشحم المعز بالكندر صفت بخور
للزحير مصطكي وكندر واصطرك بوصير وورد من كل جزو يعمل بخور الي المقعد
والزفت والسداب والانسون نافع بخور وان كان الزحير عن برودة فيكفيه الابزنات
الحاره والمكمدات الحاره علي المقعد والسرج فصل في البواسير وذلك
زيادات تنبت علي افواه العروق التي في المقعد ويعرض بسبب ذلك انواع
من الاعراض فتاره يكون ورم وتاره وجع من غير ورم ظاهر وتاره تكون عميا
لا يشرف منها شي وتاره منفتحه سايله يسيل منها دم او رطوبه ومنها داخل

المقعده وظاهر في الحس والتي في الداخل تكون في منبعه في شعب الباب التي تاتي
الامعا المستقيم من الباب الطحال لا يصل الغدا اليه واما التي في الخارج فتعبه
من شعب العروق الاجوف التي تاتي بالغدا الي المقعده وعضلاتها واما
ما كان من عرق الباب في الواحد فيفتح في اربع مواضع في الاكثر وما كان من الاجوف
ينفتح من موضع اخر او موضعين وسبب جميع ذلك الخلاط الرديه مع دم
سوداوي فمنها صغير ومنها كبير ومنها معتدل المقدار ومنها توتي ومنها عنبي
ومنها تيني ومنها ما هو داخل المقعده ومنها ما في خارجها ومنها سرطاني ردي
ومنها سليم الوجع العارض فيها فيها انما هو من ورم العضلات العصبيه المطيفه
بها وتاتي بادوار في السنه اربع مرات او في الشهر مره وغير ذلك العلامات ذلك
ما هو للحس فمعلوم واما في الداخل فلا يعرف الا بالاعراض ويعرف الخلط الغالب
باللون الدم الخارج وسيلانها باعتدال امان من امراض رديه كالماليخوليا والصرع
وذات الجنب وغير ذلك وافراط سيلانها يضعف القوي والكبد ويحدث
سو القنيه والاستسقا العلاج فان كانت البواسير عميا فيجب التحليل في فتحها
واستفراغ الدم الفاسد منها ويفتحها من الادويه الحلبوب وحشيشة الزجاج
ولسان الثور وورق التين والسلق وبخور مريم والقنطريون وان كان البدن ممتليا
والوجع شديد فيفصد من الباسليق اولا ثم من الصافن ويستفرغ الاخلاط الفاسده
بالادويه المعتدله وبعد ذلك وجعل العلق على الاطراف بالمقعده لتمص الدم
الفاسد من العضو ويجب تليين الطبع دايما بالخيار شنبر والترنجبين والامراق
الدسمه واما الادويه المسكنه للوجع فبعضها يوضع على المقعده وبعضها
بالحقن وهي الحلبوب وصفار البيض ودهن الورد والزيت والزعفران وبياض
البيض ومرهم الجوز ومرهم الورد مرهم بهذه الصفه بدهي طري ودهن ورد بزر
قطونا سفيداج دهن بنفسج ضماد والطار بورق الخبازي والبابونج والبوصير

وبزر الكتان وان كان الوجع شديدا احتاج الي المخدرات كدهن بزر الخشخاش
ودهن بزر البنج ودهن القرع وورقا البنج يطمد بطبخه وكذلك دقيق الشعير وصفار
البيض ودهن الخشخاش وينفع الجلوس بالابزن المعمول من طبيخ الغافت والبوصير
وهيوفاريقون والكرات صفت ضماد اصل السوسن بوصير البابونج هيوفاريقون ثم يسحق
بعلي حتي يتهري ويصير كالمرهم ثم يضيف بزر كتان ودقيق الحلبه مركيندر زعفران
صفار بيض سمن غير مملح ويطمد به صفت مرهم لذلك مصطكي كندر دهن كل
مقل الحيت التيس لعاب بزر كتان وكثيرا من كل اربعة دراهم صفار بيض دهن ورد
نبذر الكعابه والتكميد بالعسل المطبوخ والكرات والبلبوس بدهن الورد جيد لذلك
بخورات هوفاريقون والكبريت والزيوان واما الادويه تسقي فتنفع فالبوصير سفوفا
بالحليب وكذلك اقراص تتخذ من دقيق الحنطه والبوصير اجزا سويه معجون ببياض البيض وايضا
وشراب طبيخ البوصير بالسكر ومعجون عنبه عرق سوس معجونا بالسكر وقد يعمل المقل حبا
بعصارت البوصير ولوف الحيه واذا افرط نزف الدم من البواسير احتاج الي ما اخذ به
الي خلف بالفصد وتعليق المحاجم علي الظهر ان كان هناك قوه وان في الدم حده ورقه قله
تغليظ بشراب نعله وشراب السفرجل والورد اليابس وشراب الحماض وشراب
الريباس واما الحوالبس القابضه الطين المختوم والطين الارمني والشادنج
والطباشير والكهربا وقد يحتاج الي المخدرات كالفلونيا واللوبنو والترياق الحديث
واستراحت تقولا وان كان في البدن اخلاط رقيقه حاره احتيج الي استفراغها ثم
حبس الدم والنفث والادويه النافعه الشيرخشت والمن الاترنجي وشراب
الورد والاهليلج والاطريفل واما القوابط الحابسه للدم فقد عرفنا من الابواب
السابقه واقواها دم الاخوين والصبر والجلنار وحب الاس ولحيت التيس
والمرجان كندر اجزا سويه ورد وشمع بقدر الكفايه شحم ينفع البواسير مطلقا
صفت مرهم يحبس البواسير صفت مرهم يحبس دم البواسير يوخذ دم البواسير
كندر وصبر وطين ارمني دم الاخوين يدعجن بياض البيض كرم ويطمد بهي المقعده
وان احتيج الي الادويه الكاويه فالنحاس المحرق والقلقند هذه علاج الافرنج ونصور

فصل وجع المقعدة

يكون لبواسير او ورم او قروح او جلوس في مكان بارد رطب او صلب او استعمال بعض الادوية الحارة **العلاج** غسل المقعدة بالحليب ثم توضع عليها المسكنات للوجع **مرهم لذلك** مسكن شحم الدجاج وسمن وصفار بيض لعاب بزرقطونا زعفران شمع بقدر الكفاية **صفة شياف لذلك** كندر مر زعفران وافيون يدق ويعجن بلعاب بزرقطونا وصفار البيض وان احتيج الى اقوى من ذلك نفع الادنو والفلونيا وما اشبه ذلك

فصل في حكة المقعدة

تكون لانصباب اخلاط بورقية او ديدان او قروح وقد تكون مقدمة البواسير **العلاج** تنقية الاخلاط ثم غسل المقعدة بطبيخ ورق الخبازي وورق البنفسج وورق الخلاف والبوصير غافت وماء لسان الحمل وعصارة الاقاقيا وان كان عن دود تحمل قطنة مغموسة بصمغ البطم وما كان من القروح فعلاجه علاج القروح **وهذا المرهم** كبريت مرسنك من كل درهم يعمل مرهما بالخل ودهن الورد بقدر الكفاية وهو جيد النفع

فصل في اورام المقعدة

وسببه وعلاجه كما مر في الاورام من الفصد وتسكين الوجع ويطلى بورق عنب الثعلب والبقلة ولب الخبز مع ماء الورد ودهن الورد مع صفار البيض المشوي وعند التزايد يطلى بلباب الخبز مع اللوز ودهنه وعند الانحطاط بطبيخ الخبازي والخطمي واكليل الملك وبزر الكتان فان احتيج الى المنضجات دقيق اصل الخطمي مع دقيق الحنطة وان تقيح عولج بعلاج القروح وهي موجودات في باب الاول وهو نافع جدا لذلك

فصل في شقاق المقعدة

يكون ليبوسة او قبض شديد او لبلغم مالح او صفراء حارة فان كان عن حدة اخلاط **فعلامته** مع وجع مع حرقة وسيلان رطوبة صديدية **العلاج** ان كان عن اخلاط حارة تنقيها وان كان عن يبوسة تعديل المزاج **صفة مرهم** مخ ساق البقر وشحم دجاج وزبدي ودهن لوز ودهن خل دهن خشخاش كثيرا مرسنك شمع بقدر الكفاية **وان كان** عن قبض يستعمل الحقن اللينة ويسقى الراوند وشراب الورد والزنجبيل وان

وان كان عن رطوبة مالحة فيكمد بالقوابض طبيخ لسان الثور ولسان الحمل وعليق وورد من كل شب شعير ويطبخ يكمد **وهذا المرهم** اسفيداج واسرب محرق ومرسنك وحب وشحم دجاج وشحم خنزير دهن لوز ودهن خشخاش شمع بقدر الكفاية **مرهم ثاني** اسفيداج ومرسنك ومرسنك وصبر ومصطكي وكندر وانزروت وطين ارمني بدهن اللوز وشمع بقدر الكفاية

فصل في قروح المقعدة

يكون لبواسير وانفجار ورم وتقرح وانصباب خلط حار **العلاج** استعمال ما يجفف ويلحم ويلحم بعد الغسل بطبيخ العفص او بماء لسان الحمل **والاشياء** المجففة للقروح الصبر والكندر الكندر والزروند **مركب** اسفيداج ومرسنك وصبر وزعفران شمع ودهن الاس بقدر الكفاية

فصل في الناصور في المقعدة

يكون لانفجار اورام وقروح لم تعالج كما ينبغي وانه يكون في طرف المقعدة او في العضلات الغريبة بثقب ويسيل منه ماء صديدي وقد يكون ثقبا واحدا وقد تكون اثقابا متعددة وفي المعاء المستقيم وينفجر المثانة **وعلاجه** عسر جدا لكن يجب اول تنقية البدن من الاخلاط الفاسدة وتوسيع فم الثقب ان ضيقا بوضع حنطيانا ام عاقطي ويزرق طبيخ الغافت والزيتون وقليل شب ثم يغسل بالشراب ثم يوضع بالثقب المر والشب **وهذا شياف نافع** صبر وكندر وانزروت ودم اخوين جلنار واقاقيا وشب من كل جزء وزنجار وان لم يفد فعلاج ذلك فهو خطر

فصل في خروج المقعدة

يكون لارتخاء العضلات او انقطاع عصب او لزحير شديد او لورم او لبرد شديد **علاج ذلك** تكميد بطبيخ الخبازي والخطمي والبابونج وبزر الكتان والحلبة والدبد طلاء الحل حب الاس والسماق والكندر ثم يدهن الاس ودهن الورد ويذر عليه الكندر والمصطكي ودم الاخوين والورد والجلنار والعفص والسماق والاس **وما كان** عن الزحير يعالج بالحقن اللينة وما كان لتفرق الاتصال استعمل فيه الملحمات وما كان لارتخاء العضلات كما في الفالج **ينفع لذلك** بالكندر والدلغ والقلقونيا والمقل والجوزبوا والاترنج وبسباسة وحنتيت

ويكمد بطبيخ القراقر والسلويا والاسطوخودس وورق البلوط ثم يادهن بدهن السنبل والغار ودهن القسط وما يجب في خروج المقعده للشيخ الذي تكون رطوبه تسيل منها رطوبه فاسده بان تكمد بهذه الطبيخ وصنعته ورق البوصير وزهره واكليل الملك بابونج خطمي بزر كتان وحلبه وانسون يطبخ الحليب ثم يكمد ويدعليه هذه الدرور ورد وقشر رمان جوز سرو مصطكي وكندر زعفران الحديد اسرمسحوق

فصل في امراض الماساريقا وسددها

تكون لانصباب كيلوس غليظ من المعده متولد عن اغذيه غليظه رديه او صفرا او بلغم علامته تاره يعرض من ذلك اسهال كيلوس غليظ من المعده متولد عن اغذيه غليضه او صفرا او بلغم والكيلوس ابيض ويهزل البدن لعدم نفوذ الغدا ويعرض لجميع البدن ثقل وصداع لارتفاع البخار وقد يعرض معه مغص وحمي وغثيان وجميع اعراض القولنج العلاج تفتيح السدد وتنقيت الماده ويبدي بالادويت المعتدله الملينه والمفتحه وهي البسفايج والهندبا والكلدوينا والجنطيانا واصل الكبر وقشر شجر الطرفا والتربد والقنطريون والكمادريوس والغافت والافسنتين والشوكه المباركه وافضل الجميع ملح الطرطير ومن المركبات شراب الاصول وشراب السكوريا والنخل والبسفايج والراوند وهندبا وغافت وكشوت وشاهترج قنطريون ومن البزور نصف وقيه مرزرازيانج ودرهم ملح طرطير زبيب كشمش وقيه ويطبخ بماء الجبن وماء الشاهترج وماء الهندبا بقدر الكفايه ويسقى منه بالسكر في كل صباح وفي زماننا اكثر ما يستعمل ملح الطرطير فانه كافٍ بالانفتاح والتفتيح وبعد التفتيح يعطي من المسهلات الهندبا بالراوند وشراب السنا مطبوخ بهذه الصفه افسنتين شوكت المباركه قنطريون سنا مكي غاريقون تربد خربق اسود قيصوم ترنجبيل زنجبيل خولنجان وقرنفل رازيانج انيسون من كل تنقع بالماء وتطبخ ويعطى شراب الورد

فصل في ورم الماساريقا

وسبب ذلك لانصباب ماده مورمه من دم وصفرا او بلغم وسودا او مختلط منهما وعلامت ذلك عسر لكن بالاغلب يكون وجع فوق الصدر تاره في الجانب الايمن ما يلي

الكبد وتاره من الجانب الايسر وهي كشطر الغب وما اشبهها ويعرض قبض وفي بعض الاحيان مع مرارت الفم واذا احتقن لم يخرج من الحقنه شي من الاخلاط للقبض المذكور بما عرض هذيانا وصرع وتشنج العلاج لذلك فان كان البدن ممتليا والقوه قويه فافصد من الباسليق وبعد الفصد يعطى الملينات والمدرات شربا واحتقانا كماء الشعير وماء الجبن وطبيخ الخباري والورد والبنفسج ومع عقد الاخلاط يحتاج الى المسهلات اللينه كشراب الورد والترنجبيل والراوند وماء الجبن ويحقن بالحقن بدهن الورد والخيار شنبر ثم يعطى المفتحات الذي في الباب السابق للماساريقا

فصل في وجع الماساريقا

يكون لاورام او لسده او لانصباب اخلاط ممدوده واكثر ما تكون هذه لاصحاب الحماد المزمنه واصحاب اليرقان وسوء القنيه العلامه وجع فوق الصدر وثقل في المراق وحبس البطن ووجع في نواحي الكليتين ووجع القاروره والعطش وانتفاخ البطن واذا اعطي شي من فوق استفرغ بالقي ويعرض هذا بالاطراف واكثره يعرض بادوار العلاج تسكين الوجع وتفتيح السدد بالحقنه اللينه واعطي بعض المقيئات ويحقن بماء الجبن او طبيخ الخباري والخطمي والبابونج ثم يعطى من فوق مرقت الديك بالخيار شنبر او الترنجبيل بدهن اللوز ودهن السوسن ويعمل الجذارين

فصل في امراض الطحال

اعلم ان الطحال عضو في الجانب الايسر تحت الاضلاع وهو مكان السودا ومفرغها كما ان المراره مكان الصفرا ومفرغتها وقد تعلق اكثر حكما الافرنج على انه يشارك الكبد في الهضم وفي توليد الكيموسات وان الطعام اذا انهضم وصار كيلوسا شبه كشش الشعير المرسوس اندفع صفوه في الماساريقا لجذب الماساريقا اياه اتصل الي الطحال بشعب من الماساريقا ما غلظ منه ابتداقبل امتصاص الكبد لصفوه الرقيق وانهضم ذلك بالطحال فيتولد منه دما مايل الغلظ فيغتذي لحل الطحال حصه منه ويترك حصه الي المعده والامعاء في شعب من الماساريقا لتقويتها وما بقي فهو غير صالح الغذا اندفع اغلظه الي الامعاء ورقيقه الي الكلي فاما رقيق الكيلوس الي الكبد ويتولد منه الدم

مرض الطحال

الصافي الصفو والخام منه البلغم واما ما جالينوس قال فحل قولنا الكيلوسات انما
الكبد والطحال يحدث منه الدم السوداوي الغليظ ليغذيه وقد قال انه كبد كاذب
وهو يشير بقوله الى قول ارسطو **فصل في سوء مزاج الطحال** الامراض التي تعرض
للطحال تعرض للكبد والتي تعرض للكبد تعرض للطحال لتقاربهم في الطبيعة فسوء مزاج الطحال
اما حار واما بارد او رطب او يابس او مركب من هذه واما سبب سوء المزاج فيعلم
من تقدم استعمال الاشيا الحارة والباردة والرطبة واليابسة **وعلامة حرارة**
الطحال العطش ويبوسة اللسان وحرقه وحرارته في الجانب الايسر وارتفاع بخار
حار الى جانب الايسر **وعلامة سوء المزاج اليابس** صلابة الجانب الايسر وحرقة
البول **العلاج** تبدل المزاج بالادوية المناسبة ان بلا مادة وان كان مادة التنقية وتقوية
العضو ولا ينبغي ان يوضع عليه الاشيا المرخية الصرفة لانه عضو شريف لا بد من ضم
ما فيه قبض ليحفظ القوة عند الانحلال كالافسنتين والسنبل **والادوية النافعة**
الطرفا والكبر والرخس والبسفايج والاسارون وقشر لسان العصفور والخل الذي
والطرحشقوق واسكرسونيرا ولسان الثور وسقولوقندريون والكمافيطوس والكمادريوس
والافسنتين والشاهترج والرتم والاشق **وينفع بذلك** اطعمة الحيوانات المجففة
طحال الحمار والجدي والتيس والعجل وان توقف الادوية الحارة والباردة فاختار
الحار للبارد والبارد للحار **واما الاستفراغ** في سوء المزاج المادي فالدموي تفصد الباسليق
فيه وتعلق على اطراف المقعدة العلق وان كان هناك اختلاف اخر بالاستفراغ بالمسهل
كالسنا والافيمون والجلاب والخربق الاسود واللازورد **ومن المركبات** شراب السنا
وملح طرطير **نسخه** بسفايج وقشر شجرة الطرفا وقشر اصل الكبر واصل لسان
الثور زبيب قشمش اهليلج زهر الرتم ينقع بما الشاهترج وما سقولوقندريون
بقدر الكفاية ثم يغلى ويصفى ويضاف عليه من عصارة التفاح ويحط فيه ملح
الطرطير وورق سنا وتربد جلابا خربق ومن المر والزهور القلبية واجوده
دارصيني قرنفل ينقع ثلاثة ايام في انا مزخرف ثم يغلى ويوضع عليه من الصبر ويعقد

ثم يضاف اليه سفوف ديالوردون وقرص الملك وقرص الكبر زعفران ملح طرطير ومن الافسنتين
ويحسب ويرفع وهو نافع لجميع امراض الطحال والماساريقا **صفت شراب التفاح** عصارة
التفاح وعصارة لسان الثور وعصارة ترنجان زهر لسان الثور بنفسج سنا مكي
وافيمون وخربق ابيض يغلى بالسكر ويعمل شرابا ويطيب بالقرنفل والدارصيني والزعفران
وادمانه ويديد ترنجبيل ويشرب فوقه ما الفروج **الوضعية** من خارج دهن الكبر
ودهن السنبل ودهن الايرسا ودهن السوسن ويجب الاجتناب عما يولد الخلط
السوداوي وعن الحركات النفسانية المزعجة **فصل في سدد الطحال** وسببه
خلط غليظ كالدردي واكثره سوداوي واكثر ما يكون لحبس دم البواسير او دم الطمث
ولحرارة الطحال فيجذب الكيلوس قبل انهضامه او لضعف هضم المعدة
وعلامته الثقل في الجانب الايسر ثم وجع عند الحركة ولا ينجذب غليظ
الكيلوس الى الطحال المسدود فيبقى ذلك الخلط الفاسد الغليظ في الكبد فيغير
الدم لون البدن الى الكمودة وقد يعرض لبعضهم خفقان وضيق نفس وسعال
يابس ومراقيا والشهوة الكلبية والجرب اليابس وان انصب ذلك الخلط الى المعدة
عرض منه القي والجشي الحامض واذا انصب الى الامعاء تولد منه دوسنطاريا
والاسهال السوداوي واذا ادمن بما ادى الى الاستسقا **العلاج لذلك** تفتيح
السدد وتنقية المادة اما اولا بالمطلقات والمفتحات الحقيقية المذكورة في سوء مزاج
الطحال وملح الطرطير والفولاذ المدبر وما ركب نافع في هذا الباب **صفت [illegible]**
مطبوخ يوخذ اصل الرخس وبسفايج وقشر الطرفا كمادريوس زبيب قشمش ملح
الطرطير **صفت شراب** اصل الفرصعنه وفوه وعرق سوس وبسفايج وقشر
الطرفا وقشر اصل الكبر اسارون ودارصيني وقشر النارنج سقولوقندريون
وكمادريوس ولسان الثور زبيب قشمش يعمل شرابا بالسكر بما الشاهترج
صفت قرص اسقولوقندريون لسنا دوس ينفع سدد الطحال بمعونة وتمر هندي

الطرفا

الطرفا وقشر اصل الكبر حب الغقد وسولب وحطاينا وزرونه فلحرج مد
وزهر الرتم اشق محلول بخل قدر الكفايه ويقرص ويرفع فان كان الشبه
عن حرارة بزر بقله بزر هندبا ثمر الطرفه وبرنجاسف من كل درهما ويرفع
جوارش السفل واصل الكبر ويعجن بالاشق المحلول بالخل بقدر الكفايه
ويقرص حب الفولاد قشر اصل الكبر ومن الفولاد المدبر والخطاطيف
افتين يدق ويعجن بالسكنجبين العنصلي ويحبب ويرفع صفة معجون يعجون
حمده لسان الثور خيرى الهندبا وزهر الرتم راسن وقشر الاترج وفولاد
مدبر قشر الطرفا ارصيوف سل هندي يعمل معجون بشراب لسان الثور ضماد
للطحال اصل خطمي واصل الكبر قشر سداب وفربيون زهر الرتم
وبابونج وزهر اقحوان يطبخ بالماء والخل ويضمد به او من الادويه الوضعيه
البنج المطبوخ بالخل والزيت مرهم لذلك دهن الرتم مرهم ديا ليا اشق
محلول بالخل ويعمل مرهما ينفع دهن الكبر ودهن اللوز المر ودهن الخروع
ودهن السذاب ويجتنب جميع الاغذيه المسدده كالارز والهريسه ويستعمل
مع غذايه الخل والحلو والزيربايج والخردل ويشرب ماء الطرفا فانه نافع جدا

فصل في عظم الطحال ونفخه

سببه الاغذيه الغليظه والنافخه كالباقلي والشبت والعدس او اخلاط
محتبسه فيه وعلامات الوجع والنفخ ظاهره للحس والرياح والقراقر
في الجانب الايسر علاجه التنقيه وتحليل الرياح والمحلل للرياح طبيخ الغافث
شربا وتكميدا به ومن المعاجين جوارش الكمون والفوتنج وماء الزرنباد واقراص
هذه الصفه حب فقد نانخوه بزر كرفس كمون وزرنباد وقنطريون واصل الكبر
وقشر الطرفا يدق ويعجن بالاشق المحلول ومن الادهان دهن الغار ودهن السداب
ودهن السنبل ودهن الكبر ويوضع المحاجم عليه بالنار بلا شرط لنفخه ويكمد

فصل

فصل في الورم الحار بالطحال لان في الطحال شريان
كبير وعروقا فقد ينصب اليها اخلاط دمويا وصفراويا وسوداويا محترقا
ويحتبس فيه ويورمه وسبب ذلك احتباس دم البواسير ودم الطمث
لطرفه او لسقطه او لامتلا العلامه الوجع وظهور الورم للحس والوجع في
الجانب الايسر واذا وضعت اليد عليه تحس بنبض العروق وحما لازمه
تشتد ربعا وضيق النفس لتمدد الحجاب المماس لها وحمرة الاطراف كالانف
والاذنين واليدين والرجلين ويفرق بين العلامات بحسب الخلط الغالب فان
كان عن دم فزيادة الوجع وثقل جميع البدن وان كان عن صفرا فوجع ناخس
وشدة العطش ومرارة الفم والغثيان والسهر المفرط والهذيان احيانا وشدة
الحمى في الاكثر غبا وان كان عن بلغم كان لون البدن يميل الى البياض ولين الوجع
وثقل الجانب الايسر وعدم العطش وحما نايبه لازمه وان كان عن سودا
فصلابة الورم وكمودة اللون وحمى تشتد ربعا العلاج لذلك
الفصد من الباسليق الايسر والاسيلم وان كان عن احتباس دم فادرار الدم
ثم يوضع عليه الادويه الرادعه القوابض بتقويه القبض والتبريد با
وضع دهن السفرجل ودهن الورد بالخل ثم انضاج الخلط واستفراغه بما ذكر في
باب سوء مزاج الطحال صفة ضماد دقيق شعير دقيق باقلي وافسنتين وبابونج
ضماد دهن الورد وزعفران وان كان حرارة يذاب عصارة الباقله
وعند الانحطاط يوضع عليه المحللات كدهن البابونج ودهن السوسن
ودهن الكبر ضماد اخر دقيق شعير ودقيق باقلي بابونج بزر كتان افسنتين
فيصوم يطبخ بالخل والماء ويوضع عليه ضماد دقيق بزر كتان وحلبه شعير مع
بالخل دهن حاج دهن السوسن دهن الكبر يعمل ضمادا وباقي التدبير في ذلك
فصل في صلابة الطحال وسقيروس سببه صاحب صلابة الطحال

فطحولا

مطبوخا وسببه خلط غليظ اكثره سوداوي واكثر عروضه لاغذيه
غليضه رديه الكيموس اولسهر معرض او حركت عنفيه اوحمي مزمنه تحلل
اخلاط لطيفه لضعف الطحال وعجز عن دفعها فيتحجر هناك وتصلب
وقد يكون لشرب الماء الكدر الطيني وعلامته صلابت الجانب وعظم الطحال
وهزال البدن وضعفه وكمودت اللون وحدوث ثقل عظيم بعد اكل الطعام
وضيق النفس وورم القدمين وقروح الساقين وان كان مع ريح كان هناك
مغص وان كان عن بلغم علم من بياض لون البدن وخيلٍ قد ينتقل الى استسقا
العلاج تفتيح سدد الطحال وسوءمزاجه ويتوقى من الادويت القويت الحاره
لئلا تحلل اللطيف ويبقى الكثيف ويديد الشرب يسهل بالسنا والخربق والسكر
ويعطى شراب سقولو قندريون والغافت والزرنباد وقرص الكبر وقرص الغافت
ويوضع عليه من الخارج دهن السوسن ودهن الكبر ودهن لوز المر ودياليتا
ومرهم عرطنيثا واغربيه صفت مطبوخ لصلابت الطحال يوخذ من الاصول
المفتحه المنقوعه بالخل المجففه هندبا بسفايج قشر اصل الكبر وقشر الطرفا
زهرالرتم ولسان الثور السوس حب الغقد بزر بطيخ زبيب تين يطبخ ويطاف
زرنباد والسكنجبين ويشرب اربع خطرات صفت لذلك اصل الرخس بسفايج
سقلوقندريون كمادريوس ساملكي خربق اسود حلا باخولنجان قشر اترج رازيانج
يعمل شراب صفت حب الاشق طرفا فلفل ابيض وسنبل واشق سقلوقندريون يعجن
الاشق بالخل ويحبب والفولاد المدبر نافع في هذه العله حب تاني اشق محلول
بالخل راوند وغاريقون مصطكي افسنتين السوس يحبب طبيخ اصل الرخس والكشوث
والطرفا والغافت وطحالات الحيوانات المجففه صفت شراب بسفايج اصل
الرخس واصل الكبر سقولو وكمادريوس ومن الفولاد المدبر وسكر ويعمل شرابا نافع

صفت

صفت معجون الفولاد قشر الطرفا وقشر اصل الكبر وعهف سوس وبرنجاسف وحب
الغقد وسقولوقندريون زعفران فولاد مدبر عسل بشراب السنا صفت معجون لذلك
فلفل وزنجبيل قرنفل قاقله وكبر وفربيون ودارفلفل وقشر الطرفا بزر ريحان فولاد مدبر
يعمل معجونا بالعسل صفت معجون الفولاد اصل الكبر سقولوقندريون حب الغقد والورد
وسفوف الكركم من كل درهم ويضاف اليه الفولاد المدبر واما الادويت الموضعيه
كالخطمي والسوسن والخردل وسقولوقندريون وبزر الكتان والبابونج والاشق
وحب الغقد والعرطنيثا والاشق والخل والمقل والقند ومن المركبات مرهم الدخلون
ومرهم العرطنيثا ودهن اللوز المر ودهن الكبر صفت مرهم دهن البابونج مخ ساق
البقر دهن السداب وخل زعفران وشمع بقدر الكفايه صفت ضماد لذلك
خبازي بزر خطميه حلبه بزر كتان ورق الخبازي والخطميه وحشيشة الدجاج اصل
قثا الحمار وفاشرا وسلق وسوسن وعنصل يطبخ بالخل وما الحديد والضماد للمعول بعصير
النبع والاشق وصمغ البطم وعصارت السوكران والاشق المحلول بالخل ويجتنب
الاغذيت الغليضه المسدده كالهريسه والارز والخبز ويجتنب الحركات العنيفه ويترك
الحلويات ويجعل في طعامه المقدونس والحاشا ويشرب عوض الماطبيخ سقولوقندريون
والطرفا فصل في امراض الكبد قال امراض الكبد والحد وانواعه كثيره وذلك لان الدم
غذا جميع البدن ويحتاج الي طوابخ متعدده الاول المعده وفيها انتابه احذا الغذا
فيصير كيلوس ينجذب في شعب من الماساريقا الى الكبد وتصير دما وما غلظ من صفو
الكيلوس ينجذب في شعب من الماساريقا الى الطحال والمعاء وينهضم هناك دما لكنه مايل
الغلظ فيغذي منه الطحال والمعده وينهضم هناك دما ايضا لكنه مايل الغلظ
ونفس الباب وشعبه بالماساريقا ودم الذي يتولد في الكبد يكون غذ الجميع

البدن

فصل في امراض الكبد

البدن ولان الكبد عضو شريف به قوام البدن فنتكلم الان في امراضه فنقول يعرض للكبد سو
المزاج ولعرض تفرق الاتصال وامراض تفرق التركيب فصل في سو مزاج الكبد اكثر
السو المزاج العارض للكبد يكون مع مادة الا انه يكون محل الهضم الغدا فاي مزاج
عرض له يميل الغدا بسببه الى ما يشاكل ذلك المزاج لان سو المزاج الحار فيه تولد الصفرا
والبارد يوجب تولد البلغم فتور المادة لسرعه وسبب السو المزاج الحار تولد الاغذية
الحارة والادوية الحارة وسبب تولد المزاج البارد تناول الاغذية والادوية البارده
وقد يتادى في سو المزاج الحار اليه من عضو اخر وتاتي علامات ذلك وعلامته
فيما يستعمل لكن الادوية النافعه بالخاصه هي اكباد الحيوانات كبد الديب وكبد العجل وكبد الاوز
وكبد الدجاج والزبيب والطرشحوق والورد والصندل والغافت والافسنتين نافع في ذلك

فصل في سو المزاج الحار بالكبد

اكثر ما يكون ذلك لحميات محرقه لافراط حرقت القلب لاورام حارة او لتناول ما فيه حرارة
من غدا او دوا وعلامته خروج الصفرا مع البراز والقي والحما وسرعة النبض ويبس اللسان
وحرارة الاطراف والضرر بالاشيا الحارة والانتفاع بالشي البارد وعلاجه لذلك
فان كانت القوة فافصد فانه يسكن الحرارة ويستفرغ المادة بالادوية المبردة النافعه
للكبد وكذلك الهندبا والحماض والورد والخس والبنفسج والنوفر والصندل بانواعه
وحماض الاترج والرمان وما الجبن وهذه الادوية تبرد الكبد وتقويه ولا تضر المعده
صفت مطبوخ لسو المزاج الحار الهندبا واصله بزر بطيخ وبزر هندبا زبيب يغلى بما الشعير
بشراب الهندبا صفت جلاب يوخد قراح ويلقى فيه من السكر ويلقى فيه من الصندل
ورد ويصفى ويشرب بشراب البنفسج ومن ما الدارصيني صفت سفوف يوخذ من حماض
زهر الهندبا ومن خيرت البنفسج والكلبا شكر سفوف في الزرود يعمل بالسكنجبين
والادوية الموضعيه مرهم الورد ومرهم الصندلين وعصارات المبرده كعصارات الهندبا

القرع والخس وبعدها الخس والهندبا والسماقيه والرمانيه والحصرميه والموز فيه ما
الشعير والجلاب وما الجبن وحده فصل في سو المزاج البارد في الكبد سببه
تناول الاشيا البارده وكثرة الاستفراغ بالفصد وبادرار دم البواسير والحيض
واحتباسها لانغمار الحرارة تحت ثقل المادة وعلامته شدة الشهوة للطعام وبرودة
البدن وبياضه وظهر النبض وبطوه وبياض البول والبراز والانتفاع بالمسخنات
والضرر بالمبردات وان ادمن ادى الى الاستسقا وعلاجه التسخين بالادويه
الحارة وان كان هناك ~~احتباس~~ احتباس دم بواسير وطمث فافصد والادوية المناسبة
لذلك الرازيانج والطرساليون والكرفس والاذخر والطرغون والاغيرسا والكتبه
والافسنتين والهيل والكمديريوس والبوشكا والشاهترج والاهل والبرشوشان والاذخر
والاقطي والانيسون والدارصيني والسنبل وقشر النارنج وقشر الاترج ومن المركبات لذلك
شراب الغافت والزبيب وشراب الاصول ومن المعاجين دوا الملك ودوا الكركم
ومعجون الدارصيني ومن الاقراص الراوند وقرص الغافت وقرص الافسنتين
صفت مطبوخ لذلك يوخد اصل الرازيانج وبطراساليون من كل واحد قبضه هيل
وشاهترج وبرشوشان وغافت وكمادريوس وانيسون يغلى بشراب الاصول
بالسكنجبين صفت قرص اللوز المر انيسون بزر كرفس اسارون وافسنتين ولوز مر يدق
ويقرص ويستعمل بالعسل صفت معجون عسل الزبيب كابلي ارمسكم اذخر وكبد الذيب
يعمل معجونا بالعسل والادويه الموضعيه من خارج دهن الافسنتين ودهن السنبل
ودهن الورد ودهن المصطكي والقرنفل والعود والسنبل صفت مرهم دهن الافسنتين
ودهن السنبل لوزمر مصطكي غافت وافسنتين واذخر بزر كرفس وبزر بطراساليون
بشمع بقدر الكفايه ويكمد بطبخ الافسنتين والغافت وتجنب البقول الباردة

احتباس دم وطمث

ويغذي بالحمام والدجاج المفوه وغير ذلك من الاغذيت المجففة **فصل في سو المزاج
الرطب** سببه تناول المرطبت من الاغذيه والادويت وكثرة الاستحمام وغيره
وعلامته رطوبت البدن وترهله وكثرة الدم المايي وكثرة البراز ورطوبته البول
البني **العلاج** تجفيف الرطوبه بالادويت الحاره اليابسه والبارده **واما** الادوية
الحاره المجففه كالافسنتين والغافت والمصطكي **واما** الباردة كالورد والصندل
وينفع ذلك جوارشن الصندلين ودياالرزون **فصل في سو المزاج اليابس بالكبد**
وسببه تناول ما يجفف وكثرة الحركة وطول الجوع والصبر على شرب الماء علا
علامته هزال البدن وقلت الدم وقلت النوم ويبوسة الفم والعطش
والقبض **والانتفاع** بما يرطب من الاشربه **شراب** البنفسج وشراب لسان
الثور واكل اللوز وحليب البزور والزبيب وامراق اللحوم وصفار البيض
النيمرشت **والادويت الموضعه** من خارج دهن اللوز الحلو ودهن البنفسج
وعرهم دياليتا **واما سو المزاج المركب فعلاجه تركيب** الادويت الكافية
معًا **واما سو** المزاج الذي في الكبد يكون لمادة متى له في نفس الكبد ولا تقدر القوى
الدافعه عن دفعها او منصبا اليه من جميع البدن **وعلامته** ان كان عن حراره
فعلامات سو المزاج الحار مع زيادت الحمى ومرارة الفم والغثيان وشدة العطش
والحمى **وان** كان عن برودة فعلامات سو المزاج البارد مع بياض البدن وترهله
وثقله في الايمن ولا يكون هناك الحمى الا ان يقارنه سدد **العلاج** تنقيت
الماده وتعديل المزاج وتقويت العضو والفصد ان كان هناك علامات
الدم او احتباس دم ويستفرغ بالحار شراب الورد والراوند والقرص هندي
ومعجون الورد ومعجون بزر قطونا ويستفرغ البارد بحب الورد والغاريقون
ودابيغلون ومعجون الهندي **ويستعمل** في الحار المدرات البزور البارده من
المدرات الهليون والرازيانج والطراسيلون والاس والاذخر والاسارون والانجيل

وما

وما الجبن ويوضع عليه من خارج ما ذكر في سو المزاج من الموضعات **فصل في سدد
الكبد وعلاجه ولان الكبد كان معدن الاخلاط** قد يبقى فضولها من الذي فيه
شي بعد شي واذا لم تدفعه القوه الدافعه بقي فيها وضيق عروقها ويسد مجاريها
ومنع نفوذ الغذا الى البدن وسببه ماده او ريح او ورم فسد المجاري او يلحمها او بلة
بكيفيتها كالدم الغليظ والبلغم الغليظ **و**الصفرا المحترقه والسوداء وهذه اما متولده
فيها او منصبه اليها الضعف هضمها او لغلظ الكيلوس ومخاجته لضعف هاضمة
المعده **واما منصبه اليها** فليكن من الكبد والطحال والدماغ والرحم ويقبل تلك
المادة لضعفها وحرارته الجاريه او تناول ما يسد كالهريسه والنشا والشراب الحلو
او الحركت شديدت بعد الطعام او دخول الحمام بعده فيدفع الطعام الى الكبد قبل
قبل الهضم ويسدده **وعلامته** ثقل في الجانب الايمن ووجع وضيق نفس
وتغير لون البدن وهزاله لعدم وصول الغذا اليه والى الاعضا والبراز وكثرته
وقلت البول واكثر ما يكون سدد بالكبد مع حميات عفنيه ويعرض العطش والغثيان
خصوصًا اذا كان السدد في الحدب عرض ثقل وزيادت وضيق النفس لمزاحمت
ديافرغما وخرج الكيلوس كالشعير يا الى الدموية وهو يودي الى امراض رديه و
وحميات عفنه وربما ادا الى الاستسقا **العلاج** تفتيح السدد وتنقيت الماده
وتقويت العضو فان كان هناك في الدم زياده فصد من الباسليق وان كان لاحتباس
دم فصد الصافن او بعلق العلق على البواسير وينقي المادت بما تقدم في سو المزاج
والادويت المفتحه لسدد الكبد قد عرفت غير مره وهي الرازيانج والطراسيلون
والهليون وفوه والاسارون والجنطيانا والكشوث والهيل والغريسون والشوكه المباركة
والحمص واللوز **ويركب** من هذه المطابخ زبيب سبل دارصيني لاوكالى الكبد
ويوضع فيه الخل **من المركبات** شراب البرشوشان وشراب الاصول ودوا
الكركم ودوا الملك وقرص الراوند وقرص الغافت وان كان الماده حاره فبالا

بالاهليل

بالانجيل والهندبا والراوندي ودبا الورد وجوارش الصندلين وقرص الكافور
صفت مطبوخ يوخذ من الاصول المفتحه اسرون برشوشان هندباغافت
انيسون رازيانج ناخوه شلد وبنا حمص اسود اذخر زبيب عرعر سوس
حب العرعر يغلي ويصفي ويسقي بشراب الاصول او بشراب البذرين وقد
بطيب بقليل من سفوف الصندلين وان اردت ان يكون مليناً يلقي فيه مجوفان
وراوند پيل دارصيني صفت شراب كشوث شاهترج وسقوقندريون
واباتيقان برشوشان اصل الرازيانج واصل الهليون واصل الهندبا ورقها
بزر كشوث ورازيانج يغلي ويضاف عصارة الهندبا وعصارة الشاهترج
وعصارة الهيل راوند دارصيني يطبخ ويقوم بالسكر وقرص الدلو ينفع
في هذه العله صفت ماء مقطر الاصول المفتحه من كل واحد جزو اطراف
الهيل غافت كشوث وانتقيا وهندبا ينفع الجميع بما الجبن ويقطر الشربه بما
الاصول مطبوخ ان كان هناك حراره اصل الهندبا وانجيل وورق الخس والهندبا
وكشوث غافت افسنتين بزر هندبا بزر بطيخ كاكنج عجه زبيب نصف وقيه
يشرب بشراب الهندبا وملح الطبرزد وروح الزاج نافع للحار والبارد واذا
وكانت السدد قويه احتج الي ما هو اقوي فهو الفولاد المدبر كما ذكرنا في باب
الطحال صفت سفوف فولاد مدبر جزو سليخه جزوان سكر اربعت اجزا
يشرب ما وصباح صفت جوارش يوخذ فولاد مدبر سكر محلول بما الغافت
ويقطر عليه من دهن الدارصيني ودهن القرنفل ويعمل جوارش ويجب اذا استعمل
الادويه المفتحه يضجع العليل علي جانب الايمن قدر نصف ساعه وضماد
لذلك الافسنتين والشاهترج واصل السوسن والكشوث والغافت والبابونج
ويدهن بدهن اللوز المر ودهن السنبل صفت مرهم اذا كانت ماده بارده دهن
سنبل ودهن لوز واذخر سعد وبزر كرفس شمع نقد الكفايه وان كانت السدد علي

الماده لمدا الكبد بما الهندبا والخل وما الافسنتين صفت معجون مقوي للكبد يوخذ كبد الذيب
مترود يطس افسنتين ربا وغافت ربا يعمل معجون بشراب الغافت وان كان حراره يوخذ
خميرت زهر الهندبا كلما شكر دبا الرزون وسفوف الصندل يعمل معجوناً بشراب الغافت او الهندبا
ويتجنب العليل الاغذيت الغليظه كالهريسه والجبن والقديد وياكل الفستق والزبيب ويشرب
ما الشعير وما العسل والسكنجبين السكري فصل في النفخه في الكبد يكون في طريق المشاركه
عن المعده والامعاء ويكون من نفس الكبد ويكون لاغذيه منفخه كالباقلي وقد يكون
لبلغم او سوداء وكثير يعرض بالحميات الرديه وعلامته ظهور النفخ في الجانب الايمن
وجع شديد يجي ويذهب ويحس باللمس وبياض البول وحاجته ان لم يكن هناك
حما العلاج محللات الرياح وما يفتح السدد والكاين من خلط بارد واستعمل الجوارش الكموني
وجوارش الخولنجان واستفراغ البلغم ان كان النفخ عنه بطبيخ البابونج والافسنتين والافسنتين
ودهن اللوز المر ويجتنب العليل كل ما يولد النفخ من الاغذيه ويدهن بدهن السنبل والشبث

فصل في الاورام الحارره في الكبد

يكون لدم صافي او صفراوي او بلغمي او سوداوي وسببه شدت الحراره الموجبه لجذب
الاخلاط اليه او ضعفه فيقبل ما ينصب اليه علامته ثقل الجانب الايمن مع حمي ضعيفه
وتشتد تدريجاً حتي تصير كالمحرقه وعلي قدر زيادت الورم يكون زيادت الحمي واكثر
اشتدادها ليلاً مع سعال يابس لارتفاع بخار الورم الي الريه وضيق نفس لمشاركت
ديرفرغما وشدت الوجع عند النوم علي جانب الايمن وسرعت النبض واختلافه وقد يعرض
لصلابته وشدة العطش وبطلان شهوت الطعام ويبوست اللسان وسواده
وقبض الطبع اللهم ان يكون بالكبد ضعف ويعرف الخلط الغالب بما يخرج بالقي والاسهال
من الاخلاط والفرق بينه وبين ذات الجنب لا يخفي علي الطبيب الحاذق العلاج في ذكر
في علاج الاورام الحارره فاما الفصد فيجب ان كانت القوه قويه بعد تلين الطبيعه بالحقن
اللينه قال فيفصد من الباسليق الايمن الي ان يقع الغشي واما عندنا فيجب ان يكون بحسب

احتمال القوة واخراجه تدريجا في مرات متفرقه اصوب ويوجب التعجيل بالفصد في ٧٠
اليوم الثاني والثالث فهو اولا من التاخير وقد يوخذ له الدم ان كان الوجع
باقي في اليوم السابع والثامن وان منع مانع عن الفصد فحجامة الساقين ثم
والساعد الايمن واما الادويه المسهلات فشراب الورد والبنفسج والترنجبين
والخيارشنبر والتمرهندي وان كان الورم تقعيرا وان كان في المحدب فالاحتقان
بالحقن اللينه افضل صفت حقنه ماء شعير سكر احمر دهن ورد شراب الورد
صفار بيض وان كانت الحرارة شديدة يلقى بالحقنه طبيخ الخس ولسان الثور
والخيارشنبر والنوفر والاجاص ويعطى من الطبيخ ما ذكرنا في باب سوء مزاج الكبد
الحار وان كان الورم حدبيا استعمل المدرات بعد النضج البزور والكشوث والاذخر
والهليون والكاكنج وعند الانحطاط الاستعمال من المدرات الكرفس والدوقو والدارصيني
والفوة وشراب الاصول والبزور مطبوخ هذه اصل الهليون واصل الرازيانج
بزور بزرشونان وغافت حمص اسود زبيب يطبخ بالماء ويصفى ويسقى شراب
الاصول وان احتاج الي اخراج الاخلاط الغليظه بالمسهل افتيمون والحنظل
والبسفايج والاحتقان بالقنطريون واما الي الصفراوي شراب الورد والترنجبين
والخيارشنبر والراوند ويا فا يتلقون والي البلغمي القرطم والغاريقون والجوشان
والسوداوي السانكي والافتيمون والبسفايج والادويه الوضعيه دهن السفرجل
ودهن الاس ودهن الورد بالخل والصندل والسماق والاس واطراف العليق
والخس والهندبا والبقله وعنب الثعلب ولسان الحمل وبياض البيض وضماد الصندل
ومرهم الورد وقد يضم اليه هذه الحوايج السنبل والمصطكي وجوز السرو والاذخر
والسعد خصوصا اذا كان الورم من دم بلغمي وخيف ان يادي الي سقيروس
ولذلك ادهان هذه الاشيا ودهن اللوز المر ودهن البابونج وبياض البيض والخل
هم جميعهم رادعات يوضعو علي البطن وهم جميع الاخلاط نافعات ان شا الله تعالي

صفت مرهم لذلك دهن الورد ودهن السفرجل دهن بابونج دهن افسنتين دهن الشبت
والخل ويعقد الجميع شمع صفت ضماد لذلك ورق الافسنتين وقيصوم وغافت ٧١
وورق هندبه زبيب يغلي بالشراب الصرف حتي يصير كالمرهم ثم يذاد عليه دقيق
بزركتان ودقيق الحلبه ايرسيا دهن الورد دهن الورد ودهن البابونج بقدر
الكفايه وعند التبريد يذاد المحللات وينقص الرادعات والمحللات البابونج وحلبه
واقوي من ذلك الايرسا والزبيب العتيق وطبيخ الزوفا وطبيخ الفوتنج وان
كان الورم سوداويا وخيف سقيروس يزاد الشحوم والامخاخ وان مال الورم
الي التجميع والتقيح فيجب حينئذ وضع المنضجات كدقيق الحنطه والتمر وورق
الخبازي وبابونج وبزركتان وشحم الدجاج والاوز والتين ودهن اللوز الحلو
والزعفران وصفار البيض وبعد الانفجار الي جهة الامعاء اعين بالحقن
بما الشعير والسكر الاحمر وعسل الورد وطبيخ النخاله وان انفجرت الي مجاري
البول اعين بالمدرات كالجبن بالبزور فان لم يكن حمي فيذاد هليون والكرفس
وان انفجرت الي المعده اعين بالمقيئات مثل العسل واهراق الادهن وتعالج القروح
بما ياتي في قروح الكبد ويجتنب الاغذيه الغليظه والحلوه والهرايس ويغذي
بما الفروج والخس والهندبا ولسان الثور فصل في الاورام الصلبه بالكبد وسقيروس
اكثر الاورام الصلبه بالكبد تكون عن اورام حاره وعن سدد وعن اخلاط غليظه
لزجه وخصوصا مع ماده سوداويه العلامات الثقل في الجانب الايمن والصلابه
الظاهره وخفة الوجع وعدم الحمي وقلة البول وتغير لون البدن الي الخضره
واكثره يودي الي الاستسقا العلاج لذلك تليين الصلابه وتلطيفها وانضاج
بما في باب السدد والادويه الوضعيه افسنتين وسنبل وزعفران ومصطكي

٧٣ واما الملينات والمحللات مخ ساق البقر وشحم الدجاج والمقل والاشق واصل
الخطمي واصل قثة الحمار وبزر الكتان وحلبه ودهن الزنبق والداخلون وضماد
اكليل الملك **واما الملطفات** فالفوتنج والسعتر والنمام والمر **ومقويات العضو**
الافسنتين والمر والمصطكي والاهليلجات **صفت لذلك** اصل الخطمي انجره اصل قثة
الحمار اصل الرخس حلبه غافت ورق خطمي افسنتين بابونج وشبت يعمل على
بالما والخل ويضمد به **ويكمد به** صفت مرهم **لذلك** يوخذ داخلون اشق محلول بالخل
مقل من كل درهمان شحم دجاج مخ ساق البقر شمع بقدر الكفايه **صفت لصلابة**
الكبد اشق محلول بخل مقل اصل الرخس قشر شجر لسان العصفور خطمي معسول
بالشراب تين لعاب الخطميه لعاب بزر كتان دهن الزنبق ويغلي ويذيد عليه
الزانج وصمغ البطم داخلون شمع نصف اوقيه ورق البنج المطبوخ بدهن لوز
المر وكذلك بعر المعز ويعطي من الداخلون وبزر الانجره محمص **يوخذ** زفت فلفل
وقط اجراسوس **وكذلك** الاشق والمصطكي وحب الاشق **صفت** اشق
سيذاب يعمل حبا بشراب الغافت واسقلابيوس وفلاغريوس جنطيانا كافيطوس
والقرميوس **واعلم ان هذه** المرض ادمن احتاج الى علاج قوي **وبعض الادوية**
اصل الرخس والغافت وسقولوقندريون وان احتيج الى تليين **في مطبوخ** اصل
الخطمي ورق لسان الثور واقوى من ذلك معجون الفولاد المدبر وشرابه المركوبا بي
المراقيا والطحال **فصل في قروح الكبد** يكون لانفجار ورم او اخلاط حارة او لامراض
خبيثه كالحب الافرنجي **وعلاجه تقدم** ان كان عن انفجار او ورم وسعال ووجع وهزال
البدن وخروج الماده مع البراز والبول وصفار الوجع الوجه **وان كان** عن اخلاط
حارة كان معه بثور صغار في ظاهر البدن والرائحه الكريهه من الفم والقيا
في الاحيان وقد يعرض من ذلك غشي **العلاج لذلك** ما كان عن انفجار اورام
استعمال ما ينقي الماده والقيح ثم ما يدمل مما قد علمته بالابواب السابقه واما

لاخلاط حاره فالفصد واسهال بما ينقي الخلط الغالب من الصفرا او البلغم او المح
ومن المقيات لقروح الكبد ما الشعير وماء الجبن وما العسل ثم يستعمل بعد ذلك
مطبوخ البرشيا والجمجما والداروند والاسقيوز والايرسا والسلويا والافسنتين
والسنبل **ودهن الجوارش** سفوف الافوبا الوردي وديا الرزون وستاولنيقون معروف
من كل ٣ جوزبو بسبابه مرجان كلباشكه سكر محلول بما الورد يعمل جوارش
فصل في ضعف الكبد وعلاجه وذلك على ضعف ها ضمت الكبد واكثره لسوء مزاج
بارد وعلامته تغير لون البدن الى الصفرة واسهال كما اللحم ويقارب سوء القنيه
العلاج لذلك تعديل مزاج الكبد كما تقدم وتقويت الكبد بالاغذية والادوية المناسبه
لذلك واكباد الحيوان كما ذكرهم في غير باب والزبيب والدارصيني **والادوية المقويه**
الكبد الطرخشقوق والصندل والورد والافسنتين والراوند وديا الرزوني اباطيس مع نصفه
من الراوند ومعجون بهذه الصفه **معجون** عسل الزبيب قشر اترج المربا سفوف الافوبا
الوردي وسفوف اللولو البارد صندل كبد الذيب كلباشكر يعمل معجونا لي كل بكره وصباح
يوخذ زبيب ٥ ج وسنبل مثقال ثم صمغ البطم وعسل وشراب بقدر الكفايه **صفت سفوف**
سنبل ٥ ج افسنتين ودارصيني **صفت ما مقطر** يقوي الكبد الضعيف كبيعمل غافت ورد
وبنوبنجا من كل قبضتان سالويا وابانكا من كل قبضه دارصيني يقطر الجميع بما الغافت
وما الهندبا ويقطر ويرفع والسفرجل ينفع ضعف الكبد خصوصا لمن كان كبده
حار رطب **فصل في سوء القنيه** اذا بالغ الكبد في ضعفه عن سوء مزاج بارد ادى
ذلك الى سوء القنيه **وهي علة** يفسد بها المزاج البدن ويعرض تهيج الاطراف
وانتفاخ الوجه وسببه دم فاسد بلغمي واكثر الخام والماي من غير مخالطة
صفرا وسودا وسبب فساد ذلك الدم يكون لضعف الكبد او سودا وصلابه
فيه او من سدد والطحال وصلابته وضعفه وقد يكون من الدماغ والمعده وهو

نادر يكون لسوء مزاج بارد رطب عام للبدن وقد يكون عن مقاسات امراض
كامراض الكلي والحميات المزمنه وافراط دم البواسير والرعاف وافراط الاسهال
والقولنج وضعف النفس والعوارض النفسانيه كالهم والغم والحبس واكثر
عروضها للمشايخ لكثرة رطوبتهم وضعف قواهم وحرارتهم وقد يعرض للنسا
لاحتباس الحيض واما الشبان فيقل عروضه لهم اللهم الا يعرض لهم امراض جنبيه
تودي الى ذلك كالحب الافرنجي العلامات تغير لون البدن الى البياض والكموده وترهل
البدن وانتفاخ الاجفان والوجه وتورم الاطراف وبطو الحركه وثقل جميع
البدن وضعف الهضم وبطلان شهوة الطعام وتولد قروح الساقين
العلاج مقابلة السبب واما الفصد فنهي عنه في هذا المرض فاذا كان سو القنيه
لاحتباس فصد وبولص يقول انه يكون الفصد تدريجا قال [illegible] اذا ظهر امتلا في البدن
فافصد من عروق الساقين فانه كاف في ذلك ثم يدبر سو المزاج البارد في الكبد وبعد
الانضاج التقيه بما من الادويه المناسبه سيما ما يقوي الكبد كالافسنتين
صفة حب يوخذ سفوف الملك وسفوف دوا الكركم راوند ومجوفان
دياروذن وخولنجان من كل [illegible] ويعجن بشراب الافسنتين وقرص الغافت وقرص
الراوند والافسنتين وشراب بزوريز ومن المجربات سفوف قوانص الدجاج المجففه
صفته يوخذ قوانص الدجاج المجففه المغسوله بما الافسنتين والتراب دارصيني خولنجان
زعفران قرنفل ونصف كبد الذيب وسكر ورد ومن سفوف الفولاد المدبر يوخذ
من الفولاد المدبر ومن قرن الايل المحرق مرجان لولو دارصيني ملح طبرزد درهم
سكر بقدر الكفايه والشراب المنقوع فيه الفولاد المدبر جيد لهذه العله نافع
وتدبير الغذا عام في سو المزاج البارد بالكبد فصل في الاستسقا مرض يكون
عن مادة باردة غريبه يربا لها بعض الاعضاء او جميعها وانواعه ثلاثه
الزقي وهو امتلا البطن من الما بين الصفاق والثرب والطبلي هو امتلا البطن
لا [illegible] من الريح حتى يصير كالطبل اذا نقر عليه باليد واللحمي وهو ورم رخو

في

في جميع البدن واما الزقي
فسببه كثرة المايه بالشرب لسدد وشرب ما كثير مع سدد في
عروق الطحال والماساريقا فلا تنفذ المايه الى الكلي فتندفع الى البطن فتحتبس بين الامعا
والثرب او بين الثرب والصفاق المجلل للاعضا الباطنه فيحوج تخضخضها عن الحركه
مع صفاقات الجلد وقد تملي البطن من المايه حتى يصير الى الجوف الاعلا ويزاحم
ديافرغما فيعرض السعال وضيق النفس وقد ينزل من تلك المايه الى الخصي
وقد نزلت المايه الى الساقين والرجلين وهذه المايه ولو كانت بارده الا انها
تكتسب الاحتباس تعفنا يوجب حرارة توجب الحمى قال الافرنجي يكون ذلك
الاستسقا الزقي لنفطات تخرج في جميع الاعضاء الباطنه كالامعاء والعضلات
الداخله وباقي الاحشا وقد وقع ذلك لامراه فشقوا بطنها فوجدوا في بطنها ثلاثة
مايه نفاطه مملوه ما العلامات انتفاخ البطن وقلة البول ودقة
النبض وصلابته وضيق النفس وامتناع العليل من الانطجاع ويعرض
حمي وعطش بسبب المايه وهو في المشايخ مهلك وفي النسا عسر
تنوع العلاج هذا المرض بتنوع اسبابه لكن الواجب اولا اخراج المايه
ثم انضاج ما يبقى من الاخلاط الغليظه ثم اخراجه بالمسهلات المناسبه
ثم تقويت الاعضا الباطنه واستعمال المدرات والمفتحات للسدد ولما
واما المفتحات فهي ذلك الاذخر والبطراساليون والهليون والافسنتين
والغافت والكشوت والفوتنج والبرشياوشان ومن المسهلات حب الراوند
ومعجون القرطم ودياقنكون ومن المسهلات للمايه يسقى منه درهمان بقليل
من الزنجبيل والجلاب ايضا عصارة اصل الاقليطي كذلك ذهب الخروع كذلك
حبا بالدارصيني والراوند وان لم يسهل المايه لمانعه تقويت الاعضا الباطنه
ومن اخراج الصنوج الذايب انما كانت هذه الادويه قويه في اسهال المايه
واقوى من ذلك السقمونيا المدبر وعصارة الارنبيا بطبيخ الزبيب وكذلك

الشبرم

النشبرم وعصارت قثا الحمار تعمل حبا بالمقل والدارصيني وكذلك المازريون المدبر ٧٣
الشربه منه نصف درهم من بعض الامراق الدسمه وكذلك الغاريقون والسكبنج
ومن علامت المعدنيات ومنافعهم النحاس المحرق وافتيمون والزعفران المعدني
المتخذ منه ومن المركبات دوا القرطم والدبيد وقثا الحمار وايارج فيقرا وحب
المازريون وحب الغاريقون صفت معجون الايرسا المسهل للصفرا والما الاصفر
عصارت الايرسا جوزبوا خولنجان وزرنباد قرنفل كرنب على قدر الكفايه صفت
ما مقطر يسهل الما الاصفر شبرم افتيمون دجرنبل وزرنباد قرنفل ومصطكي زبيب
دارصيني سكر ينقع بالما ويقطر ويستعمل صفت حب المحوقان المسهل للما يوخذ
محوقان تربد غوتاغنيا حب الاقطي غاريقون شبرم دارصيني بسباسه
ملح اندراني يدق ويعجن بطبيخ الايرسا ويحبب صفت سفوف الجلابا
جلابا ومحوقان وكرنب وبزر اقطي ادخر لك دارصيني بزر كرفس صفت جوارش
محوقان سفوف التربد قرنفل سكر يعمل جوارش الشربه من ثلاثت دراهم الي نصف
وقيه صفت حقنه تخرج الماء الاصفر حلوب وسلق وكرنب بابونج قنطريون
حب الغار وقرطم رازيانج وكمون يغلي ويحل فيه من المعجون المبارك ومن دهن
السداب والادويه الوضعيه درهم اعربيا ودرهم عطرنيثا صفت مرهم لذلك
عصارت قثي الحمار عصارت الاقطي دهن الخل ودهن الايرسا شمع بقدر
الكفايه صفت مرهم عصارت قثي الحمار والغاشر يطبخ بالزيت حتي يصير
كالمرهم ويضاف اليه شحم الحنظل وغاريقون حب الاقطي وسقمونيا
خربق اسود وافتيمون شمع بقدر الكفايه ومن المدرات لذلك المطرساليون
والرازيانج والزرنق والهليون والطرغيون والفو والهيافريقون والكالنج
وحب الغرعر والترمس والافسنتين والسالبوس وافضل من ذلك صاصفراس

٧٤ فانه يقوي الاعضا ويحمها ومن المركبات دوا الكركم ودوا الملك وقرص الافسنتين
وقرص الراوند صفت مطبوخ يقوي الاعضا ويدر البول يوخذ صاصفراس
وسقولوقندريون قشر شجرت لسان العصفور ويطبخ ويسقي بقليل من الدارصيني
وروح الزاج صفت معجون اذخر دارصيني وافسنتين رازيانج سنبل زرنباد
بطراساليون راوند قرنفل وج على قدر الكفايه الشربه بما الانجل صفت
سفوف لذلك يوخذ دوقو دارصيني سنبل يستي من بعد التنقيه والادرار
الوضعيات لذلك بالنخاله والجوارش والشبت والكمون صفت طماد لذلك
قلونيا شمع غوماكي وتكاما كا بارود ابيض كبريت ستت دراهم صندل احمر ومر
مصطكي كندر دهن الغار ينقع الصندل بصاعد الشراب ثم يجمع الادويه ويطلي
بها صفت مرهم لذلك صمغ البطم كندر مصطكي مر لادن خولان جوزبوا قرنفل
خولنجان زرنباد كبابه يعمل طمادا ثم يعطي من الادويه الذي تقوي الكبد من
ادويت الكبد صفت معجون الكبابه المستعمل في هذه العله وهو من نسخت جلسا
الانكليزي وهو كافي في هذه العله يوخذ صندلين طباشير ونشارة ونشارت
العاج بزر ريحان كبابه بزر بقله بزر هندبا سكر عوز هم صفت اخر كبابه بزر كشنيز قرنفل
صندلين نشارت العاج وكهربا وجوزبوا بزرورد يعمل معجونا بشراب الرمان ومعجون
الفولاد وسفوف الفولاد نافع في هذه العله ويجب العليل شرب الماء والاغذيه الرطبه
ولا يستعمل المرطبات بل يستعمل المجففات ويغذي بالنحل والحمام والعصافير والبقماط والزبيب
والفستق ويشرب عوض الماء صاصفراس فصل في الاستسقا الطبلي هو انتفاخ البطن
من الريح مع ما به كماييه الزقي لكن لغلبت الريح هنا سمي طبليا وسببه اسباب
الزقي الا ان هنا حرارت نا ريه تفعل بالرطوبات فعلا غير طبيعي فتبخرها وتحليلها

فصل في الاستسقا الطبلي

٧٤ ريحا **العلامات لذلك** انتفاخ البطن من الريح واذا ضرب عليه باليد انسمع له
صوت كصوت الطبل ومغص قريب الصدر ووجع الظهر واحتباس الطبيعه **وهو**
اردي من الزقي قال ابقراط اذا عرض في الاستقا اليابس عسر بعد قرب
الموت **علاجه** تنقيت الماده وتحليل الرياح اما تنقيت الماده فلا شي كالاياج
فيقرا بالغاريقون ومن هذه القبيل حب الططما جيقون وحب الافلويا وحب الراوند
واما الادويت المحلله للرياح فهي الفوتنج والزوفا والحاشا والبلويا واكليل الجبل والرازيانج
النمم واليانسون وحب الغار والكمون وجوارش حب الغار وجوارش الفوتنج **صفت**
سفوف خولنجان ودارصيني قرش الاترج وعود وجوز بوا نسون وسكر بقدر الجميع
واما الحقن البابونج والشبت والسعتر والفوتنج والسداب والرسان والانسون
والكمون وحب الغار وغير ذلك **حقنه محلله** سداب بابونج ورق الاقطي
ونبت انسون رازيانج كمون وكراويا يغلي ويحل فيه اوقيه من الجوقان ونصف اوقيه
من معجون حب الغار دهن الشداب ودهن الغار بعد التنقيه تعلق المحاجم علي
البطن بالنار **ويطلا** البطن بطارحب الغار وكذلك التوم المطبوخ فيه قنه
والجوارش المسخن والانسون والمنج والكمون **صفت طماد لذلك** اخثا البقر وبعر
المعز سداب يابس وكمون يخلط الجميع ببول الصبيان ويذر عليه من الكبريت ويطلا
صفت مرهم لذلك سداب بابونج كمون اكليل الملك وفوتنج كراويا رازيانج يطبخ
بالسداب والتراب شمع بقدر الكفايه ويوضع علي البطن ويتجنب عن الخبز ما كان ويشرب
عوض الما صاصفراس المطبوخ مع قشر الاترج **فصل في الاستقا اللحمي** هو ان يحدث
سو القنيه والفرق بينهما بالزيادت والنقصان فان في الاستقا اللحمي يكون سو
المزاج متحكما وسببه ضعف الكبد وسو مزاجه فلا ينهضم الغدا كما ينبغي ويتولد
فيه الدم رطوبات كثيره وتنفد في العروق الي اعضا البدن فتربو الاعضا بها فلا

٧٤ تقدر علي هضمها لكونها فجه **قال** ارانايوس اليوناني اذا عرض في البدن حراره غير طبيعيه
وفعلت في الرطوبات بان سيلتها واذابتها وان وجدت المجاري مفتوحه تحللت وخرجت
بالتحلل بالعرق والبول او بغير ذلك وان وجدتها مسدودت انتشرت في الاعضا
ولم تتقبلها الاعضا ويحدث لعدم صلاحتها بالغدا فتربو الاعضا اللحمي الاعضا
ويحدث الاستقا اللحمي وقد رايناذلك كثيرا ولعله اهون انواع الاستقا اللحمي
العلامات لذلك انتفاخ جميع البدن وترهله وبياض اللون والبول وحمي خفيفه
وضيق نفس **العلاج** تنقيت الماده وتعديل المزاج وتقويت الاعضا المالوفه وقد
نسبه جالينوس في الامراض الحارجه الي الاستقا اللحمي اذا كان لسبب احتباس دم الحيض او
دم البواسير او دم الرعاف المعتاد وسببه امتلا العروق ولغلت التحلل وكثرت التوسع
بالاغذيت المولده للدم فيفصد فيه لتنقص الماده وتروح الحرارت الغريزيه مع توقي
وتحذير فان كان عن امتلا فيفصد المشترك والباسليق وما كان بحتبس دم الحيض
والبواسير يفصد من الصافن ثم استفراغ الماده البلغميه بالقي والاسهال والادرار
وينبغي يتعاهد القي بالاسبوع مره ليقي ما يتولد ما في المعده في البلاغم الفجه وينبغي
ان يشرب السكنجبين العنصلي الساذج والبزرين وطبيخ الزوفا والاصول والشوكت
المباركه والتبوبكا وما شبه ذلك من المسهلات المناسبه هنا عصارت خاما اقطي
والجوفان والغاريقون والتربد والقرطم ويجب استعمال ما يدر الدم ان كان الاستقا
لاحتباس دم ولا يجب ان تخلو ادويت هذه العله عن الافسنتين والسنبل ويدر عليها الادويه
المجففه كالكبريت والشب والسداب وغير ذلك من المجففات وايضا كبريت وشب وكندر
ازاسو يسحق بالخل ويطلي علي البطن **واذا طمت** الضفادع بالزيت ودهنها البدن
خل او رامه وفيه وملح التريا جيد واكل لحم القنفد ينفع وشرب طبيخ الغافت و
الصاصفراس عوض الماء يعرق به عند الحاجه ويغدي بالمجففات من الطيور كالحجل

للديقان وفصل اليرقان مما ينفلي وشراب

٧٥ فصل في اليرقان

والحمام البري **فصل في اليرقان** تغير لون البدن الي لون غير طبيعي وهو اما اصفر واما
اخضر واسود وسببه القريب انتشار ذلك الخلط في جميع البدن وانواعه كثيرة
كاسبابه **قال جالينوس** القسم الاول يكون لسوء مزاج الكبد **والثاني** للسع بعض الحيوانات
السميه وتناول بعض السموم **والثالث** اما يكون في الحميات علي وجه البحران **والرابع** اما
يكون لسدد نغلظ الخلط واكثره يكون لسوء مزاج الطحال وهو الاسود ونقولان السدد
اليرقان الاصفر قد يكون لانسداد مجاري المرارة الي الامعاء وقد يكون لانسداد المجري
المرارة الذي بين الكبد والمرارة لخلط غليظ او حصاة **وعلامته** السدد المجاري الذي
بين المراره والامعاء القبض وبياض البراز **وعلامت ما يكون** لانسداد المجري الذي بين
المرارة والكبد ثقل في الجانب الايمن مع حمي لينه وشدت صبغ البول حتي يميل الي السواد
وبياض البراز اخيرا وما كان لحصات علام الانتفاع بالعلاج الموافق والازمان
العلاج تفتيح السدد وتنقيت الماده ويبدا بالحقن اللينه ثم بالمفتحات ثم بالمسهلات اما
المفتحات لسدد المراره فهي الاصول المفتحة لسدد المرارة الهندبه والهلالي والعروق
الصفر والاسرون والسنجار والكشوث والافسنتين والغافت والفرسيون والقنطريون
والصعتر **ومن المركبات** شراب الدينارين وشراب الاصول وشراب الغافت وشراب سكوري
راوندي **ومنها ينفع** البقاريه والخراطين المجففه واطبا الكيميا يستعملون لهذه العله
ملح الطرطير وروح الملح **واما المسهلات** فالترنجبيل والراوند والسقمونيا ودياقاتليقون
ومعجون الورد المسهل ومعجون بزرقطونا وايارج فيقرا وحب الراوند مسهل لهذه الصفه
يوخذ راوند ودارصيني ينقع الجميع بطبيخ الكشوث يصفي ويحل فيه من الترنجبيل ومن
معجون الورد المسهل ومن معجون بزرقطونا وشراب بزرين وبعد التنقيه يسقي هذه الادويه
بزر هلالي زعفران يعمل سفوفا **صفت شراب** ملين مفتح فرسيون وكشوث وبرشوشان
حمص اسود زبيب احمر من كل وقيتا نطرساليون وفولاد المدبر من كل خرطه اسارون
درهمان يغلي ويصفي ويلقي فيه سنامكي وغاريقون راوند انسون حب البلسم زرابنج يغلي ويقوم

بالسكر **واما اليرقان الاسود** في كيفية عروضه ثلاثه مذهب الاول كقول قول الفاضل
جالينوس وهو ان الطحال اذا عرض له سدد في العروق التي بينه وبين الكبد وبقيت
السودا في الكبد مع الدم لعدم نفوذها الي الطحال للسدة وتشربت مع الدم في بقيت
الاعضا حصل اليرقان الاسود **والمذهب الثاني** قول بلافروس الافرنجي وهو ان اليرقان
الاسود اما هو لانبعاث المرار من المرارة الي الماساريقا وينتهي ماده فيغير لونها فيه الي السودا
ثم تنتشر في البدن فيعرض اليرقان الاسود وهذا القول ضعيف **والمذهب
الثالث قول** جمهور الافرنج وهو ان الخلط الاسود اذا كثر في الطحال للاسباب المولده
للسودا وحصل سدد في العروق التي تنصرف منها السودا الي الاعضاء التي تغذي
بها كالامعاء والمعده والاغشيه والعظام ولم تجد منها منفذا انصبت الي
شعب الماساريقا الي الكبد ومن الكبد الي جميع الاعضاء وحصل لهذه السبب اليرقان
الاسود **العلامات** سواد البدن والثقل في الجانب الايسر **العلاج** تدبير سوء المزاج
في الطحال وتفتيح سدده وشراب الفولاد مجرب فيه **يوخذ** من الفولاد المدبر
زبيب قشمش ينقع بما الكشوث او بما الشاهترج ثم يصفي بعد الغلي الحماض وسفايج
واصل الكبر منه ويصفي ويقوم شرابا بالسكر وبعد التفتيح والتنقيت التامة يحتاج
يعرف العليل ليخرج ما بقي في نواحي الجلد بالعرق **فيسقي** طبيخ البابونج والسقرديون
واصل الرازيانج والحمص الاسود ويغسل البدن بطبيخ الخبازي والسذاب والسلق
وحشيشة الزجاج والبابونج **واما اليرقان** الكاين عن سوء مزاج الكبد **علامته**
حرارت الاطراف وحمي لينه وحدت صفرة اللون للبول والبراز **علاجه** الفصد
وتنقيت الماده بما جري في سوء المزاج المادي لكبد واما العارض في الحميات فعلاج
كعلاج تلك الحميات **واما ما كان** من سموم يعطي الاشيا الفازهريه ويعطي
الترياق والمترودیتوس وحماض الاترج والتفاح الحامض وما الهندبا بشراب

الحماض والزهراوي ولعاب بزر قطونا بقرص الكافور وان زهر بسقوه البازهر بما القرع ٧٦
والان البازهر ينفع السيه وما القرع يعدل المزاج وكذلك الزمرد بما البطيخ الهندي

فصل في امراض الكلى

سوء مزاج الكلى الحار اليابس سببه حرارة الاعضا المجاورة لها كالكبد والعروق
او لانصباب خلط حار اليها او لتناول بعض المدرات الحارة او كثرة ركوب الخيل
والجري بالميدان او للبس ما هو خارج عن الاعتدال بالحارة **وعلامته ذلك** كثرة
البول ورقته وحدته وحدث وجود رمل فيه احيانا وكثرة الاحتلام والاحلام
الرديه وهزال البدن والوجع في الظهر احيانا **العلاج** تعديل المزاج الكلى بما يبرده
كالبنفسج والورد والخس والهندبا والبقله والحي العالم والنوفر وحماض الاترج والليمون
وعصارة الرمان الحامض والجلنك والبزور وما الشعير وما الجبن يعمل مطبوخا
واشربه ومعاجين واقراص على حسب المزاج **الادويه** الوضعيه كما النوفر والخس
ودهن الورد ودهن البنفسج ودهن النوفر ومرهم الصندل مرهم الصندل والورد
وضع صفائح الرصاص على الظهر ويغذي العليل بالاغذيه البارده الرطبه
ويشرب ما الشعير وان كان مع مادة صفراويه يسقي الخيار شنبر ومعجون الورد

فصل في سوء المزاج البارد الكلى

وسببه برودة مزاج الاعضا المجاورة للبدن والامعا والطحال او لانصباب خلط
بارد اليها او لتناول بعض الاشيا البارده او ملاقات الهوا البارد والسفر في الثلج
وعلامته قلة البول وفجاجته ورقته وضعف شهوة الجماع والانتفاع بالا
بالاشيا الحارة والضرر بالاشيا البارده وان كان مع بلغم كان البول كدرا مع
ثقل في الظهر ووجع لين **العلاج** تسخين مزاج الكلى بالادويه الحارة الداربنج
والاس والهليون والبطرساليون والطرخون والقرص عنه وخصيت الثعلب والقسط
والغافت والفرنجمشك والنعنع وحب العرعر والخزاما واكليل الجبل والسالوبا والحرمل
والجنجبير والوز المرفوي المقشر والحمص الاسود ويركب من هذه الادويه مطابخ
واشربه واقراص ومعجون بحسب راي الطبيب والموضع على الكليه من خارج دهن الاس

ودهن السنبل والقسط والقرنفل والسابسه ومرهم مرباسطون وان كان مع ماده بلغميه فيسقي
٧٦ عسل الخيار شنبر بالزنجبيل والعاريقون والمعجون المبارك والمعجون الهندي دهم موجود انفع

فصل في سدد الكلى وضيق مجاريها

يكون لاورام وصلابات او لافراط اليبس او لماده غليظه تلحج بالمجاري او ماده قيحيه
او دم منجمد منصب اليها من بعض الاعضا المجاورة لها **علاج ذلك** قلة البول
واحتباسه من غير افة بالمثانه ووجع بالظهر وتمدد في المراقي ويعلم ذلك بتقدم
بوجود بعض الاسباب المذكوره **علاجه ذلك** اما ان كان عن اورام وقروح فعلاجه
ياتي في بابه وان كان عن خلط المتقدم ذلك بما العسل وزهر الرتم والاسرود ثم تعمل
المدرات كالبطرساليون والهليون والكاكنج وشراب الاصول وشراب الزنجبيل
وشراب ديا الينا وكذلك روح الملح وروح الزاج بعرق الديوك وان كان عن دم
يسقي السكنجبين ورماد العقرب ونفحة الارنب والمر **فصل في انفتاح مجاري الكلى**
يكون لحرارة ورطوبه تفتح فم العروق لحدته او لخروج حصاة **علامته**
خروج الدم مع البول قليلا ان كان كبيرا عرق المنفتح او صغيرا **علاجه** استعمال
المدملات والقابضات والسماق ولسان الحمل وعصا الراعي وقراقور وطين ميلا كبر
والطين الارمني والطين المختوم والمرجان والموميا والشادنج **فصل في حصا الكلى**
سببه لماده غليظه وسببها عن ماده غريبه تغوص رقيق الماده ويبقى عليها
متحجرا والسبب القريب سوء مزاج الكلى والسبب البعيد سوء هضم المعده والكبد
وتناول الاغذيه الغليظه كالهريسه والبيض المسلوق والجبن والقديد ولحم
والما الكدر وقلة الحركه والفواكه كالكمثري والسفرجل والزعرور وقد يكون
موروثا **قال المنجمون** ان تولد الحصا يكون لاسباب سماويه فانه ان كان زحل والمريخ
حين الولاده في البيت الثامن من الطالع تتولد الحصاه في ذلك المولود لا محالة

علامة ذلك علامة تولد الحصى في الكلية وجع شديد في الظهر ممتد الى
الجنبين واحتباس البطن والبول وقلته وقال في ذلك علامة الحصى
في الكلى الوجع الشديد في الظهر وزيادة بعد اكل الطعام وقد يكون معه من
اخلاط زجاجيه وبلغميه ويجد عقبها خفه وقد يظهر بالبول رملا احمر
وفي ابتدائه يكون البول رقيقا صافيا ثم من بعد ذلك يغلظ ويتكدر ويتولد
الحصاة في نفس جوهر الكلية فيكون الوجع شديدا ثابتا ولا يكون هناك
احتباس بول ولا رمل ظاهر وقد يشبه بحصاة الكلى لاوراض تكون لاخلاط
محترقه غليظه بالعروق التي بين الكبد والكلى ويكون اكثر ذلك عقب الحميات الحاره
ويطفو الخارج على البول في الاكثر العلاج يكون بمنع تولد الحصاة الحصى وتسكين
الوجع اما منع تولد الحصاة فالاجتناب عن الاغذيه الغليظه وتوكل الذي
يمنع تولدها هي لحم الحمل ولحم الجدي وصفار البيض النيمرشت والسمك الرضراضي
واكل الفستق واللوز المرحب الصنوبر ونوى المشمش والتين والحمص الاسود ومن
البقول الخباري ورطر ساليون والهليون والهندبا ويوضع في غذاء الدارصيني
والسكر وينقي البدن بالشهر مرتين بالادويه المسهلة الملينه والقي بالمهلة
كالخيارشنبر والترنجبيل وشرب الورد والراوند وصمغ البطم وماء العسل مع
ملح الطبرزد وكذلك هليون مع ملح طبرزد وشراب السكر بالراوند مع ملح
طبرزد وصمغ البطم فانه ينقي ويغسل المجاري ويفتت الحصاة ويلين الطبع
حبوب مركبة بهذه صفة حب صمغ البطم راوند دارصيني يعل حبا والشربه
درهمان صفة حب اخر صبر راوند غاريقون سقمونيا دارصيني سنبل ومصطكي
يحب بقدر الكفاية صمغ البطم يوخذ خيارشنبر صمغ البطم عرقسوس
سكر بقدر الكفايه وهو شربه وايضا صفة مطبوخ اصل الخطميه وعرقسوس
بسفايج بطرساليون برشياوشان قرطم وبزر الرازيانج يطبخ الجميع بالماء وينقع
بساليجي فاوندوغاريقون دارصيني يصفى ويلقى بشراب البنفسج ثم ينظر ان كان في

مادة فافصد من الباسليق ثم استعمل ما يفتت الحصى وهي الصابر اس والفرطيطس
والبطرساليون والرازيانج والاذخر والحلبة والبرنجاسف الكرويا والبرشياوشان وحماقيس
وحشيشة الزجاج وسقولوقندريون وزهر الرمان وحب القلت وحب الفقد وملح
الطبرزد واللوز والحمص الاسود ونوى المشمش وحب الاترج والكاكنج وصمغ البطم
والكهربا وروح الزجاج وروح الملح وحماض الاترج والليمون ومن المجربات في ذلك
شراب صمغ البطم المعمول بالسكر وشراب البنفسج النوبهكا وهي خشب الكلوح
يعطي من مطبوخه خاما فيطبس طبخه وسفوفه وكذلك حب من حب عنب
الثعلب في صباح وكذلك طبيخ الخطمي بالزبيب واذا حدث في حرارة وضع على
الكلى دهن الورد ودهن البنفسج وان كان هناك وجع شديد استعمل المسكنات للوجع
شربا ولعاب بزرقطونا والكافور وعصارة القرع وماء البزر وماء الجبن وشراب
البنفسج وان كان الوجع شديدا استعمل المسكنات شربا واحتقانا وضعا وان
كانت القوة قويه فصد ايضا صفة حقنة ملينه خطميه بنفسج خبازي شوك
الجمال حشيشة الدجاج شبت نصف وقيه بابونج وحلبه ويغلى ويلقى
اليه دهن بنفسج خيارشنبر ويحقن به ويكمد بالحليب وطبيخ الخطمي والخبازي
والبنفسج والبابونج والشبت وزهر الرمان ودهن اللوز ودهن البنفسج ودهن الزنبق
وشحم الدجاج ومرهم دياخليون ودهن العقرب ويعطى من داخل دهن اللوز الحلو
الطري عرق السوس والخيارشنبر وطبيخ الخطمي بالزيت هذه ملينه المجاري
وتنقي الحصا متوسعة لها مزلقا الحصا صفة مطبوخ بزر الخطمي بزر الخبازي
بزر حمص اسود بزر شعير بزر سبستان عرق سوس يطبخ ويصفى ويسقى
صفة مطبوخ اصل خطميه ويغلى ويضاف اليه سمن وعسل ويسقى
فاذا تحركت الحصاة عن مكانها ولم تخرج الحج المفتتات القويه وهي
حجر اليهودي وحجر الاسفنج وعين السرطان والحجر الذي توجد في مثانة
الثور ودم التيس والخراطين المجففه وحب القلت وروح الزجاج والبلور

المعد في المحلول صفت سفوف يفتت الحصا يوخذ قشر البندق وحجر الاسفنج
وحجر اليهودي وحب القلت حب القيبوس الشربه درهم وان كان هناك وجع سقي
المخدرات كالفلونيا واللودنو والادويه الوضعيه من خارج لباب الخبز بالحليب
لعاب بزر قطونا وبزر كتان وحلبه ومرهم دياقيلون ويضم اليه قليل من الزعفران
ودهن السوسن ودهن القرع وصفه الضماد يوخذ عشر سرطانات وتطبخ بالحليب
ويصفي ويلقي فيه لباب الخبز وصفار البيض عشر سمن طري دهن بابونج زعفران
يعمل ضمادا وحشيشة قرانيا اذا طبخت بالحليب وضمد بها كان غايه وقد يضمد بالبصل
المشوي بدهن العقرب فصل في ورم الكلي الحار يكون لانصباب خلط حار اليها من
الاعضا المجاوره لها وذلك اما لحرارتها فتجذب او لضعفها فتقبل وقد يكون
لاسباب خارجه كالضربه والسقطه وركوب الخيل بالركض الشديد المتصل في خيل
البريد واكثار استعمال المدرات وعلامات ذلك ثقل في الظهر ووجع او ضربان كان
يقرب الشرايين وحرارت ملمس الظهر ويمتد الوجع الي اسفل الي نحو الانثيين ويصعد
الي فوق الي عضلات الجنبين وخدر الرجل التي تحاذي الكليه الوارمه وبرودت الاطراف
ورقت البول وبياضه في الابتدا وحمرته وغلظه في التزايد وتبدت الحمي واشتدادها
وقي صفراوي احيانا واحتباس البول في بعض الاوقات ويشابه ورم الكلي ورم الامعا
المستقيم والفرق ان الوجع في ورم المعا يكون الي قدام ووجع الكلي يكون الي خلف واحتباس
البراز في ورم الامعا المستقيم اكثر واحتباس البول في ورم الكلي اكثر العلاج لذلك
علاجه في علاج الاورام ويفصد اولا من الباسليق وعند التزايد من الصافن وان
منع مانع عن الفصاده فالحجامه علي الساقين وان كان هناك بواسير ارسل عليها العلق
وان كان هناك صفره خصوصا بالمعده والماسارنقا اسهل العليل بشراب الورد والبنفسج
والترنجبين والتمر هندي والخيار شنبر والراوند او دياقا تيلقيون او دياپروتس او
الاطريفل الفارسي او بالحقن اللينه المسكنه للوجع المعد من طبيخ الخبازي والبنفسج

والخطمي

والخطمي وبزر الكتان والحلبه وماء الشعير وكذلك البزور ومعجون القرطم وايضا
حقنه لذلك حشيشة الدجاج خبازي ورد بزر كتان وبابونج يغلي بما الشعير
ويحل فيه عسل الخيار شنبر وشراب الورد ودهن بنفسج وصفار بيض والتبريد الرادع
حليب البزور وطبيخ البنفسج والبقله الحمقا والخس والحماض والكاكنج يوضع علي الظهر من
خارج ما يسكن البدن والوجع ويردع المادة كالورد وعصارت الخس والحماض
والكاكنج والبقله والنوفر والحي عالم ولسان الحمل ودقيق الشعير ودهن الورد ودهن
النوفر ويكاد لهذه ما الورد عصارت لسان الحمل وما النوفر ودهن الورد وخل وصندل
يوضع الجميع ويكمد به في هذه المياه وعند التزايد وعند التزايد يزاد الخطمي وبزر الكتان
ودقيق الباقلي والبابونج والحلبه وعند الانحطاط ينقص من الرادع ويزيد المحلل ويسقي
المدرات المعتدله كشراب البزورين وطبيخ البرشوشان وحشيشة الزجاج واصل الانجل والراز
يانج والهليون وان لم ينحل الورم ومال الي جميع البدن والتقيح وتعرف بالنخس ولين
الحمي فيعطي ما ينضج الاورام كطبيخ الشعير والخطمي وحشيشة الزجاج وعرق السوس
والخبازي ويضمد بذلك والتين والحلبه تطبخ بالحليب ويضمد بها وبعد الانفجار يعطي
ما الرازيانج والاربيا وعرق السوس والبرشوشان والكرفس والسعد وما العسل
ويعالج بما يجي في بابها ويجتنب الاشيا الحريفه والمرارات القويه ويشرب ما الشعير
وعرق السوس وجلاب الورد والبنفسج فصل في ورم الكلي الصلب كثيرا يكون بعد
الاورام الحاره وقد يكون لاخلاط حاره غليظه منصبه اليها علامته قلت البول
ورقته وكذلك لضعف الكليه فلا تقدر علي دفع الغليظ والترهل يعرض لهم سو القنيه
والخدر في الرجل وعلاجه عسر لانه يودي الي الاستسقا العلاج يوضع عليه الملينات
والمنضجات كدهن اللوز الحلو ودهن الزنبق ودهن البابونج ودهن بزر الكتان ويعمل
ضمادا لذلك بزر كتان والحلبه وبزر البابونج والخطمي وشحم الدجاج وقد يخلط بها
المقل والاشق يعطي الامراق الدسمه وطبيخ الخبازي والخطمي والسفانج والحلبه والمقل

فصل

فصل في هزال الكلي

يكون لسوء مزاج حار يابس وعلامته ذلك في الاول غير ظاهر وعند التزايد يقل البول
مع دهنية تطفو عليه وتبطل شهوة الجماع ويهزل البدن علاجه عسر جدا فانه من
الامراض المهلكه وعلاجه ان امكن يعالج بعلاج حمى الدق فصل في قروح ما يكون
في السطح الظاهر ويكون في باطن الكلي وقد يكون نفاطات مملوة ماء وقد تكون
لقروح متاكله تاكل جميع لحم الكلي حتى لا يبقى الا الاغشيه وقد عرض هذه المرض الى رجل
في بلاد العامه واستقا استقا زقيا فعلاج لهذه العله ما افاده فمات فشق بطنه
ولا في كبده ولا في باقي احشايه شيا لكن راى في كلاه لجانبا بسع التعب بها دخول الاصبع
ثم شق عن كلاه فوجد في جوفه نفطات مملوة ما وسببه اما انفجار ورم او انصباب
ماده حاره مقرحه او خروج حصات مزقت الكلي عند خروجها او ركب خيل البريد
واستعمال بعض الادويه الحارة علامت ذلك وجع الظهر وثقل خروج الماده
في البول وان كانت القروح لانصباب اخلاط حاره كان مع حرقه العلاج لذلك
تنقيت الماده وقطع السبب ثم علاج القروح فالتنقيت تكون بالفصد وتعديل المزاج
بطبيخ البنفسج والخباري والنيلوفر والمزور والشعير وبزر الخشخاش وعرق السوس
والزبيب يعمل من ذلك مطابيخ واشربه ومعاجين لذلك ولا يجوز اعطا المسهلات
القويه بل الملينه المعتدله لخيار شنبر بعرق السوس وشراب البنفسج وفي تنقيت
القروح صمغ البطم بعصارة البص وعرق السوس و بعد التنقيت يعطي ما يغسل القروح
كما العسل والشعير مطبوخ والحمص الاسود والبرشوشان والكرفس والزوفا والغافت
وعرق السوس وما الجبن بالبزور وكذلك لبن الاتن والمعز بعد غسل القروح وتنقيتها
يعطي ما يلحم ويجفف الطين الارمني والطين المختوم والمرجان والطين مثلا
و عصا الراعي وذنب الخيل وقرقوز وقرص الكاكنج وقرص الطباشير وقرص الكهربا
وصمغ البطم المقطر صفت سفوف اخذ طين مثلا مصطكي وطباشير ودم الاخوين
مرجان وذنب الخيل وكاكنج سكر ورد يستقى بما لسان الحمل ويوضع في طعامه

ايضا

ايضا مطبوخ لذلك يوخذ جوز هندي صاحب... ابن طين مثلا من كل نصف وقيه ورد
يابس وخطمي كل نصف قبضه كاكنج وعرق سوس يطبخ بالحماض ويحل بالكلباشكر
ويعل وطبيخ لينو بسطو جيد لقروح الكلي خصوصا ما كان عن الاحب الافرنجي وهو الفرنس
ويجتنب العليل الاشيا الحريفه والمالحه ويتغذى بشورباج الارز بما الفروج ولحم الجدا وصغار
البيض ويجد شرب الماء وركوب الخيل والجماع وعلاج قروح المجاري التي بين الكلي
والمثانه كعلاج قروح الكلي فصل في ديابيطس هذه المرض هو زلق الامعا
وهو زلق الكلي فتحل ما شرب ما بولها ويدوم العطش والشرب والبول قد
تقدم من حرارت الكبد والطحال وضعف الكلي فتقل ما يدفع اليها من الرطوبات علامته
ظاهره العلاج اذا استقر عليه من العلاج تبريد الكبد وتعديل مزاجه بالفصد
ان كان بالدم كثيرا وان كان عن حدت اخلاط فينفع ذلك القي ثم يعطي ما يقوي
الكلي ويشدها كالورد اليابس ولسان الحمل وبزر بقله وقرقوز والمرجان والطباشير
صفت مطبوخ اصل القوز الكبير واصل لسان الحمل وريجبار اهليلج بزر لسان الحمل
وبزر حماض وبزر بقله يغلي ويشرب بشراب السفرجل صفت سفوف لذلك كربه
وبزر لسان الحمل وبزر بقله وريجرع مرجان وطين ارمني ولولو وطين مثلا من
جمله بو صفت معجون كلباشكر قرن الايل المحرق طين ارمني مرجان سفرجل مدبر
ويعطي الترياق والفلونيا واستراحت نفولا ولوبلغ ويطلى الكبد والمراق والكلي بالادويه
البارده القابضه عصارت لسان الحمل والبقله والخس والحي عالم ومرهم الصندلين نافع
صفت مرهم دهن الاس دهن الورد صندلين ودم مرجان عصارت لسان الحمل شمع
بقدر الكفايه فصل في وجع الكلي يكون لحصات او رمل او لاخلاط حاره منصبه
اليها او رياح شديده وقد تقدم سبب جميع ذلك وعلاجه الواجب هنا تسكين الوجع
بالحقن اللينه المذكوره في باب الحطميه صفت حقنه خطمي حشيشة الدجاج بنفسج نخاله

الجمال

الخيار الخبازي بابونج شبت بزر كتان حلبه تين عتيق ويحل في عسل الخيار شنبر دهن لوز دهن زنبق
صفار بيض ويعمل حقنه ويسقى العليل طبيخ اصل الخطمي وعرق السوس والخبازي وحشيشة
الزجاج والزبيب والبزور وبزر الخشخاش ويكمد بطبيخ الخطمي والبابونج واكليل الملك
وبزر الكتان والحلبه ودهن اللوز ودهن الزنبق وشحم الدجاج ومرهم داياقيلون نافع
فصل في امراض المثانه سوء مزاج المثانه لها كما يكون لساير الاعضاء وسوء مزاج الحار
يندر فيها وان عرض ادي الي الورم الحار واما سوء المزاج البارد فيكثر فيها وعلامته البول
الابيض الغليظ النخالي وتواتر القيام الي البول العلاج تسخين المثانه بالادويه المناسبه
كالجوزبوا والبسباس والبو نيكيا والعرق السوس وحب الغار والادويه الموضعيه
من خارج دهن السنبل ودهن الشبت ودهن البابونج فصل في حصات المثانه اسباب
تولدها هي اسباب تولد حصات الكلي لكن حرارت المثانه في عقد الحصاه لكن انضم
الي تلك يبوسة المثانه ولاشك ان اليبوسة معينة للحراره علي العقد علي ان
العقد قد يكون لليبوسة فقط خصوصا اذا كان هناك ماده مستعده للتحجر وفي
سبب هذه مخلص القول في هذه السبب [illegible] العلامات قال بقراط انهم اكثر ما يتولد
الحصا في مثانتهم يعرض لهم وجع في عنق المثانه وياتي تقطير البول بعسر ويكون البول
نخا ويخرج في البول رمل ويجار طغار الي لون البياض وتراهم متعلقين بمواضع الحركه
كان لا يعلق الحصا للمثانه وقد يعرض لهم زحير لمزاحمت الحصا الامعاء المستقيم
واذا استلقي احدهم خرج منه بسهوله العلاج لذلك تسكين الوجع واخراج
الحصاة فقد ذكرنا فيما تقدم في باب حصات الكلي واما الذي يفتتها بالخاصيه
حجر الاسفنج وقشر البيض والحجر الذي تولد في مثانت الانسان او مثانت الثور
وفروج الملح وما الليمون ومخ الطرطير بما الطرساليون والجراد النجدي الكبير اذا
جففت وسحقت ناعما وسف منها درهم نصف الشرب وما الحمص الاسود وما
البقلي المقطر والجاد بصعار التراب ورماد الارنب وشراب ديا كيتا وروح الزاج
ورماد العقرب وخزف الحمام ومعجون العقرب مجرب في ذلك وهو نافع لذلك

فصل

فصل في اورام المثانه السبب فيها كالسبب في اورام الكلي وعلامتها صلابت المثانه
والحرقه والوجع والزحير واحتباس الطبع والعطش وبرودة الاطراف العلاج
لذلك الفصد ان لم يمانع مانع ثم يوضع عليه الرادعات المعتدله والحقن اللينه
صفت حقنه خبازي حشيشة الزجاج بنفسج وخس وبزر بزركتان بغلي بما الشعير
ويحل فيه من عسل الخيار شنبر ودهن بنفسج وان كان الوجع شديد يحقن بالحلبه
وعصارت الخس ودهن البنفسج صفت كماد لذلك اصل الخطمي حشيشة الزجاج
خبازي بابونج كاكنج يطبخ ويكمد به صفت مرهم دهن لوز دهن بنفسج لعاب بزر
خطمي حلبه بزر كتان كاكنج شمع بقدر الكفايه ويسقي طبيخ الشعير بحليب البزور
وبزر الخشخاش وشراب البنفسج وشراب النوفر وما الخس وما عنب الثعلب وخميرة
زهر لسان الثور وخميرة زهر الخبازي وعند التزايد يوضع علي الورم دهن الورد ودهن
البابونج واذا مال الورم الي الجمع والتقيح وضع بزر الكتان والحلبه والتين وشحم الدجاج
فاذا انفجرت دبرته تدبير قروح الكلي واذا مال الي الصلابت وضع عليه الملينات كالمراهم
والخطمي والبابونج ويسقي عسل الخيار شنبر بدهن اللوز الحلو وان احتبس البول احتاج
الي استفراغه بالالة المسماه باليونانيه قاثاطير فصل في جرب المثانه يكون
لاخلاط حاره ومالحه علامته الحكه وكراهت رايحة البول والرسوب النخالي
وهو مرض ردي اذا لم يعالج في ابتداه ادي الي قروح المثانه وهو في المشايخ
اردي العلاج تنقيت الماده بالاسهال بالخيار شنبر وعسل الورد والترنجبين ثم
تستعمل ما يعدل المزاج ويسكن حدت الاخلاط كالبنفسج وطبيخ الخس وحب
البزور وبزر الخشخاش وحب الاس شربا وزرقا بالمثانه فصل في قروح المثانه
يكون لانفجار اورام فيها او لانصباب مده مقرحه او مالحه او بورقيه او لتناول
الاشيا الحاره كالذراريح والقنطريون العلامات خروج الماده مع البول ونتن
رايحه ووجع المثانه وقد يعرض من ذلك عسر البول واحتباسه عند انحباس
المده الغليظه وقد يعرض من ذلك زحير وهو مرض ردي خصوصا في المشايخ

فانه

فانه لا يكاد يبرى العلاج يجب ههنا اجزا قانون علاج القروح من تنقية القروح
وغسلها وتعديل حدة الاخلاط بما يشرب او يزرق ثم تجفيف القروح والحامها واما
تعديل حدة البول والاخلاط فشراب الخشخاش وطبيخ الخطمي والسبستان والعناب
والبنفسج والنيلوفر والبزور شربا وزرقا و يعطى من المسهلات المناسبة عسل الخيار
شنبر وصمغ البطم صفت معجون اصل عروق السوس بسفايج بزور زهر لسان
الثور وبنفسج عناب اجاص زبيب وقيه سبستان يغلى الجميع با الشعير ويصفى ويحل
فيه ترنجبين خيار شنبر يغلى حتى يقوم معجونا وبعد التنقية تغسل القروح بالعسل
وطبيخ اصل الرازيانج والنخيل بالسكر صفت محلل صمغ البطم عرقسوس قرص
كاكنج يعمل حبا صفت مستحلب يغسل قروح المثانة بزر كرفس سنبل ويغلى ويحل فيه نصف
وقيه من البزور عشرين حبت سنو بر ثم بعد ذلك يسقى المدملات فهو زوفا لسان
الحمل وذنب الخيل والطين الارمني والطين المختوم والصمغ العربي والكندر والمصطكي
والموميا وقرص الكاكنج وعرق السوس والزبيب وخطمية وقراقر وعرق الكاكنج حشيشة
الزجاج وذنب الخيل الجبار وورد وورق الغوز من يغلى ويصفى ويضاف اليه سكر ويطبخ
فوقه دار صيني ويسقى صفت جلاب يوخذ عصارة لسان الحمل وعصارة الفوز
ماورد وسكر صفت معجون لقروح المثانة يوخذ كلبا سكر طين ارمني وطين مختوم
مصطكي نشارة عاج يعمل معجونا بشراب عنزاقوز صفت سفوف ذنب الخيل المجفف
بزر لسان الحمل ومصطكي سكر حب لذلك صمغ البطم محلول بماء لسان الحمل طين
ارمني كاكنج غبرا فيون سوس كهربا يحبب ويستعمل صفت قرص للتسكين الوجع وحرقة
البول ويدمل القروح بزر دو بزر خشخاش وبزر خيار ماء بارليس بزر بقلة
حب السفرجل حب الاس كثيرا صمغ وحب الصنوبر فستق وسكر نبات فانيد
عرق سوس دقيق الشعير لعاب بزر قطونا لوزحلو طين ارمني طين مختوم دم الاخوين
طباشير وبزر بنج وكل ويقرص بماء العسل الشربة درهمين واما الذي يرتفع المثانة بالقرحة
الحليب بالعسل بالموميا وعسل الورد بعصارة ذنب الخيل والادوية الرطبة

دهن المصطكي دهن الاس دهن السفرجل اسطرك وشمع طين ارمني صفت ضماد
مصطكي وطين ارمني وطين مختوم وقيصا البتو وحب الاس دقيق الشعير دهن ورد دهن
اس بعد ذلك بانه ويطل به واما ان كان عن اكل الذراريح ويشرب والقنطريون ويسقى
الحليب ومحلب البزور وكثيرا وطين ارمني ويجتنب العليل عن كل ذي طعم قوي
كالشديد الحلاوة والحامض والمالح والحريف والمر ويغذى بالحليب في الارز والا
والاسفاناخ والشعير فصل في نواصير المثانة يكون القروح قديمة عن انفجار ورم او
انصباب خلط مقرح او طربه او سقطه العلاج تنقية المادة يوخذ عسل الخيار
شنبر وفرافيكون وراوند زروند خمسة حبات يسقى ذلك ثم يعطى صمغ البطم المغلو
بماء الخبازي ويشرب عليه طبيخ الحمص الاسود والسبستان وعرق السوس حتى ينقى المادة
يعطى مرارا وينقي القروح ويتعدل البول ثم يعطى طبيخ الغافت بماء وان ما منا نه
خارج يضع على فم الناسور الحراق الاسود او فتيله متخذة من الزنجار والنشادر
او شياف يتخذ من صمغ البطم وغرا السمك مع قليل برنج فاذا انفتح فم الناسور
ثم يغسل بورد صمغ البطم زروند مدحرج زنجار ابريسام محرق وان بقي
فم الناسور لحم زايد ذر عليه برنج بيا ثم لصق عليه مرهم الداخليون ثم يوضع على
هذه المرهم صفت مرهم صمغ البطم واسفيداج وفرسنك ومغنطيس ودهن مصطكي
زفت قلقطيا شمع ويطبخ عليه مصطكي كندر وكافور ومرجان ويعمل مرهما وهو نافع
فصل في ضيق مجاري القضيب يكون ذلك لاجل خلط غليظ او دم منعقد او
او شيء ثابت فيه كالثواليل او لحم زايد يكون المزاج لقروح وورم يعلم بذلك تقدم
الاسباب ويدرك الثواليل والحم الزايد بالقوار يا ت من البول العلاج منه
ان كان من خلط غليظ او دم متجمد فيلبزر الكرفس وطبيخ الحاشا والقنطريون ودهن
السذاب ودهن العقراب واما ان كان الثواليل لحم زايد فعلاجه تنقية المادة بالفصد والاسهال
وتعديل المزاج ويسقى طبيخ البرسيا والحجبنا ثم يستعمل ما يكل اللحم الزايد والثاليل

وهذا المرهم مجرب الى اللحم الزايد في الانف والقضيب يوخذ زنجار وزرنيخ وزاج
وشب يسحق الجميع بالخل الحاذق يجفف ثم يسحق بالخل ايضا ثم يجفف ايضا يفعل ذلك
ثمانيت ايام الى ان تنقص حدت الادويه ثم ياخذ دهن ورد وموم سنك يطبخ المرسنك
بدهن الورد حتى ينعقد مرهما ثم يطلي على فتيله يرفعه من الشمع او من رصاص ادخله
في مجاري القضيب ويلزم العمل الى ثمانيت الى ايام ثمانيه حتى يفني اللحم الزايد ثم
يخرج مع الفتايل والبول اولا فاولا فاذا انصف المجري من الشي الزايد وانفتح
وخرج البول بسهوله فعالج القروح بسهوله يزرق طبيخ الشعير ولسان الحمل
زروند دحرج يغلي ويصفي ويحل في عسل الورد ويزرق في مجاري القضيب
في اليوم ثلاث مرات وان احتاج الى ما هو اقوى من ذلك يوخذ اسفيداج
وشب وزنجار زرنيخ بطبيخ ذنب الخيل ويزرق في القضيب ثم يستعمل المدملات
يوخذ وفيه شد زنجار يطبخ حتى يذهب النصف ويحل فيه قليل من الكافور
ويزرق بالقضيب ثم يستعمل المدملات **فصل في احتباس البول** وسبب ذلك
ضعف قوت حس المثانه او لشي في القضيب او ضعف قوت الدافعه او لا
استرخا العضلات او لسو مزاج بلغم غليظ سد المجاري او دم او ماده عن
قروح او حصات او لنوسير يجري منها البول فيحتبس عن المجري الطبيعي **علامة**
ذلك يجب ان يفرق بين ما هو حصات الكلى او عن ورم وبين ما بالمثانه عن
ما من حصات الكلي واورامها **علامت ما كان** عن ضعف حس المثانه انتفاخ
المثانه وتمددها مع عدم الحس بالوجع وتقدم افت بالعصب كالفالج والشنج
والخدر **علامت ما كان** من ضعف القوه الدافعه ان يخرج البول بسهوله
عند الغمز على المثانه **وعلامته** استرخا العضله ضعف الدر بعم حفوان
يحس بان شيا من الباطن فلا يحتاج الى الغمز وعلامته ما كان للشنج العضله
ان يكون القليل الذي يخرج بحقن **العلاج** مقابلت السبب كما ذكر في امراض
الكلي

الكلي والمثانه وهنا نذكر علاج ما كان عن بطلان حس المثانه او ضعف القوت الدافعه
ويوضع بالمجاري فتايل مدهونه بدهن اللوز الحلو ويزرق بالمثانه خل العنصل وما العسل
بطبيخ السداب والفودنج والجند باستر **يكمد المثانه** بطبيخ القيصوم والشبت والبابونج
والجلوس في الابزن المطبوخ فيها هذه الادويه وامثالها **ومن الادهان النافعه**
ثم يكمد بالادهان الحاره ويغمز على المثانه ومن الادهان دهن العقرب ودهن الايرسا و
ودهن العقرب والقسط والسنبل والسداب ويجتنب شرب المدرات فانه يزيد بالعله
وان كان لسو مزاج المثانه او لريح غليظ يكمد بطبيخ حشيشة الزجاج والشبت والبابونج
واكليل الملك وبزر الكتان والحلبه **صفت مرهم** يوخذ دايا ليا ودهن العقرب ودهن
لوز صمغ البطم سمن زعفران ويعمل مرهما **فصل في تقطير البول** هو حاله بين
الاسترسال والاحتباس وتاره يميل الى السلس وتاره الى الاحتباس ويخرج البول
قطره قطره مع وجع وسببه القريب حدة البول فيلذع المثانه فتدفعه فيلذع
المجري فيمتنع عن امساكه ودفعه فيعرض تلك الحاله وهو كالزحير للمعاء المستقيم
قال انه يعرض ذلك لضعف المثانه او برودتها وهو قليل وقد يعرض لكثر
شرب الشراب وشرب الماء او لقروح او اخلاط مالحه **علامت ذلك** الزحير
وتقدم الاسباب المعلومه السابقه والذي يكون عن حدت اخلاط يكون مع
حرقت البول وما كان عن سو مزاج بارد فعلامته بياض البول ونجاجته
وقلت الوجع **العلاج** مقابلت السبب وقد ذكر كل واحد في بابه فان كان
عن حدة **اخلاط** فيعطى الملينات كشراب الورد بالترنجبين بالراوند ومعجون
الاجاص ومعجون السستان ودبا قا يتلفون وعسل الخيار شنبر وصمغ الا
البطم **ولتعديل** الاخلاط والمزاج بشراب النفسج وشراب الخشخاش
والنوفر وطبيخ الخطمي وعرق السوس وحليب البزور بما الجبن ويعمل من
هذه الادويه كمادات وطلادات وابزنات **وان كان عن برودت** فيعطى
المسخنات

المسخنات كجوارش الخولنجان والترياق والمثرو ديطوس وتدهن المثانه بدهن السداب ودهن البابونج ويطلا بالمصطكي والكندر والقرنفل والدارصيني والسداب والنعنع والافسنتين والاصطرك ويجتنب العليل كل ذي طعم قوي كالحامض والمالح والحريف ويستعمل صفار البيض النيمرشت وحاسا اللوز وما الشعير وشراب ما الزبيب وعرق اللوز ويحذر الحركات القويه البدنيه والنفسانيه

فصل في حرقت البول يكون لاخلاط حاره اولبول مراكب او لقروح اولتناول الاشيا الحاره كالقنطريون والبرنجاسف وعلامته معلومه من ما تقدم لذلك العلاج لذلك شراب الخيار شبر بطبيخ العناب والسبستان والبزور والسوس صفت مركب لحرقت البول بزرقطونا حب سفرجل بزور بزرخشخاش يعلي بما الشعير والسكر شربا ويزرقا بالمثانه صفت اقراص لحرقت البول يوخذ بزور وبزر بقله وبزرخشخاش صمغ عربي كثيرا وصندل بزر بنج ابيض يدق ويجبل بلعاب بزرقطونا ويقرص والما المقطر نافع من زهر الباقلي نافع كافي في هذه الباب ويدهن من خارج بدهن اللوز ودهن البنفسج ودهن الخشخاش ويكمد بطبيخ الخطمي والخبازي ويدهن الخشخاش وقشر والبابونج وان كان الوجع شديدا اعطي الترياق الحديث والفودنج وما كان عن شراب دواحار ويسمي فليفيه يشرب والبزور وشراب البنفسج

فصل في سلس البول والبول بالفراش سلس البول هو خروج البول من غير اراده يكون لاسترخا العضلت الماسكه للبول عن الخروج وذلك يكون عن البرد في الاكثر وقد يكون لوقوع ثقل علي المثانه كما يعرض للنسا الحوامل واما البول في الفراش فاكثره لسو مزاج بارد رطب يرخي المثانه والعضله الماسكه خصوصا عن عند الاستغراق بالنوم العلاج لذلك تقويت المثانه واستعمال ما يقويها ويقوي القوت الماسكه كجوارش الكمون وشراب الكندر بالشراب وكذلك النعنع والفودنج وقونص الدجاج ورماد جلد

القنفذ

القنفذ وخصيت الارنب المحرقه والخولنجان بالخمر شربا وقت النوم وهو صفت نعمه عربضه رحمت الله عليه وهو مجرب صفت معجون يوخذ كندر ومصطكي ومرجان طباشير كبابه قرنفل بسباسه وقاقله وسعد ودار فلفل وزنجبيل قوانص الدجاج المجففه يدق ويعجن بالعسل

صفت سفوف لذلك قوانص الدجاج المجففه رماد القنفذ غافت كندر الشربه بما الفروج صفت سفوف اخر يوخذ عين السراطين ذوبي الشمس وزهر الهيا فيرقون ومثانت الثور المجففه يدق ويسقي صفت سفوف ثالث مثانت الثور المجففه وقوانص الدجاج وصمغ عربي اصل الطرغون والبسباسه يعمل سفوفا كماد لذلك طبيخ النعنع والورد والافسنتين والجنار بالشراب ولذلك دهن المصطكي ودهن الافسنتين ودهن السنبل صفت قيروطي يوخذ كندر لادن مصطكي طباشير جفت البلوط من كل عود دارصيني اصطرك عصارت النعنع شمع بقدر الكفايه

فصل في امراض اعضا التناسل وهي القضيب والانثيان والرحم ويعرض هذه الاعضا لانواع سو المزاج الساذج والمادي وامراض التركيب امراض تفرق الاتصال علامت سو المزاج الحار الشبق والميل الي النكاح وكثرة الشعر علي العانه والفخذين علامت سو المزاج البارد ضعف قوت الجماع وقلت المني ورقته وخروجه بلا لذه وعلامته سو المزاج الرطب ارتخا القضيب وسرعه الانزال وعلامت سو المزاج اليابس ضد ذلك وحدت المني العلاج مقابلت السبب فالحار يعد بالاشيا البارده ويدهن بعصارت الخس ودهن الورد ودهن النوفر ويغذي كالخس والخرنوب والنوفر والبزور ويعدل بالمسخنات كالمرزنجوش والسلوبا والتونيكا والهليون والقرصعنه والانيسون والدوقو والرازيانج وبزر الجرجير والخردل والابخره والحمص الاسود وحب الصنوبر والفستق والفلفل والجوز بوا والنارجيل والقرنفل والدار والكبابه ومن المركبات ارميكم الدوزاتم وجوارش العنبر والمسك الحلو ومعجون خصيت

الثعلب

الثعلب ودهن السنبل ودهن القسط ودهن الجوزبو ودهن البسابسه ودهن القرنفل
ودهن الفستق والمسك والعنبر والذباد ويغذي بلحم الضان والبيض النيمرشت
بالصيني دار ومن البقول الكرفس والشبت والرازيانج والفجل والبلوبرس وعلاج
الرطب والبارد بما ذكر **فصل عظم الخصيتين وورمهما الحار** يكون ذلك لانصباب خلط
دموي اوضربه او سقطه او لركوب الخيل وشدت عدوها وقد يكون في نفس
جرم الخصيه وقد يكون في العفن وقد يكون فيهما **وعلامته** ظاهره للحس
من الوجع والحمره والانتفاخ والحمى في بعض الاوقات **العلاج** الفصد من الباسليق
ثم حجم الساقين وان كان مع صفره ينقي بما يخرج الصفرا ثم يوضع عليه الرادعات
كدقيق الباقلي والورد وحب الاس والجلنار بالشراب او بما الحديد ودهن الورد
ودهن الاس ويكمد بما الورد وعصارت لسان الحمل واذا رايت عرقًا ظاهرًا يسقى
الورد ويمد فيوضع عليه الطين الارمني والورد والمصطكي ودقيق الشعير وبياض
البيض وعند التزايد يوضع المسكنات لدياليتا ودهن البابونج وبزر الكتان والحلبه
واكليل الملك ودقيق الباقلي بالعسل والداخلون محلولًا بدهن الورد وان كان الوجع شديدًا
يضمد بهذه دقيق الشعير بزر كتان حلبه ورق خطميه وورق خبازي شحم الخنزير
وشحم دجاج دهن بنفسج بقدر الكفايه واذا مال الورم الي التقيح فعلت ما فعلت في نظايره
من الابواب المتقدمه **فصل في انتفاخ الخصيتين** يكون ذلك لرياح غليظه تنصب الي
الخصيتين والصفن **العلاج لذلك** تحليل الرياح يوضع عليهم خرو الحمام ودقيق الباقلي وشحم
الخنزير ويطلي بدقيق وورق النخ ويكمد بطبيخ الصعتر **صفت طلاء لذلك** يوخذ اصل
خطمي وكمون ودقيق الباقلي وبزر كتان وحلبه يغلي بشراب ويضاف دهن الشبت ويطلي
به **صفت طلاء اخر** يوخذ بابونج واكليل ودقيق الباقلي اجزا البقر وحب الغار يعمل
طلاء بالشراب ودهن الشبت **فصل في الورم البارد وصلابت الخصيتين** يكون عقب
الاورام الحاره ولانصباب اخلاط غليظه **العلاج** التنقيب بما يخرج الاخلاط
ثم يوضع عليها المحللات والملينات كاصل الخطمي والبزر الكتان ودقيق الحلبه والزبيب

واصل الخطمي مطبوخًا بما العسل ودهن اللوز المر ودهن الايرسيا ودهن الشبت
ومرهم الداخلون ومرهم سرياطون ودياليتا **صفت طلاء** يوخذ ورق الكرنب وورق
النخ تين عنب يطبخ حتى يصير كالمرهم ويضاف اليه دقيق الباقلي وبزر كتان
حلبه بابونج واكليل الملك من كل نصف اوقيه شحم الماعز بقدر الكفايه **صفت**
طلاء اخر يوخذ اصل الخطمي وورق النخ وكاكنج اصل اللفاح يغلي حتي يتهرى ويصفي
ويضاف اليه جاوشير ومقل واشق محلولين بالشراب اصطرك ودهن البابونج
وشمع بقدر **فصل في قروح الخصيتين** يكون عن انفجار وارام وبثور وانصباب
ماده حاره فتقرحه وهذه القروح للحب الافرنجي رديه عسرة البرء لرطوبتها لكونها
مستوره عن الهوا **العلاج** تنقيت جميع البدن بالفصد والاسهال ثم تعالج القروح بان
تغسل بطبيخ الورد والجلنار والاس وبطبيخ الكندر ولسان الحمل ثم يوضع عليها مرهم
الرسل ومرهم المصري ثم يستعمل عليها هذه المراهم **صفت مرهم** لقروح الانثيين يوخذ
توتيا وسليقون واسرب محرق وانتيمون ودهن الاس وشمع بقدر الكفايه **صفت مرهم**
مرداسنج واسفيداج وقاقيا وقشر الرمان ودم الاخوين وصبر وانزروت وشب
محرق وكندر شمع وزيت بقدر الكفايه **صفت مرهم ثالث** ينبت اللحم في القروح الغايره
صبر وانزروت وشب محرق وكندر وشادنج زنجار دهن الورد وشمع بقدر الكفايه
فصل في تقشير جلد الخصيتين يكون لذلك لاخلاط حاره ترشح من الصفن وتنج
جلده وتقشره وقد يعرض ذلك لمن يبول في فراشه **العلاج** يذر عليه ورق
الاس المسحوق والكندر والمر والمغنطيس والاسفيداج والمرداسنج بدهن الورد
فصل في الفتق الصفاق الفتق المعوي تقدم ذكره والذي يذكر ههنا الفتق
المائي والريحي واللحمي والفتق الريحي يظهر بالصفاق كالورم الرخو يغيب اذا
انغمز عليها وسببه ريح غليظ منصب من بعض الامعا المجاوره **وعلامته**
ظهور النفخ وغيابه عند الغمز باليد ثم يستعمل محللات الرياح كالبابونج واكليل

الحق بالحاشية عند الخصيتين وعند قروح الاوني

الملك والسداب والكمون والكرويا والشبت وحب الغار ويحقن بالحقن المحللات الرياح ٨٤
المذكورة في باب القولنج الريحي ويسقي جوارش الخولنجان والكموني والترياق والمثرو
دوطس وما الذرنباد المقطر ويكمد من خارج بطبيخ السداب والصعتر
والبابونج والشبت والكمون والكراويا ومن الادهان النافعه دهن السداب ودهن
الغار ودهن الشبت ويطلي الموضع بطماد متخذ من دقيق الباقلي والكمون والبابونج
صفت طماد يوخذ احشا البقر كبريت كمون عسل دهن الشبت بقدر الكفايه
واما الفتق المايي فاكثر ما يكون عن الاستسقا وخصوصا الزقي وقد يكون لا
لانفتاق مجري البول الي داخل الخصيتين وقد يتولد في نفس الخصيتين لسوء مزاج او ضعف
يعرض لهما وعلامته ظاهر في الحس بلمعان جلد الخصيتين وثقلهما وعلاجه
اما ما كان عن الاستسقا فعلاجه علاج الاستسقا وما كان في نفس الخصيتين تنقي
البدن ثم يبزل ليخرج الماء ثم يوضع علي موضع البزل بياض البيض بما الورد وفي
اليوم الثاني يوضع المرهم المطبوخ وصفته يوخذ صمغ البطم المغسل شمع نصف
وقيه قولاميمي دهن الورد ودهن اللوز صفار بيضتين يوضع عليه هذا المرهم
حتي لا يبقي شي من المايية مع ذلك لا يغفل عن تليين الطبع ثم يعالج بعلاج القروح
واما طلاها المايية طمادا فهو دقيق الباقلي وحب الغار واكليل الملك والبابونج
والحلبه والسداب وحب الفقد وكمون وصعتر وكبريت وبورق وشق صفت طماد
يوخذ دقيق الباقلي بزر كتان وحلبه بابونج اكليل الملك من جزء كمون دقيق دهن
بابونج ودهن السداب بقدر الكفايه صفت طماد يوخذ حلزون مسحوق حب
الغار كبريت بعر معز يعمل طمادا بما الرماد صفت مرهم يوخذ شمع صمغ البطم
مقل واشق محلول لين بخل يعمل مرهما صلبا ويوضع واما فتق اللحمي يكون
لانصباب خلط دموي ينعقد هناك كانعقاد اللحم او اخلاط غليظه
وتنعقد كاللحوم وقد يكون لاسباب خارجه كضربه وسقطه وغير ذلك

العلاج تنقية جميع البدن ثم علاج نفس القيله اما بالشق واخراج اللحم وهو خطر او
٨٤ بوضع الادويه وهو عسر ومن الاطليه النافعه في هذه الباب ان يوخذ خبازي
وحشيشة الزجاج وبابونج واكليل الملك افسنتين يطبخ بالما حتي يتهري ثم يضاف
دقيق الباقلي ودقيق الكرسنه من كل واحد اربع اواق بذر كتان وكمون من كل وقيه
شراب وعصارة الكرنب وعسل بقدر الكفايه فصل في امراض القضيب استرخا
القضيب يكون ذلك لرطوبه منصبه الي القضيب العلاج يكمد بالشراب المطبوخ في
حب الاس والعفص والافسنتين والجلنار والسماق وجوز السرو او يوخذ قشر اهليلج
اصفر وورد يابس يطبخ بالشراب ويكمد به فصل في انتفاخ القضيب يكون لانصباب
مادة بارده او ريح العلاج ان يطبخ النعنع والافسنتين والسداب والرازيانج وال
والشبت صفت طماد لذلك يوخذ خرو الحمام وبابونج وسداب وبزر كتان وشبت
من كل جزء خمير نصف جزء بورق صابون من كل ربع جزء دهن الورد بقدر الكفايه فصل
في اورام القضيب الحاره سببها سبب اورام الانثيين العلاج من الفصد والاسهال
وضع الرادعات في الابتدا كدقيق الشعير والورد وورق البنج وعند التزايد تدبير ورق
الخطمي والخبازي والبابونج وعند الانتها توضع الحلبه وبزر الكتان والزيت فصل في
قروح القضيب ونواصيره يكون لانفجار اورام او بثور او لانصباب اخلاط فاسده رديه
او لجماع بعض الفواحش القرح التي ينفر منها الطبع او لحب افرنجي وهي قروح رديه
عسرة البرء وربما ادت الي تاكل سقوط القضيب بالكليه وقد اهلك هذا المرض قوم
كثير والعياذ بالله الحي القيوم الحرق العلاج تنقية البدن بالفصد والاسهال ثم
الوضع عليها الغاسلات والمنقيات ثم المجففات اذ لم تكن رديه كفي ذلك التوتيا
والقرطاس المحرق والشب المحرق وقشر القرع المحرق وان كانت رديه يغسل اولا
بالعسل ولسان الحمل وما طبخ فيه الشب وورق العليق وجوز السرو ثم
تستعمل مرهم الكافور ومرهم التوتيا والاسرب المحرق صفت مرهم لذلك يوخذ

مرديسنج اسرب محرق توتيا صبر قشر شجرة الصنوبر شادنج بزر شب محرق قشر
قرع محرق مجفف دهن الورد وشمع بقدر الكفايه وان كانت شديدة الرداوه
احتيج الي اقوي من ذلك بان يوخذ من التراب الابيض فيه ما لسان الحمل وما الورد
زنجار شب محرق يغلي ويصفي ويغسل به القروح ومرهم الرسل ومرهم المصري جيد في ذلك
وان كان هناك لحم زايد ونواسير وضع عليه برنجاسف ثم يكمد بطبيخ الجنازي والخطمي
وبزر كتان ثم يوضع عليه المرهم لسقوط اللحم الفاسد صفت المرهم الي ذلك يوخذ
صمغ البطم مغسول بخل الورد وشراب ومن الاخوين مرهم مصري يعمل
مرهما ويوضع علي الموضع المحل وان كان القروح في داخل مجري القضيب تغسل بما
الشعير وحليب البزور وينقي البدن ويعدل مزاجه ثم يزرق بالادويه القابضه
كالسان الحمل وطبيخ الاس وذنب الخيل وقال بعض الطب علجت بهذه المرهم قروحا
سرطانيه كانت في ذكر انسان فبري من ذلك بعون الله تعالي وقد جرب هذه المرهم
وصفة مرهم يوخذ اطراف العليق وعصارة الورد وخل من كل جزء شراب ثلاثة
اجزا عصارة حي العالم جزو نصف صاعد التراب جزوين دهن الورد ثلاثة اجزا
يطبخ حتي تذهب الامياه ويبقي الادهان ثم يلقي فيه هذه الادويه مسحوقه
كندر مصطكي زنجار زاج شب محرق كافور شمع بقدر الكفايه فصل في شقاق
القضيب يوضع عليه الرابنج بدهن الورد او صمغ البطم بصفار البيض مرهم بعد العشه
يوخذ دهن ورد نشي وكندر جز يعمل مرهما ويوضع في ضعف الباه فصل في ضعف الباه
يكون ذلك لافة في نفس المني بكونه رقيقا او غليظا قليل النضج ولما ما تكون الافة
التي في الالات المني يكون بسبب سوء مزاج او ضعف فيه وقد يكون لمقاسات امراض وحميات
مزمنه او لضعف في بعض الاعضا الرايسه او لو خوف مفرط او حزن او جبن ...
وقد يكون لافراط السن قال ارسطاطاليس ان الحيوان المفرط السن يعدم النسل لضعف
قوي المجامعه عنه وقال اذا استولي علي قلب سوء مزاج يابس لم يقدر علي الجماع

صاحبه

صاحبه وان جامع لم يحصل منه نسل وقد يكون اكثر الجماع زمانا ونسيان الطبيعه
له فلا تولد المني وقد يكون لذلك توهم يعرض له انه معجور وعقود من الجماع فيحصل
للطبيعه سبب خوف من ذلك فيحصل وهم فلا يقدر علي الجماع علامته ظاهره من تقدم
الاسباب الموجبه العلاج مقابلة السبب فما كان عن سوء مزاج بعض الاعضا يعدل
مزاجها وتقوي الادويه التي تزيد المني وتقوي علي الجماع في القرص عنه وخصية
الثعلب وبزر البلبوس وبزر الهليون وبزر الجزر ولسان العصفور والجرجير وبزر الكتان
واللوز والفستق والشاهلوط وحب سنوبر والتمر والكبابه والقرنفل والخولنجان
والزنجبيل والسقنقور وذكر الايل المجفف ومن المركبات دياساطريون وجوارش العنبر
العنبر ودوا المسك الحلو صفت مركب يوخذ خصية الثعلب المربا قرص عنه مربا
لوز وحب السنوبر بزر جرجير وفلفل ودارصيني وذكر الايل المجفف سفوف
جوارش العنبر يعمل معجونا بالسكر والزنجبيل صفت سفوف يوخذ خصي الديك المجفف
خولنجان كبابه من كل جزو سكر مثل الجميع صفت سفوف يوخذ بزر الجرجير وذكر الايل
وخصي الديك خولنجان ودار فلفل زنجبيل ودارصيني صفت معجون خصية الثعلب
وقرص عنه حب السنوبر وفستق وبندق وحمص ثم مكاوي بزر جرجير ولسان عصفور
دار فلفل وفلفل ابيض قاقله وخولنجان من كل جزو جوز هندي سكر بقدر الكفايه
يعمل معجونا صفت معجون للباه يوخذ جوز بوا وكبابه زنجبيل بزر جرجير انيسون بزر
خردل خصية الثعلب نصف اوقيه حب السنوبر وفستق ولوز شراب قشر الاترج
بقدر الكفايه الشربه درهمان صفت معجون لذلك يوخذ جوز بوا وكبابه خصية
الثعلب حب صنوبر وفستق لوز حلو بزر جرجير بزر جزر وساليون خصية
الديك المجففه عدد خصية الكبش اليمين المجففه واحد ذكر الثعلب المجفف
سفوف المسك وسفوف جوارش الخولنجان قرنفل ودارصيني من كل ...

الوج

الوج بشراب القرصعنه الادويه الخارجه الوضعيه الخارجه من برا على الكلي
والعانه والذكر والحصيين دهن الزنبق ودهن المصطكي وعاقر قرحا وبزر
جرجير وبزر انجره ودهن الجوزبو ودهن الفلفل والعرفرفيون صفت مركب
يوخذ دهن جوز مى دهن فلفل قرنفل ميك ويوجب تجنب الخوف والغضب
وكثر الفكر وغاراه صغار بيض النمرشت بالدارصيني والسكر والزعفران
ولحم العجل والجدي والدجاج المسمن والحجل وافراخ الحمام ودماغ العصافير
وحصي الديوك بالعسل وطعام الارز وحب الصنوبر واللوز الحلو والجزر
والحرشف والتمر والهليون ولحم الزلاحف والاستردبا والميديا والباقلي
والحمص واللوبيا فصل في ضعف الانتشار يكون لقلت الروح الحيواني
اولقت الرياح اولارتخا عضلات القضيب لسوء مزاج فالجي وعلامته
ماكان لسوء مزاج بارد فيما يسخن الات المني كما تقدم ويدهن بدهن
بصل النرجس والزيت المطبوخ فيه القرحه وبزر الانجره صفت مرهم
يوخذ دهن القسط ودهن النارجيل فرفيون قرص غاليه ميك شمع بقدر
الكفايه فصل في فراسيموس هو دوام انتشار القضيب مع زيادت طوله لذكر
البقر وسببه كثرة المني او حدته او كثرت الرياح للممددة المتخلة من الاخلاط
لزجه عن حار قاصر علامته كثرت سيلان المني او اختلاط الذكر والعلاج
تعديل المزاج والفصد ان كان في الدم كثرة وان كان لحدت الاخلاط فالعلاج
بالتنقيت وهذه الادويه وحب الفقد وبزر الخس والبقله والنوفر والنعنع
وحماض الاترج وغير ذلك لهذ الشادنج والنبت والمرجان والبلور المعدني
وفي الكافور اختلاف والحق انه مجفف للمني صفت معجون يوخذ النعنع وزهر
النوفر بزر خس حب الفقد مرجان يعمل معجونا شراب النوفر صفت سفوف
نعنع يابس زهر نوفر حب الفقد شادنج وبلور معدني ومرجان من كل نصف درهم

صفت شراب عصارت الخس وعصارت البقله نعنع وما الورد وسكر بقدر الحاجه
والادويت الوضعيه من الخارج الكميد بالخل والعصارت البارده صفت مرهم يوخذ
دهن نوفر عصارت الخس حب الفقد يغلي الجميع حتى تذهب المايه ويعمل مرهما بالشمع
ويطلي به والنوم على الخلاف والحي عالم ولسان الحمل والبخكته نافع في ذلك فصل في
سيلان المني يكون لضعف القوت الماسكه لسوء مزاج بارد رطب وقد يعرض
في ذلك في الاكثر من الجلوس على الحجر البارد والاغتسال بالماء البارد او كثرت
الجماع فتضعف الت المني عن الامساك وقد يكون لاخلاط رديه تنصب الي
الت المني فتفسده وتغيره الي كيفية رديه فتروم الطبيعه دفعه لاذيه علامته
تغير الي كيفية علامته هزال البدن وبياضه وغور العانين وعلامة سوء المزاج
البارد عدم حدت السايل وعلامت حرارته وحدته وقد تقرح الات البول
لحدته ويعرض من ذلك عسر البول وتقطيره وقد يكون تابعا للجذام وحب
الافرنجي وعلاجه وهو علاج عسر يكون بتقوية الالت للمني بالمجففات
القابطة وتبدل المزاج بالمسخنات ان كان لسوء مزاج بارد وبالمبردات ان كان
لسوء مزاج حار وما كان تابعا للجذام او الحب الافرنجي فيمزج بادويت القادهر
مناسبه الي هذه العله وينقي الاخلاط الفاسده ان كانت بالمسهلات التي
تكون معتدلا ثم يستعمل الادوية الخاصه بهاذه العله كالورد والسماق والمرجان
وقرن الايل المحرق والجنار ولحيت التيس والطين المختوم يعمل من ذلك
ادويه ويسقي بها صفت معجون يوخذ كلبا اشيكل ومرجان وقرن الايل المحرق
جنار صفت مرهم يوخذ دهن ورد ودهن المصطكي ودهن الاس من كل جزء
جنار شمع بقدر الكفايه صفت مرهم ينفع لمن كان عن بروده دهن المصطكي
عصارت النعنع جوز جيه سنبل شمع بقدر الكفايه وان كان السايل حار فعدل المزاج
بما الورد والخس وطبيخ الهندبا وحليب البزور البارده وينقي الاخلاط الفاسده

بالراوند والاهليلجات ثم يستعمل هذه السفوف سفوف بزور باردة بقلة بزر خس
ورد نوفر كثير صفت مرهم لذلك دهن ورد دهن الاس بزر قطونا ولعاب سفرجل
صندل اقاقيا من كل واحد نصف درهم كافور ان كان السايل رقيقا كثير المايية
يعطي ما يقوي هاضمة اعضا المني ويقبض ويجفف كشراب النعنع وارماتيكم
صفت مطبوخ يوخذ نعنع وافسنتين بزر فقد وحب الاس ورد يابس يغلى
ويسقى بقليل من السكر صفت معجون يوخذ كلبانكر كهربا ومرجان كافور بسباسه
يدق ويعجن بشراب الاس بقدر الكفايه صفت سفوف مصطكي وكندر كهربا كزبره
حب الفقد وورق النعنع سكر وان كان لمذيد فاسد كما في الحب الافرنجي
يحتاج الى اقوى من ذلك بالتنقيه واستعمال طبيخ الغاريقون والترياق والمثروديطوس
وهذه السفوف يوخذ كهربا وقشر البيض وقوانص الدجاج وحب الرمان مرجان
وقرن ايل محرق دارصيني سكر بقدر الكفايه وقد قيل سيلان المني المفسد
الزمن ان يسقى من مارماد وورق الباقلي في كل يوم فصل في كثرت الاحلام
يكون بالاكثر لكثرت المني لكثرت استعمال الاغذيه المولده للمني والتعرض
للشبان وقد يكون ذلك في النوم وقد يكون باليقظه لرويت ما يشتهي جماعه
او تخيله العلاج اجتناب عن تولد المني واللحوم ويفرش بالفراش النوفر والورد
والغكنت ويشرب شراب النوفر وما القرع والخس صفت سفوف يوخذ
بزر بقله وحب الفقد بزر لسان الحمل وسداب يعمل او معجونا بشراب الاس
صفت حب الفقد وكزبره لسان الحمل وسداب مصطكي مرجان وكهربا من
سكر بقدر الكفايه ويوضع من خارج عصارت الحي عالم وعصارت عنب
الثعلب والمراهم الباردة المذكوره في الابواب السابقه نافعه في ذلك
فصل في امراض الرحم سو المزاج الحار في الرحم سببه تقدم تناول الاشيا
الحاره وما يحرق الدم وكثرت الجماع علامته قلت الطمث ومجيبه

بعسر ووجع الراس وجفاف الشفتين وعلامته غلبت الصفرة العلاج لذلك
استعمال المبردات المعتدله لانه عضو عصباني ينضر بشدة البرد كالهندبا
والبنفسج والنوفر والحماض والخس والصندل والبزور البارده وشراب
حماض الاترج وشراب الرمان ومعجون اللولو البارد ودياالرودن وجوارش
الصندلين ويوضع من خارج مرهم الورد ومرهم الصندلين في طلا ويتخذ
من دقيق الشعير والصندل وعصارت لسان الحمل ودهن الورد ويجتنب
الادويت المسخنه والاغذية الحاره ويسقى ما الشعير ويكثر من النوم
ويلين الطبع فصل في سو المزاج البارد يكون لتناول الاشيا المبردت وقلت
الحركه وعلامته عدم شهوت الجماع وقلت دم الطمث وغلظه وكثرت
الرياح وعدم الحبل وسيلان الرحم احيانا العلاج بما يسخن مزاج الرحم
وينفع كالزرونبد والفوه والانجليقا والانيرا قوريا والوج والفو والراسن والا
برسيرا والاسرون والقرصعنه والبرنجاسف والقيصوم والابهل والخزاماوالز
والمشكطرمشيع واكليل الجبل واليانسون والرازيانج والكمون والاسطوخودس
والسالويا والسنبل والبابونج والاذخر والحمص الاسود وحب الغار وحب
العرعر والخولنجان والدارصيني والسليخه والزعفران والورد نبلاج والسنبل
والجوزبو والكندر والمر والاصطرك والجاوشير والسكبينج والحلتيت والجاشير
والكهربا والجندباستر والبورق ومن المركبات دوالمسك والترياق والمثروديطوس
صفت مامقطر يوخذ جوزبو بسباسه قرنفل وقاقله دارصيني خولنجان
ودارفلفل وزنجبيل وزنباد بادرنجبويه وسالويا ورازيانج شاه سفرم
ومرزنجوش نعنع شراب ينفع سته ايام ويقطر ومن الادويت الموضعه

دهن الابريسا ودهن الزنبق ودهن القرنفل ودهن الجوزبو والاذن واصطرك
صفت بخور للرحم يوخذ كندر ومر ومصطكي حب الغار لادن اصطرك
قرنفل صمغ عربي محلول بشراب يقدر ما يحل به الادوية ويقرص وتعلج
بالاغذيت الحارة ويتجنب الاباب والاسماك والبقول البارده فصل في
سو المزاج الرطب في الرحم يكون لاسباب السو المزاج البارد علامته
كثرة السيلان وشدت مايته ونتن الرايحه وقلت الحمل وان حصل الحمل
اسرع اليهم الاسقاط وعلاجه علاج سو المزاج البارد مع كثرة استعمال
المجففات فصل في سو المزاج اليابس في الرحم يكون ذلك لسدد تمنع وصول
الرطوبات اليه او لقلت الجماع وقد يكون عقب امراض حارة او استفراغات
مفرطه وعلامته هزل البدن ويبوسته وشقاق الشفتين العلاج
لذلك ترطيب مزاج الرحم بما يرطب من الاغذيت شربا وطلا وحمولا واذا
ادمن فعلاجه كعلاج الدق شراب لسان الثور وطبيخ الخبازي والخطمي
والفستق واللوز والعناب والتمر والتين والزبيب وخصيت الثعلب الادوية
الوضعيه طبيخ بزر الكتان والحلبه واصل الزنبق وحشيشة الزجاج دهن
دهن اللوز الحلو ودهن الزنبق والزبدي وشحم الدجاج ومخ ساق
البقر ولعاب الخطمه ولعاب السفرجل طلا وحمولا فصل في سو المزاج
في الرحم البارد الرطب المادي يكون لتقدم ما يبرد ويرطب او لانصباب
اخلاط بلغميه من جميع البدن او متولده بالرحم نفسه علامته علامت
البلغم من بياض اللون وسيلان الرحم وعدم الحمل علامات البلغم العلاج
لذلك انضاج الاخلاط وتنقيتها وتبديل المزاج بالمسخنات اما المنضجات
فما ذكرنا في سو المزاج البارد وشراب البرنجاسف وشراب الزوفا وشراب
النعنع

النعنع والبتونيكا صفت مطبوخ اصل الرازيانج فوراسيون وابرنقويا
نمام وبرنجاسف وفهواذ وفوتنج ومرزنجوش زهر الخيري واكليل الجبل وساليويا
سيساليوس رازيانج وانيسون وبزر دوقو يغلى ويصفى ويسقى بالسكر والمسهل
لذلك الغاريقون والمحوقان والتربد وان كان الاخلاط فالسنا وحب المنتن
والافتيمون وحب المصطكي وايارج فيقرا والغاريقون ومعجون الهندي ودياقرطم
ودياقيلون صفت مركب يوخذ اصل الرازيانج اكليل الجبل وزوفا وبتونيكا من
مقدار قليل يغلى ويصفى ويضاف اليه سنامكي محوقان غاريقون خولنجان زنجبيل
يلقى على رماد حار مقدار ست ساعات ثم يصفى ويضاف نصف وقيت
شراب الاترج ثم ينقى بعد ذلك للبدن يجب استفراغ اصل الرحم بالفرزجات
صفت هذه يوخذ ورق الحلبوب ويسحق ويوضع في خرقه او صوفه ويغمس
بالعسل ويحمل صفت فرزجه لذلك سفوف المعجون المبارك غاريقون شونيز
دقيق الحمص يدق ويعجن بعصارت الحلبوب ويحمل في صوفه صفت فرزجه
ايارج فيقرا غاريقون مثقل يدق ويعجن بعسل ويحمل في صوفه بعد ذلك يستعمل
المسخنات المذكوره في السو المزاج البارد وهي طبيخ العايق والجنجبين والزرنباد
وهواذ يوخذ من العايق ينقع بالما يوم وليله ويطبخ حتى يذهب الثلث ويصفى
ويشرب بالصباح ويجلس في مكان حار ليعرق ويغلي الثفل ويسقى عوض الما
صفت مطبوخ يوخذ حوجينا ينقع ويطبخ حتى يصفى الثلث ويسقى كالاول
صفت السرينا على هذه الحال وقد صنعوا ان يقطر لاجل اصحاب المزاج والاكابر
والقليل يكفي مثل الكثير وهذه المقطر غاية في تحليلها راس برنجاسف مسكطر ينقع
بالشراب والما ويقطر ويسقى وقيه او اكثر ويتجنب الاغذيت الغليظه ويغذي
بالدجاج

بالدجاج وخصي الديوك والحجل والعصافير والطيهوج والدرج واللوز
الحلو والزبيب **فصل في سو المزاج** العلاج استفراغ الصفرا بشراب الورد
والترنجبيل والراوند والسنا مكي وان هنكك كان نقوه بالسقمونيا **فصل في**
ضيق مجاري الفضيت يعني الرحم وسددها يكون ذلك لاخلاط غليظه
او لزجه تنصب الي افوات العروق والشرايين والعضلات من الغدا غليظ
لعدم قدرتها علي هضم غدايها كما ينبغي او قرحه او ورم صلب حار او لفرط
سمن وزيادت شحم **علامته احتباس طمث** وان جا قليل وبوجع وتقدم
الاسباب المذكوره **العلاج** انضاج الاخلاط الغليظه وتنقيت الماده
بالمسهل والفصد ان كان بالدم زياده وتنقيت الاخلاط بايارج فيقرا والحب
المتلت **حب هذه الصفه** يوخذ من الحب المتلث وايارج فيقرا قرص السقمونيا
يستعمل حبًا بعد التنقيه يستعمل المفتحات ومدرات الطمث **صفت مطبوخ**
مفتح اصل الهليون واصل بطرساليون فوه حمص اسود زهر خباري فوتنج
نمام يغلي ويحلي بالسكر ويطيف بقليل من الدارصيني المقطر **ومن** قرص دوا
الملك ورب الاهل ودهن الدارصيني **ومعجون الفولاد** وشرب الفولاد والا
والضعيد من خارج التكميد بطبيخ المرزنجوش وطبيخ البرنجاسف والفوتنج وحلبه
وبعد الحمام يدهن بدهن السداب ودهن الزنبق ودهن الشبت **فصل في**
الاشيا الذي تتولد بالرحم قد يتولد بالرحم احجار ودود كما يتولد في
ساير الاعضا **العلامات** قال بقراط النسا يعرض لهم دغدغا وحكه
في الرحم وانتفاخ البطن وسيلان رطوبته المتعفنه بالرحم **قال العلاج**
يوخذ ايرسيا واصل العليق المحرقين ويعجن بعصارت الرمان يعمل

فرجزنا

فرجزنت **و**يطمد بطبيخ قيسوس **وقال بقراط** اذ اتت اليه امراه تشكو الحكه
بالرحم منذ زمان واخبرت بان تلك الحكه لم تسكن فافتكر انه في رحمها
دود فامرها بالحقنه بالقبل بطبيخ الافسنتين المحلول ايارج فيقرا فلما جرت
الحقنه خرج معها دود ضغار وسكنت تلك الحكه بعون الله تعالي
قال بلاطريس جات الي امراه وفيها حكت رحم ودغدغه فعالجتها بعلاج
الديدان فخرج من فرجها فارم وسكنت حكتها **وقال فراسيوس** انتفخ رحم
امراه انتفاخا عظيمًا حتى ظن ان من راها ان بها استسقا فماتت
وشق بطنها ورحمها فوجدو فيه شي كالشحم مع رطوبت مايية جعل
وشي كالشعير فوزن ما خرج من ذلك فكان سبعه وثمانين رطلًا
وقد يتولد بالرحم احجار وقد شهد بذلك بقراط انه عالج امراه
فخرج من رحمها حجر قد البيضه وغيرها يصير لهم مثل الطلق وضعو حجر اكبر
وسكن الوجع **وعلاج ذلك** علاج الحصات والانتفاخ هنا عاير رق بالقبل
اكثر **فصل في نفخ الرحم ورياحه** اكثره يكون لمادت ماييه او بلغميه والسبب
الفاعل ضعف حرارت الرحم وتلك الماده امتولده في نفس الرحم
امنصبه اليه من بعض الاعضاء وضعف حرارت الرحم يكون لعسر
الولاده او لاسقاط او لاحتباس الطمث او لاسباب خارجه توجب سو مزاجه
علامته انتفاخ الرحم وتنقل الوجع يمينًا وشمالًا وخفت تاره واشتداد تاره
وقد يعرض من ذلك ضيق نفس وانتفاخ محاجر العين وتهيج الاطراف واذا
طرب علي الرحم باليد خرج له صوت كصوت الطبل وقد تعرض هذه الاعراض
في ابتدا الحمل والفرق انه بالحمل الخفه والاستدرار **العلاج** تنقيت الماده

وتحليل

وتحليل الرياح وتعديل المزاج وتنقيت المادة بايارج فيقرا والجوارش البري مع
قليل من الجندبادستر والحقن المحلله للرياح المذكوره في الابواب السابقه واما
المحللات للرحم وارياحه النمام والفوتنج والدوقو والرازيانج والكمون وحب
الغار والدارصيني والقسط والقرنفل والانجليقا والابرنوريا والانسون وحب
الكمون وجوارش الخولنجان والترياق ويعمل هذه الادويه معاجين وسفوفات
ومياه مقطره نافعه في هذه الباب صفت سفوف يوخذ جنطيانا وزرنباد
خولنجان دارصيني زعفران الشربة درهم صفت سفوف انجليقا ودرنباد يكون
مدبر بالخل ودوقو جندبادستر والادويه الوضعيه من خارج التنتيك
والسداب والبابونج والمرزنجوش والبرنجاسف طمث وكمادات ومن الادهان
دهن الخيري ودهن السداب ودهن الغار ويكمد بالجوارش المسخن والكمون
صفت حقنه محلله للرياح فوتنج وفاشر وسداب وكمون وقسط يغلي
بالشراب ويوخذ ايارج فيقرا ويحقن به بالفرج صفت فرزجه يوخذ سداب
يابس وكمون وقسط عسل بقدر الكفايه يحمل في صوفه وبخور الرحم بالمر واللادن والعود
والدارصيني وحب الغار وقد يتعلق عليه المحاجم بالنار لتحليل الرياح وتسكين
الوجع فصل في استسقا الرحم هو اجتماع الماء الاصفر في الرحم واكثر
من مائية الطمث ومشاركت الكبد والطحال وقد يكون لضعف الرحم
عن دفع الفضلات وتحليها وقد يكون لسيلان مزمن يوجب ضعف الرحم
وضعف قواه قد يكون لاحتباس الطمث وعدم التزويج فتحتوج رطوبتها
الغريزيه وتضعف قواها وعلامته قال بقراط في اعراض النسا اللاتي
يبتدا اجتماع المايه في ارحامهن وهو يقل طمثهن وينتفخ البطن ويترهل
ويتولد الديدان ويحس برودة الرحم ويترهل الثديان مع حمى لينه ووجع
الظهر والعانه والخواصر والفرق بين الحمال والاستسقا ظاهر مما تقدم علاجه

العلاج الفصد من الصافن ان كان لاحتباس الطمث والا فلا يجوز الفصد في هذه
العله واما انضاج المادة واستفراغها من المائيه وتقويت الرحم وتعديل المزاج
بما تقدم كان في بابه وتسقى دوا الملك ودوا الكركم صفت مطبوخ يوخذ انجليقا
وفوه فوتنج ونمام وبرنجاسف كراويا واهل يغلي ويصفى ويسقى بالسكر وبعد
الاطبا يمدحو التبغ المقطر صفت حقنه تخرج المائيه اسپرون نمام فوتنج
مجوقان انسون كمون يغلي ويصفى ويوضع عليه دهن الاقحوان ودهن الايرسا
من كل واحد جزو ويحقن به القبل صفت فرزجه يوخذ حنظل ومجوقا بورق
تان يه ويكمد من خارج بورق الاقحوان والحلبه والصعتر والبابونج وحب
الغار واصل قثا الحمار والدوقو والسداب وكذلك المتخذ من الحلزون وحب
الغار وبعر المعز ومثل هذه الاشيا تقدمو في باب الاستسقا فليراجع واذا عرض
وجع في الرحم وجع شديد فتسقي من طبيخ البابونج وماوه ويكمد من خارج
لتسكين الوجع بورق الخطميه والخبازي والبابونج والحلبه واكليل الملك نافع ذلك
فصل في الاورام الحاره في الرحم وحدتها يكون ذلك لانصباب الدم وحدته
او مع صفرا او سودا او بلغم وما عن دم بلغمي كان مايل الي بلغما اديما ومن كان عن
دم صفراوي كان مايل الي الحمره وانصباب تلك المواد المودية اليه اما لحرارة حار
او وجع جداب او لعسر الولاده او لاسقاط او لضربه او لتناول ما فيه حراره
شديده العلامت ظاهره من ما تقدم السبب وثقل الرحم والوجع والحمى وقد
يكون بادوار لازمه او محرقه او سونوخس وخشونت اللسان ويبوسته
وسودته واختلاط الذهن وثقل الراس والصداع لما يصعد اليه من الحرارة
الرحم وانتفاخ الثدين لمشاركتها الرحم وعرق بغير عام البدن وبرد الاطراف
قال جالينوس ان النسا يعرض لهم الورم الحار في الرحم يعرض لهم صداع ووجع
يمتد الي اصول العانين ووجع في عضلات الفخذين يمتد الي الفخذين والساقين

ويعرض لهم ضيق النفس وانتفاخ ظاهر تحت الصرة والعانه ويعرض لهم
الغثيان والقي والفواق وقد يكون النبض في الابتدا ضعيفا مختلفا مع سرعة
الحمي ويعرض برد الاطراف والغشي واحتباس الطبع والبول وعلامته ان الورم
من دم خالص صفراوي يعلم من علامات غلبت الاخلاط العلاج ان كان عن غير
اسقاط فالفصد من الباسليق اولا ثم من الصافن خصوصا اذا كان احتباس طمث
وان لم يساعد القوت تحجم الساقين وتحت الثديين ثم يسقي المسهلات اللينه كشراب الورد
وشراب البنفسج والترنجبيل والخيارشنبر والراوند ودياقا يتلقون والقي ليس جايز
لربما كان سببا لزيادت الورم والعله ثم يستعمل ما يسكن الوجع ويجلب
النوم كشراب الخشخاش وحليب البزور وقد يحتاج عند شدت الوجع الي المخدرات
ثم يوضع عليه بالابتدا الرادعات على الرحم من خارج والعانه والظهر كدهن
الورد ومرهم الورد ومرهم الصندلين ودهن السفرجل والسفرجل المطبوخ بالشراب
الصرف ويطمد بدقيق الشعير وبزر الكتان ودهن الورد وان كان الورم مايل
الي الصفرا زيد البقله وعنب الثعلب والنوفر وشي من الطين الارمني مرهم
رادع لذلك يوخذ داخلون عصارت حي العالم وعصارت لسان الحمل دهن ورد
اسرب محرق مغسول ويعمل مرهما وهو محلل وهذه من خارج ايضا يعمل فرجزه لذلك
الخبايث البارده المذكوره تعمل بدهن الورد ويحقن الرحم بالحليب ودهن الورد
وماء الورد وايضا حقنه بهذه الصفه ورق لسان الحمل وحي العالم والنوفر خس
ورد يغلي ويصفي ويضاف اليه دهن الاس ويحقن بها الرحم فاتر ويجب ان يكون
الحقن التي يحقن بها الدبر قليلة المقدار معتدلة الحراره مركبه من مثل هذه الادويه
المذكوره مع الخيارشنبر ودهن البنفسج واما مسكنات الوجع فهو بياض البيض
وشحم الدجاج والزعفران ولبن النسا والحلبه وبزر الكتان وبزر الخطمي يعمل
من هذه الطمد مع قليل من الكافور ولباب الخبز بالحليب وعند التزايد يستعمل

المحللات كالبابونج واكليل الملك والحلبه والبرنجاسف والسالوبا ودهن الشبت
ودهن البابونج ودهن الزنبق ودهن الزبدي صفت طلاء لذلك يوخذ اصل
الخطمية بابونج واكليل الملك برنجاسف دقيق الشعير ودقيق الباقلي من كل اوقيه
يغلي بالشراب الصرف ويضاف اليه دهن البابونج ودهن الزنبق من كل نصف
وبعد ان سكن الوجع وزال شدت الحمي ومال الي التقيح احتج الي المنضجات
كبزر الكتان والحلبه والخطمي والتين ودقيق الحنطه ومرهم دياليا ومرهم
الداخلون صفت طلاء لذلك اصل الخطمي وبابونج واكليل الملك بزر
كتان حلبه من كل تين عدد ويغلي ويضاف اليه صفار بيض عدد ويطمد به
صفت فرجزه لذلك تنفجر الورم الذي بالرحم شحم دجاج صمغ البطم سداب
بورق وايرسا يحمل صوفه داخل الرحم صفت فرجزه يوخذ تين ورق
سداب يغلي حتي يصير كالمعجون ثم يضاف اليه عسل وخمير حنطه حامض
خرء الحمام وايرسا وشحم دجاج بورق وبعد الانفجار يعالج قروح الرحم
ويغذي بالفروج وما الشعير وما الرمان والشعير والحمص والهندبا ويجتنب
عن الركد ويلين الطبع بالحقن اللينه فصل في صلابة الرحم الرحم قد
يكون عن الورم الحار وقد يكون لاخلاط غليظه بلغميه او سوداويه واكثر
عروضه لمن مزاجه سوداوي من اللواتي فيهن سوء الهضم وفساد الشهوت
وقد يكون سقيروس مع اخلاط صفراويه وسوداويه وهو غير خالص
العلامات ظاهره من صلابة الرحم والعانه وثقل البدن من الاخلاط الغالبه
والفصد ان اوجب الحال ذلك ويسقي الادويه المسهله للسودا كالبسفايج والسنا
والخربق ويوضع عليه المحللات الملينه صفت ضماد لذلك اصل خطميه وزنبق جاري

ورق البنفسج وورق خطمي برنجاسف وفونج وبابونج بزر كتان حلبه ٩٢
تين عتيق يغلي ويكمد به صفت ضماد اخر يوخذ دقيق باقلي وبزر الكتان
حلبه تين عتيق ايرسيا زعفران شحم الدجاج دهن لوز بقدر الكفايه صفة
مرهم لذلك مقل واشق وقنه يحل بدهن اللبان وبدهن الزنبق ولعاب بزر
كتان وحلبه وتين يعمل مرهما صفت مرهم اخر يوخذ دهن الكبر ودهن الزنبق
ودهن اللوز الحلو وسيرج زبدي شحم الدجاج لعاب خطميه والحلبه ومرهم
داياليا من كل اشق محلول بالشراب شمع بقدر الكفايه وكذلك المقل المحلول
بالشراب واذا احتقن به الرحم مع اللوز الحلو كان نافعا من صلابت الرحم
وبعد التليين يحتاج الي المحللات كالفاشرا والفونج والصعتر ويسقي العليل ما يسقي
في باب صلابت الطحال فصل في قروح الرحم تكون لانفجار اورام او لانصباب
اخلاط حاره او بورقيه مقرحه او لتناول ادويه حاره كالقنطريون وقد
يكون لمرض المشهورات بالحب الافرنجي وعلامته الوجع واللدع وسيلان المادت
والدم ونتن الخارج وحمي لينه ووجع الظهر وتغير لون الخارج وتغير البدن الي الكمود
العلاج منع الانصباب وتنقيت الماده وغسل القروح وتسكين الوجع بالحليب المطفي
فيه الحديد مرارا وبياض البيض ولعاب بزر قطونا وحليب البزور بماء الجبن وعصارة
عصا الراعي ولسان الحمل وتنقي القروح بماء الشعير وعسل الورد وماء الجبن احتقانا
في القبل فاقوي من ذلك طبيخ الافسنتين والكرفس والعرقسوس والرازيانج والزراوند
والايرسا والمر وصمغ البطم والشب صفت مطبوخ لذلك يوخذ غافت وزراوند
وافسنتين وكرفس نقلي وايرسا وشعير ونخاله يطبخ ويصفي ويغسل به القروح
احتقانا مع قليل من الشراب ثم بطبيخ الخبازي ويعمل فرزجة من دقيق الكرسنة
وايرسا والعسل ثم بعد ذلك تستعمل البخورات المجففه كالكندر والمر وصمغ
البطم والمصطكي والاصطرك والعرعر واللاذن وان كانت القروح عن الجماع

انه زيد

انه ذيد في البخورات قليل مع الزنجار وان كان القروح رديه وسخه احتيج الي ٩٢
المراهم المصريه ومرهم الرسل ومرهم الحواريون محلولا بصعاد الشراب وان كانت
القروح متاكله احتيج الي المجففات والقوابض القويه كالمياه الشبيه والمياه الحديديه
وطبيخ السعد وجوز السرو وقشر الرمان والمدملات هكذا ومن المرهم لذلك
توتيا مرداسنج اسفيداج وانزروت دهن ورد وشمع بقدر الكفايه صفت هذه
الدوا يوخذ زفت وشمع وشحم البقر وزوفا رطب وهو ضماد مشروب زراوند
قنطريون ويسقي الجوجينا بالزبيب وطبيخ الطرغيون ويسقي صمغ البطم بالسكر
وحب المقل فصل في جرب الرحم يكون لبثور حاره مع صفرا او دم صفراوي
او بلغم ملح او اخلاط محترقه او للمرض المشهور بالحب الافرنجي وعلامته
الحكه والوجع العلاج تعديل المزاج بطبيخ لسان الثور والشاهترج والهندبا
ويسهل الاخلاط بطبيخ السنا والافتيمون وشراب التفاح وشراب الورد واشق
وديا قا ايتلقون وحب الشاهترج وحب ملح الطرطير وان كان في الدم زياده
فصد وان كان عن الحب الافرنجي يسقي العليل طبيخ الغافق والسبرينا ويكمد
الموضع بطبيخ الحماض والشاهترج ودهن الورد وطليه الي ذلك يوخذ ماء لسان
الحمل وماء الورد ملح اندراني فبورق وشب سليماني فانه مجرب صفت مرهم لذلك
اصل الخطميه وراسن يغلي بالماء والخل حتي يهتري ويصير مرهم ويضاف اليه
شحم الخنزير الغير المملوح واسفيداج ومرداسنج عصارت الشاهترج كبريت
ديبق مقتول بريق يعمل مرهما ويستعمل ويجتنب كل مالح وحريف فصل في ثواليل الرحم
والمسامير والثملة اكثر عروض هذه الاشيا في فم الرحم وهي نتو
ظفار كالثواليل بالصلابت كالمسامير وكالثمل وسبب ذلك خلط ردي غليظ
كالدردي وعلامته ظاهر للحس والابيض من ذلك والابيض من ذلك

والاحمر

والاحمر يكون معه وجع والمايله الى الكموده والوسخيه يكون معها وجع العلاج
تنقيت الماده بالفصد والاسهال ثم تقطع بالحديد وبالدوا الحار او يكوي بالنار
والادويت المجففه المحلله لذلك السلويا بالتين والصعتر ورماد السداب
والكندر بالخل اقوي من ذلك عصارت قثا بالملح او لبن التين ومرارت التيس
بالبورق وما الفاروق وروح الزاج وروح الكبريت ودهن الانيسون ويطلي
بذلك الادوية ويوضع عليها قشر البندق والفستق ثم يوضع حولها صمغ البطم
وبياض البيض والطين الارمني ليسكن الوجع ويمنع حصول الورم فصل في
بواسير الرحم ليعرض للرحم البواسير كما يعرض في الامعاء المستقيم فمنها
ظاهره ومنها باطنه ومنها سايله ومنها عمي وسببه رداوت الدم وسوداويته
وذلك عند سيلان رقيق الدم بالحيض ويبقي غليظه فيكون سببا للبواسير علاج
ذلك كعلاج بالفصد والاسهال وتعديل مزاج الرحم وتسكين الوجع بالابزن
المطبوخ فيها الخبازي والخطمي والبوصير والزركتان ومرهم متخذ من الدبق
ودهن الورد ودهن اللوز وصفار البيض وان كان الوجع شديد يضم اليه
افيون ومرهم بوليون نافع صفت مرهم لذلك يوخذ لعاب السفرجل والخطمي
دهن الورد وشحم الدجاج وزعفران بيضه واحده ويعمل مرهما صفت
طلاء يوخذ بابونج واكليل الملك ودقيق بزر الكتان ودقيق الحلبه سيرج
زعفران وان كان البواسير عميا فتفتح وتقطع بالالة ويحذر من الدوا
الحار هاهنا فان العضو قوي الحس وان افرط سيلان الدم حبس بالطين
الارمني والاقاقيا والاسرب ويلقي في فتحها ان كانت لينه تعليق العلق وحكها
بورق التين وان افرط سيلان الدم عولج بعلاج نزف الدم كما يجي
فصل في شقاق الرحم يكون لعسر الولاده او لاخلاط حاره منصبه
اولزجه او قد يكون ليبوسه وعلامته الوجع عند الجماع وسيلان

صديده او مايه وتقدم السبب عسر الولاده فالحقنه من القبل بطبيخ الورد
ولسان الحمل والراوند وفرزجه متخذه من بياض البيض والطين الارمني
ودم الاخوين والكندر وان كان عن اخلاط تنقيت البدن وتعديل المزاج
ثم تستعمل الادويت الوضعيه كدهن الزركتان وبياض البيض وعصارة
لسان الحمل بالاسرب المحرق واللعابات المذكوره صفت مرهم يوخذ توتيا
مغسول واسرب محرق اسفيداج وخبث الفضه كثيرا كندر واصل القوز
دهن لوز بقدر الكفايه صفت مرهم اخر لذلك دهن بزر كتان لحيت التيس
وصمغ البطم كندر ومصطكي زانج عصارت البوصير وعصارت لسان
الحمل مرداسنج اسفيداج توتيا اسرب محرق يعمل مرهما ويوضع وان
كان هناك صلابه يعمل له مرهما من دهن الزنبق ومخ ساق البقر وصمغ
البطم والشمع وان كان هناك وجع شديد يستعمل مسكنات الوجع المذكوره انفا
ثم يوضع عليه مرهم الاسفيداج ومرهم الكافور ويتجنب الحريف والمالح والماكل
الغليظ والحركت والجماع ويغذي بالفراريج والدراريج وصفار البيض النيمرشت
واللوز والزبيب ويشرب ماء لسان الحمل والتوت اصوب فصل في نواسير الرحم
سبب ذلك تقدم قروح او بثور وعلامته وجود انخاش منها يسيل ما صديدي
ووجع ان كان بقرب العصب وقد يصل الى المثانه ويسيل منها البول وقد يصل الي
المعاء ويسيل منها الروث وعلاجه تنقيه جميع البدن وفتح فم النواسير ووضع ما
اكال اللحم الفاسد والمرهم التمري واستعمال المعرفات المعلومه وبعد العلاج الكلي
سقي العليل [illegible] والقنطريون والاغرمونيا والبتونيكا والوضعيه الموسعه لفم
الناسور [illegible] قنطايانا والزراوند والغافث والعرطنيثا وفتيله من الاسفنج ويحرز
من الادويت القويه خوفا من التشنج وبعد الانفتاح يوضع عليها هذا المرهم
صفت مرهم دهن زنبق ومخ ساق بقر وصمغ البطم اخراسوي شمع بقدر الكفايه

ثم بعد ذلك تقطع النواسير ويوضع عليها بعض الادويت الاكله وتكوي بالنار
ومن الادويت الحارة الحريق الاسود والمرهم المصري ومرهم هذه الصفه يوخد
سليماني ماورد وما لسان الحمل يغلي على نار معتدله ويزرق بالناسور صفت
اخر لذلك يوفراسيون واغريمونيا وقنطريون وورق الزيتون حنطيا ماوزرونديز
يغلي بالشراب ويصفي ويضاف اليه من صاعد الشراب وشراب الافسنتين وعل
الورد ويزرق منه بالرحم والنو والنواصير فصل في سرطان الرحم يكون
ذلك لدم محترق او صفرا محترقه وعلامت ذلك صلابت الرحم ووجع
ووجع شديد وربما امتد الوجع الي الظهر الي نواحي الكلي والعانه فان
كان متقرحا سالت منه مائيه صفرم منتنة الرائحه وربما سال الدم عند
تاكل القروح والعروق واذا ادمن حصل الغشي والقروح العلاج هذه المرض
عسر يكاد الا يبري على كل حال العلاج فلا بد من التنقيه باخراج الاخلاط
المحترقه بما علمته غير مره والستعمل الياقوت الازرق والبازهر يستعمل منه
كل يوم بما الاسقافوزا وبما الشوكت المباركه واما الادويت الوضعيه فيجب
ان تكون معتدله ويتقي من الادويه الحاره ويكمد بماء لسان الحمل واما
عنب الثعلب يوضع عليه مرهم التوتيا ومرهم هذه الصفه يوخد عصارت
البقله وعصارت لسان الحمل لعاب بزرقطونا ودهن الورد تسحق بهاون
من رصاص حتي يخرج سواد الرصاص ويلغط المسحوق صفت دوا اخر
ينفع عصارت عنب الثعلب اسفيداج مغسول اسرب محرق وتوتيا كذلك
شمع بقدر الكفايه صفت دوا اخر دهن ورد صفار بيض [illegible] ب محرق يسحق
في هاون رصاص كما تقدم صفت اخر يوخد عصارت عنب الثعلب توتيا
مغسول واسرب كافور يسحق في هاون من رصاص بما تقدم ويوضع وان
كان الوجع قويا يحقن القبل وطبيخ السرطان وطبيخ الخبازي والخطمي
والنوفر

والنوفر والخشخاش والكزبره الرطبة والشبت والبرقطونا والحليب والزعفران
والتطميد بالفراريج فصل في ضعف الرحم عن فعله الذي جذب الغذاء
وتكميل المني وتصوره وهروبه من الموذي كما يهرب الحيوان عن ذلك ويعرض
لتلك الافعال نقصان او بطلان وتنشو ليس لسوء مزاج حار وبارد علامته
عدم الميل الي الجماع وعدم الدم عند الجماع وكثرة الاسقاط وسيلان الرحم
ومجي الطمث غير وقت محفوظ ويعرض بالاكثر صداع ووجع العانه والظهر
العلاج تعديل المزاج ان كان عن سوء مزاج بما تقدم في باب سوء المزاج صفت
الادويت المقوايه للرحم الدارصيني والقرنفل والجوزبوا وجوارش العود والمسك
والاميكم والترياق والمترود يطوس والادويه الوضعيه من خارج دهن
الزنبق ودهن السنبل ودهن الخزاما صفت ما مقطر يوخد دارصيني وخولنجان
قرنفل جوزبوا قاقله وكبابه دارفلفل وزنجبيل شراب ابيض ينقع فيه ثمانية ايام
في مكان دافي ثم يذد نعنع وبادرنجبويه واكليل الجبل وسليويا انيسون ودارزيانج
ينقع ثلاثت ايام ثم يقطر صفت حبد بادستر زعفران يوخد بهما بصعاد الشراب
ويضاف اليه البرنجاسف انجليقا ولولو دهن قرنفل ودهن كهربا ودهن جوزبوا
صفت سفوف بزر الجزر البري وكمون وانيسون ودوقوا انجليقا وكراويا قرنفل
قرنفل وخولنجان وسكر نعد الجميع ويغذي بالاغديه الجيده كالحجل والدرج
وخصي الديوك والدجاج والزبيب والتمر فصل في الحكه بالرحم سبب
ذلك لا [illegible] اخلاط مالحه او بورقيه او دم صفراوي محرق الي الرحم
العلاج تنقيت جميع البدن من الاخلاط المالحه والاحتراقيه بالاسهال
وتعديل المزاج بشراب الشاهترج والهندبا ولسان الثور والافيمون والسنا
والسقاقج

٩٥ والسفايج ويكمد بطبيخ الحسك ولسان الحمل وورق الخلاف واصل الحماض ومرهم
الورد ومرهم هذه الصفه شب وبورق وكبريت ميويزج يسحق الجميع ويعمل
مرهمًا بالسمن والخل وان كان في خارج حكه شديده احتج الي الاطليات التي فيها
الزيبق وينفع مرهم الراس ومرهم هذه الصفه يوخذ ميويزج وصابون كبريت
زيبق خل الورد شحم الخنزير بقدر الكفايه فصل في وجع الرحم
شديد الحس يتادي بادني سبب من رياح واخلاط او اورام وبثور
وقد يكون لعسر الولاده او لفساد المني وعلامته تقدم السبب كل
واحد بما ذكرناه في بابه ويسكن الوجع بالادويه المعتدله كاصل الخطمي
وورق الخبازي واصل الزنبق والحلبه وبزر الكتان والسمن وشحم الدجاج
ودهن اللوز ودهن البابونج ودهن الزنبق ودهن الشبت ودهن
السمسم وان اشتد الوجع احتج الي المخدرات الموجودات في باب القولنج
وان حصل الوجع في الرحم لسبب سميه ويعطي بعد التنقيه البازهرات
بما الاسكوسونيرا والانجليقا والترياق والمثروديطوس وما الزرنباد
المقطر وما يذكر في باب اختناق الرحم فصل في احتباس دم الطمث
قد يكون لقلة الدم في البدن او لسودا في عروق الرحم او لسو مزاج حار
او بارد او لانصراف الي غير جهه كدم البواسير والرعاف او لغلظ الخلط او لا
فراط السمن وغلبة الشحم او لحركه عنيفه محلله او لهم او لغم او حزن
علامته ظاهره واعراضه كثيره فان من احتباسه يعرض انواع الامراض كالصداع
والقي والغثيان والدوار والاستسقا وسدد الكبد والطحال واورامها واورام
المعده وضعف الهضم وذات الجنب وذات الريه والخوانيق ووجع المفاصل
والرعشه والتشنج وعسر البول وتقطيره والماليخوليا والخفقان والصرع
والمراقيا وغير ذلك علاجه الفصد من اليدين ان كان البدن ممتليًا ومن الصافن

وتليين الطبع بالحقن اللينه والمسهلات ويسقى من ايارج فيقرا والحب المنتن واما ٩٥
المنضجات لاخلاط الرحم فهي الفوتنج والبونيكا والقيصوم والبرنجاسف وان
كان هناك سودا زيدت المنضجات بادرنجويه ولسان الثور وشراب الاصول
وشراب البزورين صفت مطبوخ يوخذ من الاصول المفتحه فوه وطرغيون برنجاسف
وبونيكا ويجادريون حمص اسود ولسان ثور من كل يغلي ويصفي ويطيب بقليل من الدار
صيني ويشرب بالسكر وان كان الحيض حيضها سميه كثيرة البلغم تسقى طبيخ الغافث
والصاصراس والشكطرنج خمسة عشر يومًا من غير تعريق واما المسهلات لذلك
فالغاريقون والمحوقان والتربد والحنظل والسقمونيا والخربق الاسود صفت مسهل
يوخذ تربد ومحوقان وغاريقون وسنا وبرشوشان واكليل الجبل وخولنجان ودارصيني
ينقع بالشراب ساعه ويصفي ويطرح فيه ترنجبيل صفت معجون الفولاذ يوخذ
سفوف التربد ومحوقان غاريقون سفوف دبالرزون ودارصيني فولاد مدبر يعمل
معجونًا بعسل الزبيب بقدر الكفايه الشربه خمسة دراهم ايضا جوارش الاسقف
ومعجون المبارك وحب الغاريقون وحب المنتن وحب صفت حب يوخذ
غاريقون فوه يعمل حبوبًا بما البرنجاسف حب اخر صبر حب مثلث فولاد
مدبر وعند قرب مجي الحيض يجتنب مدرات الحيض ولا يجب ان يعطي شي
شديد الحده خوفًا من ان يجلب خلطًا الي الرحم ويوجب ورمًا عارًا بل
ما هو الي الاعتدال وهو نافع لذلك اللوز المر والحمص والكرسنه والترمس
واصل الانجدان واصل الاس والقرص عنه والبرشوشان واقوى من ذلك
الفونيا والكرفس والفوه والجنطيانا والقيصوم والبرنجاسف والمرزنجوش
والشونيز والدوقو وحب الغار وزهر الخبازي والخزاما والاقطي
والبابونج والزعفران والوج والسليخه والحيلتيت وقشر والقسط والنوخواه
والمسك والعنبر والجند بادستر والمر والاصطرك والقنه والسكبينج وطحال

٩٦ التور والغاشر وبخور مريم واصل قثي الحمار والخربق وشحم الحنظل ويركب من
هولاي معاجين وحبوب وبخورات وفراجر بحسب الامزجه صفت سفوف
يوخذ دارصيني كهربا وزعفران صفت سفوف يوخذ قرص المر وسليخه
وزهر الخيري زعفران صفت سفوف وورق ابهل دارصيني مر كهربا زعفران
الشربه درهم صفت سفوف يوخذ طحال الثور دارصيني بسباسه زعفران
سفوف اخر سليخه مشكطرمشيع قاحند بادستر زعفران الشربه درهم
صفت مطبوخ يوخذ اصل الكرفس واصل الرازيانج برنجاسف وبونيكما
ونمام وبادرنجبويه حمص اسود حب العرعر وزهر الخيري يغلي الجميع بالما
ويسقي بشراب البرنجاسف وشراب الفوتنج ومعجون الفولاد يوخذ فولاد
دارصيني سليخه قرنفل عسل الزبيب سكر محلول بما البرنجاسف بقدر الكفايه
صفت حب يوخذ قرص المر حنطيانا وابهل جند بادستر صفت حب اخر قرص
المر بزر كرفس وسليخه مسك يعجن بعصارت الكرفس ويحبب وكمد يوخذ
اصل الزنبق زروند مدحرج وحلبه حلبوب وبرنجاسف ونمام وفوتنج والهل
وحب العرعر يغلي ويكمد بها علي العانه صفت مرهم يوخذ دهن الزنبق ودهن
الايرسا ودهن اللوز المر عصارت السداب الهل من كل جزو اصطرك شمع
بقدر الكفايه صفت طماد يوخذ دقيق الترمس ودقيق الحمص نمام والهل
ودكناموم شونيز يغلي ويعمل طمادا بخور الي البنات البكر حيث لا يمكن حمل
الفرزجات وهو يفتح افواه العروق وترقق الاخلاط وهي الزروند والبرنجاسف
والابهل والاذخر والشونيز والفوتنج والوج والدارصيني والمر والمسك
وقرص الغاليه صفت بخور يوخذ قرنفل ودارصيني وبسباسه حب العرعر
شونيز اصطرك صفت بخور اصطرك كندر جاوي وقرص غاليه قرنفل
عود وسليخه سكر كيره محلول بما بقدر ما يعجن بهي الادويه ويقرص ويبخر

وال

٩٦ وان لم يكفي ذلك احتيج الي حقن الرحم بالمزرقات صفت حقنه للرحم يوخذ
فوتنج نمام شونيز تدبيد حنظل يطبخ بالشراب ويحقن بالقبل وان عرض من
ذلك حرقت يوخذ عسل النحل بما الشعير يحقن به بالقبل والحباري معهم صفت
فرزجه لذلك صبر مر غاريقون وشونيز عصارت الحلبوب وعسل بقدر
الكفايه وكذلك الحلبوب والفوه بالعسل وكذلك الاصطرك والمر والفقه
ولا يستعمل شي حد ليلا يقرح ويجب ان يتجنب الاغذيه الغليظه المسدده كا
كالهريسه والكوارع وغير ذلك ويوضع في طعامهم الاقويت المفتحه ويستعمل
طبيخ الحمص بالزعفران والفستق فصل في افراط سيلان الطمث يكون افراط
سيلان الطمث لانفتاح عروق اولحدت الدم او لرقته اولفساد دم البدن
فيقبله الرحم لضعفه ويدفعه وانفتاح العروق يكون لامتلايها
من الدم اولحدته فتاكل افواه العروق ويخرج اولرخاية افواه العروق
ولذلك لرطوبته ومايته وقد يكون لسبب خارج كالضربه والسقطه
واستعمال ادويه حاره كالصبر وغيره وعلامته ظاهره من كثرة السيلان
وضعف القوة وتغير لون البدن وفساد الهضم وحاله تشبه بسو
القنيه وزيادت اي خلط كان يعرف بعلامت ذلك الخلط وما كان لرقة
الدم وحدته يعلم بالمشاهده العلاج ان كان البدن ممتليا والقوت مساعد
بالفصد من الباسليق وان لم تساعد القوه الحجامة تحت الداين وعلي الكبد مع
والطحال وربط الاطراف ودلكهما وان كان مع الدم خلط ردي استفرغ
بالمسهل والقي وان كان الدم رقيقا غلظ بالادويه النافعه مثل هذه
البقله والحماض وعصي الراعي ولسان الحمل وشراب الرمان المز والمرجان
والطين الارمني واللولو والطين المختوم والكثيراوالادويت الحابسه

للدم

الدم المخدره كالفونيا وشراب الخشخاش والترياق والمتروديطوس واللوزيٌّ ٩٦
وهذه يعمل عند الوجع وشدة افراط سيلان الدم واما المسهلات فشراب
الورد والترنجبيل والسنا والراوند وان كانت المائية كثيره فيعطي المجوقان
وقد يحتاج الي التعريق بالجوجيبا والسنا والراوند لعكس المادة تحتاج الي
ادرار البول ثم بعد ذلك يستعمل الادوية القابطه الحابسه للدم القرقوز
والطور مثلا وقشر الرمان وجفت البلوط ولسان الحمل وعصا الراعي
وهيفاريقون وذنب الخيل والاس والعليق والسفرجل والمشمله والزعرور
وجوز السرو والريباس والامبارباريس والقاقيا والسماق ولحية التيس
والصمغ العربي والكثيرا والمصطكي والكندر والكهربا ودم الاخوين طين
ارمني طين مختوم زعفران الحديد قرن الايل المحرق والطباشير وروث
الحمار والقريص ومن المركبات يوخذ عصارة روث الحمار وشراب الاس
ما لسان الحمل يعمل ويسقي فانه مجرب صفت اخر يوخذ اصل القوز
وطور مثلا بقله لسان الحمل يغلي ويصفي ويحل فيه شراب الريباس وشراب
السفرجل وشراب الاس وهو شربتان صفت غيره عصارة بقلة ولسان
الحمل والانجره قرص كهربا وقرص طين مختوم دنشابخ يخلط الجميع ويعطي
بالصباح صفت معجون لذلك كلنا شكر سفرجل ورباقرص طباشير طين
مختوم زعفران الحديد وطين ارمني ومرجان ومصطكي يعجن بشراب
الاس صفت سفوف يوخذ مصطكي مرجان طين ارمني لولو ومرد من
كهربا شادنج وهذه السفوف ينفع للمزمن من ذلك واذا لم يو ترشني فهذه
السفوف غايه في هذه الباب صفت سفوف يوخذ ماد قشر بيض وكندر
ومصطكي لولو كهربا شادنج وذمرد دقيق الشعير المنقي بياض اربع بيضات يحل

ويعجن بياض البيض ويقرص ويجفف ويسحق منه درهم بما الاكرع
والادوية الوضعية ٩٦ من خارج فهذه الفرجزه بهما احمر وطور مثلا جلنار وبزر لسان الحمل واقر قلانيه
كندر ومصطكي ودم الاخوين وقاقيا شادنج ونشا يسحق ويعجن ببياض البيض وكرم
ويقرص ويعمل فرجزه ويحمل صفت حقنه يحقن به القبل يوخذ عصارة عصاء
الراعي ولسان الحمل وذنب الخيل يغلي بما ويصفي ويضاف اليه قاقيا طين ارمني
شادنج ودم الاخوين ويحقن به وينفع بخور كندر ومصطكي ولادن وحب الاس
صفت بخور كندر ومصطكي وحب الاس ولادن كهربا ورد وخيار كثير محلول
بقدر الكفايه ثم التبخير بحافر الحمار مجرب صفت مرهم لذلك يوضع مرخارج
دهن الاس ودهن السفرجل عصارة ذنب الخيل يغلي حتي يذهب العصاره
ويضاف اليه طين ارمني وبزر لسان الحمل وحب الاس واسفيداج شمع بقدر
الكفايه ويوضع علي العانه وتحت الصرم والقطن وقد ينفع الجلوس في الابزن
القابطه ويجب ان يعتني باصلاح كبد هولاي فان كان حار عدل بالمشروبات
والطمادات فان كان هناك صفرا اسهال احيانا بالراوند وشراب الراوند وشراب
الورد وان كان عن انفتاح الفصد ثم حبس الدم بطين ارمني وبدم الاخوين
وان كان عن اكل قروح يعالج علاج القروح من الغسل ثم وضع المدملات والا
والادوية النافعه لسيلان الطمث شرب درهم من الانتله مع صفار البيض
وقد يعمل شراب بالسكر ويسقي منه عند النوم وتجرع عصارة عروق الصبغ علي
الريق نافع وتعليق الشادنج واصل التقيق والاشنه نافع ويجتنب عن الحريف
والمالح وجميع المفتحات والمدرات ويكون غذاهم ويكون غذاهم الكوارع
والارز والجبن الطري ومن الفواكه الزعرور والسفرجل والكمثري
ويشرب ما قطفي بالحديد يشرب دوم والما المطبوخ فيه المصطكي والكرويه

٩٧ ويتجنب الحركة والجماع وان كان سيلان دم عن مائيه ورطوبات بلغميه متولده
بالرحم او مندفعه اليه من البدن فيجب تنقيت تلك المائيه عن الدم
بالمجوقان والراوند والاطريفا وان كان هناك حراره عدل بالمدرات ثم
يعطي ما يجفف الرطوبات كطبيخ الحوجيف والسربرنيا والغافت ويكون
غداهم وتدبيرهم مايل الي التخفيف فصل في الامراض المختصه بالنسا
وهو مرض شديد يقال له الحمي البيضا وقد اشار بقراط اليه وسماه خلورسيس
واكثر عروضه للبنات العاشقات والبنات البكر في اول حدوث الطمث وسببه
خلط فاسد خام لزج مندفع الي الرحم وقد يكون ذلك الي ميلها الي الجماع
مع عدم الوصول اليه وعلامته الاكثر بياض لون الوجه الي الصفرا والتقين
وتهبج الوجه والاجفان وخصوصا عند القيام من النوم وحمي تشتد في الاكثر
ليلا وان كانت المائيه كثيره عرض ورم رخو بالرجلين والساقين وكثيرا الذي يعرض
لهم الخفقان وضيق النفس وصغر النبض وقد يحصل لهم نفخ عند زيادت الطعام
واذا ازمن هذه المرض اشتدت الحمي بسبب تعفن الاخلاط وقد يعرض لهم الجشا
والقي واعراض مراقيا العلاج تنقيت البدن وتفتيح السدد ويبدا بالحقن اللينه
ثم ان وجد بالدم كثره فصد ثم يعطي المنضجات المفتحه وبعد النضج يعطى المسهل
هكذا يوخذ من الاصول المفتحه فوه وقرص مر وايرسيا وراسن وقشر الاترج
وسربرنيا برنجاسف وغافت وكمادريوس الجبل حب القرطم سنامكي مجو قان
غاريقون واسطوخودس رازيانج وانيسون وخولنجان يغلي ويصفي ويحلي بالسكر
ويشرب مطبوخا بقليل من الدارصيني صفت حب لذلك عصارت الحلبوب
وعسل يطبخ حتي يصير قوام الرب ثم يلقي عليه شونيز وسنا مجو قان ويحبب
ولا شي لهذه العله كالادويت التي فيها الفولاذ المدبر ولجميع انواع السدد
صفت معجون لذلك يفتح سدد الكبد والطحال والرحم وسدد جميع البدن
يوخذ سفوف ديالرزون وسفوف دياكركما وغاريقون مدبر لب القرطم

قشر

٩٧ قشر اصل الحماض ويدق قرنفل فولاد مدبر عسل بقدر الكفايه صفت شراب يوخذ
بطراسليون ودوقو وسفوف ديالرزون وسفوف دوا الكركم دارصيني فولاد
مدبر يدق عسل بقدر الكفايه صفت شراب اخر يوخذ فولاد مدبر زبيب ينقع
واخر الغليان يلقي فيه صعتر ونخوه وبرادت شجر العرعر ويصفي ويقوم بالسكر
ويضاف اليه قليل زعفران صفت سفوف يوخذ فولاد مدبر دارصيني والنيسون
سفوف دوا المسك سكر بقدر الجميع الشربه درهم ثما البرنجاسف والمبازهر
واكثر من ذلك معجون القرنفل ومعجون دياسنتا بالفولاد المدبر ويجتنب الاغذيه
ويبدا بالفروج ومرقه وما الحمص بالدارصيني ومعجون الفولاد يشفي هذه العله باربعين
يوم او باربعت عشر يوم فصل في اختناق الرحم يكون لارتفاع بخار سمي
من عروق الرحم وشراينه الي الدماغ والاعصاب فيعطل قوتها المحركه
وحدوث هذا البخار بالرحم لفساد المني او لاخلاط فاسده محتبس في
عروق الرحم لاحتباس الحيض واكثر عروضه للشابة بالنسا ولمن لا زوج
لها واكثر يعرض بنوايب كنايب الصرع وقد يكون متتابعه بحسب كثرة
الماده وقلتها من قلت الماده وكثرتها يزيد وينقص وقد يعرض من ذلك
غشي وخفقان وصرع وسكته وتشنج وضيق نفس العلامات ضعف جميع البدن
وتغير لونه وانفعال من ادني سبب ويحس شي بالبطن كالكرت ينتقل من مكان
الي مكان في البطن وقد تسمع صوت كصوت الديوك ونبح الكلاب
وغير ذلك وقد يخلطون كلامهم ويتكلمون كلمات غريبات ويعرض بطلان الحس
والحركه وصرير الاسنان وبطلان شهوت الطعام والغثيان والقي كل ذلك
قبل النوبه واما عند النوبه انقطاع النفس وعدم السمع الا البصر وقد
يسمعون الكلام ولا يقدرون علي الجواب وصغر النفس وتبرد الاطراف وقد
تكون هذه الاعراض شديده وقد تكون خفيفه بحسب الماده وقوت العله

وخفتها

٩٧ وخصوصا اذا قارب الي انافهم الروايح الكريهه تحركه بخلاف الغشي والفرق بين
الاختناق والغشي في الغشي تبرد الاطراف والبدن وسقوط النبض والفرق
بينه وبين الصرع التشنج وخلافه والفرق بينه وبين ليترغس ان كان ليترغس
يكون النبض عظيما والفرق بين الاختناق والموت ابقا النفس بوضع القطن
المندوف على الانف والفم والسعوط وقلع الشعر وبخور بالشعر بالانف وبعد
يظهر بالانتظار بعد ساعه العلاج وقت النوبه شد الاطراف والدلك
الشديد وقلع الشعر وحجامة الساقين وتشيم الروايح الكريهه وحرق
الصوف والشعر والشعير وتقريبه من الانف وخصوصا ريش الحجل فانه
نافع وشم الجندبادستر والحلتيت والقنه ودهن الكهربا والثاليل التي تخرج في
شقاق الخيل اذا بخرها ويوضع في فم الرحم الروايح الطيبه كالمسك والزباد
وقرص الغاليه والجاوي والجوزبو والدارصيني والقرنفل والاصطرك مركب
لهذه اصطرك وجاوي قرص غاليه زباد دهن لوز بقدر الكفايه يوضع في
فم الرحم بقطنه او صوفه ثم تستعمل الحقن اللينه يوخذ ايارج فيقرا معجون
المبارك معجون حب الغار زبيب صفت حقنه اخرى برنجاسف حلبه
مرزنجوش وثمام سذاب كرفس ويا ونكون يغلي ويحل فيه ايارج وجندبادستر دهن سذاب
صفت فرزجه ايارج ورديا فنكون صمغ البطم عسل الجلوب جندبادستر يعمل ويحمل
صفت سعوط لذلك خربق دار فلفل وجندبيدستر صفت سعوط اخر دار فلفل
وعاقرقرحا وجندبادستر خربق ابيض دهن داخل الانف دهن الكاربا ودهن
الخزاما ويدهن العانه بدهن الزنبق ودهن السذاب والجندبادستر صفت
مرهم لذلك دهن الغار ودهن السذاب كمون وجندبادستر شمع بقدر الكفايه
وكذلك الترياق بدهن السذاب وبما البرنجاسف ودهن الكهربا ببعض
المياه المناسبه وكذلك الانجلنقا والزرنباد واخفء حمار الوحش وحب

لهذه

لهذه حب جندبادستر وحلتيت فلفل يحبب بما البرنجاسف ويحبب بما العلاج ٩٧
في غير وقت النوبه فتنقيت البدن بالفصد والاسهال ثم ماينفع تلك العله
بالخصيه كالانجليقا والابراطيا ولانتوكا اصل الفاشرا وفاونيا انجليكا وز
زرنباد خشب الدليق نغنع وباذرنجبويه وفونج وبتو شكا ودوقو
وبزرجزر وجندبادستر يسحق بالشراب مع ماالقحوان ثمانيه ايام ويقطر
صفت سفوف يوخذ فاشرا كمون وبزرجزر قرنفل دارصيني كهربا صفت
حب يوخذ جندبادستر ومر وقنه وسكبينج حلتيت يدق ويعجن بعسل الجلوب
الشربه ثلاث دراهم وينفع في ذلك معجون الخولنجان والفونج والكمون ودوا
المسك والترياق والمتريد يطوس معجون لذلك يوخذ مرزنجوش وحماريق لسان
الثور ترياق ومثريد يطوس سفوف الكمون وسفوف دوا المسك يعجن بشراب
البرنجاسف والجندبادستر يشم والحلتيت والقنه فصل في المانيا الرحمي
يكون في الرحم طبيعه محرقه لاخلاط منجرح لها الي القلب والدماغ وقد
يكون مبدا الميل الي المجامعه وتصورها وكثرت التفكر فيه او لفساد المني
واحتباسه فيرتفع بخار ردي الي القلب والدماغ قال الاستاد بقراط
لما اري من النسا من تاتي من حيضها في الكمية والكيفية على ماينبغي ويعرض
لها هذه العله بل لابد من خلل في الحيض في هذه العله وقال مرقادوس
تكون المانيه الرحميه لحرارت مزاج الرحم فترتفع منه ابخره الي الدماغ والقلب
وعلامته علامت مانيا وان ذكر عندها الجماع واحواله حصل لها بذلك
سرور خصوصا اذا رات الجميل الصوره من الشبان وعلاج ذلك ان
لم يمكن تزويجها بسرعة الحبس والاهانة واشغالها ببعض الاشغال
المشقه والمهمه وان كان هناك زيادة دم فصد واسهال الخلط المحرق

وعلى

٩٨ وعدل المزاج بالمبردات كالخس والنوفر والبنفسج والبقله والحي العالم لتطفي
لها الرحم ثم يستعمل ما يخص هذه العله ورق الخلاف المجفف اذا اسقي
منه والشب وحب الفقد والشاهترج وقليل من بزر السوكران والمرجان
وتعليق الزمرد وكذلك الكافور وحليب البزور واصل النوفر صفت لذلك
ورق النوفر وورق النخكشت وورق الخلاف خس وبقله وحي عالم بزر خس
بزر خشخاش وبزور الباردة بزر شبت زهر نوفر وبنفسج ينقع يوم وليله ويقطر
ويحل فيه درهم كافور صفت معجون حميرت النوفر وحميرت البنفسج وحب الفقد
مرجان وزمرد يعمل معجونا بشراب البنفسج وشراب النوفر فصل في العقر وامتناع
الحمل يكون ذلك لقلت المني او فساده او كونه من سكران او شيخ او صبي قريب
البلوغ او من كثرت الجماع او من ماوف الاعضا فلو بدل الزوج علقت وقد
يكون لفساد من الزوج والزوجت معا بان لا يتعادلا المنيات فان كانا باردين
او حارين فاذا بدل الزوج والزوجه الي ما يعادلهما ولدلها وقد يكون
من نفس الرحم لسوء مزاج مفسد للرحم ومفسد للمني واكثره من برودت
او لسدد او ميله الي جانب او انضمام فمه او لبرواق لورم او لرطوبة مزلقه
للمني او لعدم استعمال الرحم علي المني لرياح تحول بينه وبين جرم الرحم
او لكثرت شحم الترب وقد يكون لقصر القضيب او لفرط طوله او لفرط
سمن الرجل وفرط سمن الامراه وقد يكون لاذي بالمبادي وضعف الدماغ
والقلب والكبد وضعف المعده وقد يكون لاختلاف الانزالين وقد يكون
لحركة عنيفة بدنيت او نفسانيت كالغم والخوف والحزن علامته ما كان
لسوء مزاج او سدد يعلم بما تقدم رايحت البخور الي الانف اذا تبخر الرحم
من الاسفل ينفع وعدم الاحساس بطعم الثوم بالحمول بالرحم ويعرف
لكثرة الاخلاط المزلقه بالثقل المحسوس بالرحم وسيلان الرطوبه وان

كان

٩٨ كان ميل الرحم فعلامته وجع عند الجماع وانضمام الورم ظاهر بالحس
وعلامت الورم من الانتفاخ والحمي والقشعيره وغير ذلك قال ابو [illegible]
العاقر الكرام راضا وابقا انسابا والولود في الناصحه بالعافيه والذي
في سن الصبا العلاج مقالمت السب تفتيح السدد وتعديل مزاج الرحم
بما مر في بابه ثم يعطي الادويه المعينه علي الحبل بالخاصيه وهو الزباد
يتحمل به قبل الجماع ويطلي ذلك بمرارت التيس طلا ومن داخل
شربا خصيت الثعلب ونشارت العاج والخردل الابيض والجرجير
والتودري والسلويا والناخوه وخصيت الثعلب الحيواني المجفف ورحم
الارنب المجفف صفت سفوف جوزبوا زنجبيل فلفل مرزنجوش بزر جرجير [illegible]
نشارت العاج دارصيني جوزبوا صندل مسك حبات الشربه درهم بالشراب
صفت جوارش لوز فستق حب الصنوبر بندق بزر جرجير سكر محلول بما المرزنجوش
بقدر الكفايه صفت مطبوخ يوخد خصيت الثعلب بزر انجاسف مرزنجوش يغلي
ويشرب صباحا بالسكر صفت مطبوخ يوخد سنبل واذخر ودج والنونو وباخوه
وسالبوس وقحوان يغلي بالماء او الشراب ويشرب بالسكر صفت معجون لذلك حميرت
لسان الثور خصيت الثعلب اصل القرصعنه وسقنقور وخصيت الثعلب الحيواني
المجفف وذكر الايل المجفف ونشارة العاج وبزر سلجم وبزر كرفس ورازيانج و
انجره وبزر جرجير وبزر تودري وخردل ابيض حب الصنوبر واللوز [illegible]
المسك دهن جوزبوا ويعجن بشراب بتونيكا بقدر الكفايه ويحمل لهذا يوخد لادن
واصطرك وجاوي عود مسك حبات يدق ويقرص بما الورد فرزجه ورق الحلبوب
ورق القحوان بالعسل فرزجه يوخد مصطكي واصطرك وورق البادروج يحمل به وورق
النعنع والحلبوب قرنفل جوزبوا زباد شمع بقدر الكفايه وينفع في ذلك دهن المرزنجوش
ودهن الخيري ودهن الجوزبوا وان كان هناك رطوبه تكمد بورق الاس وورق

الزيتون

الزيتون والسعد وقشر الرمان واللوز اليابس ويبخر الرحم بالمصطكي والكندر
والشب وحب العرعر وجوز السرو وما كان لافراط السمن فيحتاج علاجه في
تهذيل السمين **فصل في الرجا ويقال له في اليونانيه ميلو** ومعناه
ولد الدب لانه حين ما يولد يكون قطعة لحم لا صورة لها لكثرة
ما يغشاه من الرطوبات فتشبه هذه المرطوبه لان الامراه الذي يعتريها هذه
المرض ياتيها الطلق وتوضع قطعة لحم لا صورة لها وقد تاتي على مثل
صورة الديك وعلى صورة السمك والحيه وصورة انسان ناقص الخلق
وصور غريبه وسببه خلط القوة المصوره لضعف فيها او لعدم قبول
المني الصورة الطبعيه واسبابه المادة قيل الطمث وقيل مني المراة وقيل
مني الرجل والمراة معا لكن الخطا في فعل الصوره والشكله وفي ابتدايه
لا فرق بينها وبين الحمل الى مضت اربعة اشهر فانه لا يتحرك حركة
الجنين المعهود ولا يظهر الحليب في الثدي كما في الحمل ويعرض حكه لحكة
سو القنيه وضيق النفس ووجع الظهر ولا يظهر الحال حق الظهور ان لم
تجاوز عشرة اشهر **العلاج** فان كان البدن البدن ممتليا الفصد من الباسليق
والصافن ثم الحقن الحاره ثم يسقي ما يسقط الجنين ويحرج الديدان كالمشطرك
والمروند والغاشر وغير غير ذلك **حقنه لذلك** يوخذ فاشرا وزراوند
سرخس وبزر سداب والبهل وبرنجاسف وفطرسليون ونمام وقيصوم وورق الافسنتين
بابونج حلبه وبزر كتان يغلي ويصفي ويضاف اليه ايارج فيقرا حنظل دهن السداب
ودهن الخيري **صفت فرزجه** يوخذ مروقنه وجاوشير محلولين بالشراب بخور مريم
خربق ابيض عصارة السداب بقدر الكفايه وان عرض ضعف في القوي تسقي معجون
الجواهر والقرمز ومعجون اللولو وتغذي بالغذي الجيد الكيموس كصفار البيض النمرشت
والفروج والدراج والحجل **فصل في علامات الحبل** اذا احتبس الطمث ولم يعرض حمي
ولا اعراض رديه وعرض غثيان وتقلب نفس هو من علامات الحبل وان عرض فساد

شهوة والميل الي الحريفيه والملحه وشهوة الطين ودام ذلك وبعد اربعة اشهر
يظهر الحركه وتنفتح الثدين ويبدا ظهور الحليب وعدم الميل الي الجماع وكلف
الوجه وكمودة محاجر العانين فهي حامل وقال انه يظهر بالقاروره فانه
ياخذ من القاروره وضعت في مكان ثلاثة ايام ثم صفت فان ظهر بالقاروره
شي شبيه بالدود فهو من علامات الحمل **في علامات الحوامل يكون في تدبير
الحوامل بحفظ الصحه** وردها اذا مالت فاما حفظ الصحه فيجب الاجتناب
عن الحركة العنيفة البدنية والنفسانية كالخوف والفزع والهم والغم
ويجتنب الروايح الكريهه السداب والجيدار والحند بادستر والحلتيت وتغذي
بغذا الجيد السريع الهضم وملازمة اكل اللوز والزبيب والسفرجل
والتفاح المسكي ويجتنب عن المالح والحريف كالخردل والثوم والبصل
والكرفس **والمنفخات** الباقلي والعدس ويجتنب في اول اول الشهور الجماع
والحمام وان كان الطبع لين صح وان كان يابس يلين بالترنجبيل والاجاص
صفت معجون لحفظ الجنين يوخذ خميرة لسان الثور وكلبا شكر بادرنجبويه
قشر الاترج وكابلي عود وحجار مفرحه ومرجان لولو نشارة العاج جوزبو
شراب التفاح او ميبه بقدر الكفايه يعمل معجونا **صفت جوارش** يوخذ
لولو مرجان ونشارة عاج ومن الاحجار المفرحه قشر الاترج وبسابسه
دارصيني وقرنفل زعفران عنبر عود سكر محلول بما الورد بقدر الكفايه
صفت مرهم لذلك جوزبو وقرنفل ورد مصطكي صمغ البطم وشمع بقدر الكفايه
فصل في تدبير الاعراض العارضه بالشهور في الشهر الاول التي وفساد
الشهوه والمغص والاسهال ووجع الاسنان وسبب ذلك احتباس الحيض
وارتفاع ابخره رديه فاسده الي المعده والدماغ فيجب ان تسقي حب الافوايا
والراوند وتعطي الذي يقوي المعده ويمنع البخار ربا الزرون والسفرجل

المرابو معجون اللولو بالمسك ويطمد المعده بدهن المصطكي والافتين ودهن ١٠٠
الاس وان كان هناك مغص تسقي ما يحلل الرياح قشر النارنج والانيسون
والدارصيني ومقطع وان عرض اسهال تعطي ملين من الراوند وقشر الاها
الاهليلج وشراب الورد ثم يستعمل الميبه والجوزبو والكباشكر وان عرض
وجع الانسان طمد الوجع بالمصطكي وتاكاماكا وتمضمض بالسلويا
والبطفلون والسطرطيا ويلين الطبع ان كان هناك صداع تستعمل هذه السفوف
يوخد كزبره مدبره دارصيني بسباسه سكر الورد وقيه فصل في تدبير الاعراض
الذي تعرض لهم في وسط الشهور كالسعال والخفقان والغشي والسهر ووجع
الضهر وسيلان الدم وهذه تعرض من البخارات الرديه العلاج للغشا والخفقان
بمعجون القرمز ودياسنا واسكر سونيرا والبازهر وتشم دهن الاترج وان كثر
الاعراض واشتد وكان البدن ممتليا جاز الفصد ويعالج السعال ان كان عن نزلت في
الراوند والغاريقون ويطمد الراس بطمادات الراس بالنزله وتسقي الادويت الصدر
من غير افيون ويعالج السهر بغسل الاطراف ببعض طبيخ الحشايش المرطبه وتسقي
شراب الخشخاش وحليب البزور واللوز وتسكن وجع الضهر ببعض المسحات
المعلومه وان عرض سيلان دم فهذه السفوف نافع صفت السفوف لولو مرجان جوز
بسباسه دارصيني سكر الورد نصف وقيه صفت معجون كلباشكر خميرت لسان الثور
طين ارمني وطين مختوم ومرجان لولو شراب الرمان بقدر الكفايه فصل في تدبير
الحوامل في الشهور الاخيره يعرض لهم احتباس البطن والزحير وعسر البول
وانتفاخ الساقين وكل ذلك لمزاجه وكثرت فضلات الطمث ويضمد في عسر
البول بحشيشة الزجاج والكرفس وبزر الكتان ويحقن بالحقن اللينه عند
احتباس الطبع وتسقي عسل الورد وطبيخ الخبازي والذهبا الطري وطبيخ
الاجاص والبستان ويغسل الساقين بطبيخ البابونج والفوتنج والصعتر والما
المالح ويطمد بدقيق الباقلي وخرو الحمام وعصارت الكرنب فصل في الاسقاط
الاسقاط وحفظ الجنين واسبابه معلومه لرطوبت مزلقه او ضعف

١٠٠ ماسكت الرحم العلاج ان يعطي ما ينفع ذلك بالخاصيت كالمرجان والقرمز
واللولو ونشارت العاج صفت معجون يوخد كلباشكر سالوبا قشر الاترج
كابلي وعسل التمر هندي المكاوي الهندي غلط لولو شراب السفرجل بقدر الكفايه
مرجان صفت سفوف يوخد مرجان وقرمز ونشارت العاج لولو سكر ربعها
صفت مرهم يطمد به العانه والضهر يحفظ الجنين كندر ومصطكي طو رمثل
صمغ لين ورد طين ارمني دم الاخوين دهن السفرجل ودهن النعنع شمع
بقدر الكفايه والذين يعتادون الاسقاط يجب تنقيت الرحم من الاخلاط
المزلقه ثم تقويت الرحم بما ذكر في سو مزاج الرحم وان كان الرطوبه كثير
يسقي طبيخ الجوجينا والسبرنيا فصل في عسر الولاده سببه عسر الدافعه او
ضعفها او ضيق فم الرحم او قلت الروح والدم او يبوسه وعلم رطوبه
مزلقه او لعدم او لصلابت الاغشيه فلا تقبل الانشقاق بسهوله او
لرياح في فم الرحم او في الامعاء او بحسب السن كالصغيره والطاعنه
بالسن او تشكل الجنين بالخروج على غير شكل الطبيعه العلاج ان كانت عن
يبوسة الرحم بطبيخ الملينات المزلقت وان كان عن ضعف قوي بالمقويات
ويستعمل ما يخرج الجنين من الزراوند والمشكطرامشير والسليخه وبزر الخزاما
والدارصيني والكهربا والمر يسقي منهم ثلاثت دراهم بشراب وكذلك من
البورق وما الدارصيني صفت سفوف بورق سليخه زعفران مر وهم سوى
صفت سفوف سليخه مشكطر كهربا مر الشربه بالشراب او بما الدارصيني صفت
مطبوخ يوخد زراوند سليخه مشكطر ونمام واهل خزاما وزهر الخيري يغلي
بالشراب ويطيب بما الدارصيني ودهن الخزاما ودهن الدارصيني صفت حب
يوخد قنه زراوند مشكطر وجنطيانا جند بادستر زعفران يحبب بعصارة
السلويا الشربه درهم صفت بخور لذلك لادن اصطرك وجاوشير مسك [illegible]

عنبر حبات صفت فرجزه من زعفران يعمل بدهن الايرسيا فرجزه الحلبوب والجند
بركه يعمل فرجزه صفت مرهم يطلي به علي الصدر والعانة يوخذ دهن
الخيري عصارت الاهل عصارت الحلبوب والكراث يغلي حتي يذهب
العصارات ويضاف اليه قنه محلوله بخل مر اصطرك زاروند وعرطنيثا
زعفران بشمع بقدر الكفايه وينفع تعليقا سلخ الحيه وحجر كتمكت وبالدرجي
طوشان داشتي وحجر اليشب والمرجان وان كا عسر الولاده لضعف القوت
وقلت الروح والدم سقيت معجون القرمز ودوا العنبر ومعجون اللولو
البارد وتسقي الشراب المطبوخ فيه الجوزبو والقرنفل وان كان عن يبوسه
استعمل ما يزلق كالبزركتان ولعاب حب الخطمي ولعاب السفرجل ودهن
الجاج وان عرض غشي شمت صاعد الشراب وطمد به محل البطين من
اليدين وما الترياق المقطر ويجب ان تغذي الامراق الدسمه والدجاج
المسمن والاسفانخ ودهن اللوز والتين والزبيب والتمر ويكمد العانه
بطبيخ الخبازي والحلبه ويدهن الرحم بدهن الزنبق ودهن اللوز
الحلو فصل في تدبير اخراج المشيمه يجب ان تشم الروايح الكريهه هذه
في باب اختناق الرحم ثم يعطي طبيخ البرنجاسف وقرص المر والاهل
صفت سفوف يوخذ مشكطرا وقرص المر وبورق زعفران وجنديبادستر
صفت سفوف يوخذ مشكطرا دارصيني بنفسج يابس خصيت الفرس
مجففه وحدها اذا اسقي منها قليل وفرجزه من الحلبوب والبرنجاسف
والسليخا ودهن الخيري فرجزه زراوند والاهل والفاشرا مرارت البقر
عسل بقدر الكفايه واقوي من ذلك تحميل قثا الحمار والحنظل والخربق
والعسل ويبخر بالقنه والجواشير والمر فصل في تدبير النفاس من
اذا لم يخرج كما ينبغي ويكون ذلك لضيق المجاري او غلظ الدم علا

وجع الظهر وحمي وانتفاخ الساقين ووجع الرحم وسرعت النبض وظغره
واختلافه العلاج استعمال الذي يدر الحيض والدم ويفصد الصافن
ان ساعدت القوه والا علقت المحاجم علي الساقين ويدهن الرحم بدهن
الزنبق والخل ومرهم دياليتاو دهن السنبل ودهن الدارصيني واذا مضا
علي ذلك اياما تسقي بعض المسهلات الخفيفه والحقن اللينه ثم يعطي
ما يدر الدم طبيخ البطرساليون والطراغيون والاصول المفتحه وماء
ذكر في ادرار دم الحيض فصل في افراط دم النفاس العلاج شد الاطراف
والجذب الي الخلف والحجامه تحت القدمين ويكمد الكبد بالطين الارمني
والورد ودهن الورد ويستعمل حابسات الدم شراب الاس وشراب الانجبار
وشراب الورد اليابس والطين الارمني وقرص الكهربا والكلباشكر والمرجان
وقرن الايل المحرق وغير ذلك في باب نزف الدم فصل في تدبير النفاسا
اذا عرض لها مغص يكون ذلك او مغص يكون ذلك لريح غليظ يجب ان
تسقي الكموني وجوارش الخولنجان وسفوف هذه يوخذ كمون مدبر نانخواه زنجبيل
دارصيني جندبادستر صفت سفوف اخر بزر تودريا وذرنباد كمون دار
صيني زعفران دهن اللوز وشراب شراب البنفسج ان كان المغص لاخلاط بارده
حاره يطمد البطن بالكمون والكراويا وحب الغار والبابونج فصل في الحماة
العارضه للنفاسا يعرض للنفاسا انواع الحميات واكثرها لازمه ومطبق
ومطبقه وسببه عدم استفراغ دم النفاس كما ينبغي او لخروج الرقيق وبقا
الغليظ او لسدد في نواحي الكبد والماساريقا العلاج ان كان الدم خارج
بالنفاس قليل فافصد وان كان لاخلاط فاسده استفرغت بالملينات اللطيفه
والحقن اللينه والادرار الدم وترقيقه ان كان غليظا فلا يعطي حوامض مثل الحماة

نفاس فانه لايجوز هاهنا وتسقى ما الشعير وما الهندبا ولسان الثور وشراب
البرشوشان وعصارة الرمان الحلو فصل في اعراض الثدي وهو عظم
الثدي يكون لغذا كثير فتتوسع عروق الثدي او لتخلخل لحمه ينقلب المواد
والاغذية بسهوله العلاج يوضع عليه الادوية القابضة الرادعه
كورق الاس ولسان الحمل والورد وقشر الرمان وجوز السرو والبنج
والسوكران ويكون قليلا لئلا يضر اقه صفة طماد يوخذ جنار ورد كندر
مصطكي دقيق الشعير وطين ارمني ما الورد وخل وبياض البيض بقدر
الكفايه صفة مرهم طين ارمني بورق كافور لعاب الكثيرا دهن بقدر
الكفايه وان عرض بالثدي صلابة استعمل هذه الطماد يوخذ دقيق الباقلى
ودقيق الكرسنه قراقوز ثلاثة دراهم افسنتين وبابونج ورد يغلى بالما
ويضاف اليه دهن المصطكي ويطمد به وقد يعرض للثدي ضمر وهزل
لاسباب هي ضد اسباب العظم او لمقامات امراض وحميات شديدة
وعلاجه التدهن بدهن اللوز ودهن النارجيل وهو جوز الهند واعطا
الاغذية المسمنة المولدة للدم فصل في الورم بالثدين من كثرة اللبن
يكون لقلة امتصاص الجنين اللبن لطغره او لضعفه او لاطعام الولد
وقطعه عن الرضاع فيبقى الحليب بالثدي العلاج الامتصاص بالرضيع
والامتصاص بالمحاجم ثم يوضع عليه ما يحلل اللبن كالنعنع والفوذنج
والكرفس والكزبرة الرطبه والكرنب والنانخواه ودقيق الباقلى
ودقيق الشعير والبابونج والخطمي صفة طماد دقيق الشعير دقيق
العدس اصل الخطمي ونعنع وبابونج بزر فاشرا بزر شب ويطمد به
طماد ثاني نعنع بابونج عفص كمون يطبخ بالخل ويطمد وينفع ذلك
عصارة السذاب بحمرة وعصارة النعنع تعمل قيروطا بالشمع نافع
والقيصوم وصعتر

فصل في اورام الثدين الحارة وسبب ذلك سبب الاورام الحارة واحتباس
دم الطمث وعلامته الحمرة والحرارة والحمى العلاج ان كان بالدم زيادة فصد
ان ساعدة القوة والانحجامة الساقين وان كان هناك خلط صفراوي اسهل
وعدل المزاج بشراب الهندبا والنوفر ويوضع عليه الرادعات في الابتداء
كورق الخس والبقله والورد المطبوخ بالخل والطين الارمني والمرزنجوش
بالخل ويكمد بخرقة مبلوله بما الشب وورق الخس بدهن الورد والخل
وعند التزايد هذه الطماد لباب الخبز ودقيق الشعير نقله وحلبه وبابونج
وورد يغلى ويضاف اليه من خل الورد ودهن بابونج ودهن ورد ثم
بعد التزايد يعطى هذه طماد يوخذ دقيق الباقلى ودقيق الترمس بزر
كتان حلبه بابونج يغلى ويضاف اليه دهن البابونج وان عرض صلابة
طمد بورق الخبازي والخطميه بدهن الخل ودهن اللوز ويطمد به
صفة مرهم مخ ساق البقر زوفا رطب زعفران يكون صفار بيضه او
يوخذ حلبه وبزر كتان يطبخان بالخل والعسل ويطمد بهما وان مال الورم
الى التجميع والتقيح يستعمل عليه المنضجات طماد ورق خبازي خطمي
دقيق بزر الكتان حلبه خميرة العجين وكذلك التطميد بلباب الخبز نافع
في الحليب مع قليل زعفران وبعد الانفجار يوضع عليه ما يطبخ كصمغ
البطم وعسل الورد ودهن ورد ثم يعالج علاج قروح الثدين
فصل في الورم الرخو في الثدين يكون ذلك لاحتباس الطمث
اذا كان بالدم رطوبة مائيه وعلامته ورم تغوص فيه
الاصبع عند الغمز من غير وجع او مع وجع خفيف العلاج تنقية
البدن.

البدن من الاخلاط البلغميه وتفتح السدد وادرار دم الحيض ثم يوضع
عليه الادويه المعتد له فان الدوا البارد يصلبه والحار بما جلب وربما
حارًا والمستعمل ان يكمد بما الرماد رماد اصل الكرنب ورماد الكرم والكبريت
كبريت والصعتر والسلويا والبابونج ويدهن الزنبق ودهن الغار ويطمد
بدقيق الباقله والكمون والكرسنه صفت طماد لذلك يوخذ دقيق الشعير
بزر كتان وشبت وحلبه وبابونج اصل الخطمي دهن البابونج والداخلون
وحب الغار واكليل الملك فصل في سقيروس في الثدي وسببه خلط
بلغمي او سوداوي يعرض عقب الورم الحار علاجه علاج الورم الصلب
كما تقدم غير مره ووضع الملينات كطبيخ الخطمي والخبازي وشوك الجمال
وبزر الكتان والحلبه والبابونج وشحم الدجاج ومن مخ ساق البقر
ومرهم دياليتا والاشق المحلول بالشراب وضع الداخلون صفت طماد
يوخذ لعاب اصل الخطمي ولعاب الحلبه تين دهن زنبق ودهن بابونج
ودهن بزر الكتان شحم دجاج وشحم خنزير ومعز وصمغ البطم ومرهم
يغلى حتى يذهب اللعوبات ويضاف اليه اشق وقنه محلولين بالخل
ايرسيا شمع بقدر الكفايه وان خلط محترق نقي من الاخلاط بالاسهال
والفصد ثم يوضع عليه ما ذكر في باب السرطان فصل في الخنازير والصلب
في الثدي يكون ذلك لبلغم ولسودا او سدد علامته ظاهره العلاج تنقية
جميع البدن ويستعمل ما ينفع الخنازير وذلك في بابه ويوضع عليه المحللة
الملينه الذي في باب سقيروس صفت محلل يوخذ ايرسيا يغلى بالخل وعسل
ويضاف اليه صمغ البطم ومرهم دياليتا ولعاب حلبه صفت مرهم لذلك
يوخذ اصل الخطمي فاشرا ايرسيا يغلى بالشراب حتى يصير كالعجين اليه
اشق ومقل محلولين بالخل وزفت وشمع بقدر الكفايه وان لم يتحلل

ومال الى التقيح فيوضع عليه المنضجات ثم المفجرات ثم بعد الانفجار يعالج
علاج القروح فصل في سرطان الثدي الذي تعرض للرحم تعرض للثدي
المشاركة بينهما واكثر عروض سرطان الثدي للذين مزاجهم حار مايل الى
السوداويه واصحاب مراقيا وقد يكون متقرحا وقد لا يكون وقد يبتدي
تدريجا يزيد عظما يوما فيوما وقد يكون العلاج تنقية البدن
ويوضع عليه المحللات المذكوره في باب سقيروس وعلامته يعرض باول
ورم صغير كالحمص ثم يكمد لونه وان تقرح سال منه صديد نتن
الرايحه العلاج بالادويه الذي في سرطان الرحم والادويه الموضعه
عصارة عنب الثعلب والحلزون ودهن الضفدع ورماده ورماد
السرطان والمراهم الاسربيه وحكاكة الاسرب ببعض العصارة
المناسبه صفت مرهم يوخذ دهن الورد عصارة عنب الثعلب اسرب
محرق واسفيدج توتيا يوضع عليه الكالج الرطب والغافت وينفع
الزبل ورماد السرطان وما لسان العصفور فصل في قروح الثدي
ونواصيره يكون ذلك لانفجار او ورم او لانصباب ماده متقرحه العلاج
تنقية البدن بالفصد والاسهال بما يخرج الخلط الغالب وغسل القروح
بما العسل وعسل الورد وطبيخ اصل الراوند والاغرمونيا بالشراب
وطبيخ الزرنباد ثم يغسل بالمياه القابضه بطبيخ جوز السرو والسماق
والعفص وباقي العلاج علاج القروح فصل في سدد الثدي تكون
لاخلاط غليظه ودم غليظ وعلامته عدم تولد اللبن فيه وقلته
العلاج بالزرنيخ والشبت والبطراساليون والانيسون والحمص الاسود وبزر
الجرجير والخراطين المجففه ويوضع على الثدي النعنع والكرفس والزرانيخ

فصل في انشقاق حلمة الثدي يكون ذلك لاخلاط بورقيه منصبة اليه الا ١٠٤
العلاج التنقيت ثم يوضع عليه الشمع الحار ويدهن بدهن الاس ومرهم
الاسرب ومرهم النوتيا ومرهم الزبل ويضاف اليه كندر وطين ارمني وصمغ
البطم وشحم المعز صفت مرهم لعاب سفرجل بزر قطونا توتيا اسفيدج
مصطكي دهن الورد بقدر الكفايه ودهن اللوز ودهن صفار البيض بالشمع
فصل في قلت اللبن يكون لقلت الغدا او قلت الدم وضعف القوه المغيره في
الثدي او لعوارض اخر كالورم وغير ذلك وعلامته تعرف بتقدم السبب
علاجه مقابلت السبب ثم يدبر تدبيرا يزيد باللبن كالتوسع بالاغذية
الجيده البيض النيمرشت والسمك الرضراضي والفستق واللوز والزبيب والجبن
الرطب وشرب ما الشعير المطبوخ بالرازيانج والانسون وتجنب الحركة العنفية
البدنية والنفسانيت كالخوف والغضب وان لم يكن ذلك استعمل ما يجلب
اللبن كالرازيانج واليانسون وبزر الجرجير والشبت ويشرب درهم من الخراطين
المجففه بما الرازيانج والبلور المعدني المدبر صفت سفوف يوخذ بزر
رازيانج انسون بزر جرجير الشربه درهمان بمرقت الدجاج صفت سفوف
يوخذ انسون رازيانج وسباليوس بلور معدني مدبر سكر مثل الجميع ويضمد
الثدين بطبيخ الرازيانج والكرفس ودقيق الشعير وخميرت العجين ويدهن
الزنبق فصل في كثرة در اللبن يكون لكثرة الغدا او زيادت الدم وقوت
القوه المغيره علاجه تقليل الغدا او الفصد ثم يستعمل ما يجفف اللبن
كالنعنع والغاشرا والسوكران صفت مركب ورق كرفس ورق خبازي
ونعنع كمون وحلبه بابونج واكليل الملك يطبخ بالشراب ويضمد به الثدين
والضماد بدقيق الباقله والخل والعسل او طبيخ الكمون بالخل يوخذ مرهما
البطم المغسول بالشراب صفار بيض زعفران شمع بقدر الكفايه

وقد

١٠٥ وقد يوضع علي الثدين الادوية القابضة الرادعة لتمنع جريان الدم دهن
الاس ودهن الورد والطين الارمني بالخل ودقيق العدس بدهن الورد
فصل في تدبير المراضع يجب ان يعتني بغذا المراضع بالدجاج واللوز وزبيب
والفستق ويجتنب الاشيا الحريفة والمالحه وان كان اخلاط تستفرغ بشراب
الورد والجوقان والراوند خصوصا فان كان اللبن كثير المائية وان كان اللبن
غليظ تسقي الملطفات كرازيانج والزوفا والهندبا فصل في تدبير الاطفال
فيوجب ان يوقي الطفل من الحركة العنفية والاصوات المزعجه والهلع
والخلاخل والطوفنك ويغسل بدنه من الاوساخ والعرق ويلعق العسل
عند غلبت البلغم في صدره ويمنع ترهل بدنه بالعسل بالمياه القابضه وان
لم يكفي اللبن للغدا يسقي حريرة اللوز بالسكر وان عرض له اعتقال طبيعة
يحمل شياف خفيفه وبعد مضي اشهر يعطي لباب الخبز بالحليب وعند حلول
نبات الاسنان يعطي غدا قوي كما اللحم والارز المهري بالطبخ عا اللحم
بالحليب والفطام من السنه الي السنتين ويلوث الثدي بالمر والافسنتين
فصل في امراض الاطفال وذلك لاصل البنيه وقد يكون عارضا واكثر
امراضهم لفساد الهضم وسو المزاج وخصوصا الرطب ويعرض لهم قروح الفم
وبثور والقي والسعال والسهر وورم السرة ورطوبة الاذنين وعند
نبات الاسنان يعرض لهم حمي وحكة اللثه والاسهال والتشنج ومن
كان اكبر سنا يعرض لهم خوانيق واورام الحلق وضيق النفس وحصات
المثانه والديدان وسلس البول والبول بالفراش والخنازير والسلع
وانوعه القروح وقد ذكر كل واحد وعلامته العلاج فيجب ان لا يعطو
الادوية القويه فاما الفصد في الطاعون وحجامت الاطفال ان تجا

تجاوز

تجاوز خمس سنين الي خمسة اشهر يكون عمره اوسنه واما في زماننا يجوز ١٠٥
الفصد في هذه السن كما حققوا لما تحررون والمسهل لايجوز عطاه ماء
هو قوي الفعل ويكفي في ذلك الحقن والشيافات المعتدله صفت
حقنه ورق بنفسج وورق خبازي بابونج لغلي ويصفي يضاف اليه
عسل ورد ودهن بنفسج صفت حقنه ما الجبن شراب الورد
دهن البنفسج ويسقي الملينات شراب الورد وشراب الهندبا وراوند
والسنا والترنجبيل والخيار شنبر ويعطي قليل من المجو قان مع قليل من
الدارصيني فصل في حميات الاطفال قد يعرض هذه الامراض لسو
مزاج مادي كما تعرض الحميات وقد يكون علي سبيل الامراض وقد يكون
عرضا او لنبات الانسان وعلامت كل واحده تعرف من تقدم الاسنان
العلاج ان كان عن تعفن اللبن او صفراويه تعدل مزاجه بما شعير
وطبيخ الخس والهندبا وحليب البزور والترنجبيل والخيار شنبر وشراب
البنفسج الحماض الاترج وما الهندبا بالسكر ويدهن الظهر والفقرات
بدهن البنفسج بزرقطونا وحب السفرجل ويطلي بدقيق الشعير ولحي
عالم وبياض البيض وان كانت المعده ضعيفه وهناك اسهال
يطلي المعده يوخذ دهن ورد دهن مصطكي مرجان وصندل شمع بقدر
الكفايه فصل في البثور اللبنيه ويقال البثور الشاميه وهي بثور ما بيه
تخرج في روس الاطفال يسيل منها صديد رقيق وسبب ذلك خلط
حار بورقي او دم فاسد من اصل الخلقه العلاج قبل سعيها الي الوجه
والعين ويسقي شراب الشاترج وما الشوكه المباركه وقرص الايارج
واجتناب المراضع كل مالح وحريف وتسقي المراضع الراوند والسنا والحماض

١٠٥ والافيتون والاطريفل الفارسي وتعديل مزاجهم بخميرت البنفسج وشراب الهندبا
والشاهترج ولسان الثور ويحقن الطفل بالحقن اللينه المذكوره في علاج الكلي
ويستعمل الادويه الوضعيه بغسل الاكراع بطبيخ الخبازي والشعير وطبيخ اصل
الحماض والهلاليه والافسنتين وطبيخ الحمص وطبيخ الترمس يطبخ بالشراب ثم يدهن بدهن
الورد بالمرسنج والغسل الي الراس صفت مرهم يوخذ رماد الاس وقشر بندق
توتيا سمن مغسول بما الورد صفت مرهم يوخذ عصارت السلق وعصارت
الهلاليه شحم خنزير كبريت صفت مرهم يوخذ مرداسنج اسفيداج صبر وكندر
مر دهن الورد ودهن السداب بقدر الكفايه صفت مرهم ورد يابس واصل الغار
وخرو الحمام وزنجار وكبريت دهن العرعر ودهن الخيري بقدر الكفايه صفت مرهم
اسفيداج ومرداسنج جلنار وغاريقون دهن ورد وخل بقدر الكفايه فصل في
السعفة بالراس للاطفال اعلم ان البثور اللبنيه هي السعفه الرطبه والتي تكلم
عليهم الان هي السعفه اليابسه وسببها سبب ما تقدم لكن الاخلاط هنا يابسه
واشد حرقا وعلاجها ما تقدم من التنقيت والاستفراغ ثم الوضعيات كالسلق
والخبازي والشحم وبعد سقوط القشور يوضع عليها هذه المرهم يوخذ عصارة
الشاهترج وعصارت الكرنب وعصارت الحماض وعصارت الراسن مرداسنج
شحم خنزير ودهن السداب وشمع بقدر الكفايه وقشر الجوز الاخضر بصمغ البطم
وصفار البيض صفت مرهم كبريت وخردل مويزج واصل فاشرخل صمغ البطم
شمع بقدر الكفايه صفت مرهم خربقين وكبريت وزاج وجير وشب عفص
زنجار وزفت وشمع بقدر الكفايه صفت مرهم شب محرق وزاج زراوند
مدحرج وراس اخت زفت وشحم الخيل وسمن وغيره يستعمل الرازيانج والزئبق
ويحسن ان يجنبه فانه يصدع وربما ادى الي الهلاك فصل في القمل واسبابه
رطوبه فاسده تعد فيها الرطوبه والطبيعه الي سطح البدن فتستعد للحياة

فيفاض عليه نفس حيوانيه وقد يعم جميع البدن ويختص بالراس العلاج ١٠٦
الفصد وتجفيف البدن ثم يستعمل الادويه المره والحاره القاتله وهو الموزج
والافسنتين والخربق الاسود والسداب والحنظل والكبريت ومرائر الحيوانات والملح
وما البحر ودقيق الترمس وجوز السرو والراسن صفت مركب موزج
وافسنتين وسداب دهن غار بقدر الكفايه وان اضيف اليه كبريت ونطرون
صفت اخر موزج دقيق ترمس غاريقون كبريت مرارة ثور دهن الافسنتين
بقدر الكفايه واقوي من ذلك الخربق والزيبق لكنه بالاطفال خطر
فصل في الماتحت قحف الراس وسببه اجتماع رطوبه تحت القحف واكثره
يكون مولدا علامته ورم بالنفاخ وسيلان رطوبة من الانف العلاج
بالمجففات طلاد يوخذ حلزون عيه مرزنجوش برنجاسف يسحق الجميع حتي يصير
كالمعجون ثم يضاف اليه كافور زعفران دهن بابونج بقدر الكفايه ويسعط
بما المرزنجوش ودهن الجوزبو ودهن القرنفل والعنبر والمسك وان لم يفيد
شي احتج الي عمل اليد وهو خطر فصل في الريح تحت القحف حال علاجه محلات
الرياح طلاد البابونج والصعتر والسداب والانيسون والكمون فصل في الريح
تحت القحف خلص فصل في الورم الحار بالراس وسببه دم بلغمي وصفراوي
السابق مع حرارت الهوي او حرارت الحليب وعلامته حمي مع ورم وحمرة الوجه
العلاج تنقيت البدن بالحقن اللينه ويسقي شراب البنفسج ثم يوضع علي الورم
الادويت البارده عصارت الخس وما القرع وعصارته ثم يطلي بدهن
الورد صفت مرهم دهن ورد مرهم الجوز بياض البيض حليب بزر خشخاش
بما الورد واذا انقطع الانصباب المادة وسكن الوجع والالتهاب استعمل تلك
الادوية المحللة كالبابونج والشت وغير ذلك صفت طلا دهن بابونج صفار
البيض وتغذا المرضعه بالمدرات كالخس والهندبا وتسقي ما الشعير وحليب

البزور

فصل في الصياح بالاطفال والنوم والكابوس وسببه ارتفاع ابخره رديه
من اخلاط فاسده لفساد الهضم او من طعام فسد في معدهم العلاج تدبير
المراضع وتعديل حليبها ويسقي الاطفال معلقه من دهن اللوز الحلو وعسل
الورد العلاج المرجان المدبر وداستا والمسك ويدهن المعده بدهن
المصطكي ودهن النعنع ودهن الجوزبو ودهن الافسنتين ويعلق عليهم المرجان
وسن الذيب وقرن الايل فصل في السهر العارض للاطفال يكون لفساد
اللبن في معدهم او ليبوست الدماغ العلاج سقي شراب الخشخاش وتسقي
المرضعه حليب البزور وحليب بزر الخشخاش ويغسل اطراف الطفل بطبيخ
الشت والبابونج وقشر الخشخاش ويدهن الانف بدهن البنفسج او
دهن الخشخاش فصل في الصرع وام الصبيان واسبابه كثيره تعلم من باب
الصرع واكثره من رطوبه سميه والدليل علي ذلك وجود قروح وبثور
في روسهم احيانا فلما حين النوبه يوضع هذه السفوف في فمه بقليل من
حليب وصفته فاونيا مح مرجان ورقت ذهب صفت لولو مرجان خشب
الدبق كهربا ورق ذهب بالسكر جميعه صفت اصل الفاونيا وخشب الدبق وحافر
حمار الوحش ورماد قحف الانسان وكهربا مسك عنبر وتدبير المراضع والطفل
بما مر في الكابوس فصل في تشنج الاطفال وسببه سبب الصرع العلاج
بكمد الفقرات بطبيخ الخطمي والزيبق والفاونيا وسن الذيب والمر تعليق علي
الروس بالمرع والبابونج ويدهن بدهن الخاطين ودهن الايرسا ودهن
صمغ البطم ودهن الاصطرك وشحم الدجاج وشحم الانسان فصل في
وجع الاذن وسيلان رطوبتها وقروحها واورامها وسببه اندفاع رطوبه
من الدماغ وقد ذكر ذلك فيما تقدم وعلاجه تقطير دهن الورد ودهن

البنفسج

لبنفسج وطبيخ قشر الخشخاش واما المجففات للقروح بالاذن فعسل الورد
وما العسل والشب المحلول بالشراب والابربيسا والمر والزعفران وبورق
يطبخ ويستعمل كذلك دهن الشهادنج بالشراب عظيم الفايده فصل في القلاع
وبثور الفم وورم الحلق بالاطفال العلاج يسحق العدس ويعمل بالعسل لذلك
دقيق الجوارس بماء الورد وزيت الانفاق واما ورم الحلق فيلين بالحقن
او الشياف ثم يغرغر بعسل الورد وشراب الاس ورب الجوز ورب التوت
ويدهن الحلق بدهن اللوز الحلو من خارج ودهن البابونج ودهن الهيفار
ريقون فصل نبات الاسنان للاطفال يعرض لهم اسهال وحمى وكل واحد يعالج
من بابه ويعمل مايسهل نبات الاسنان كطلا العسل للثه والذبدي ويكمد
من خارج بطبيخ الخطمي والشبت والبابونج والضماد بلعاب الخطمي وصفار
البيض فصل في ضفدع اللسان فيكبس بالنشادر والكندر والسلويا والصعتر
وعسل الورد صفت مركب عظم السرطان وملح اندراني رماد الاسفنج يدق
ناعم ويكبس به الضفدع الذي تحت ويطلى تحت الحنك بخرو الدجاج بال
بالعسل فصل بالنزله والسعال للصبيان وضيق النفس وسببه فساد الهضم
ورطوبت بالدماغ وقبول الابخره الغير منهضمه وعلاجه مثل علاج المراضع
وتنقيت بدنها عام في بابه وتعديل مزاجها ولبنها ولين طبيعت الطفل بقليل
من الترنجبيل وشراب الورد والخيار شنبر يدهن اللوز الحلو بالسكر النبات وبعد
التنقيه يعطى بزر الكتان بالعسل والكمون وعصارت الرازيانج بالسكر وشراب
العناب وشراب برشوشان واذا كانت الماده غليظه اولزجه فيسقى شراب
الزوفا وشراب الفرسيون والمعوقات المناسبه وحليب حب القطن بدهن اللوز
والسكر وان كانت النزله حاره يسقى حليب البزور الكبار البارده ولعوق الكثيرا
البارده ويطلى الدماغ بالكندر والورد ويدهن اسفل القدمين بدهن القسط
ودهن

بدهن الغار ويدهن الانف بدهن اللوز المر وفي ضيق النفس بدهن لوز الحلو
ودهن البابونج وشحم الدجاج فصل في الفواق بالاطفال يكون لفساد اللبن
في معدهم الى كيفية رديه او لبرد في المعده فان كان بالمعده شي فاسد تدخل في
فم الطفل ريشه مدهونه بدهن حتى يتقايا او يحقن بشراب الورد وعسل الورد
ثم يعطى الكباشكر بالطين الارمني والمرجان وان كان برودة يسقى شراب النعنع
او شراب البوتيكا ويكمد المعده بطبيخ الافسنتين والنعنع والصعتر ثم تدهن المعده
بدهن المصطكي ودهن الشبت ويطلى بالنعنع والشبت مع المصطكي والكندر
وبياض البيض فصل في القي العارض للاطفال يكون لضعف المعده او
فساد اللبن او انصباب رطوبه من الدماغ الى المعده العلاج فان كان في
المعده شي فاسد تقي بشراب الورد او عسل الورد ثم تقوي المعده بشراب النعنع
وشراب السفرجل صفت مركب يوخذ عود ومرجان ومصطكي وخولنجان يعمل
لعوقا بشراب السفرجل واذا كانت المعده حاره يسقى شراب الريباس
والرمانين صفت مرهم دهن المصطكي ودهن النعنع ودهن السفرجل ودهن
الافسنتين جزو جزو ويتقل شمع بقدر الكفايه صفت كماد يوخذ نعنع وسعد وحب
اس يغلى بالشراب ويوضع عليه دهن ورد ويكمد به صفت ضماد يوخذ
بقسماط مسحوق منقوع بالخل وصفار بيض وقليل من المصطكي والكندر وصمغ
عربي ونعنع واذا كان هناك حراره يدهن بدهن الاس ودهن الورد وتعليق
المرجان نافع فصل في مغص الاطفال يكون ذلك لريح او اغذيه منفخه
او اخلاط صفراويه او لديدان العلاج يبدي بالحقن اللينه صفت حقنه
حشيشة الزجاج وبابونج يطبخ بمرق اللحوم ويضاف عسل ورد وصفار
بيضه واحده ويسقى دهن اللوز الحلو بالسكر والانسون بالسكر ويكمد بطبيخ
البابونج والشبت والحلبه فصل في نفخ المراق بالاطفال يكون لفساد الهضم وبه
وبرودت المعده او لاغذيه منفخه العلاج تلين الطبع كما تقدم ثم يسقى الفودنيا
والكمون

والكمون والاريسا بالعسل ويكمد بالبابونج ودهن السداب والكمون ودهن
البابونج ودهن الغار فصل في الاسهال العارض للاطفال يكون لفساد
الهضم وعند نبات الاسنان اولسوء مزاج المعده اونوازل اولاخلاط حاره
تلدغ الامعا وكل واحد يعلم سببه العلاج بتدبير المراضع ومنعها عن الفواكي
الرطبه وان كان الاسهال لاخلاط حاره او لفساد الهضم يسقي عسل الورد
والترنجبيل بالكلبا شكر المسهل لتنقية الماده الموجبه للاسهال ويحقن بحقن بهذه
الصفه يوخذ جوارش واهليلجات ويغلي و يوخذ مطبوخه ويضاف شراب
الورد ويحقن به والادويه القابضه بعد التنقيه شراب الورد اليابس
وشراب الاس وشراب السفرجل والمرجان واللولو وقرن الايل وحب الاس
ودم الاخوين وكذلك بزر الحماض بصفار البيض يوخذ جوز بو ومصطكي ويسقى
شراب السفرجل صفت يوخذ بو صير ورد وسقيطس وطور منيلا ويغلي
ويصفي ويسقي بشراب الريباس ويدهن المعده بدهن الاس ودهن المصطكي
صفت مرهم يوخذ ورد حب الاس مصطكي دهن الاس شمع بقدر الكفايه
صفت طماد يوخذ دقيق الشعير ورد ودم الاخوين جلنار مصطكي وكندر حل
وبياض البيض بقدر الكفايه وان كان عن برودة ويعرف في بياض الخارج
وعدم الحراره فيسقي شراب المصطكي وشراب النعنع وشراب السفرجل وايضا من
انفحة الارنب او الجدي يسقي ويكمد من خارج بالنعنع والكمون والافسنتين والمصطكي
فصل في اعتقال طبع الاطفال يكون لبلغم لزج غليظ او يبوسة الثفل اولعدم
انصباب الصفرا الي الامعا اولسدة بالمراره وما كان بلغم لزج او يبوسة
فعلامته انتفاخ البطن والريح وخروج الثفل اليابس احيانا وما كان عن
سدة في المراره صفرت لون البدن وبياض البراز العلاج يسقي الملينات كطبيخ
الخبازي وطبيخ التين ويوضع علي البطن مرهم داياليتا وشحم الدجاج والسمن
وان كان هناك خلط غليظ يسقي شراب الورد وعسل الورد والكرنب بالعسل
وان كان عن سدة المراره يعطي طبيخ الانجيل والمرازيانج والبرشوشان صفت
شياف خرو الفار شحم المعز ايضا شياف من الصابون او من الملح بالعسل

صفت

صفت حقنه لذلك اصل الخطمي خبازي حشيشة الزجاج بابونج بزر كتان
حلبه من كل جزو يغلي ويصفي ويضاف اليه ثلاث دراهم خيار شنبر وزيت
وصفار بيضه ويدهن البطن بالسمن ودهن اللوز وشحم الدجاج
وعصارت العرطنيثا صفت مرهم يوخذ صبر مرارة الثور سقمونيا
سمن بقدر الكفايه يملا به قشر جوز ويلازم الصرم صفت مرهم يطلي
به علي البطن يوخذ سمن وشحم الدجاج دهن لوز وبزر كتان مخ ساق
البقر ومرهم داياليتا وشمع بقدر الكفايه وان كان الطفل كبيرا يعطي
بقدر الحمصه من صمغ البطم المغسول وكذلك الخيار شنبر ومعجون الاجاص
فصل في الديدان بالاطفال يكون من رطوبت الامعا وقد يتولد فيه
وهو جنين في بطن امه وعلامته خروج الدود بالقي مع البراز وسيلان
اللعاب ونتن رايحة الفم والفزع بالنوم والسعال اليابس والمغص والصرع
وصرير الاسنان وحكة الانف وانتفاخ وحمى وهزال البدن ولين الطبع
العلاج يجب الاجتناب عن الاغذية الرطبة والفواكه ويوضع في طعامهم
قرن الايل المحرق ويسقي طبيخ السبستان وطبيخ اصل الانجيل وما الليمون
وحماض الاترج والراوند بالسكر او قرياسيلنا وهو كافي والخرساني صفت
سفوف يوخذ خرساني قرياسيلنا قرن ايل محرق فاونيا وشكيطر ومرجان ويسقي
خمير تبذهر الخوخ وطبيخ اصل السرخس واذا كان الديدان مع حمى عفنيه
ما الليمون والرمان والنارنج وقرن الايل المحرق والبازهر وديا سنتا ويوخذ
ما الانجيل شراب حماض الاترج شراب بنفسج النزبه معلقه واما الادويه
القاتله للدود طلا البطن بالافسنتين وورق الخوخ والترمس ومرارة الثور
وهو فاريقون والترياق المحلول بعصارت الافسنتين صفت مرهم لذلك

يوخذ

يوخذ شونيز وافسنتين دقيق الترمس عصارة السذاب ودهن الافسنتين
ودهن السذاب بقدر الكفايه واذا كان هناك حمي يوخذ عصارة البقله
و عصارة ورق الخوخ خل دقيق الترمس بقدر الكفايه فصل في فتق
الاطفال اسبابه اسباب الفتق المتقدمه او لسعال او لصياح شديد
او لبكا وقد يكون لنزول مايه الي الصفق من غير فتق علامته ظاهره
للحس العلاج تلين الطبع والمنع عن الحركه لمن قدر عليها ويوضع عليه
الادويه المخصوصه بالفتق طماد لذلك لسان الحمل وفوه دقيق العدس
دقيق الترمس ورد كندر شب بياض البيض ويلزم الموضع ويربط نافع
صفت طماد اخر يوخذ كندر جوارش صبر وقاقيا ويعمل طمادا اولا
شي كالقوليا محلول بالخل ودهن صفار البيض وطماد متخذ من قراقز معجون
صفت معجون يوخذ قراقز ولسان الحمل قوز كبير يطبخ ويسقي بالسكر وان
كانت النزله مايه يطمد بدقيق الباقلي وبزر الكتان والحلبه
والبابونج والكمون و يدهن بدهن خاما اقطي ودهن السذاب ودهن
الغار فصل في خروج صرة الاطفال يكون لعدم استحكام ربط حين
القطع او لانصباب بعض الاخلاط الرطبه او لبعض اسباب الفتق
العلاج المنع عن الحركه وتلين الطبع وترك تناول المفتحات ثم يوضع
هذه الطماد من الكمون وحب الغار ودقيق الترمس بالشراب الصرف
صفت طماد متخذ من لسان الحمل وتراد الصره الي موضعها وتطمد بالزعرور
وكذلك النعنع صفت طماد جوز السرو وكندر ومصطكي وانزروت وشب
وغرا السمك ببياض البيض بقدر الكفايه صفت سفوف يوخذ قوز كبير
ومرجان ومصطكي وعصي الراعي يدق الجميع ويسقي فصل في ورم صرة
الاطفال والكبار العلاج يوخذ خبازي مطبوخ ودقيق الشعير دقيق

الترمس

الترمس ودقيق الحلبه دهن الورد بقدر الكفايه صفت رادع كندر قاقيا
بزر قطونا بياض البيض بقدر الكفايه واذا امال الورم الي التقيح يدبر بما مر بغير
مطرح بالتقيح فصل في خروج المقعده يكون لاسترخا عضلات المقعده
او لبرد او لزحير واسهال العلاج رد المقعده البارزه ان لم يكن ورم
ويذر عليها هذه الذرور وهو ورد وجلنار وجوز السرو وقشر الرمان
سماق وكندر ومصطكي يدق ناعما ويذر كماد واطبخ هذه الادويه
الذي ذكرناهم بالشراب القابض واكمد بها المقعده شدد ومنع بروزها
واذا كان هناك ورم كمد بطبيخ الخطمي والخبازي ثم يدهن بدهن الزنبق
فصل في حصات المثانه سبب ذلك علم ما تقدم وعلامته البول يوجع
بوجع مع تقطير وقد يحتبس البول احيانا وبياض البول وقد يخرج في
بعض الاوقات دم لعقر الحصات المجري وحكة القضيب ودغدغه بالمثانه
العلاج الاجتناب عن الادويه المغلظه ثم يجلس في الابزن المتخذ من
طبيخ الخبازي والخطمي وحشيشة الزجاج والكرفس والشبت وبزر
الكتان والحلبه ثم تدهن المثانه بمرهم دياليتا ودهن الزنبق ودهن
العقرب ودهن البابونج ويسقي مهادعين السرطان او كهربا مدبرا ومن
روح الزاج بما البطرساليون وطبيخ القرصعنه وطبيخ الطرغيون عظيم
وكذلك يسقي نصف درهم من صمغ البطم واذا كان عسر البول من غير حصات
يسقي طبيخ الانجيل والانتله وطبيخ الحمص الاسود ويسقي ثلاثة دراهم
من دم الارنب المجفف بالشراب الابيض والتر هذه الاعراض ينفعها
عسل الخيارشنبر بصمغ البطم فصل في البول في الفراش وسببه استرخا
العضلات او ضعف المثانه او لرطوبه او برودت العلاج بتدبير ما سمي

ويجفف

ويجفف ويوضع في طعامهم وشرابهم ما المرزنجوش وما الزوفا ويكمد بماء
النورق وورق البلوط ويدهن بدهن القسط ودهن الايرسا صفت
سفوف لذلك يوخد مثانات الضان المجففه وخصيت الارنب المجففه
وقوانص الدجاج المجفف بلوط فونج وبسباسه اثريه ثلاثت دراهم
بما طبيخ البلوط فصل في سح افخاد الاطفال يكون ذلك لحدت البول
علاجه غسل الموضع بطبيخ الخطمي والورد والنخاله وحشيشة الزجاج
ثم يوضع عليه المجففات كورق الاس والورد يوخد كندر وشب ورد
ويوضع عليه مرهم التوتيا ومرهم المرسنك فصل في الامراض الطرفيه
باليدين والرجلين اوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا يكون لاخلاط
دمويه او صفراويه او بلغميه وبندر عن السدد قال سارتون وجع المفاصل
يكون لتفرق الاتصال او لانصباب مواد الي المفاصل فتفرق الاتصال بكميتها
وكيفتها وقال الخلط الذي يتولد منه وجع المفاصل هو ردي الدم وهذه
الدرديه يشتمل علي ارضيت وملحيت واجزا دخانيه كبريتيه فان كانت الارضيه
غالبه تولد التحجر في المفاصل واذا كانت الملحيت غالبت تولد الوجع الشديد
واذا كانت الدخانيت الكبريتيت غالبت تولد الوجع مع الحرارت ومحل تلك
المادت الدم مختلط به لا ينفصل فعلي هذ فلا يكون وجع المفاصل بدون
دم صفراوي او سوداوي واقول هذه الارضيت الذي لا تخلو عن ملحيت
او دخانيه تكون في غير الدم من الاخلاط الاربعه كما لا يخفي عن من له معرفه
في العلم الطبيعي لكنها في الدم متميزه ظاهره بخلافها اذا كانت في باقي الاخلاط
فانها قد تظهر اذا فعلت الحراره وبخرت رطوبتها وربت وجع المفاصل ويتولد
وجع المفاصل لاغذيه واشربه خصوصا من شرب الشراب والكثر عروضه لمن
له سو مزاج الكبد وسو مزاج الطحال وامراض الكلي فلا تخرج تلك الدرديه

مع البول او البراز وغير ذلك فتبقي في الدم وتزيد وتنصب مع الدم الي المفاصل
والحركة لنوبة هذه المرض الحركة المفرطه والجماع علي الامتلا ودخول الحمام
بعد الطعام والغضب المفرط او اخلاط رديه كميه وكيفيه وقبولا
للعضو للمادت لضعفه او لكونه اسفل او لكونه ابعد عن منبع الحرارت
الغريزيه كالاطراف او لبعد الاطراف الرديه كالجذام والحب الافرنجي
وسكربوط وبليكا وقد يكون موروثا واكثر عروضه للملوك والمترهفين
واكابر الناس لتنوع اغذيتهم وقلت حركتهم وميلهم الي الجماع وسبب عروض وجع
المفاصل للنسا لاجل احتباس طمثهم وكذلك يقل عروضه للاصبيان لم يعرض
وقال بقراط وجع المفاصل لا يعرض للصبيان الي ان يجامعوا ويعرض الي الغلمان المفاصل
والخصيان وعلامته تعرف من لون العضو وحرارته وبرودته ومن وجعه
وقلت وجعه لكن قد تكون المادة في غور المفاصل لا يظهر من لونه ولمسه
بل الدلالت بالاعتماد علي المزاج والنبض والقارورة وعلاجه ما حل النوبه
فتحليل الحاصل ومنع الواصل ويبدا في علاجه بالفصد بعد تليين الطبع ولو
كان الغالب غير الدم لان الدم الاصل في وجع المفاصل العلاج تخفيف المادة
ومنع الانصباب فان بالفصد تخرج جميع الاخلاط وقد يترك الفصد فان
كان البلغم شديد الغلبه والحرارت الغريزيه ضعيفه واذا كان الوجع في
جميع البدن فيفصد من الباسليق الايمن وان كان في جانب البدن فيفصد من
الخلاف لعكس المادة ومنع الانصباب اذا كان الوجع في يد اليمين يفصد من
الباسليق الايسر بالعكس وان كان في الرجل اليمين يفصد من الباسليق اليمين
وان كان بالرجل الايسر يفصد منها ويخرج دم قليلا وقد يعطي بعد الفصد
وبين الفصدين بعض المنضجات وان منع مانع عن الفصد فالحجامة وتعليق
العلق علي الخلاف للجذب ومنع الانصباب واما الاسهال اطلقو الجمهور

على اعضا المسهلات اللينه في الابتدا ثم المنضجات ثم المسهلات القويه وهو ١٠٢
طريق جيد واذا كانت الماده كثيرة الكمية رقيقة القوام منتقله مهايجه فيعطي
في الابتدا مسهل قويا من غير انتظار النضج واما المنضجات المعدله لمعده
والمزاج وان كانت العله عن حراره نعطي الهندبا والسكوريا والحماض
والكلباتكي وسفوف جوارش الصندل ه درهم مرجان وان كانت العله
عن بلغم والبروده فالزوفا وشراب الاصول وشراب البزورين واما المسهلات
فتنوع بحسب تنوع كل شي في محله وتلك المسهلات المحوقان والسنا والعرطم
والزنجبيل والاطريفل الفارسي وسكروز ثم والسورنجان ومعجونه هذه
نسخته سورنجان ابيض محكوك وسقمونيا قسط وكمون قرنفل وزنجبيل
يدق ويعجن بالعسل المطبوخ بالشراب الشربه منه درهمين نسخة حب
كمافيطوس كمادريوس اسطوخودس سورنجان وصبر بزر هيفار يقول يحبب
بصمغ البطم صفت سفوف يوخذ سورنجان وتربد سقمونيا زنجبيل ومصطكي
سكر الشربه درهم ونفف بمرق اللحم وهذه الحب للرازي يوخذ صبر سورنجان
وزراوند طويل سقمونيا وهي تحبب وشربه واحده والتي عظيم النفع في وجع المفاصل
خصوصا اذا كان الوجع بالاسفل والافضل تقديمه على المسهل ثم بعد التنقية
التامه يستعمل المعرقات لاستفراغ ما بقي وهي قرن الايل المحرق والانيسون المعرق
وان كان اخلاط كثيره فيعرق بالصاصفراس والسبرنيا والجوجينا وتعديل المزاج
بالهندبا والشعير والصندل صفت مطبوخ معرق يوخذ سبرنيا اصل القرنفل
البستاني صندل اصفر يطبخ بعد نقع يومين ويطبخ حتى يصير الثلث ويسقى على
القانون وضعيه على المفاصل يجب الاعتنا بتسكين الوجع ثم وضع
الرادعات التي لا تخلو عن قليل تحليل والمسكنات الوجع وضع الحليب بصفار
البيض ولباب الخبز وقليل زعفران كذلك ورق الخبازي وورق الخطميه

١٠١ ورق الكرنب ولعاب السفرجل وبزر قطونا وخيار شنبر مستخرج بما عنب
الثعلب وان كان الماده بارده فيوضع عليه دهن البابونج وزيت الاقطي
بالبابونج ودهن الورد واصل الخطمي وورقه المطبوخ بالشراب والخل
مخلوطا بالنخاله يعمل ضمادا وان كان في الورم حمره فلا يوضع عليه شي
من الادهان وظهر انا في تسكين الوجع المفاصل كالجبن الطري اذا
جعل منه ضمادا صفت ضماد مسكن يوخذ لباب الخبز يغلي بحليب ويضاف
اليه بزر قطونا وبزر خطمي بابونج واكليل الملك بزر كتان وصفرة زعفران
دهن الورد ودهن البابونج صفت اخر يوخذ حليب لباب الخبز دقيق
الشعير سورنجان زعفران بابونج بقدر الكفايه صفت اخر لباب خبز دهن
البوصير يغلي بالحليب ويضاف اليه عسل الخيار شنبر واما المسكنات للوجع
النخ والسوكران واللفاح والافيون وورق التبغ الرطب ويسقى الفولينا
والترياق والمثروديطوس مركب لباب الخبز المطبوخ بالحليب وزعفران كندر
وصفار بيض وافيون صفت مركب البوصير المطبوخ بالشراب وكذلك الضفدع
بالزيت بخور محلل كهربا كندر صمغ العرعر بزر بنج واصطرك وتكامكا اجزا
سوي يبخر بها العضو ويكمد بالما المقطر بالبوصير ويطلي بالترياق الحديث
بما الشبث ويكمد بالما المطفي بالحديد والنحاس صفت محلل يوخذ برطان
حب العرعر كندر سذاب تنقع بالشراب وتقطر ويطلي على العضو محلل الاورام
يوخذ صابون وصاعد الشراب ومازهر الاقطي المقطر صفت محلل مصطكي
كندر وم واشق ومقل زاج غير مخلط ويقطر وينفع الملح والخل دهن
والكبريت ضماد طبيخ الافسنتين والخزاما والصعتر والبرنجاسف والبونكيا
واكليل الملك واكليل الجبل والسلويا والكمافيطوس والاسطوخودس صفت
ضماد جند بادستر وكندر ومخ ساق البقر الايل وشحم دجاج دهن نفع

دم الفنفذ ودهن القنفذ ودهن الزاحف وهو نافع للريح المفاصل والايدين
صفت دهن سرطان يقلا بالسارج ويعمل بخل ويصير يدهن الرجلين والايدين

مقل قنه محلولين دقيق الحلبه وبزر الكتان شمع بقدر الكفايه صفت ضماد
يوخذ راتنج زفت شمع شحم ديك مرهم كبريت وسورنجان واما المحللات
للمواد المحرقه الي توضع بعد التنقيه واستفراغ البدن صفت ضماد ينفع وجع
المفاصل يوخذ داخلون اشق وقنه وسكبنج ومقل دهن الايرسا دهن
زنبق ايرسا صفت اخر يوخذ الفاشرا واصل قثا الحمار ايرسا اصل
الزنبق المشوي بزرانجره بزر خردل وبزر حرف شحم دجاج دهن لوز
حلو من كل بقدر الكفايه صفت مرهم عصارت البنج شمع راتنج صمغ
البطم دهن بابونج بقدر الكفايه ضماد شحم الخنزير المملوح بالجبن
العتيق نافع فصل في عرق النسا يبدي في علاجه بتنقيت البدن
بالفصد والاسهال بالادويه القويه لكون الماده غايره غايصه
كحب المنتن وحب الشبرم وحب السورنجان ثم يوضع عليه المحللات
والجاذبت للماده من العمق الي الخارج كورق الاقطي خاما اقطي وورق
الغار البوتنيكا والكمافيطوس واكليل الملك واكليل الجبل والخردل والحرف
والرازيانج والكبريت والاشق وصمغ البطم والمقل والاشق والقنه
والجوشير والفرفيون والضماد بالشيطرج الرطب بالشحم عجيب الفعل
صفت ضماد يوخذ شيطرج رطب ويغلي بالشراب حتى يصير كالمرهم ويذر
عليه دقيق الترمس والكرسنه والباقلي وسداب يابس بابونج وقسط
دهن صمغ البطم دهن خراطين بقدر الكفايه صفت اخر شمع صمغ
البطم يحل علي نار ويضاف اليه بزرانجره وسورنجان دروند مدحرج
بابونج وايرسا زعفران صفت مرهم يوخذ شمع ودبق وصمغ البطم
وايرسا وقنه اجزا سوي يعمل مرهما بدهن الخراطين وان لم يفد ذلك
فالحجامه والكي بالنار وهذه الادويه الفادهريت يوخذ هيفاريقون قنطريون

كمافيطوس

دهون سمفار ببض وزريح ومن ساق لجمال او حمار ويدهن
وحل

كمافيطوس جنطيانا زروند مدحرج غاريقون بطراساليون الشربه درهم كل يوم
صفت معجون اتيوس الطبيب كمادريوس قنطريون زروند غاريقون عسل بقدر
الكفايه صفت معجون الاسكندر يوخذ سنبل وساذج جنطيانا زروند
طويل ومر وحب الغار وراوند يعجن بالعسل يسقي بالشتا الحار المزاج
وبالصيف للبارد المزاج صفت سفوف لارسطو الطبيب المحمي شرف
المشتري يوخذ زروند مدحرج وراوند بطراساليون بزر بقدونس ز
كمادريون قنطريون وهيفاريقون يعمل سفوفا ويشرب كل يوم درهم سنه
كامله صفت سفوف اخر يوخذ كمدريوس وكمافيطوس وقنطريون ومرزنجوش
وبتونيكا وجنطيانا وزروند مدحرج غاريقون يدق ويستعمل كالاول صفت
سفوف يوخذ قرن الايل المحرق وعظم البقر المحرق وحب الاترج ونوي
التمر مرجان محرق ونشارت العاج المحرق يضاف اليه من الدارصيني
والسكر يطيب به طعمه صفت سفوف الفه يوحنا الانكليسي يوخذ عرق
سوس كمافيطوس عظم انسان محرق وان ردت اعلمهم السفوفات معاجين
حبوب بصمغ البطم واعلم ان الذي فيهم ريح مفاصل فيهم عله في الكلي
صفت معجون الطون الطبيب الفرنساوي يوخذ من غاريقون بطراساليون
هوفاريقون جنطيانا زروند مدحرج قنطريون صغير كادريوس عظم
انسان محرق يعجن بالسكنجبين العنصلي الشربه درهم سنه كامله صفت
معجون يوخذ كمافيطوس كمادريوس وبتونيكا زروند مدحرج وهيفاريقون
انجليقا عظم انسان محرق ومرجان ونشارت العاج قرنفل ودارصيني
يدق ويعجن بشراب البتونيكا صفت مامقطر لقرلطان الطبيب يوخذ
اكليل الجبل وقنطريون صغير بابونج كمادريوس هوفاريقون وكمافيطوس

واسبرفيل

واسرهن قنبر اصل خاما اقطي ابر يسيا بسفايج ترياق دارصيني خولنجان بسباسه زنجبيل سورنجان وصبر غاريقون حنظل هليلجات من كل واحد بينا النسوخ
رازيانج ودوقو ينقعو بالشراب ثم يقطر الشربه منه وقيه ويجتنب العليل
الاغذيت الغليظه والامتلا والجماع والشرب ما امكن ويغذي بلحم
الطيور الخفيفه ويجتنب اكل اللحوم ولو كان عن بروده المقالة الرابعة
في الامراض التي تختص بعضو دون عضو ويشتمل علي بابين فصول الباب
الاول القول في الحميات الحمي حراره غريبه تشتعل في القلب وتنبث منه
بتوسط الروح والدم والشراين والعروق الي جميع البدن وتسمي حمي الروح
وحمي يوميه واما بالاخلاط وتسمي حمي غليظه واما الاعضا الاصليه
وتسمي الدق وسبب ذلك كما افاد الفاضل جالينوس وهي خمسة انواع
الاول الحركة المطلقة اما كانت بدنية او نفسانيه كالغضب والفرح
والخوف والحزن وغير ذلك اكثر اسبابها حمت يوم من هل السبب الثاني
التعفن بالاخلاط لسدد تمنع الروح والترويح اما الكمية اما الكيفية ومن
ذلك تتولد الحميات العفنه الثالث ملاقات ما هو حار بالفعل
كالشمس والهوا الحار الرابع تكاثف المسام الخامس حركت عارضت
من الداخلة او ادوية الحارة او اغذية او اشربة وكل ما يغير المزاج
الي الحرارة وسو المزاج باقسامه الدق وحمي يوم وحمي الصفراويه
عن حرارت ويبوسه وحمي النايبه عن بروده ورطوبه بلغميه وحمي
الربع عن بروده ويبوسه سوداويه والحمي الدمويه العفنيه عن
حراره ورطوبه وضررها بالافعال الطبعية اكثر كان مبدا تعلقها
الارواح بالحيوانيه النفسانيه ان كان مبدا تعلقها الارواح الحيوانيه

والحمي منها ما هو حمي مرض ومنها ما هو حمي عرض فحمي العرض فمنها ما
كان سببها مرضا لحميات الاورام فيوجب علي الطبيب ان يصرف العناية
في حمي العرض علاج المرض الموجب لها وفي حمي المرض الي نفس الحمي
يوم مثلا والي نفس الحمي والسبب ان كان عن حمي عفنيه فصل في حمي
يوم ويقال لها اليني ميروس وهي تسخن الارواح سخونه غير طبيعه
ومدتها بالاكثر يوم وليله وسببها الانفعالات النفسانيه والتخمة
والاسهال والنزلة وغير ذلك وسببه تقدم الاسباب الموجبه وحرارة
ليس شديده وعدم تغير القاروره والنبض عن المجري الطبيعي ولين
البدن علاجه مقابلة السبب وتعديل مزاج الروح وشرب ما الشعير
والاغذية المرطبة والاشربة المبردة ويعطي بعض المفرحات المعتدله
ان كانت عن غم مثلا وان كانت عن المعده يعطي دايالرزون وشراب
السفرجل والسكون والدعه وقد عند حمي يوم اياما فيخس الدم وت
وتصير حمي سونوخس بغير ويقال لها الحمي المنفخه واكثر عروضها للشبان
ومن يكثر شرب الشراب واكل اللحوم ومن اعتاد رعافا فانقطع عنه
وعلاجها الفصد والتفتيح والتبريد ولا ينبغي الفصد في اول يوم حتي
يظهر الحال فيها كما نبه علي ذلك جالينوس في تليين الطبع بالحقن اللينه
بالخيار شنبر والترنجبيل وشراب الورد ثم يفصد قليلا ويسقي ما الهندبا
بالسكنجبين السكري وكذلك شراب النفخ بطبيخ الشعير وكذلك حماض
الاترج صفت مركب كلنا شكر خميرة الحماض خميرة البنفسج خميرة الحس
سفوف اللولو البارد شراب حماض الاترج بقدر الكفايه صفت جلب العرق

وخد ما الهندبا وماء الاقطي الشاهترج يحل في هذه المياه قرن ايل محرق شراب حماض الاترج يسقي ويوضع علي الكبد طماد الصندلين ويغذي بالجبن وما التمير وغير ذلك قال الشيخ يوضع في اشربتهم ماء فيه قبض عصارة الرمان ورب الريباس وغير ذلك الفصل الثاني في الحميات العفنه العفونة ينبغي ان تعلم اول ما معني العفونة فنقول قال المعلم العفونة تفرق واقع في الرطوبة لحرارة غريبة وهذه العفونة اما كلية اما جزئية والعفونة الكلية تكون اذ ليس تلك الحرارة قوية تقدر علي التفريق فالافنا قدرة تامه والعفونة الكلية تكون اذا كانت تلك الحرارة قويه علي التفريق والافنا والتعفن الذي يكون بالحميات تعفن جزئي كما لا يخفي واسباب التعفن كثيرة كزيادة كمية الاخلاط والسدد وملاقات الهوي الفاسد واستعمال الفواكه الرطبه واللبن والسمك وتعفن الاخلاط اما ان يكون خارج العروق عن الحمي الدايره واما ان يكون داخل العروق ويكون عن حمي لازمه وقد تكون العفونه عامه فتكون الحمي اشد اعراضا وقد تكون خاصه فتكون الحمي اقل اعراضا وقد تكون العفونه شديده فتشتد الحمي لذلك وقد تكون ضعيفة فتلين الحمي فصل في علاج حميات العفونه المراد اولا ان نمانع دفع الاعراض المخوفه كالغشي ثم التدبير الموافق والثاني قطع السبب بالفصد والاسهال وما اشبه ذلك والثالث تفتيح السدد والرابع تعديل العضو الذي هو مبدا تعفن الخلط الخامس تعديل الخلط نفسه السادس تقوية البدن والطبيعة لتنهض لدفع المرض واما الفصد فالغرض منه ثلاثة اغراض الاول تنقيص الماده والثاني التبريد والثالث ان يخرج مع الدم باقي الاخلاط التي في العروق علي السويه فتنهض الطبيعة

لانضاج ما بقي وتستولي علي المرض واما الفصد لتنقيص الماده فقط فيكون ان كان الدم كثير الكمية وهذا الامر لا شبهة فيه واما المتزايد فلا يلزم فيه زيادة كمية الدم ويجب حينئذ ان ينظر الطبيب الي القوة والسن والوقت الحاضر فان ساعدت علي الفصد فصد والا فلا واما الفصد لاخراج ما في من الاخلاط بالعروق فيكون حين كون العفونه داخل العروق وكون تلك الاخلاط المقصوده استفراغها مصاحبة للدم في العروق واما اذا كانت خارج العروق فلا مساغ للفصد والامراض التي سببها امتلا العروق كان غير الاخلاط غالبا يجب فيها الفصد فان الخارج بالفصد نسبته كنسبة ما في جوف العروق او قريب من تلك النسبة واما الاسهال فالغرض من اسهال واخراج الخلط الغالب الفاسد المتعفن فان لم يكن المرض مهايجا ولم تخشي علي العليل من كثرة الاسهال انتظر النضج فان كان المرض مهايجا وان كان تخشي من خنق الماده وانصبابها الي عضو رييس فيعطي المسهل من غير انتظار نضج وان كان لا يخلو عن الخروج عن الموجب فان اولي من تسليم العليل الي الهلاك ويجب ان في الابتدا ابدي بالملينات مطلقا لدفع القبض وتفتيح المجاري وطريق الماده واخراج ما في افواه العروق ولتحصيل الاستعداد لنفوذ المنضج وشرب الدوا المسهل والحقن اللينه وهي هذه حشيشة الزجاج والخبازي وخطمي وشعير ورق البنفسج وان كانت الماده غليظة فالحقن المتخذه من السلق والحلبوب والسكر الاحمر والنخاله والخيار شنبر ومعجون الملين وايارج فيقرا ويسقي عسل الخيار شنبر وشراب الورد والتمر هندي لانه يمنع الدود تولدا بحموضته ويسقي عسل من الرطوبة

البلغميه غالبه هذه المستعمل الازمان واما في زماننا نافع ملح الطرطير
بمرق الفروج او ببعض المياه المناسبه واذا احتج الي اقوي من ذلك ضيف
ثلاث حبات من السقمونيا فهو كاف وهذه الادوية تسقي عند فترت
الحمي وفي الصباح ان لم يكن حمي واذ كان حمي بالصباح واما المسهلات
فيما مع الغاريقون وخصوصاً في الحميات الرديه والراوند والاهليلجات
ومن المركبات الاطريفل الفارسي ومعجون امق ومعجون الهندي ودياقايتلون
ودياقيتون وان كانت الاخلاط الحمي الرديه خلط بالمسهلات بالادوية
الفازهرية كحب الاترج وقشره وكادوبنتين واما القي ينفع اذا كان الخلط
بالمعده متعفن او في ما يقاربها الماساريقا والكبد والطحال والمستعمل لذلك
ما الشعير الفاتر بالزيت او بدهن اللوز وخصوصاً اذا كانت المادة صفراوية
وان كانت المادة غليظة فالسكنجبين بطبيخ الشبت والفجل واقوي من ذلك
الاسقون والكبر ومن الما المعمول من الزعفران المعدني وصفت الماهيه تو خذ
زعفران بما الشوكة المباركه ويضاف اليه من ماء الدارصيني ثم يصفي ويسقي
منه وقية فانه يقي ويلين ويفتح السدد واما المنضجات للصفرا فهي الهندبا
والبوكريا والشعير ولسان الثور وحماض الاترج وعصارت الرمان
وشراب الهندبا وشراب البزرين وحليب البزور وطبيخ الزهور البارده
والفواكه مع حامض واما المنضجات للبلغم الاصول المفتحه والبرشوشان
والزوفا والبوتيكا والغافت والسكنجبين وشراب الاصول وشراب
البزرين واما المنضجات للسودا فلسان الثور والبسفايج وسقولقندريون
والنفنج وعرق السوس واصل الكبر وقشر اصل الطرفا والهيل وما
يركب من ذلك واما الادوية الجالبه للعرق والادوية المدررة

والمدرة قد يحتاج الي المعرقات خصوصاً في اخر الحميات كما هو عادت
الطبيعه فيجب علي الطبيب اعانتها ويترك الادهان الحاره وكل
حار والمستعمل الان طبيخ الشوكة المباركه وسفوفها وقرن الايل المحرق
ورب ثمرت الاقطي وملح الافسنتين وملح الشاهترج وان كان مافي
حرارة شديده يعطي الترياق والمتريد وطس والزرنباد واهل الكيميا
يسقون الانيمون المعرق خصوصاً بالحميات الرديه وكذلك البازهر
واما المدرات للبول القويه غير مستعمله في الحميات واما تستعمل معتدلاً
كالهليون والبوتيكا والغافت والبرشوشان صفت مطبوخ مدر البول
يستعمل بالحميات وانواعها يوخذ اصل البطرساليون والبرشوشان والافضل
ان تكون رطبة يغلو بما الشعير ويستحلب من البزور البارده ويضاف اليه
شراب البنفسج ويستعمل والادوية الوضيعه من خارج علي محل النبض من
اليدين مرهم لو بوليون بنسج العنكوت فانه نافع وكذلك صمغ البطم بنسج
العنكبوت وكذلك السذاب والكرفس وكذلك عصي الراعي بملح وكذلك
الثوم وهي مجربه مراراً فصل في تدبير الغذا الغذا اما غليظ وهو بدل ما
يتحلل او ما يتوسط بحفظ القوة ولا يكون تمام بدل ما يتحلل والغذا الغليظ
ثلاث اقسام اما كثير الغذا او قليله او متوسطه فالاول كلحوم الفروج
والمتوسط السمك والبيض وقليل الغذا اللطيف فهو ما الشعير وما
العسل فيجب ان يلطف الغذا بالحميات مطلقاً يميل الي التغليظ بحسب قرب
المنتهي وبعده كلما كان المنتهي اقرب لطف الغذا وكلما ابعد غلظ التدبير
بحسبه ويراعي القوة ليلا تسقط عند موافات البحران والخطا في التغليظ
اقل من الخطا بالتلطيف في زماننا هذه يعطي العليل في الحميات ولو كانت

ما الفروج المطبوخ بلسان الثور والهندبا والخس وما الشعير وما الليمون
وايضا ما الليمون ولحم الفروج يقطر مع بعض الحشايش مع البزور البارده
خصوصا بالتبريد وقرب المنتهي وصفار البيض لا يعطى باول الحميات حيث
تقليل المادة لكثرت غذايه وانما يعطى في اواخرها وبعد الاستفراغ التام
يقوي القوي ويكون غذي قليل الكمية كثير الكيفية وقد يستخرج ما الفراريج
واللحوم مع بعض الادوية المفرحه البارده كالصندل واللولو وسفوف الكوهر
وسفوف ديا سنتا والذهب وعند برودة المزاج كالقرنفل والدارصيني وعود
والعنبر وقليل من المسك وان توضع اللحوم مع الادوية في قدر مزج وقنينة
بالقدر ويوضع على النار في الوقت ليخرج ماوه ويصفى ويسقى في اخر
الحميات وعند سقوط القوة بعض المفرحات المنعشه للحارة الغريزيه ويجب
ان يتجنب المحموم حمي عفنيه من الفواكه الرطبه ومن الاسماك والالبان فصل
في تدبير الغذاء والمشروب اعلم ان الاحتياج الي ما يشرب بالحميات خصوصا
في الحاره يوما امس من الحاجة الي الغذي للتبريد والترطيب وكسر سورة
الحمي وينبغي ان يكون معتدلا بالكمية فان الافراط شرب الماء يبطي بالنضج
ونضج الاخلاط ويثقل على المعدة الطبعية والتقليل منه لا يغني في
دفع العطش وتعديل المزاج ويوجب شدة الحمي وجفاف البدن ويجب
الشرب في اوايل نوب الحميات المنتهي يرخص في ذلك ولكن غير شديد
البروده في الحميات الحاره والمحرقه اذا كان في الاحشاء ورم وجع او ضعف
ويجتنبه المهزول البدن والغير معتاد لشرب البارد منه ويسقي في الحميات
من الامياه ما الهندبا المقطر ما لسان الثور وما الخس وقد يدبر
الما بالانسون وبالرازيانج والدارصيني وحده لتحليل رياح المعده وتقويتها
وادرار البول والعرق والتقطير افضل من المنطبخ وانفع ما الشعير وهو

غذا

غذا وماء يبرد ويرطب ويدر البول والعرق وقد يدبر بعرق السوس والانسون
والسكر ومن المشروبات السكنجبين السكري والجلاب وشراب البنفسج وما الحماض
وما الشوكة المباركه مع قليل من روح الجاز والبارود المدبر بحسب حرارت
الحمي وكثيرا يسقون حليب البزور البارده بالامياه المقطره وقد يحتاج الي
بعض الادوية الحاره كالبطراساليون والرازيانج لاصلاح الاحشا وايضا بزر
الخشخاش اذا عرض سهر وبعد الاطبا يضم الي ذلك اللولو وقرن الايل
المحرق وفي زماننا ما الجبن وهو نافع لما فيه من الترطيب والتنقيح فصل في
تدبير هواهم يجب تعديل المحموم من برش البيوت بالماء والماورد والخل وحفنه
بالورد او بالرياحين المناسبه واستنشاق الهوي البارد فصل في حمي سونوخس
العفنيه قد تكون العفنيه الدم في داخل العروق الاجوف في العرق الاجوف
وهي حمي مطبقه متصله لا تغير لها ولا اشتداد لا تفارق الي وقت البحران
واتفق الاطبا ان التعفن في داخل العروق اما في جميعها على السويه او في
عروق العظام القريبه من القلب والكبد وسبب تلك العفونة السدد
لامتلا العروق او لغلظ الماده وقال توجد حمي دمويه عفنيه لان الدم
اذا عفن استحال لطيفه صفرا وكثيفه سودا وقال سنارنوكس هذه خلاف
وهو جواز هذه الحمي من غير شك فليراجع هناك وهي ثلاثة اقسام متساويه
او متزايده او متناقصا وارداها انواع المتزايده العلامات لزوم الحمي
وعدم التفتير وسرعت النبض وعظمه واختلافه فان كان عن دم صرف
فحمرت الوجه ودرور العروق وخصوصا في الشبان وقت الربيع والمزاج
الرطب وان كانت عن دم صفراوي فشدت الحرارة والسهر وما اشبه ذلك
وتشابه اعراض المحرقه وان كان عن دم بلغمي فلين الحمي وثقل البدن

وعند

وعند اللمس لا تجد حراره شديدة فاذا طال وضع اليد احس بحراره
لادعه والفرق بين سونوخس الغليانيه والعفنيه من اختلاف النبض
وكدورت القاروره وغلظها العلاج استفراغ الماده وتفتيح السدد
وتعديل المزاج اما الاستفراغ فيكون بالفصد بعد رعاية شروط الفصد
والحقن اللينه ثم ان كانت هناك صفرا استفرغت بشراب الورد والتمر هندي
والراوند صفت مسهل يوخذ راوند دارصيني سنبل قليل من الزهور القليه
يغلى بما الهندبا او بما الجبن ويصفي ويحل فيه من عسل التمر هندي ومن
شراب الورد ومن الترنجبين ثم يستعمل ما يعدل المزاج ويفتح السدد ويمنع
العفونه وهو شراب الليمون وشراب حماض الاترج وشراب الحماض وشراب
البنفسج والسكنجبين السكري ومروح الجاز بما الشعير وما الهندبا وخميره
البنفسج وخميرت لسان الثور والكاشكر دوي بهذه الصفه يوخذ كليا شكر
وخميرت زهر الهندبا وخميرت حماض الاترج اصل الخس المربي صندل احمر
سفوف اللولو والغذا ما الشعير ومرق الفروج المطبوخ بالبقلت البارده
وبما الليمون وبما الرمان الحامض وبما الحصرم ويتجنب اللحوم والشراب
والاغذية الغليظه ويشرب السكنجبين عوض ما العسل في الحمي الصفراويه
الحمي الصفراويه اللازمه والمحرقه الحمي المحرقه تكون لصفرا متعفنه بالعروق
القريبه من القلب والكبد وقد تكون لبلغم مالح وقد تكون لخلط سو
سيداوي وما كان في جميع البدن وعروقه فهو محرقه وما كان التعفن فيه
في عروق البدن لكن في جميعها والا في العروق التي تلي الكبد والقلب
فهي الحمي الغب اللازمه على الاطلاق واذا تعدي الخلط والتعفن
في الحمي المحرقه الي الدم الذي بالشرايين عظم الخطب واشتدت الاعراض

قال سارقوس ان دم الشرايين وان كان لطيفا لا يحتمل التعفن لانه للطافته
يسرع اليه الاحتراق لكنه ليس ببعيد اذا كان التعفن بالعروق القريبه
من القلب ان يتعدا اليه من تلك العفونه بالمجاورت شي قليل يوجب
احتراقه وحينئذ تشتد الاعراض كما ذكرنا واكثر عروض هذه الحمي للشبان
واصحاب الامزجه الحاره اليابسه العلامة شدت الحراره وحدتها
وسعال يابس وجفاف الشفتين واللسان وصفرته وسواده وقد يعرض
مغص البطن والسهر المفرط وضيق النفس وهذه الاعراض بالمحرقه
اشد اشد واعظم منها في الغب اللازمه والفرق بين الغب اللازمه
والمحرقه اشتدادا الغب اللازمه في اليوم الثالث والافراد والغب اللازمه
والمفارقة انما هو بحسب الموضع فان تعفن محل خلط المفارقه في اعضا
الهضم الاول كالمعده والماساريقا وتعفن الخلط محله في اعضا الهضم
الثاني كالكبد والطحال والحميات اللازمه ثلاثه اصناف حمي بلغميه
من تعفن البلغم في داخل العروق وتشتد كل يوم وحمي صفراويه من
تعفن الصفرا داخل العروق وتشتد غبا وحمي سوداويه من تعفن
السودا داخل العروق وتشتد ربعا والغب اللازمه تنقسم بحسب
مادتها الي اقسام فمنها ما هو عن صفرا محيه ومنها ما هو عن صفرا
كراثيه زنجاريه ويجب ان تعلم ان كان تعفنها بالعروق الكبار وقد
تكون بالظغار وقد تكون بالريه وقد تكون بالكبد وقد تكون بالرحم
علامته علامته المحرقه لكنها كما علمت اخف اعراضا وقد يوجب تدارك
دفع الاعراض الرديه المخوفه كالغشي ويوجب التبريد والترطيب وتعديل
الماده واما الفصد فقد اختلفوا الاطبا فيه فمنهم من منع على الاطلاق قايلا

الى الدم اذا اخرج غلبت الصفره وربما عرض من ذلك التهاب شديد ومنهم جاوزه مطلقا قايلا انه الدم اذا اخرج خرجت معه الصفره علي انه التي هي بالعروق فلا يلزم غلبت الصفره ومنهم تردد فيه فجوزه تاره ومنع اخر حيث القاروره مالية الي غلظ وحمي حيث القاروره ناريه واكثر المتاخرين الان عن الفصد ويسقى بعض الملينات لاخراج الثفل صفت حقنه يوخذ خبازي بنفسج هندبا خس حشيشة الزجاج حلبه شعير بزور بارده بزر هندبا اجاص عدد يغلي ويصفى خيار شنبر ودهن بنفسج او ورد سكر احمر او دبس احمر صفت حقنه اخرى ان كانت الحمي مع ماده عفنيه بلغميه وكانت لينه يوخذ اصل الخطمي خبازي حلبه حشيشة الزجاج شوك الجمال نخاله الحنطه بابونج بزور الباردة بزر الرازيانج يطبخ ويصفى ويوضع فيه دهن بابونج ودهن بنفسج عسل الورد ملح نصف درهم واذا لم يقبل العليل من خطرة علي الحقنه يعطي الملينات المعتدله هذه صفت عسل تمر هندي خيار شنبر نصف وقيه تستعمل ملتوته بالسكر صفت معجون ملين يوخذ عسل التمر هندي يخلط ويستعمل كالاول كذلك ترنجبيل في طبيخ الاجاص والتمر هندي وكذلك شراب الورد مع الهندبا وينبغي اذا اعطيت الادوية الحلوه كالخيار شنبر والترنجبيل ان يعطي بعض الحوامض معهم كالتمر هندي والاجاص ليلا يستحيل الي الصفره واذا رايت غثيان وتقلب المعده فلا باس باعطا بعض المقيات المعتدله ويجب ان يتجنب المسهلات الحاره في هذه العله كالسقمونيا اذ يخشي من ذلك تشتد الحراره والدوسنطاريه بل لا تجاوز في مسهلاتهم الراوند والاهليلجات مطبوخه او منقوعه وان كانت القوه قويه فيعطي معجون الاجاص ودياقيلقون ومعجون البزر قطونا وكثير ما يعطي ماء الجبن بالراوند او شراب الورد فانه فيه مع التنقية التنقية التبريد والتعديل والتفتيح ثم من بعد ذلك يعطي شراب الليمون الحامض وشراب الهندبا وشراب الرمانين وشراب البنفسج وشراب النوفر وحليب البزور البارده وماء الخس

وما الهندبا وما النوفر والصندل وشراب البنفسج افضل بالترطيب والتبريد خصوصا اذا وضع فيه اذا وضع فيه قليل من الحوامض كما الليمون وشرابه وشراب الريباس وان كانت طبيعتهم لينه فوق الحاجه سقي شراب الورد اليابس ببعض الحوامض واذا كانت الصفره رقيقه فشراب الريباس والحامض وان كانت غليظه بلغميه فطبيخ الرازيانج والبطرساليون وشراب البزورين صفت مطبوخ يوخذ اصل الحماض واصل النجيل هندبا وخس بزور بارده صندلين زهر بنفسج ونوفر تمر هندي يغلي بما الشعير ويسقي بشراب الرمان صفت جلاب يوخذ ما فروج سكر يغلي ويصفى ويوضع عليه صندل ومن حب الاترج وحب الاترج ومن الدارصيني ويسقي والصفره التي عن الحمي الصفرا الكراثيه والزنجاريه العلاج نافع لها الفازهر وتسقي نصف درهم من سحيق البلور المعدني بما الهندبا او بما شراب حماض الاترج او بما الليمون والمعاجين المذكوره في علاج حمي سونوخس تنفع ويسقي البارود المدبر والكبريت في مرق الفروج نافع الى الترطيب والفتح وقطع العطش وادرار البول والموضعيه علي القلب والكبد الصندل والكافور وماء الورد والهندبا والخس والنوفر وعنب الثعلب وطلاء الصندلين والخل وان احتيج الي الادرار فيسقي حليب البزور بما الجبن او بما الشعير والرازيانج واذا احتيج الي المعرقات فيسقي ما ذكرناه في علاج الحميات الرديه مثل البازهر وقرن الايل محرق ويجب تلطيف التبريد والغذا بما الشعير وما الفروج المطبوخ بالبزور البارده وبماء الليمون والنارنج وبعض الناس يغذي بحاسا النخاله بالسكر ويسقي ما الشعير وما البطيخ الهندي والامير باريس صفت امير باريس وسكر يغلي بالما ويصفى ويضاف اليه صندل وشعير بالغلي ويشرب غيره يوخذ اصل لسان الحمل سكر ابيض وامير باريس قراصيا حامض يغلي ويصفى ويضاف اليه قليل من عصارة الليمون ويشرب وهو قاطع للعطش معتدل للحراره فصل في الحمي اللثقه وهي حمى عفنيه تكون لعفن البلغم داخل العروق مع الدم وهي لازمه لا تفارق وتشتد في كل يوم وهي حمى لينه تشبه الدق وتفارقها بلين النبض ها هنا وعدم اشتدادها

منفعتها لعدى الغذى واكثر عروضها لاصحاب الامزجه البارده الرطبه
المترفهين وقليلي الحركه وكثيري النوم والاكل وعلامتها لزوم الحمي واشتدادها
اخر النهار من غير برد ونافض وعرق والنبض فيها مختلف كما في ساير الحميات
لكنه اقل سرعه ولايكون عطش الا انه يكون البلغم المتعفن مالحا وتكون
القاروره للبياض والكدوره العلاج انضاج الماده وتنقيتها ويعطى من
المنضجات ماليس يقوي للتسخين وفي الابتدا من لين الطبع وكذلك بالحقن
اللينه صفت حقنه يوخذ حلوب وسلق ونخاله وبابونج واكليل الملك وبزر
كتان يغلي ويصفي ويحل دياقايتلقون وعسل الخيارشنبر بالبانسون والمجوقان وزيت
وملح ويبقي لتلين عسل الورد ولايزيد على ذلك الا بعد النضج واذا احتج الى
الى القي بالسكنجبين والفجل وبزره واما الفصد لم يتعرض لذكره احد من الحكما
اليونانين لكن الشيخ ابن سينا ذكر ان الحمي لنايبه اذا كان بالقاروره غلظ وحمره
فصد وقال جالينوس انه يفصد في الحميات العفونه لتخفيف وتقليل الماده على
على الطبيعه وقال الاسكندر ينظر الى قوت العليل وقوت العله والوقت الحاضر
فان ساعد فصد والا فلا قال سنارتوس وقوع الفصد في هذه الحمي وجوازه
نادر لان عروض هذه الحمي بالاكثر للمشايخ وفي زمان الشتا للصبيان والفصد
في مثل هذه بعيد اللهم لانه يكون قليل لاجل الترويج واما المنضجات السكنجبين بعسل
الورد وشراب البوتنجا وشراب الزوفا وشراب البرشوشان والانجيل والهندبا
والهليون والغافت والرازيانج صفت منضج يوخذ اصل الانجيل والهليون
برشوشان ومكديوس وزوفا ورازيانج يغلي ويصفي ويحل فيه شراب اصول
وبزرين ومن المسهلات الخفيفه بالاول كالغاريقون وحب الافوايا وان كان
البلغم مالح والسنا صفت حب غاريقون سقمونيا حبتان يحبب بعد العجن

بما العسل وهو شربه واحده صفت مسهل يوخذ مطبوخ مفتح بقدر الكفايه
ويضاف اليه غاريقون وسنا راوند زنجبيل وخولنجان يغلي ويصفي ويحل فيه
عشره دراهم من عسل الورد ويبقي ثم يعطي بعد ذلك المنضجات القويه كا
سكنجبين والاصول وشراب البزرين والبطرساليون والرازيانج والسكنجبين
العنصلي بعسل الورد وما الرازيانج صفت مغلي منضج يوخذ اصل انجل واصل
هليون واصل الرازيانج غافت وبرشوشان وبونيكيا هندبا وانسون قليل
يغلي بما العسل ويصفي ويشرب بعسل الورد والسكنجبين وقليل من الدارصيني
وان كان البلغم غليظا فشرب شراب الشاهترج وشراب الهندبا وشراب
لسان الثور بما الرازيانج بالبطرساليون ثم يعطي اقوى من ذلك ايارج فيقرا با
غاريقون ودياقيكونون ومعجون التريد ومعجون الهندبا والمجوقان والسورنجان
والسنا واعلم ان لايكفي المسهل الاول بل يحتاج الى التكرر ثم يستعمل المدرات
كالحماض الاسود والاسرون والاصول المفتحه والبونيكيا والزوفا ثم يستعمل
المعرقات الغايقو والصاصراس والجوجيا والافسنتين والترياق ودب تمرا
الاقطي لان هذه الحمي مزمنه طويله مضعفه للاعضا الرئيسه والمعده
يحتاج يعطي فيها ما يقوي المعده كقرص الراوند وقرص الافسنتين وقرص الغافت
وقرص الورد وشراب جوارش العود وشراب القنطريون وشراب الخطيا ادو
الملك والادويه الوضعيه على المعده كما ذكرناهم في باب المعده دهن الافسنتين
ودهن النعنع ودهن المصطكي ودهن الجوزبو ويجب ان يغذي باغذيه جيده
الكيموس سريعه الهضم كصفار البيض النيمرشت والفروج والدجاج ولحم
الجدي بالافويه كالدارصيني والقرنفل ويشرب ما الشعير بالدارصيني

والرازيانج والانيسون فصل في حمى انفيالبوس وهي حمى يبطن فيها البرد
ويشتعل الحمى في ظاهر البدن وسببها بلغم زجاجي حاصل في باطن البدن يقبل
رقيق التعفن والبخار الى خارج البدن فيوجب الحرارة في ظاهر البدن وحين
حركته مالم يعفن على بعض الاعضاء الباطنه يحس ببروده فالبلغم الحاصل
اذا مالا يقبل التعفن منه يوجب الحراره في الظاهر بحرارة لطيفه من بخاره
ولم يقبل التعفن منه في الباطن فيوجب البروده بكيفية ومنها ما هي خالصة
عن بلغم فقط ومنها ما ليست بخالصة فتكون عن بلغم مع صفرا متعفنه
علاجها علاج الحمى البلغميه من الانضاج والاستفراغ ما عدا الفصد ويجب
ان يعطى المنضجات القويه لان الماده شديده ويتلطف في الاستفراغ
لان القوى في هذه العله تكون ضعيفة فصل في الحمى الغشاييه الخلطيه
وهذه قسمان قسم تكون الاخلاط حاره رقيقه سميه وقسم لبلغم خام لزج
وهذه تابعه للحمى بلغميه بالاكثر وتكون لضعف المعده فلهذا يسرع اليهم
الغشي وعلاج هذه الحمى عسر جدا بدلك الاطراف ويشدها والحقن
اللينه لتقتصر على الاستفراغ ما في الامعاء والمعده دون الجذب من العروق
وقد يسقى العليل عسل الورد والترنجبيل وملح الطبرزد ويستعمل ماء العسل بقليل
من الدارصيني والزوفا والسكنجبين وباقي العلاج كما تقدم في الابواب السابقه
ويلطف الغذا ويجتنب ما يولد الرطوبة والبلغم ويوضع بالاغذيه القرنفل
والدارصيني والعود ويوضع على المعده ما يقويها من الادهان والمراهم المناسبه
فصل في الحمى السوداويه اللازمه وهي الربع اللازمه وتكون لعفن دم
سوداوي داخل العروق وسببه ما يولد الدم السوداوي ويفسد الدم خصوصا

اذا كان الكبد ضعيفا لا يتولد فيه الدم الصافي بل دم سوداوي كدري
او بعد الطحال علامتها حمى لازمه تشتد ربعا وظهر النبض وبطوه علاجها
ان يبدى بالملينات ثم الفصد ان وجب ثم يرطب المزاج ويبعد له بادويه
شراب لسان الثور وشراب البنفسج وشراب الهندبا صفت مطبوخ لذلك
يوخذ اصل لسان الثور وبسفايج واذخر ورازيانج وهليون هيل وكشوث
وبرشوشان وشاهترج زهر لسان الثور وزهر بنفسج وبزور بارده
بزر هندبا ورازيانج وبزر ريحان يطبخ بما الشعير ويصفى ويحل في
شراب التفاح وشراب البنفسج وشراب الحماض بما الدارصيني ويسقى
شراب البزورين بما لسان الثور وبما الهندبا وخميرة لسان الثور وخميرة
البنفسج وقشر الاترج المربى وملح الطبرزد صفت مسهل يوخذ
بسفايج شاهترج وبرشوشان وكشوث زهر لسان الثور وزهر
البنفسج سنا افتيمون يغلى ويصفى ويحل فيه من المعجون الملين ومن
شراب التفاح ويشرب ثاني يوم الاشتداد ثم بعد التنقية التامه يسقى
المدرات والمعرقات كما تقدم ويعطى ما يقوي البدن كخميرة البنفسج وشراب
حماض الاترج ومعجون القرمز ودياسنا ومعجون اللولو البارد وباقي
علاجه كعلاج الربع الدايره فصل في الحميات الدايره اعلم ان قالوا
الحكما المتاخرين قالوا واختلفوا في تعين موضع العفونه ومستوقدها
وقالوا المتقدمين ان التعفن في الحميات الدايره يكون خارج العروق
واطلقوا الكلام في ذلك ولم يبنوا ذلك موضعا معينا والمتاخرين اختلفوا
في تعين الموضع ومستوقدها فذهب منهم انه في مكان تعفن الاخلاط

الحمي العفنيه قال قرنيلوس الافرنجي ان موضعها المرارة في الغب الصفراوي وان موضع
الطحال في الربع السوداويه وفي البلغميه النايبه كل يوم في المعده ومستوقد
العفونه وهو كلام ظاهر وعليه بني عدم جوز الفصد في الحميات الدايره
فذهب الاسكندر ان التعفن في الدايره في داخل العروق وانما اختلافوا لكميه
والكيفيه فان كمية التعفن في التعفن في اللازمه كثيرة وكيفية غليظة لا تقدر
الطبيعة على نقصها على اخراج العروق فتبقى كذلك الى وقت البحران وان التعفن
في الحميات الدايره قليل الكمية رقيق الكيفية تنهض الطبيعه الى حطه في كل
يوم ونوبه الى خارج العروق فيقتضي الدور بنفض المادة المتعفنه الى خارج
العروق وتحللها بالعرق والاسهال والادرار ثم يبتدي التعفن في طايفة
اخري من الاخلاط الي ان يجي الدور الثاني وتدفعه ايضا الى خارج
العروق كالاول وهكذا جاز الفصد في الحمي الدايره وذهب بلاطروس
الافرنجي ان التعفن في الماساريقا خارج العروق وحين كمال التعفن ينصب
ذلك المتعفن الي المعده والامعاء ويرتفع منه بخار الي جميع البدن يوجب
القشعريره والنافض والبرد علي الوجه المذكور ثم تاتي العفونه علي طايفة
اخري من الاخلاط الي حين كمال التعفن فينتشر ذلك الخلط ويوجب النوبه
وذهب ارقيل الافرنجي الي ان مبدي التعفن بالعروق الصغار الذي متصل
افوهها بالقلب والكبد وجميع البدن فهي من فضلات الهضم الثالث فاذا تعفن
وانصب من افواه العروق الي الاعضا اوجب النافض والقشعريره والنافض
والدليل على ذلك ظهور لون ذلك الخلط بالقاروره وحركة النوبه من الخارج
ابتدا الى الداخل وعند انحطاطها من الداخل الي الخارج ويدل عليه العرق
وقال لا يمكن هذا اذا كان مبدي العفونه من العروق فان المادة وان كانت
في مكان واسع كالعاره وغيرها تقدر ذلك يجوز الفصد ايضا في الحميات
الدايره

الدايره حينيذ قال ان البرد والنافض لانتفاض المادة حينيذ من العروق الي ظاهر
البدن ولدغ الاعضاء الحاسه بتلك الكيفية العفنية وقال قيس النفاوي
ان التعفن باللازمه بالعروق الكبار والمتلززه والتعفن بالدايره بالعروق
الصغار والثربه او المعده والامعاء والماساريقا وعلى هذه الحال يجوز الفصد
تارة وتارة كما يفهم من مذهبه ولعل هذه المذهب الاقرب الي الحق وقال ان
بالمعده والامعا والماساريقا ينقضي بالقي والاسهال وان كان بالعروق الصغار
كان انقضاه بالعرق والادرار وقال سنارتوس ان التعفن في الحميات الدايره
داخل العروق ثم تندفع تلك المادة الي خارج البدن فتوجب الدور واما في
الحميات اللازمه فمبداها داخل العروق من غير دفع او قبول مشاركة ما في
الشرايين المتصله بالقلب فلذلك تدوم الحرارة الي وقت البحران واستدل على
مذهبه بما قال الفاضل جالينوس ان الحميات الدايره لابد فيها من دفع او قبول
اوجذب واما الحميات اللازمه ليس فيها شي من ذلك بل الخلط مستقر موضعه
في العروق الي حين يجي البحران واما النوبه وتقدمها وتاخرها يكون حسب المادة في
كميتها وكيفيتها فانها اذا كانت كثيرة طالت النوبه وكذا اذا كانت رقيقه او قليلة
قصر وان كانت رقيقا تقدم مجيها وان كانت غليظة تاخرة النوبه واعلم ان
تقدم النوبه يكون لكثرة المادة وتاخرها يكون لقلتها ويعلم ذلك من الدلايل
الاخر **فصل في العلاج الكلي للحميات الدايره** يجب ان تعد ان الامور اربعة منع
التعفن والنضج وتنقية المادة وتعديل المزاج ومنع التعفن وكل ذلك ياتي
في بابه ولنتكلم في هذا الباب منع الكيفية الباقيه من التعفن الاول لئلا توجب
تعفنا اخر وتعديا الي خلط اخر وقد وجد المتاخرون من الاطبا الافرنج
ادويه كثيرة كالمتطلر مشيع وقرن الايل المحرق وكادر نباتي والخنطيانا والطورمنتلا
والطرغيون

في الطرغيون وغير ذلك من المعرقات الفازهريه لتحليل تلك الحميرة الباقيه وتقوي
العضو ويوخد المحرق من قرن ايل ويبقي وكذلك اعين السرطان النهريه فانهم ينفعو
وملح الطرطير والطين الارميني والوضيعه نسج العنكبوت بالزيت وكل هذه تاتي
في انوابها وقال انه في بلاد سرنديب نهر يقال اروت وفيه سمكا صغير فمن من
مسك ذلك السمك ملكته الحمي فاذا ارخاه خلص من الحمي فصل في حمي الغب
ويقال لها باليونانيه طريطاوس وهي حمي الصفراويه وهي قسمان قسم لازمه
وقسم منها دايره وهي تكون لخلط صفراوي محتبس في الطرق الاول لا تقدر الطبيعه
علي حفظه من التعفن فيعفن ويعرض منه هذه الحمي وهي اصناف فمنها ما يكون
عن صفره طبعيه ومنها ما يكون عن كراثيه او زنجاريه وقد تكون عن صفرا خالصه
وقد تكون عن صفره مع بلغم وسودا وعلامتها وقالو من علامتها ان تزيد علي
اثني عشر ساعه فهي خالصه وما زاد علي ذلك فتكون غبا غير خالص وكونها
عن صفره مختلطه بسوده قال في الكتاب من البحران من رسالته الي اغلوقن ان
الصفره والبلغم يسهل اختلاطهما لقربهما في المكان واجتمعهما للبعيدين مكانهما
وهذا الكلام من جالينوس ليس فيه منع من حدوث المنع الغب الغير خالصة عن
صفرا وسودا وانما هو استعمال واستبعاد لاختلاط الصفره والسوده وحدوث
حمي منها ولا يبعد ان يختلطا حين الحمي فان الحمي تحرك الاخلاط من موضعها
بسبب تلك الحركه يختلطا ويتولد منها حمي اقول وهذه يقتضي عدم حدوث غب
غير خالص عن صفره مختلطه بالسوده ابتدا بل لا بد من مدرات حتي يحصل
الاختلاط بحركة النوبه واقول انها يجوز ان تكون السودا منقلبة عن الصفره
بان تحترق بعض اجزا الصفره وتستحيل الي السوداويه وتبقا مختلطا بها
غير متميزه وتعفن ويحدث حمي غب غير خالصه ابتدا السبب في الغب

الغير الخالصه

الخالصه كثرت تناول ما يولد الصفره او حرارة الكبد والمعده والسن المفرط
والضيق وحرارت الهوي وغير ذلك واسباب الحمي الغب ضعف الهضم
وتولد وتولد الرطوبات مع الصفره او سو مزاج حار محرق الصفره
والاخلاط فيتولد عنه الغب الغير خالصه علامت حمي الغب الدايره
شدة النافض في اول النوبه وهو يدل علي خلوصه وبيدها من جميع
الحميات وبعد النافض حرارت شديده وان كان الخلط رقيقا خرج
بالقي والاسهال والعطش الشديد وضيق والسهر والهذيان خصوصا
في المنتهي وظهر النبض في ابتدي النوبه واختلافه ثم عظمه ومجيه غبا
ولا تزيد نوبتها علي اثني عشر ساعه وشدة صفرة البول وميله الي الحمره
واعتداله بالرقه والغلظ وغمامه بيضا علي البول وهي علامة حينئذ
تدل علي تجاوز الحمي اربع ادوار واما علامت الغير خالصة تعلم من السن
والمزاج والوقت والعاده وميل القاروره الي الغلظ والفجاجه وصلابة النبض
وتجاوز النوبه اثني عشر ساعه وبقدر طول النوبه وقصرها يعلم قربها من
الخلوص وبعدها ويجب معرفة الموضع الذي تعفن فيه الصفره ليقصد
بالعلاج فانه ان كان موضعها الكبد كانت علامتها سو المزاج الحار في الكبد
ظاهره وشدة صبغ البول وان كان موضعها المعده كانت علامة حرارت
المعده والقي الصفراوي وان كانت بالمساريقا عرض قليل تعفن واسهال صفراوي
واذا احتبست الماده ولم تخرج بالقي والاسهال حصل النفخ في المراق والوجع
وضيق النفس العلاج الترطيب وتنقيت الماده وان كانت غير خالصه
بحسب انتظار النضج يجب ان يبدي في علاج تلين الطبع بالحقن اللينه والقي
خصوصا ان كان محل المتعفن المعده واصلاح العضو الذي فيه التعفن ثم

ويبدا

ويبدي بالحقن المذكوره في باب علاج حمي اللازمه وان كان مع الصفره بلغم ١١٩
او سودا يحقن بهذه حقنه اصل خطمي خباري حشيشه زجاج سلق قنطريون بابونج
نخاله بزور بارده رازيانج اجاص عنب يطبخ ويحل البنق ورديا فنكون عسل ورد دهن
بابونج دهن بنفسج ملح ولا بد من تناول المسهلات كالغاريقون والراوند وال
ترنجبين وشراب الورد ومعجون البزرقطونا وملح الطرطير صفت مسهل لذلك
يوخذ اصل الهندبا وتمرهندي ويغلي وينقع فيه من الراوند سل ثم يصفي
ويحل فيه ترنجبين وشراب الورد صفت ملين يوخذ اصل الهندبا واصل
السوكريا اسرون ورق الهندبا وقنطريون ظغير راوند سنا زهور قليه ترنجبين
ودار صيني يطبخ ويصفي ويحل فيه ترنجبين بحسب القوة والمزاج صفت ملين
يوخذ خيار شنبر راوند يطبخ ويحل فيه ترنجبين وسكر ويسقي وقال بقرادس
ان كانت الصفره بالمعده والماساريقا ظهر ذلك بالقي والاسهال ولا بد من
مسهل قوي فان الملينات لا تقدر علي استفراغ الخلط ولا ينتظر النضج خوفا من
دخول تلك الماده الي العروق بحركه الحمى واما الفصد فلا يذكره جالينوس
الا في غير الخالصه وكذلك الشيخ واما المتاخرون فقد جاوزه بعضهم مطلقا
بان مادتها بالدايره داخل العروق وايضا منع البعض مطلقا بان مادتها
خارج العروق وان كان امتلا بالعروق ومبدها العروق فالفصد والا فلا لانه
فهو مذهب قيس وهو عندي الحق لكن قال الشيخ قد يفصد بالحمى بحيث تخف
المونه عن الطبيعه فتنهض لانضاج الماده وللترويح وذلك بعد مراعات
القوت والسن والمزاج وامتلا البدن والعروق وقد تراعي العاده ويجب
ويسقي التمرهندي قبل الفصد ليلا تنصب الصفره من الخارج الي العروق
حين الفصد بضرورت الحال وبعد الفصد يعطي ما ينضج ويبرد ويعدل

الحراره

١١٩ الحراره لاسيما اذا كانت الحمى غبا غير خالصه فانها احوج الي ما ينضج من
الخالصه وذلك انواع الهندبا والحماض والبزور البارده وحماض الاترج
والسكنجبين السكري وشراب الهندبا وماء الجبن وحده ومع حليب البزور
مع غير الخالصه يزاد الرازيانج والهليون والانجيل والاسرون والبسفايج
والبنوبيكا والقنطريون والافتيمون وسقولوفندريون صفت مطبوخ للغب
الخالصه يوخذ اصل الطرخشقوق ورق هندبا زهر لسان الثور بنفسج بزور
يطبخ ويصفي ويضاف اليه شراب ليمون وسكر نبات وينبغي ان يميل الي التبريد
بالابتدا والمفتحات بالانتها واما الغير خالصه فيعطي من المبردات بعد
الملطفات كالسكنجبين العسلي وشراب البزورين ويوضع البزور الحار المفتحه
ويوضع معها عرق سوس والزبيب والبزور البارده لتعديل حرارتها ويجب
التجنب عن المفتحات القويه ليلا تلج بعض الاخلاط في المجاري فتزيد السدد
فتزيد الحمى صفت مطبوخ للغب الغير خالصه اصل السوكريا واصل الرازيانج
هندبا برشوشان زوفا غافت بزور بارده بطرساليون زبيب يصفي ويضاف
اليه شراب الاصول وهو ثلاثه شربات صفت مطبوخ اخر كانت مع
سودا يوخذ السوكريا بسفايج ورق الهندبا برشوشان شاهترج هيل زهر
لسان الثور طرطير وزبيب من كل جزو يطبخ ويصفي ويضاف اليه شراب البزورين
وقد يعطي احيانا جوارش الصندل ودياالرزون وارماتيكم وبعد ذلك المفتحات
كطرخشقوق والبابونج نافع في جميع الحميات وخصوصا التي معها اورام احشا والتي
يقارنها نفخ المعده وهو من الاسرار عند حكما المصريين نافع وقد ابراخلقا

كثير

كثير من الغب الغير خالصه وهو يسهل المونه كما قال يوحنا الانكليزي ١١٩
صفت البابنج بان تاخذه ورقه وزهره وتعصره وترش عليه ما الشعير
المطبوخ بعرق السوس لتزيد رطوبته واعطي منه العليل نصف فنجان
علي ثلاثة ايام وخلص ناس كثير من الغب الغير خالصه وغيرها وان يسقي
يوم الراحه لانه لا يصير يوم النوبه ولا يفصد وقد احتج من تابعه
في ذلك بان يوم النوبه تتحرك الطبيعة لدفع الماده اما من المركز الي
المحيط فيحصل الاسهال فان كان ميل الطبيعه الي الدفع المحيط والمسهل
يجذبها الي الداخل فتتنازع فعل الطبيعة وفعل الدوا وهذه التجاذب
والتنازل يقلقل الطبيعه ويوهن قوتها ويضعف البدن والقوه وقد منع
الاطبا مخالفة فعل الطبيعه بل الواجب اعانتها علي فعلها وان كان ميل
الطبيعه الي الدفع الداخل والامعا فيجتمع فعل الطبعه وفعل الدوا
فيحصل بذلك الافراط الموجب للضعف وسقوط القوه وذهب جماعة
الي جواز سقي الدوا يوم النوبه فانه يوم حركة الطبيعة للدفع ويوم ثورًا
للاخلاط فيسقي الدوا المسهل حينيذ ليعين الطبيعة علي فعلها ولان الاخلاط
حين النوبه متقلقله متحركه يسهل فعلها علي الدوا المسهل وقد جرب
مرارًا وكانوا يسقون قبل النوبه بساعه راوند درهم او من الغاريقون
وقال سرابيون نحن نظرنا الي فعل الطبيعه ونفعل ما يوافقه فان راينا
في النوبه قيا او اسهال علمنا ان ميل الطبيعة الي دفع الاخلاط الي الامعا
مثلا فنسقي المسهل بافراق افراط بل ما يعين الطبيعه علي فعلها مثل الراوند

والغاريقون

ولا يلزم من ذلك افراط وان كان ميلها الي خارج البدن والدفع بالعرق لم ١١٩
نعطي المسهل لذلك العليل يوم النوبه حذرًا من المنازعه واما العطي
المقي فقد اتفق جمهور الاطبا علي جوازه مطلقًا يوم النوبه وغيرها خصوصًا
باعدال الطعام والمقيات التي تسقي في الغب الخالصه وهي ما ذكر في باب
الحمي الصفراويه اللازمه واما المقيات في غير الخالصه فطبيخ الاسرون
او نصف درهم منه بما حار قبل وقبل ترطيب البدن وترقيق اخلاطه
واما المسهلات في الغب الخالصه ينبغي ان يسقي ما يسهل الصفره والسوده
والبلغم كالتربد والغاريقون والراوند حبوب من الافسنتين والغافت
والشترج لان هذه الحمي بالاكثر تميل الي سو القنيه واعلم لا شي انفع مثل
ملح وما الشعير بالرازيانج والبزور البارده بما الجبن وطبيخ الحمص الاسود
والكشوث والافسنتين في الغب الغير خالصه واما المعرقات يسقي وقت
النوبه وشدة الحراره ما لسان الثور وما الشعير وما الهندبا والحماض
وجلاب الورد والبنفسج ويسقي قبل النوبه باربع ساعات معرق قرن
ايل محرق فلفل وكهربا صفت معرق زرونبد مدحرج وحنظيانا ومشكطر
مشيج وزنجبيل دار فلفل واصل الطرغون والكاريوس بمرق الفروج في الغير
خالصه والبلغميه للمريض اذا كان بالمعده والكبد افه يدبر بما ذكر في
بابه الوضيعه من خارج الابخره ونسج العنكبوت ملح يسحق الجميع
بالخل ويوضع علي الصرغين من اليدين موضع النبض ويشد قبل النوبه
ويطمد الكبد بعصي الراعي مع الملح ونسج العنكبوت بدهن الورد او بزيته
واما الادويه القاطعة للعفونه اللودنو والذهب والغافه والمرخاه
ويرطب ويبرد خصوصًا بالخالصه واما في غير الخالصه يكون بالابتدا

بما

بما يبرد ويرطب وفي الاخر يميل الي التبريد واما يسخن سخونه ما ويغذي
لحم الفروج ولحم الجدي والعجل فصل في الحمي النوايبه البلغميه ويقال لها الحمي
النايبه وهي تنوب في كل يوم وهذه الحمي سببها تعفن البلغم وتكون لتعفن
البلغم بالمعده لكثرة تناول ما يولد البلغم او في الكبد لسوء مزاج بارد رطب
واكثر عروضه للمشايخ والصبيان وانها تفارق بعرق غزير ونوبتها اثني عشر
ساعه وعلاماتها تقدم الذي يولد البلغم وبياض البدن وترهله وبياض
البول وغلظه وكثر رسوب الخام فيه وظغر النبض ولينه وبطوه وقلة
العطش وسقوط الشهوه ونفخ المعده والمراق وخصوصاً في وقت النوبه
وكثرة النوم وقد يحدث الغشي في ابتدا النوبه وعدم العرق في النوب
الاول ثم يبدي قليل قليل ثم يكثر عند النضج وطول النوبة البلغميه ثمانيه
عشر ساعه وغيرها تكون اقل طولاً ان كانت مع صفرا او اطول ان كانت مع
سودا او ان كان بالبلغم غلظ وكثرة وان كان عن بلغم مالح كانت الحراره
اشد مع عطش العلاج قد ذكرناه بالبلغميه اللازمه من العلاج والتبريد ما
يكفي هاهنا واما تلين بالحقن المتخذه من الحلبوب وحشيشة الزجاج والسلق
والبابونج والشبت والانسون والرازيانج والقرطم والنخاله وعسل الورد
وقلما يستعمل الفصد في هذه العله فانه يخرج الدم الجيد ويبقي الاخلاط
الغليظه والقي انفع ما يكون هذه العله لتنقية الاخلاط من المعده
مع الاطعمه المقاويه للمعده بالادهان والمقي بالعسل وطبخ الزعتر والروفا
كذلك النحل بالسكنجبين وبزر القطف والشبت وزهر الرتم والغاريقون
ويستعمل المنضجات والمفتحات كالفوز والسعتر والتوبيكا والغافت والترنجبين
والكماذريوس والبابونج والفونج لاجل الحمي ويوضع بعض الخاتيش المبرده

الهنديه ولسان الثور ومن المركبات شراب البزرين وشراب الاصول ثم
والسكنجبين العنصلي واما المسهلات بعد النضج الغاريقون والتربد ثم
والمحو فان يسهل البلغم ويجفف الرطوبه ويقوي المعده ومن المركبات
دوا القرطم ودياقيفكون والمعجون الهندي وايرج فيقرا بالغاريقون
ثم بعد ذلك يسقي المعرقات كالرازيانج وكماذريوس والسبرنيا والبوسنطس
والصاصفراس ثم يعطي ما يقوي المعده من الداخل وتطلي بالاطليه
والادهان المناسبه المذكوره في باب المعده فصل في الحمي السوداويه
الدايره ويقال لها باليونانيه ططرايطاوس وهي الربع الدايره وهي تنوب
يوماً وتترك يومين وهي تكون لتعفن السودا خارج العروق في الطرف
الاول كالمعده والماساريقا والطحال والسودا التي تتولد منها هذه الحمي
انواع كثيره منها طبيعي ومنها غير طبيعي والطبيعي منها ما هو دردي الدم
وهو يكون مع الدم في عروق ولا تتولد منه هذه الحمي ومنها ما هو
سودا طبيعيه ومحله الطحال وقد يتولد منه هذه الحمي واما غير
طبيعيه قد قسمها الشيخ الي اربعة انواع ما كان لاحتراق الدم واحتراق
الصفرا واحتراق البلغم واحتراق السودا الطبيعيه وقد انكر
ذلك جماعه من الاطبا قايلين انه لا يكون عن السوداء المتولده بالا
حتراق حمي مزمنه وانما تكون ان كانت الحراره وجالينوس لم يذكر لتولد
الربع ان كانت غريزيه لتولد الربع غير السودا الطبيعيه قال الاسكندر
انه العجب من جالينوس كيف في علاج حمي الربع عن سودا طبيعيه ولم
يذكر علاج ما هو عن احتراق الاخلاط فانه لم يذكر من العلاج الا

الا المسخنات وان حمي الربع انواع كثيره فيجب تنوع علاجها مع انه لم ١٢٠
يذكر علاجا واحدا والحق في هذه المسئله مع الشيخ فانه كثير يعرض لهم في اخر
المرض جرب اليابس والبرص الاسود وما ذلك الا عن احتراق وسبب
ذلك كثر ما يولد السودا من الاغذيه والمزاج واحتباس دم البواسير
والطمث وتقدم حميات عفنيه ترمدت فيها الاخلاط ولم تستفرغ فكثرت
السودا فان عفنت تولد منها الربع وعلاماتها تعلم من تقدم الاسباب وتغير
لون البدن الي الكمودت ورقت القاروره وكمودتها وثقل وتمدد جميع
البدن وان تاخذ بالابتدا ببرد قليل قليل ثم يزيد قليل قليل بتكرار النوب
فاذا سخن البدن لم تكن الحراره شديده وان كانت واظهر مما في البلغميه
ونوبتها تطول بقدر الغب وبحسب رقت الماده وطولها وبحسب غلظ الماده
وغلظها وقلتها وكثرتها واكثر من فيه حمي الربع فيه انه بالطحال وما كان
من الربع عن الاحتراق كانت حرارته اشد وعطش وصلابة النبض
وصبغ القاروره بحسب الخلط المحترق علاجها يحتاج الي طبيب حاذق وعليل
موافق والصبر منهما على المعالجه فانها تحتاج الي انضاج واستفراغ مرارا
عديده لان السودا لا تخرج بمسهل او تين كما لا يخفي ثم انه يبدي بالملينات
اولا ثم يعطي في الاخر المسهلات ثم الفصد ومن الملينات والحقن اولا وشراب
الورد والترنجبيل والخيار شنبر بما لسان الثور وبما الجبن ان كان هناك احتراق
فهو الذي يلين ذلك صفت حقنه اصل الخطمي والبسفايج خبازي حلبه
حشيشة الدجاج وسلق شبت بابونج تين عنب يغلي ويصفي ويحل فيه دهن
الزنبق ودهن البابونج ملح ويسقي العليل شراب الاسا وشراب التفاح وان
احتيج الي الفصد يفصد ان كان مشاركة العروق او عن سودا دمويه

وان

وان كان عن سودا غليظه بلغميه او طبيعيه فيتاخر الفصد وان لزم ز ١٢١
فصد الاسليم الايسر والذي الي هذه من المفتحات الي البروده يكون ما هو
مايلهم وقد تكون مايله الي الحرارت بحسب الماده يكون حار رطب هو
ويوضع عرق سوس مع المفتحات والمنضجات حين يقع بعض المجعات
وهي لسان الثور والبنفسج وبادرنجبويه والبرشوشان والهندبا ما هو
والشاهترج وعرق السوس واصل الخطمي وسقولوقندريون وكمادريوس د
وكمافيطس وكادرسطو والبسفايج وقشر اصل الطرفا واصل الكبر والقنطر
القنطريون وزهر الرتم والخطيانا وقشر الاترج والريحان ومن المفتحات
القويه الاشق والفولاد المدبر وملح الطرطير صفت مطبوخ بسفايج
واصول مفتحه اصل الكبر سقولوقندريون كمافيطوس برشوشان شاهترج
زهر لسان الثور بنفسج زهر الرتم بزور زبيب يطبخ ويصفي ويضاف
اليه شراب البزورين صفت معجون يوخذ زهر لسان الثور زهر الهندبا
ما الهندبا قشر الاترج المربي شراب بنفسج بقدر الكفايه وملح الطرطير
وحده او اعمل ملح طرطير اصل السوكريا والبسفايج وقشر اصل الكبر والطرفا
بزور رشد كشوث كمادريوس برشوشان زهر لسان الثور ويوضع عليها
عسل وما الجبن ويقطر ويسقي مع بعض الاشربه المناسبه واصل الفجل مع
السمن والسكر نافع ويضاف قليل من القرنفل وبعد النضج يسقي المسهلات
المخرجه للسودا صفت مسهل يوخذ عسل الخيار شنبر سنامكي بنفسج بسفايج
ترنجبيل عرق سوس يسقي بما الفروج صفت يوخذ عصارت التفاح وعصارت
الباذنجان وعصارت لسان الثور وزهر وسنا وافتيمون وخربق يغلي ويصفا

والقوم

ويقوم بالسكر شرابا ويسقي بقدر القوه صفت حب صبر اسقو محلول الخل
ومر مصطكي وسفوف جوارش الصندل زعفران قرص اكبر ملح الافسنتين
يدق ويعجن بعصارة الورد ويجب واما المقيات فقد ذكرناهم من
ذلك الانيسون الزجاجي والزعفران المعدني واما المعرقات يسقي الترياق
والحليب والمر قبل النوبه بساعتين مقدار سبوع ويسقي درهم من الاسرون
بالشراب صفت دوا معرق يوخذ مروجند بادستر وجواشير وجنطيانا
وافسنتين يدق ويعمل بمروديطوس بقدر الكفايه ويجب وكذلك الغاريقون
وثلث درهم من المر وكذلك اربع ورقات من البطافلون واصحاب الكيميا يسقون
ثلاث حبات من النشادر المصعد واما الادويه المقويه للاحشا مثل
فديا الرزون وارماتيكم ومعجون القرمز وجوارش العود والفلافلي وجوارش
الخولنجان والادويه الوضعيه المانعه النافض والبرد فيدهن الظهر والفقار
بدهن البابونج ودهن القسط ودهن السذاب ودهن الغار ودهن الغار
ودهن الجند بادستر والترياق والمثروديطوس ويصلح مزاج المعده ويفتح سدد
الطحال بما مر كل شي في بابه ويجب الاجتناب عن الاغذيه الغليظه المولده
للسودا ويستعمل مايرطب من الاغذيه مع ميل الي السخونه كصفار البيض النيمرشت
والفروج والدجاج ولحم الجدي ولحم العجل ولحم الدرج والطيهوج والقبج والمزور
والزبيب والتفاح الحلو ويوضع في طعامهم البطرساليون ولسان الثور ويجب
عن الغذي يوم النوبه الي اخر النهار فيغذي اولا بمرق الفروج ويسقي ما
الشعير وماء لسان الثور وما الجبن وما البادرنجويه فصل في الحميات المركبه
تركيب الحميات يكون عن ثلاث وجوه تركيب مداخله ان تدخل احدهما بعد
الاخرى وتركيب مبادله وقد تاخذ احدهما بعد الاقلاع الاخرى وتركيب مشاركه
بان يشتركا بالاخذ ويتخذا معه في زمن واحد واسبابها وعلاماتها وعلاجاتها يوخذ

من البسايط لماكان من انواع الحميات المركبه فصل في شطر الغب وهي حمي رديه
يحتاج في علاجها دربت افردت بالذكر مع تفصيل اسبابها وعلاماتها وعلاجها
وهي حمي مركبه من حميتين احدهما حمي غب والاخره بلغميه وقد تكون الحميتان لازمتان
وقد يكون دايرتان يقلعان وقد يكون البلغميه لازمه والصفراويه دايره وعلي كل
من التقادير اما ان تكون الخلطان متساويا او يكون احدهم انقص من الاخر وحمي
شطر الغب الخالصه من هذه الاقسام الاربعه ماكان عن صفراويه خارج
العروق وعن بلغم لازمه داخل العروق وتعد الاقسام الثلاثه الباقيه
شطر غب غير خالصه وهي حمي رديه واكثر ما تكون في الامراض الوافده
العامه لاكثر الخلق وعلاجها عسر لانها كثيرا ما تنتقل من هذه الي السكته والفالج
والدوسنطاريه وقد تكون حاره هلاك بسرعه وقد تكون مع ورم بعض
الاحشا وخصوصا الورم الحار وسببه تولد البلغم والصفراوي اذا توسع
في الاغذيه البارده الرطبه والسكون بعد الاعياء والحركه وحرارة الكبد
فيتولد منه الصفرا وضعف هضم المعده فيتولد فيها البلغم وعلامتها ان تكون
نوبتها في احد اليومين اطول من نوبة الغب وفي يوم الاخر اخف واقل اعراضا
وقد تتكرر فيها القشعريره في اول الامر مرارا لتضارع المادتين ودخول احدهم
علي الاخر وقد تسخن الاعضا والقشعريره باقيه ويكون ابتداها وتزايدها
معه متضاربا منوشا وخصوصا اذا كان التركيب علي سبيل التقابل العلاج
لما كانت هذه الحمي هذه مركبه فيركب علاجها من علاج بسايطها ويعجل المادة
الغالبه بالملينات والحقن المذكوره في علاج الغب الغير خالصه ويعطي من المص
المنضجات الهندبا والانجل وما الجبن وسقوقندريون والراوند والغاريقون والسنا
واما الفصد فيوجب لقلل ماكان وعلاجها علاج الغب الغير خالصه وفي

الحميات الرديه وعلاجها فصل في حمي الدق ويقال لها باليونانيه افطيطوس
وهي حارة غريبه تتلمواود بالذات بالاعضا الاصليه ثم تتعد حرارتها الي
الاخلاط والارواح والسبب الاول كل ما يفني الرطوبه الاصليه وذلك
كثير كالدوسنطاريه والقروح وجع الكلي والحميات المزمنه والحركة العنيفة
والخوف والحبس والهم والغم وكل ما يسخن ويجفف وهي تكون ابتدا وهو نادر
وتكون عقب مرض كالحميات المحرقه وورم الكبد وورم المعده والريه والكلي
قال جالينوس قد يعرض حمي دق لورم المعا المستقيم وقد حمي الدق للنوسير
قد يعين حدوثها السن والمزاج والوقت والعادة والهوا وقد تخص قوما
وقد تكون عامه كالامراض الوافده ولها ثلاثث مراتب المرتب الاول ان
تبدي الحرارة في افنا الرطوبة المتعلقه بالاعضا كالاصل المستعده ان
تغذي الاعضا وتشبه بها والثانيه ان تكون قد فنيت الرطوبة الطلية
وبدت الحرارت في افنا الرطوبه القريبت النفاد وهي مرتبت الذبول ولها
ابتدا وتوسط وانتها وفي الانتها لا تقبل العلاج المرتبت الثالثه ان تكون
الرطوبة الثانيه القريبت العهد بالانعقاد فقد فنيت وبادت الحرارت في
افنا الرطوبة التي لها اتصال الاعضا في هذه المرتبت تسمي بالمفتت
وتسمي باليونانيه مريفرنيس يعني المرهده العلامات استوي الحراره في
جميع البدن من غير الم لانه سو مزاج مستوي مستقر بالاعضا وصار
كالمزاج الاصلي فلا يحس بالمه ولا بحرارته لانه الالم هو سو المزاج
المختلف كما تقدر بالاصول والعلامت الثانيه زيادت حرارة الشراين
والنبض علي حرارت البدن عند جس العرق والثالث وهي العلامة
الخالصه

الخالصه بحمي الدق زيادة الحمي بعد الغدا وعظم النبض حتي يظن انه
نوبه قد حضرت ويدفع تلك الشبهة اعضا الغدا في اوقات متفارقه
متباعده فان اعقب الغدي حرارت زايده في الحمي الدق لا غير والا
فليس هي وذلك لان مزاج الاعضا في هذه الحمي حار يابس فاذا
ورد عليه الغدا رطبه وارتفع منه بخار حار الي جميع البدن فاوجب
الحمي والحراره والعلامة الرابعه صلابة النبض وظعره وسرعته وضعف
جميع البدن فاما ضعف النبض لطغا الروح وضعفها وهي روح الحيوني
واما صلابته لليبوسه والعلامة الخامسه فان لا يظهر بالقرورت باول
الامر شي ثم يبدي ظهور الدهنيه علي وجه القاروره ويزيد بزيادة
الزمان وهي علامة ظاهره وحين يظهر الامر من هزل البدن وغور
العاينن ولطو الصدغين وبروز الحنجره وقد تتركب حمي الدق مع
حمي عفنيه واكثرها مع حمي غب العلاج في ابتدايها سهلت العلاج لكن
يعسر معرفتها في اخرها عسرت العلاج لا يكاد يبري وهذه لما كانت
لسو مزاج حار يابس يجب علاجها بما يبرد ويرطب من الاغذيه وغيرها
من الادويه ويجب لا يفرط بالتبريد ليلا تنطفي الحرارة الغريزيه وان
كانت مع عفنيه سقي بعض الملينات والمفتحات ثم يعطي ما يبرد ويرطب
والادويه المناسبه للدق شراب النوفر وحليب البزور ومعجون اللولوء
البارد وجوارش كبر والفستق وحب الصنوبر صفت مخلب لوز بزور
بزر خشخاش والبنفسج والسكر وما الشعير صفت معجون خميرة لسان
الثور والهندبا سفوف غاريطون صندل شراب البنفسج بقدر الكفايه
حلو صفت لذلك سكر نشا دهن لوز يحل بما الورد ويغلي حتي يصير له قوام
وشراب

صفت شراب الذهب يوخذ سعالي وحي عالم وكثيره وبرشوشان وطحلب وهندبا واباتيقا وبنفسج ورقخس وبزره وبزر خشخاش وبزر بقله وبزورما دهو وبزر خبازي وتين وذبيب وحب السنوبر ولوز وصندل ونشارت العاج بالكبر واجاص وخيارشنبر وعرق السوس اجزا سوي يطبخ الجميع بما الشعير ويقوم شرابا بالسكر ويشرب صباحا ومسا **ويجلس العليل** في الابزن المطبوخ فيها الحشايش المرطبه مثل خس وهندبه والبنفسج والنوفر والخبازي والخطمي والحليب وتكون المايس بشديده الحراره وبعد خروجه يدهن بدهن اللوز ودهن البنفسج ودهن النوفر ودهن القرع **صفت قيروطي** يوخذ لعاب بزر قطونا وحب السفرجل ولبن النسا دهن بنفسج سمن كافور يعمل بقليل من الشمع ويدهن به الفقرات **وكذلك** مرهم الورد ومرهم الصندل وتدبير الدق يكون تدبيرا مبردا مرطبا والجلوس بقرب الامياه الغدايه والغدا البيض النمرشت والفروج والجدي والسمك الرضراضي والخس والهندبا والبزور البارده والفستق واللوز وشرب لبن النسا ولبن الاتن ولبن المعز ولبن البقر وينفع الحلزون ويضعون منه اغديه واشربه وسفوفات ومعاجين وغير ذلك **وكذلك** من السرطان النهري يسقون المياه المقطره من لحم العجل ولحم الدجاج ويشرب ما الشعير وما الاجاص وعرق السوس بقليل من اللاصيف والكزبره **فصل في الوبا والحميات الوبايه والحميات الرديه** ولما فرغنا من ذكر الحميات الوفيه فنكلم الان بالعرضيات وهي ثلاثت اقسام وبا وحمي وبايه وحمي رديه وكان الاقسام الثلاثة قسم واحد واما التفاوت بحسب المرتبه والاعتبار ولما كان سبب التعفن في هذه وردتها وهي الوبا فبدا ونقول الوبا اسم جنس شامل الجميع والامراض الواقعه العامه الرديه فانه قد قد يكون في الوبا اسهال ردي ونزلات وحميات محرقه وغير ذلك من الامراض الرديه فمنهم من قال ان التعفن من الهوا لفاده قبل كل بدن اثره علي طريق

استعداده فتحصل انواع الامراض بحسب اختلاف الاستعدادات ومنهم من قال ان الوبا يكون عن كيفيت سميه خاصه بالهوي ويسري ويعدي من انسان الي انسان بالمجاوره والمقاربه والحلول في مسكن واحد وهو ايضا يكون تعفن الهوي لاسباب سماويه واسباب ارضيه ولا تسري من انسان الي انسان سريان الوبا والدليل علي ذلك كيفية خاصه اختصاص بعض الاقصا دون بعض كالقسطنطينه وكذلك مصر القاهره وسريانه امر ظاهر حتي لو حمل ثياب من مكان الي مكان من الذي اصابه هذه المرض من بلد الي بلد اثرت تلك في هو تلك البلده وظهر فيها هذه المرض بعد ان لم يكن وقالو اول تاثير هذه اللفيد وهو القلب والروح الحيواني ومنه يتعدي الي جميع البدن ويمكن ان تواثر بالكبد والمثانه وغير ذلك ويتعدي الضرر من ذلك العضو الي جميع البدن وقال لا بد من التعفن في ذلك المرض وقد يعرض بدون عفونة بل بطريق السريان فانه قد نراه مختصا باهل محله ومنزله دون منزله ونقول الوبا مرض سمي بل ماده سميه يسري من القلب الي جميع البدن وهو مرض حاد مهلك **واسبابه** كثيره منهم من قال من تعفن المزابل والمباقل والمقابر والروايح المنتنه والامياه الاسنا والغدران الطحلبيه والملاحم والقتلا اذ لم تدفن **ومنها اسباب** سماويه لاجتماع الكواكب واتصالها خصوصا اجتماع المريخ وزحل في برج ناري سماء القوس وذلك نادر وقوعه في الازمنة الطويله ويعم بلاد كثيره واكثر عروض الوبا لاسباب ارضيه ومنهم من تاثر فيه السميه بسرعه ومنهم من يبطي ومنهم لا تؤثر فيه شيا فان الادوية السميه قد تكون سما لبعض الحيوانات ولا انسان فان البيش سما وتاكله الزرازير فلا

يضرها بل يكون غذاها وسريانه يكو بالمجاورة والمقاربه وباللباس وبالواسطه ١٢٣
وبغير واسطه والحيوان عروض الوبا لكثرت المعاصي والزنا واللوطية والظلم
وقتل النفس يسلطه الله تعالى على من شاء من عباده او بواسطة الملك
او الجن او تعفن الوبا وبعض هذه الاسباب سابقة بعيدة وبعضها اسباب
قريبه وعلامت حدوثه كثرت الرخوم وسقوط الشهب وكثرة تولد الهوام
والدود وكثرت حدوث الجدري والحصبه وقد يظهر في بعض الناس عند
عروضه اورام في المغابن وغيرها وقد يظهر شيء من مرض ردي حار مجهول
الاعراض دفعه من غير عموم واهلك بسرعه نسب الي ذلك الطاعون والوبا
وارد الواع الوبا ما يظهر فيه الجمر ويكون ظغيرة الحجم قريبة من الاعضا
الرايسيه ومايكون معه اسهال وخفقان وبرد اطراف وتغير الوان وهو خطر
والسليم منه مايكون الطعن كبير الحجم ومتغير اللون الي الحمرت وكبر الحمرت وعدم
سوادها ولكونها وتجاوزه خمسة ايام وسبعه فهو الي السلامه فصل التحفظ من
الوبا يكون تدبير المسكن والهوي وتنقيت الاخلاط من البدن والاصلاح للغدا
والشرب واستعمال الفارهرات لفساد الهوي والوبا نافع وينظف المكان وكنسه ورشه
بالخل والماورد ويفتح طاقات الي جهت الهوي السالم من الوبا ويبخر بحب
العرعر والسداب وقرن المعز ويبخر بهذه الصفه يوخذ زاج ونشادر حب
الغار والعرعر مر وشب يسحق الجميع ويوضع شويه كل مرة جديد ويرش عليه
خل حتي يطلع بخاره ويخلط صفت بخور يبخر به النزله مسا وصباحا وايضا لم
يدخل الطاعون الي البيت الذي يبخر منه يوخذ عرعر سداب وراسن واهل وقرن
معز وورق البلوط ومر يسحق الجميع ويبخر علي النار صفت يوضع جنب
المطعون بطتين او اكثر فان فسدت بعد اربعة وعشرين ساعة فقد يكون
ذلك وقد يخشي ان ما فسد يكون ما فيه طعنه ومن كان مطعون يوضع
عند فراشه من البيض المسلوق فانه اذا مات نفدت سمته الي البيض فيفسد

ولم

ولم يتعد الي انسان غيره ويدفن في مكان بعيد فينظف ذلك البيت من الطاعون
واما تنقيت الاخلاط من البدن تكون بادوية تمنع العفونه وتقوي الاعضا
الرئيسه وهو ذلك الحب صبر ومر ولبان وزعفران ويعطي بالسبوع ثلاث مرات
لكنه لايناسب اصحاب البواسير صفت حب اخر يوخذ صبر مغسول بما الورد وراوند
غاريقون ومر مصطكي يعجن بشراب الليمون صفت يوخذ كبريت ملح صبر زاج مر
كندر يسحق ويصعد خمسة مرات ويجدد من الحجارة والملح والباقي يعمل ويستعمل من
الصاعد درهم ويعتقد انه الحكما ان الي اربعه وعشرين ساعه لايوثر
في البدن شيئا من السموم في تلك الماده وقد يركب علي وجه اخر بان يوخذ
زهر الكبريت البسيط ومر وزعفران صبر يحبب وايضا ملح الطرطير والراوند
وصمغ البطم وحب او مفرده واما الفصد فان كان البدن ممتليا ويوخذ من
الدم مقدار معتدل ويوجب يتوقي من البلغم في الفصد في الوبا ويميل
في التبريد الي التخفيف واجتناب الاغذية والاشربة المرطبة ما هو سريع
الاستحاله كاللبن والسمك والخوخ والمشمش والبطيخ والخيار ويوكل التين
والجوز والزبيب والسداب وقليل من الملح والثوم ومع الطعام الحصرم
ويستعملون للحارون المزاج الصفراوي الاغذية البارده اليابسة الحصرميه
والسماقيه ويشربون شراب الريباس والحصرم والاميرباريس ويستعمل
في طعام اغذيت اصحاب الامزجه البارده اليابسه وهو البساس والنعناع
وحب العرعر والزرنباد ويجتنب الافراط بالحركه والسكون والاكل والشرب
والجماع والحمام واما التدبير الهوي يوصا ان يعدل بما فيه رايحة كالزباد
والجاوي والمسك والعنبر واللادن والاصطرك والعود والقرنفل والكافور
وقشر الاترج والصندل والزرنباد والانجليقا والكهربا ويبخر بها

عند

عند الصباح ويضع من ذلك شمامات وتمسك باليد صفت شمامه باليد
لادن اريسا قرنفل جوزبو كافور دهن السداب ودهن قرنفل ودهن جوزبو مسك
زرنباد وكثيرا محلول بما الورد بقدر الكفايه صفت شمامه تستعمل بالصيف
ورد يابس بنفسج وصندل واصطرك قشر الاترج وبسابسه دهن السداب
وزباد ومسك وعنبر يعمل بالكثيرا كالاول صفت خل يشم او يرش به المنديل
يوخد جزا ما سقرديون وسداب وورد اهليلج وفو وحب العرعر زرنباد
وقشر الاترج ومر كافور خل الورد ويطبخ الجميع بخل الورد ويوضع في مكان حار
اياما صفت بخور برادة شجر العرعر وحب الغار وكهربا ومر وكندر واصطرك
وجاوي من كل جزو صفت بخور اخر حب الغار كندر اصطرك جاوي عود جزا
ورد صفت بخور اصطرك وجاوي وكندر ومر وحب العرعر ولادن وقرنفل واهليلج
وصمغ البطم كثيرا محلول بما الورد بقدر الكفايه ويقرص واما الذي ينفع
يوخد بياض البيض والكثيرا المحلول فيه ويحمل نواحي القلب صفت اخر زرنباد ابيض
درنباد كافور زعفران يدق ويقرص بصمغ عربي محلول بما الورد ويجفف ويعمل
كالاول وكذلك الزيبق يحط في وعي ويعلق وكل كام يوم يفرغه ويملي
الفارغ فان بعد وجد الفارغ نضيف يكون خلص الطاعون والا فلا وايضا
تعليق الزمرد ودياسنتا واما الادويت الفارهيه النافعه شرب الاهليلجا
والقسو والطور مثلا وكادي بناديتي والمشكطر والاطراغيون والدرنباد والابر
توريا والحنطيانا وحب العرعر وقرن الايل المحرق والطين المختوم والطين الارمني
ودياسنتا والزمرد والفازهر صفت معجون يوخد طين مختوم حب الاترج وبزر
حماض الاترج طين ارمني ودرونج وسقورديون وزرنباد ومشكطر ترياق
وقرن الايل المحرق لولو زمرد ياقوت احمر وكافور زعفران صندل مرجان
ابريسم محرق شراب ليمون بقدر الكفايه الشربه درهمان واقل وهو نافع

صفت

صفت معجون يوخد دهن بلسان مركبا به عود طين مختوم وطين ارمني ولولو
زمرد زعفران يدق الجميع ويعجن بدهن بلسان الشربه درهم صفت سفوف
كهربا طين مختوم قرن الايل المحرق ومرجان بازهر وصندل وحب الاترج قشر
الاترج قرع الكبر كندر نشارة عنبر ورق ذهب ورق فضه مسك الشربه
عشرة حبات صفت معجون الى الفقرا من نا الوبا حب العرعر خميرة لسان الثور
متروديطوس طور مثلا حنطيانا درنباد يعجن بشراب ليمون بقدر الكفايه صفت
ترياق طين ارمني طين مختوم ومر سليمان وراسن وطور مثلا واهليلجا وبليلا
وابرتوريا وبزر جرجير قرنفل ودار صيني وعود صندل ترياق صاعد الشراب
يقطر بالقرعه والانبيق فصل في علاج الطاعون والوبا قد اختلفوا الاطبا
في جواز الفصد بالطاعون فتردد قوم في ذلك قايلين فراينا قوم فصدوا وبر
وعوفوا ورأينا قوم فصدوا ماتوا جميعا ورأينا قوم لم يفصدوا عافوا وقوم لم
يفصدوا فماتوا جميعا فحارت عقولهم في هذه المساله وشهد محمد ابن زكريا
في عدم جواز الفصد ويمنع فصد الملسوع لان السم يصير من الفصد ثم
بالجسد والى القلب وكذلك الطاعون سم وقالوا ان الفصد يمنع حركت الطبيعه
الى دفع الماده الى اخر البدن فذهب اخرون جواز الفصد قبل مضي اثني
عشر ساعه اما بعد مضي اكثر فلا يجوز ثم ينظر الطبيب مزاجه فان وجد
امتلا بالعروق فصد على حسب القوه ويكون الفصد قبل خروج الطاعون
وبروزه واما بعد خروجه لا يجوز لانه معارضة للطبيعه ويحتمل ان يكون
الفصد سببا لادخال الورم الى داخل وقالوا ان كان بالدم زيادت
وساعدت القوه على الفصد والا فلا يجوز ويجب ان يفصد من الطرف
الموافق الى الماده لا تخشى الماده عبورها على القلب عند الفصد من الخلاف

الخلاف فان كان الطاعون في الجنب الايمن من العنق وتحت الابط يفصد
من اليد اليمين وان كان في الطرف الايسر يفصد من اليمين وان الاربيت
اليمين فصد من الصافن الايمن وان كان في الاربيت اليسري يفصد من
الصافن الايسر وان كان بالنين فصد من الذي اقل وجع واما المسيلان
الذي اتفق عليه جمهور المتاخرون ان يسقي الفازهرات والترياق ويسقي من
الفازهر الحيواني افضل وبعده من الزمرد سفوف يوخذ بازهرتان عدد ح
عظم قلب الابل زمرد ودياسنتا وهو شربتان ويسقي بعض الامياه المناسبه
فانه يمنع العفونه ويدفع غايلت السم وصوهذه السفوف سكر نبات
كافور زنجبيل ابيض الشربه درهم بما مناسب صفت معجون البيض تخرج بياض
بيضه ثم تملا مع الزعفران بالصفار وتشوي البيضه حتي يسود ثم تدق
ناعم ويضاف بزرجرجير وكمون وطور منتلا ترياق بندقي جيد يخلط
الجميع معجونا الشربه نصف درهم وتبقي قوته ثلاثت سنين صفت ما الترياق
يوخذ ترياق ومر وزعفران وصاعد التراب ينقع ثمانية ايام ثم يقطر بالقرعه
وهو ما ينفع جميع السموم ويحفظ الحرارت الغزيزيه ويمنع العفونه واعلم ان
كان مزاج العليل الي الحار م فيسقي الاشربه المبرده والميا المبرده مع الذي
ذكرناهم وان كان مضي علي المريض مدة ينبغي ان يسقي ما يرجع لقوتها الي
كا الترياوحبتان من الكافور وان كان هناك وجع شديد وسهر
مفرط يخشي منه القوي يسقي العليل الترياق الجيد ودوا البسقدبول الا
فيوني واللودنو ويجب ان يجتنب عن الهوا البارد ويتوقي النوم في
ابتدي شرب الدوي حتي يعرق فان عرض بعد العرق غشي يشم
روايح الطيبه مثل الورد وخل الورد والصندل ويشق الخبز الحار ويطليه
بالترياق ويوضعه علي الصرم فانه يعين علي العرق و قد يغمس الخبز

الحار في الخل ويوضع علي القلب وبعد العرق التام يغدي ببعض الاغذيه
المناسبه ويعطي لحفظ القوة معجون دياسنتا ومعجون القرمز واللولو والكبا
وشراب الحماض وشراب الليمون وشراب الريباس واذا احتيج الي ما يليق
في تحفظ تدبير الوبا موجود مثل الراوند والغاريقون والحب الالهي
والاطريفل الفارسي وايضا في بعض الفازهار انفع وان تمهلت العله
وكانت الاعراض شديده فيوجب النشط واما في الجمرت فيوجب النشط
ان كان هناك وجع سكن بالتكمين بالحليب الحار او بطبيخ البابونج صفت
قنطريون خمير خل صفت غيره خردل ورق اقطي لب الجوز يجد ويخلط
ويطهد به ويطلي حواليه بالترياق واذا عرض عن الدوي الكاوي وجع
يوضع عليه البيض بدهن الورد ويوضع علي الطعنة الفراريج المشقوقه
صفت منضج يوخذ اصل الخطميه بزر كتان حلبه اصل الزنبق المشوي
تين خميرة العجين يغلي بطبيخ البابونج واصل الخطمي ويضاف دهن الزنبق ودهن
العقرب وزعفران و بعضهم يوضعوا البصل المشوي بالترياق صفت منضج اخر
يوخذ اصل الخطمي واصل الزنبق يغلي حتي يصير كالمعجون ويذر عليه
دكناموله وسعرديون تين دهن بابونج دهن زنبق بقدر الكفايه وبعد الانفجار
يوضع صمغ البطم صفار بيض دهن ورد بقدر الكفايه وعند سيلان
القيح صمغ البطم عسل الورد دقيق الشعير بقدر الكفايه وان كان حواليه
صلابة يوضع عليه الداخلون وبعد نقا المادت يوخذ صمغ البطم عسل
الورد دقيق الشعير وعنزروت وكندر ومر يصير مرهما يوضع وان بقي البرو
شي من الصلابة يوضع عليه طماد الزعفران وطماد اكليل الملك واما
الادوية الوضعيه علي الجمر يوخذ عدس ورق لسان الحمل وعنب الثعلب
لباب الخبز يطبخ الجميع ويوضع علي المحل ويغير كل اربع ساعات صفت

صفت يوخذ ترياق ومتريديطوس بصل مشوي ثوم مشوي خرو الحمام و
خردل زعفران صابون زبدي صفت اخرى يوخذ دخان المطبخ خميرة
عجين صمغ البطم وزبدي صابون عسل الورد ملح صفار بيض طين ترياق
ومتريدوطوس يوضع على الجمره ويوضع حولها مرهم الاسفيداج ومرهم
الطين الارمني بالخل ودهن الورد ثم يوضع عليها مايسقط الخشكريشه
والقشور صفت يوخذ شحم الخنزير صفار بيض دقيق الحنطه ثم
تعالج بعلاج القروح مرهم الباسليقون ومرهم الاصفر ويراعي حين العلاج
بالادوية الوضعيه على الجمرة ويسقي المفرحات الحافظة للقوت المنعشه
للحرارت الغريزيه **فصل في الحميات الوبايبه والحمي الخبيثه الرديه** والفرق
بين الحميات الوبايبه والطاعون انما هو في المرتبت والقوت فان مادة
الطاعون اكثر سميه من مادت الحمي الوبايبه واشد والفرق بين الحمي
الوبايبه والحمي الرديه ان في الحمي الوبايبه سميه وفي الحمي الرديه لايكون
في مادتها سميه ولكنها قد بلغت مادتها التعفن والفساد والغايت
القصوي وايضا الحمي الوبايبه تكون بالاكثر عامه من انسان الي انسان
ومن موضع الي موضع بخلاف الرديه فانها لا تسري ولا تعدي من انسان
الي اخر ولا تكون عامه بالاكثر والرديه فيها سميه لكن دون الوبايبه
والحاصل لافرق بين هذه العله الا بالقوت والضعف والحميات الوبايبه
والحميات الرديه تنقسم الي انواع كما انقسم اصولها فتكون الحمي الوبايبه
غب لازمه ودايره وتكون بلغميه لازمه ودايره وتكون حمي سوداويه
لازمه ودايره وتكون حمي مطبقه دمويه وحمي دق ووبايه وكذلك
الحميات الرديه والحصل لابد رجوع الحميات الي الحميات المذكوره والفرق

في

في الكيفية وشدتها والسمية وافقها كما تتنوع السمومات الخارجيه كذلك تتنوع
الحميات الوبايبه ما يكون مع ذات الجنب ومنها ما يكون مع النزلات ومنها ما
يكون مع الحصبه ما يكون عرقيه يفيض فيها العروق ومنها اسهاليه ومنها
خناقيه وغيره وذكر هذه الحميات قد تقدم في باب اسباب الوبا وقد تكون
انتقاله من بعض الامراض والحميات **فصل في علامات الحمي الوبايبه**
حراره وحمي شديده مكربة الباطن هادية الظاهر وجع الراس والسهر المفرط
والعطش الشديد وبرد الاطراف والغشي وتواتر النفس ونتن رايحة الفم
والبدن واختلاف النبض ويخرج اشيا سمجه ومن علاماتها ان تعم وتكثر
وتكون علامات الوبا ظاهره في الهوى والمستعدون لهذه الحمي هم
المتليون من الاخلاط الرديه والواسعو المسامات الضعاف الابدان
فصل في علامات الحمي الرديه معرفت هذه الحمي في ابتدايها عسر وبعد
ايام تظهر غاية الظهور لان اعراضها لاتشابه باقي الحميات لان يعرض فيها
السبات والخفقان والغشي والغثيان والهذيان وصغر النبض وضعفه ورؤية
الخيالات المختلفه وسرعت الغضب والفرار من الضو والنور والميل الي
الظلمه ويتدرج النبض بالصغر الي حد النبض النملي وتكون القاروره في الابتدا
فجه رقيقه لا رسوب فيها ثم تميل الي الكدوره والحمره يوما فيوما ويميل لون
الوجه الي الكمودت اناً فاناً ويعرض النسيان والتشنج والدوار وذات الصدع
وصمم الاذنين وقد يعرض اسهال ابيض واصفر شديد النتن كريه الرايحه
ويخرج منه الديدان من فوق او من اسفل وقد يعرض رعاف شديد
وقد يعرض بالبدن نقطه حمر وبنفسجيه وسوده وتسمي عند العوام
بالنقطه والردي اذا عرض معها اسهال شديد منتن الرايحه اسود اللون
وضيق النفس والغشي وبرد الاطراف وصغر النبض والنقطه الملونه اذا

دامت

دامت هذه الاعراض وهو علامت الهلاك والسليم منها ما كانت اعراضه خفيفه
وكان الاسهال والقي في يوم بحراني وجد العليل عقبه راحه العلاج الاول
تعديل الحرارت والثاني دفع السمية بالادوية القازهريه فان كانت الحمي قوي
واغلب من السميه يفصد ويستفرغ وان كانت السميه اقوي فالمراعاه الزم
بالفازهرات ويبدي بالحقن اللينه ثم المعرقات والفازهرات وقد ذكر
ذلك في فصل الوبا ولكن ينبغي ان يكون ما يسقي يكون معتدل الحراره وان
يكون ان الامياه ليسرع نفوذها صفت ماء مقطر يوخذ عصارت سداب
المعز وعصارت رعي الحمام وعصارت لسان الثور وسقوردريون وبادرنجويه
وعصارت الحماض وكاردوبايتى وعصارت لسان الحمل وعصارت الليمون
وحماض الاترج بزر بقله نوفر قشر شجرة لسان العصفور يدق ما يجب
دقه وينقع بالعصارت ثلاثت ايام ثم تقطر ويسقي منه عند الحاجة مع
معجون دياسنا والبازهر وقد ذكرنا فيما تقدم سقي الادويه واما الفصد
فان كان امتلاوان كان صار زمانا وانتشرت السميه فلا يجوز الفصد وان
كان القوه لاتفي بالفصد يحجم علي الساقين والمرفقين واما المسهلات فلا يجوز
في اعطي الذي فيه قوه بل يقتصر علي ما ذكر في باب الوبا لانه هذه العله
يعرض الاسهال لادني سبب ويعرض دوسنطاريه وان كان هناك غثيان
يعطي بعض المقايات المذكوره فيما تقدم والادويه المانعه للعفونه المعدله
للمزاج هي الحماض وحماض الاترج والبطلفن والطورمنتيلا وقرن الايل المحرق
والبازهر طين ارمني وكافور والانيسون المعرق ويخلط بهذه ما يفتح
السدد وهي حشيشة المباركه والاسقولوقندريون والطرغيون ومن خارج
معرق البورق بالزيت ودهن الشبت ودهن ثمرة الاقطي والنطرون

الاحمر بدهن البابونج ويستعملون المنفطه علي الاطراف فصل في علاج
الحمي الزهريه كان سببها كثرة الاخلاط وتعفنها استفرغ الخلط الموجب
لها علي القانون وان كانت من الامراض الوافده وكانت عامه لجميع الخلق
كثير يبدي في علاجها بالمعرقات الفازهريه بعد تلين الطبع بالحقن اللينه
كما في الحمي الوبابيه واما المسهلات لذلك شراب الورد والترنجبيل والراوند
والتمرهندي والغاريقون والاطريفل الفارسي فان بالمعده اخلاط فاسده
استعمل المقي والمستعمل للتنقية ما الجبن بالترنجبيل فانه يلين الطبع ويعدل حرارة
الحمي ويمنع غليان الدم واما الفصد فان كان بالعروق عفونه بالعروق
الكبار فيجب بعد التلين بالحقن قالو يفصد بعد اربعة ايام وبعدها ما
هو جايز واما الفازهرات التي تسقي طين ارمنا وطين مختوم وطورمنتيلا
وسقورديون وقرن الايل المحرق وهي شربه واحده صفت سفوف قرن
ايل محرق عيون السرطان طين ارمني كهربا لولو مرجان بازهر وزمرد ودرونج
ياقوت ورق ذهب الشربه نصف ببعض المياه المناسبه واما المنضجات
والمفتحات فالحامض والسقورديون وكاردبتي وحب الاترج واسكرسون
وطورمنتيلا وبنطفلون وما الهندبا بماء الليمون وشراب النوفر والبنفسج ويسقي
ويسقي اذا كان في قروح او ورم وبعد ذلك ظهر النضج وان كان هناك
ماده سقي المسهل قبل الاربعة عشر وان كانت الماده غليظه سقي بعد
السابع عشر وانما مالت الى الماده الي الات البول اعينت بالمدررات
بحليب البزور والبرشوشان وكاردو وبناديتي واما وضع الاطليه

المبرده على القلب فجاوز البعض وانكره البعض ولا باس في وضع المبردات ١٢٥
المعتدلة البروده والقبض ويجب تعديل المزاج بالغدا الخفيف ويسقي
جلاب الورد ويستعملون طبيخ برادت قرن الايل وغيرهم يستعملون طبيخ
الرازيانج والامير باريس فصل في الجدري والحصبه هو بثور تخرج في
البدن وتعم اكثر البدن مع حمى مطبقه عن غليان الدم ودفع ما فيه من
الرطوبت المائيه الي خارج البدن فمنهم من يكون سببه امرا طبيعيا يغلي الدم
لينفض عنه ما يخالطه من بقايا اغذايه الطمثي الذي كان له وقت
الحمل وتولد فيه بعد ذلك من الاغذيت الرديه التي تستحق قوامه
وتوتره الي ان يحصل له جوهر متقوم اقوي من الاول ومنه ما يكون
سببه امرا واردا شورا يخلط الاخلاط بالدم ثم حدث غليان وتثير
ما يعرض عند تغير الفصول وخصوصا الربيع عن الواجب لها من الكيفية
والنظام فان الجدري والحصبه يكونا من جملت الامراض الوافده ويكثر
عند هبوب الجنوب واكثر عروضه للشبان والصبيان ويندر بالمشايخ
وعروضه للابدان الرطبه اكثر من عروضه لليابسه ومنه ابيض
ومنه احمر ومنه بنفسجي ومنه اسود وعلاماته صداع وحكة
الانف وجميع البدن ونخس فيه ووجع بالظهر وفزع بالنوم وثقل عام
في البدن وضيق نفس وسعال يابس والتاوب والتمطي والخفقان
ووجع بالحلق والصدر وقد يعرض فيه مغص واكثر ذلك غليان
الدم ويمتد الي ثلاثت ايام ثم يظهر ويكون عاما بالاكثر واي خلط
غلب يعلم من لونه وهو من الامراض الحادت يمتد الي اربعت عشر
يوما

١٢٥ يوما واكثر تسكن اعراضه بعد السابع وما كان لونه بنفسجيا واسود وكان
يظهر تاره ويخفى تاره فهو ردي واما الحصبه فهي كانها جدري صفراوي
وهو اصغر حجما وكانها لا تجاوز الجلد علوا بالابتدي وهي اقل تعرضا
للعين لكن الها التهوع والاشتعال والكرب وفيها شدة وجع اقل واكثر
خروج الحصبه دفعه والجدري تدريجا العلاج ان ينحا نحو امرين
احدهما تقويت القوة الدافعه لتدفع الماده الفاسده الي الخارج والثاني
تفتيح الطرق ليكون ذلك معين لهما ويبدي من ذلك بالفصد ولو العليل
صبيا صغيرا ان ساعدت القوت ودرور العرق والا بالحجامه ويجب ان
يكون استفراغ الدم قبل الرابع حينئذ لا يجوز الفصد ليلا يعرض فعل الصناعه
فعل الطبيعه وربما كان سببا لغور الجدري الي الداخل يضطر الي الفصد
بعد خروج الجدري والحصبه خصوصا اذا كانت الماده كثيره غامره للقوه
فيكون الفصد والحجامه معينا للطبيعة على دفع الماده الي خارج البدن مما
يخفف الحمل وقد شاهدنا مرارا واما المسهل فلا يجوز في هذه العله وان
اضطر الي ذلك لاحتباس الطبع خصوصا بالابتدي بالحقن اللينه وسقي
التمرهندي بشراب الورد والترنجبيل والخيار شنبر ولا يزاد على ذلك والادويه
المعينه لخروج الجدري الذي فيها قبض فانها تعين القوت وحراره معتدله
وبرودت معتدله ومنها ما يفعل ذلك بالخاصه الرازيانج وبزر الفجل
كلردوبيتي والبرشوشان والمتطكر والطرغيون والسقرديون والحماض الاسود
والاسقولوزو والتين والعدس والترياق والمتروضوس والادويه الفادزهريه
كالبازهر واللولو وقرن الايل والمرجان ودياسنتا والقسم الثاني من الادويه
البارده

الباردة الحماض والخس والبقلة والنوفر والشعير والاجاص والهندبا ولسان ١٢٦
الحمل وحماض الاترج وما الليمون وما الرمان والريباس ويركب من هذه القسمين
اشربه ومياه صفت مطبوخ الشيخ ابن سينا يقوي الاعضا ويعين على خروج
الجدري يوخذ لك معجول يطبخ ويصفى ويسقي صفت مطبوخ اخر تين عدد
عدس كثير ورازيانج يطبخ ويصفى ويسقي صفت ما مقطر ينفع لبروز الجدري
يوخذ تين عدس كثيرة ورازيانج بزر فجل شعير يطبخ بما ثم يقطر صفت
اخر ما مقطر يوخذ شعير عرق سوس رازيانج بزر فجل سقرديون حماض
تين عدس ينقع بالما يوم وليله ويقطر واما الغازهرات يوخذ بزر فجل
حب الاترج بزر بطيخ يستحلب بما الشوكة المباركه ويحلي بالسكر صفت سفوف
طين ارمني بزر كرنب وطور منيلا قرن الايل ومر فشكطر بزر فجل الشربه
درهم او نصف درهم ويسقي البازهر مع اللولو او وحده بالمياه المناسبه
فصل في تدبير حفظ اعضا عن الجدري فالادوية الحافظه للصدر
شراب البنفسج والحافظ للامعاء شراب السفرجل وشراب الاس وما
لسان الثور والحمل والطور منيلا والريباس والحافظ للكبد الك والدرابج
والحافظ للعين ما لسان الحمل وما الورد والزعفران والتوتيا والكافور
والزمرد والشياف الابيض والسماق وان عرض في العين رمض ورطوبه
غسلت بطبيخ الحلبوب والحلبه وما الورد الفاتر والادوية الحافظه
للاذان دهن الورد ودهن الاس والبثور الخارجه بالانف والفم تغسل
بطبيخ الورد ولسان الحمل والجنار ورب التوت وعسل الورد وشراب
الاس واما الجدري الخارج فالادوية المجففه له بعد النضج التام
الما المالح بالزعفران ويطبخ الصندل ويغلي فيه هو والورد ويذر عليه

دقيق

١٢٦ دقيق الارز ودقيق الجوارش وان كان القروح رطبه ذر عليه المصطكي
والكندر والمر والذي يسقط الخشكريشه والقشور دهن اللوز
الحلو ومرهم الورد فان بقي شيا من القروح وضع عليه مرهم الاسفيداج
سفيداج ومرهم الكافور ومرهم المرداسنج والادوية المزيله لاثار
الجدري طبخ الترمس والباقلي والقصب المحرق والقنطريون والصا
والصابون والشلدونيا والبورق ودهن الطرطير ويجب ان يلطف
التدبير في الرابع ويتجنب الحريف والمالح والدسم والفواكه التي
سريعة الاستحالة ويكون ماهم ما الشعير والما المطفي فيه الذهب
والفولاد وان كان الطبيعه يابسه لينة بالحقن ويتجنب الغضب والحركات
العنيفة فصل في الحمى العرقيه يقال لها العرق الانكليزي او ما ظهر
هذه المرض في بلاد الانكليس سنه ٨٧٧ وحين ظهوره عم خلقا جمه كثيره وبعد
اربعين سنه من هذه التاريخ انتشر في جميع البلاد الافرنجيه وبلاد الاسلام
وهو كثير وقوعه في بلاد القسطنطيه وقد ذكروا انه هل مرض حادث لم يكن
وهذه الحمى اسمها الدوبانيه وباليونانيه سكرسن وانها تذيب البدن
وتهد له بكثرة الاستفراغ بالعرق وبها كيفية رديه لكثرة الاستفراغ
بالعرق وهي سميه تتعلق بالارواح والاخلاط فتفسدها وهذه المرض قد
يعقب الحميات الوبايه والحميات المحرقه والفرق بينها وبين الدق تتعلق حرارتها
بالاعضا الاصليه فتذيبها وهذه تتعلق بالاخلاط فتذيبها وعلاماتها
ان تنوب في كل يوم من غير برد محسوس مع صداع وخفقان واختلاف
النبض وسرعته وعظمته وتفارق بعرق كثير وقد تطول من سنه الى
ثلاث سنين واكثر واذا فارقت لم تفارق بالكليه بل تبقى منه كبقيت

الحمي

الحميات البلغميه العلاج تعديل المزاج البدن ومقابلة الكيفيتين
السميه بالادوية التریاقية كمعجون دیاسنتا وطين ارمني ومثلطر وترك
الحماض وشراب حماض الاترج معجون يوخذ دياسنتا مرجان ولولو قشر
الاترج وطومنتلا زهر كبريت ترياق يعمل معجونا بشراب حماض الاترج فانه
يوخذ نوفر وبنفسج وطراغيون ولسان الثور وزبيب تين عدس مقشر
ولك من كل منه كل زبرنباد وطومنتلا وقسط يعمل مطبوخا ويشرب العليل
كل يوم والعلاج المذكور بالوبا الكثرة حرزناه فصل في تدبير اعراض الحميات
اولا والصداع العارض في الحميات الكثره لبخاراة دخانيه تودي بكيفيتها
وكميتها اذا لم يفارق بعد التنقية على ان غسل الاطراف بتطبخ الشبت والبابونج
والخس والسالويا والبنفسج في الصداع الحميات الرديه ويمدح ذلك الرجلين
والساقين باصل الفجل بالخل وكذا طلاهم بالخميرة والملح والصابون وايضا
الادوية الوضيعه ماء الورد وبياض البيض وكذلك حليب بزر الخشخاش
وكذلك الكافور بما الورد حيث لا سهر وكذلك الطلا بماورق الخلاف
وبما على الحمام صفت طلا ورق نوفر ورد بزر خشخاش صندل بابونج
ماورد بقدر الكفايه صفت مرهم دهن ورد دهن بنفسج دهن نوفر
عصارة الخس عصارة عنب الثعلب شمع بقدر الكفايه والي الصداع
مرهم الجوز ومرهم الورد والسبزيويا بقليل من الافيون فصل في علاج
السهر المفرط التابع للحميات ليبوسة او بخار لادعه او لوجع ويعالج
بعد التنقية بغسل الاطراف بطبخ النفسج والنوفر وقشر الخشخاش
ويسقي مرقت الفروج المطبوخ باضلاع الخس وايضا حليب البزور مع
بزر خشخاش وشراب البنفسج بما الشعير وشراب الخشخاش

والادوية الوضعيه عنب الثعلب وقشر اصل الخج وحي عالم يطبخ بخل
الورد ويكمد به وايضا مرهم بوبوليون ومرهم الورد وان احتيج لشدة
الحرارة السهر الي قليل افيون ضم مع الادوية وان لم يكن ذلك يسقي
الفلونيا والترياق الحديث والكودنو والاستراحا واما اذا كان قرب
البحران فلا يجوز اعضا المخدرات بالحقن وان اقتضى ان يسقي يضم الي
ذلك ما يقوي الدماغ مع المشروب من المخدرات فصل في علاج الهذيان
واختلاط العقل التابع للحميات يكون لذلك بالحميات لارتفاع بخارة
حاره رديه وخصوصا الصفراوي يجب بعد التنقية بالحقن اللينه
ثم يوضع على الراس ما ذكر في باب الصداع والسهر وما يحلل تلك
البخارة تكميد الراس وغسل الاطراف بطبخ البابونج واكليل الملك
والفروج المشقوق يوضع على الراس فصل في علاج السبات المفرط التابع
للحميات اكثر عروضه في شطر الغب والحميات البلغميه والحميات الرديه لارتفاع
الابخره الرديه علاجه علاجه شد الاطراف ونتف الشعر والصياح
في اذنه والحقن الجاذبه البخار الي اسفل والطلا بالترياق والمثرديطوس
والجندبادستر وكذا استنشاق الخل والسذاب والنعنع بالخل ويكمد الراس
بطبخ السالويا واكليل الملك والبابونج والمرزنجوش ويدهن بادهان ربعه
ويعطس بالفلافل والزنجبيل والجندبادستر والسنبل ويوضع على الراس
الادوية المقطعة الكاوية فصل في علاج التشنج والصرع التابعين
للحميات يكون ذلك في الحميات الوبائيه والحميات الرديه لارتفاع ابخره

فاسده سميه علاجه بالحقن واستنشاق الخل بالسداب وهذه السفوف
مجرب يوخذ اصل النطافلون وطوميتلاحا فرحمار الوحش وفاوونيا بلور
معدني وزمرد ولولو ومرجان وعين السرطان ويضم الي ذلك بازهر فصل
في علاج الرعاف التابع للحميات يعالج بما ذكر في باب الرعاف وذلك
عند الافراط وسقوط القوه ينفع شراب الرمان الحامض وشراب الريباس وما
لسان الحمل صفت معجون يوخذ مبيه مرجان صادل كهربا طين ارمني وسائح
شراب رمان حامض بقدر الكفايه وان لم يكن ذلك سقي من اللودنو ثلاثت
حبات فصل في علاج السعال التابع للحميات يعالج ذلك بشراب الخشخاش
وشراب البنفسج وجوارش الكزبره البارده وشراب النعنع بما الشعير السعلي
فصل في علاج يبوسة اللسان وسواده وتشققه يكون لارتفاع ابخره
دخانيه محترقه وعلاجه سقي شراب البنفسج وشراب العناب وعسل الورد
وطبيخ الشعير شربا وغرغره وطبيخ الخبازي بلعب السفرجل والكثيرا الورد
وضع علي اللسان وان كان السواد واليبوسه شديدا يوضع الحي عالم بالسلو وان
كان لزجا يمضمض بطبيخ الزوفا بالسكنجبين وا فصل في علاج العطش التابع
التابع للحميات يكون ذلك لحرارت الكبد والقلب والمعده لابخره حاره يابسه
علاجها التبريد والترطيب يسقي ما الخس وما النوفر والتمر هندي وان لم
يكن هناك سعال يسقي ما الرمان الحامض وان كان سعال وما الرامان الحلو
ويمسك بالفم البلور المعدني او لعاب السفرجل ولعاب بزرقطونا مع
عسل الخيار شنبر لعوقا وطبيخ الامير باريس وطبيخ الصندل وشراب
الليمون او شراب البنفسج وطبيخ قرن الايل بشراب البنفسج خصوصا في
الحميات الرديه يسقي السكوبوز يا فصل في علاج الفواق التابع للحميات

يكون ذلك في الحميات لانصباب اخلاط حاره لداعه الي المعده علاجه التي
ثم سقي شراب النعنع وشراب الافسنتين وطبيخ البابونج والشبت ان
كانت المعده بارده ويسقي طبيخ الخس والحماض والطين الارمني حليب
البزور والكلباشكر ان كانت المعده حاره وينفع الفواق من اي وجه
كان ثلاثت حبات من اللودنو يوضع علي المعده دهن الافسنتين ودهن
الناردين وغير ذلك في علاج القي والغثيان التابعين للحميات فعلاجهما
كثيرا ما ينفع هذه العله الحقن اللينه واعانت الطبيعه علي القي بشرب الماء
الحار واسباب ذلك لانصباب ماده الي المعده موذيه لها بكيفيتها
وكميتها وان كانت الماده صفراويه يسقي بعد التنقيه شراب الرمان وشراب
الريباس والكلباشكر وروح الجاز والمرجان واللولو وان كانت الصفراء
حاده تعدل حدتها بحليب البزور وما الشعير وان كانت الماده بارده
يسقي شراب النعنع وطبيخ المصطكي والقرنفل وقشر الاترج صفت سفوف
مشترك النفع لكل قي يوخذ قشر الاترج وعود ومصطكي وكزبره وبزر
بقلت الحمقا وصندل اجزا سوي والشربه درهم ويطهر المعده بلباب
الخبز والشراب والورد والنعنع والجوزبو ويدهن بدهن المصطكي ودهن
السفرجل ودهن الورد وان لم يسكن القي بذلك سقي اللودنوا بعجين حبات
بالكلباشكر وان كانت الماده سميه رديه سقي قرن الايل والمرجان واللولو
وطين الارمني فصل في علاج الاسهال التابع بالحميات يكون ذلك
لانصباب ماده الي الامعاء فان كان بحرانيا لا يجوز حبسه ما لم يقطع
ويفرط او يخشي سقوط وان كان غير بحراني حبس بالرفق بعد

التنقيه بالراوند والاهليلجات وشراب الورد ويعدل المادة بالسماق
والامير باريس وحب الحماض مخلوطًا بالطعام والشراب وان احتاج
الي ماهو اقوي من ذلك سقي شراب السفرجل وشراب السفرجل
والطين الارمني وقرن الايل المحرق والمرجان ومعجون اللولو والكافور
والكهربا وطبيخ قرن الايل وقرص الكاهربا والطين وقرص الطباشير
واذا وصل الي الدوسنطاريه فلاشي كالبلور المعدني وان كان السبب
باردًا سقي ارمانيكم والمصطكي وطبيخ القوز والطورمنيلا والم
يكف ذلك سقي اللودنو والقولينا الفارسي والترياق فصل في علاج
الغشي التابع للحميات كثيرًا ما يعرض في الحميات خصوصًا في الحميات الوبايه
ينفع من ذلك سقي شراب لسان الثور وشراب حماض الاترج ومعجون
القرمز ومعجون دياسنا ومعجون اللولو ويوضع علي القلب مرهم الصندل
ودهن الاترج ودهن القرنفل وغير ذلك من الادويه المذكوره في
باب الخفقان والغشي الباب الثاني من المقالات الرابعه في الاورام
فصل في الورم الفلغموني وذلك زيادة غير طبيعيه في بعض الاعضا
مع وجع شديد واعلم ان الفلغموني سم قاتل شامل كل ورم يكون
يكون معه وجع يكون متجمعا بالاعضا الداخله والخارجه في العظام
والحجاب كما في ذات الجنب وفي الكبد والطحال والكلي والمعده والامعا
وعلاجه فلنقتصر علي ذكر الاورام التي خارج البدن وسببه انصباب
دم الي بعض الاعضا فيورمها وقد يكون الدم صرفًا وقد يكون
صفراويًا او سوداويًا او بلغميًا وما كان عن دم صرف يقال له حرث

فلغموني مطلقًا وما كان عن دم صفراوي يقال له فلغموني حمرة او فلغموني حمرة
وان كان مع بلغم سمي فلغموني اوديمي وما كان مع سوداوي سمي فلغموني سقيروسي
وسبب ذلك لا انصباب امتلا جميع البدن وضعف القابل وحرارته وحدت الدم
لسوء مفرط او حركة عنيفة بدنيه او نفسانيه او سقوط او ضربه او وجع شديد
يجذب اليه الدم وعلامته ظاهره من انتفاخ العضو وحرارته ووجعه واي
واي خلط غلب يعرف من لونه العلاج تحليل الحاصل وقطع الواصل ويبدي
في علاجه ان كان البدن غير نقي بالفصد واستفراغ الاخلاط الفاسده ان كانت
ومادام المادة بالانصباب يجذب الي الخلاف وان كان الكبد حار المزاج والحمي
حاضره عدل مزاج الكبد بالمبردات كالهندبا والبنفسج والخس والشعير وحماض
الاترج وعصارة الرمان وان لم يخف من السدد سقي ما قبض وقوي الاعضا
كالبقلة ولسان الحمل والريباس وبعد العلاج الكلي يحتاج الي الرادعات
الوضيعه بشرط عدم الامتلا وعدم خوف رجوع المادة الي عضو رئيس قال
جالنوس يوضع عليه في الابتدا الرادعات المعتدله في التبريد وفي التزايد
تخلط بالمنضجات وقد قسم الرادعات الي قسمين بارد رطب وقسم بارد يابس
والقسم الاول اقل ردع من قسم الثاني والاوفق لمنع الانصباب وتقويت
العضو ويحتاج اليه حيث يكون الوجع خفيفًا والالتهاب قليلًا فاما القسم
الاول فالحي عالم والخس والبقله والهندبا وعنب الثعلب وعصارة القرع
والطحلب والبزر قطونا والنوفر والبنفسج والقسم الثاني فالورد ورقا
العليق والصندل والرعور وورق الاس والسفرجل وقشر الرمان واقاقيا
والطين الارمني والمختوم ودم الاخوين وجوز السرو وورق البلوط والربع

والعفص والاسفيداج والمرداسنج والمرجان ويصنع من هولا طمادات و
دات بحسب المزاج ومراهم ويوضع في الابتدا الفلغموني الاسفنج بالخل والما
ودهن الورد ودهن الاس ومرهم الصندل وايضا بياض بما الورد
مخلوطا وكذلك دقيق الشعير مطبوخا بالخل وعصارت لسان الحمل
وكذلك عصارت الحي عالم بالسماق وطين الشعير وهو يمنع الا
نصباب ويجفف ويقوي العضو وايضا هذه الدوا يوخذ حي عالم دقيق
شعير قشر رمان سماق ويطبخ بالشراب ويطمد به صفت اخر قشر رمان
وصندل احمر طين ارمني دقيق شعير عصارت حي عالم دهن ورد
ودهن اس بقدر الكفايه صفت طماد يوخذ طين ارمني ودم الاخوين
قوز كبير دقيق شعير خل ما ورد و بياض البيض من كل واحد بقدر الكفايه
واكثر وضع الرادعات انما هو حول العضو وعلى انصباب المادة واعلم ان
ان وضع الرادعات بحسب المزاج والوقت الحاضر فان الصيف والمزاج
الحار يحتاج الي رادع اقوي وابرد صفت قيروطي يوخذ طين ارمني ودم
الاخوين وطين مختوم وصندل ودهن ورد ودهن اس وشمع بقدر الكفايه
تدق الادويه وتطبخ بالخل ثم يضاف اليه الادهان والشمع واذا احتيج
الي زيادت قبض حذفت الادهان وعوضت بالخل وبياض البيض صفت غيره
يوخذ طين ارمني ودم الاخوين ورد وجلنار وحب الاس
وصندل وقشر رمان يعجن بياض البيض والخل والما ورد ويطمد به وقد
يحتاج الي جذب المادة عن العضو بتعليق المحاجم ثم به لشرط ويحل
ما في نفس العضو بالمحللات وقد يشرط العضو ليسيل منه الدم

والادويه المحللات تبخر المادة وتخرجها من العضو من طريق المسام وانما
يبخر الرقيق المايي دون الغليظ فحينيذ يحتاج الي الملينات والمنضجات المعدلة
لقوام المادة فتستعمل المحللات الصرف تارة والملينات والمنضجات بعد بحسب
الحاجه الي كل منهما والادويه المحللات قسمان قسم خفيف معتدل التحليل
كالبابونج واكليل الملك والخطمي والزنبق والحلبه ودقيق الترمس ودقيق
الكرسنه ودقيق الحمص وشحم الاوز والزيت العتيق والقسم القوي
التحليل كالشبت والصعتر والفوتنج والزوفا والفرسيون والايرسا والسداب
والسالويا والانسون والرازيانج والكراويا والاشق والمقل والقنه وزهر
الاقطي وشحم ودهن السداب ودهن الغار واقوي من ذلك النطرون
والكبريت والجير وتستعمل المحللات القويه حيث المادة غايره في عمق العضو
ومن جملت هذه الادويه يركب انواع الطمادات والمراهم الاصليه بحسب
المرام صفت طماد يوخذ دقيق شعير بزر كتان بابونج يطبخ بالخل ويضاف
اليه دهن ورد ودهن بابونج وشحم دجاج بقدر الكفايه صفت طماد اخر
يستعمل في الالتهاب يوخذ بابونج واكليل الملك وخبازي ورد يطبخ بالزيت
الصرف ويضاف اليه دقيق الحلبه ودهن البابونج بقدر الكفايه صفت طماد
يوخذ لباب الخبز يغلي بالما ويضاف بابونج واكليل الملك وورد رمان زعفران
صفت طماد رطب يستعمل في زمان الانحطاط اصل الخطمي وورق الخبازي صعتر
وبابونج واكليل الملك بزر كتان وحلبه وشبت يغلي بالما ويطمد به صفت طماد
يوخذ بابونج زهر اقطي اكليل الملك شبت دقيق بزر كتان حلبه باقلي دهن بابونج
دهن شبت بقدر الكفايه وان بقي من الصلابت احتيج الي الملينات شحم الدجاج
والمقل والاشق والخبازي والزنبق وان مال الورم الي التحجر احتيج الي الشرط

وان مال الي الجميع احتيج الي المنضجات وعولج علاج الخرجات **فصل في الخرجات الخارجة** يطلق على ما يجمع المادة من الاورام وكثير ما يعرض
الورم الفلغموني خارجاً فلذلك ذكرناه بعده **العلاج** يجب ان يوضع عليه
المنضجات المعتدله وقد تقدم ذلك في الباب السابق **صفت منضج**
اصل خطميه ورق خبازي شوكة الجمال يطبخ ويضاف اليه شحم الخنزير
ويضمد به **صفت منضج اخر** اصل الخطمي واصل الزنبق ورق خبازي تين
دقيق حنطه وبزر كتان وصمغ البطم زعفران شحم دجاج دهن بابونج
بقدر الكفايه **واذا نضج** الخراج ويعلم ذلك بسكون حرارته ووجعه وكبر
حجمه فحينئذ يبادر الي فجره بالادوية الفاجرة او بالالة ان خيف تعفن ما
يقاربه من العضلات واذا كان الخراج كبير يجب استفراغ المادة منه تدريجاً
لا دفعة حفظاً للقوة **الادويه المفجرة** الداخلون بالخردل والتين والملح
وكذلك البصل والثوم المطبوخ باصل الخطمي بدقيق الحلبة وشحم
الخنزير واقوي من ذلك هذا الضماد **يوخذ** خمير حامض بصل مشوي خرء
الحمام شحم الخنزير وصابون بقدر الكفايه وبعد الانفجار يوضع عليه
المنضجات لانضاج ما بقي من المادة الغليظة وتلينها واخراجها وتسكين
الوجع **وذلك** ودهن الورد وصفار البيض **صفت منظف** يوخذ صمغ
البطم صفار بيضه كندر دهن ورد وان احتيج الي ما فيه تنقية اديد لذلك
يوخذ صمغ البطم عسل صفار بيضه زعفران دقيق الشعير وعصارة
الكرفس بقدر الكفايه **صفت** يوخذ عصارة النطرون عصارة الكرنب
عسل دقيق الشعير دقيق الكرسنه يطبخ ويضاف اليه صمغ البطم وايرسا
مسحوق وبعد نقا القرحة يحتاج الي ما ينبت اللحم ويدمل الجراح

صفت يوخذ كندر مصطكي قلقونيا دهن ورد وعسل بقدر الكفايه **صفت اخر**
ينبت اللحم يوخذ دم الاخوين وانزروت وصبر من كل جزء عسل شراب ابيض بقدر
الكفايه يطبخ حتي يصير له قوام المرهم ويستعمل **وبعد** نبات اللحم وامتلا
غور القرحه يوضع عليه المدملات للقرحة كذا باليما ومرهم الباسليقون
فصل في اورام الغدد وهي اورام تختص باللحم الغددي كتحت الاذنين
والاباطين والاربيتين وهي اورام حارة تنصب موادها الي تلك الاعضا
اما علي سبيل البحران او لدفع بعض الاعضا الرئيسه وسببها المادي دم
صرف ومع صفرا او مع سودا او مع بلغم او مع اثنين او ثلاثه منها **العلاج**
فان كان اندفاع تلك الاورام علي سبيل البحران بل كان لامتلا البدن يجب ان
يوضع عليه الادوية الجاذبة كالزرنيخ والصابون والداخلون والخمير
وان لم يكن ذلك علي سبيل البحران بل كان لامتلا البدن فالاستفراغ بالعرق
بالفصد والاسهال وباقي العلاج الخارج وما كان عن الطواعين وعن
الحب الافرنجي فنذكر كل منهم في بابه **فصل في الدماميل** وهو بثور واورام
صنوبريه دم غليظ ردي تدفعه الطبيعه الي اللحم والعضلات الخارجه
وعلاماته ظاهره في تعريفه يكون مع وجع وقد يكون علي طريق الامراض
الوافده **العلاج** وضع المنضجات والمفجرات **والمنضج لذلك** دقيق الحنطه
المضوغه والزبيب والتين والداخلون وباقي العلاج مذكوره في فصل
الجراح وفصل الخارج ومن ابتلي بكثرة الدماميل يجب له تنقية البدن بالفصد
والاسهال وسقي شراب الشاهترج وكل ما يطفي الدم **فصل في الشرا والحكه**
وهو ورم مستدير صغير المقدار يكون عن دم بلغمي ويكثر عروضه للصبيان
بعد الحميات والاوجاع **وعلامته** وجع وحرارة وصلابة وبخس تارة

ويسكن اخرى ولا ينضج بسرعه بل يطول زمان نضجه فان كان عن حميا
يعالج بعلاج الاورام وضع الرادعات ثم المحللات والمنضجات كما م
في الفلغموني وان كان عن وجع والحميا يوضع يوضع عليه المحللات ابتدا
وان طال الزمان ولم ينضج احتيج الي الملينات القويه كالخطمي والخبازي
وحشيشة الزجاج والتين والاشق وباقي العلاج الخارج فصل في الجمر
والنار الفارسية يطلق علي بثر او اكال منقطه محرق محدث للخشكريشه
احدث الحرق والكي ويكون ذلك لدم محترق صفراوي وهو قريب من الفلغموني
ويعرض لمن كبده حار ومزاجه حار ولمن استعمل اغذيه رديه محرقه
للدم كالخردل والثوم وهو نوعان نوع سمي يكون في زمان الوبا يعني
الطاعون وقد ذكرناه بالوبا ونوع لا سميه له وهذا المذكور هاهنا علامته
وهي ابتدي بحكه وحراره ويكون البثور مايل الي الرمانيه والسواد مع
خشكريشه يابسه او نفطات وقد يعرض مع حميات وغشي وخفقان
ويشتد وجعها عند المسا بالاكثر علاجه الفصد والحجامه وقال بعضهم
اذا مضي عليه اربعة ايام فلا يجوز الفصد بل يشرط حوله ويمص
بالحجامه ليخرج بالدم الفاسد وبعد ذلك تستفرغ الاخلاط بالادويه
المسهله المعدله ويعدل المزاج ويمنع غليان الدم بشراب حماض الاترج
والهندبا والسقرديون وكاردبيتي والطرخشقوق ومعجون دباستا ومعجون
اللولو وما اشبه ذلك ويجب في هذه العله ان يستعمل ما يجذب الماده
الي خارج كالشرط والحجامه وتعليق العلق ثم يوضع عليه هذه الطلاد وهو
طلاد يوخد لسان الحمل وعدس ولباب الخبز اجزا سوي يدق ويعجن
بالتراب الصافي علي النار ويطلي به ويغير الطلاد عليه في اليوم مرتين
وبعد ذهاب حرارت الموضع يوضع ما يجفف ويمنع تعفن العضو كاقراص

اندرون

اندرون بالتراب اولا وبالخل ثانيا وكذلك دقيق الكرسنه بالسكنجبين وكذلك التوز
والاستوبيزو بدقيق الشعير وهذه الطلاد مسكن للوجع مانع للعفن يوخد
ورق لسان الحمل وورق الحماض يطبخ بالما ويضاف اليه صفار بيضين ترياق
دقيق الشعير بقدر الكفايه صفت طلاد اخر يطبخ لب الجوز العتيق والتين
والزبيب بالاشرب الابيض ويضاف اليه من الملح وصفار بيضين ويطلي به
فان لم يمكن التعفن بالادويه هذه احتيج الي الكي بالنار او بالدوا الحار ثم
يوضع عليه السمن والكرنب حتي تسقط الخشكريشه ثم يعالج علاجه هذ
فصل في الداحس وهو ورم حار عن دم محترق تدفعه الطبيعه الي راس
الظفر من اليد والرجل ويكون مع وجع شديد لكثرة عصب الموضع وشدة
حسه العلاج وذلك وضع بيض الضفدع المائي وبيض الزلاحف ود
وحشيشه تعرف بحشيشة الداحس والواجب عندنا الفصد وتنقيت الخلط
بالمسهل وتعديل حرارت الدم وتسكين الصفرا ثم يوضع عليها هذا الطلاد
يوخد دقيق الشعير ودقيق الباقلي كافور لعاب بزر قطونا وخل بقدر
الكفايه يطبخ علي نار لينه ويوضع علي المحل صفت اخر يوخد لعاب بزر قطونا
المنقوع بلسان الثور طين ارمني يخلط وكذا الطلا بياض البيض بدهن البنفسج
صفت منضج يوخد دقيق حلبه ودقيق بزر كتان صفار بيضه زبد طري
شحم الدجاج وبعد الانفجار يوضع عليها هذه المرهم يوخد صبر مر كندر
انزروت نصف وقيه صمغ البطم فصل في الجمره والنمله والجاورسيه
تكون هذه الاورام عن صفرا او دم صفراوي ينصب الي العضو فيورمه
وهي انواع فمنها ما هي عن صفرا حاره خالصه وهي الحمره الخالصه ومنها ما
يكون مع بلغم ويكون عنها الجاورسيه ومنها ما يكون عن صفرا حاره
رديه فيتولد عنها النمله الساعيه علامتها كون الورم سطحي البدن

قريب

قريب من الجلد غير عميق كما في الفلغموني ولونه حمرة الي صفرة واذا غمزت
بالاصبع ابيض مكان الغمز وتفرق الدم بسرعة وعاد وعلامته الجاورسيه
حبوب وبثور صغار كالجاورس وعلامة النمله التقرح وتقبب صغار
متقرحه العلاج تنقيت البدن من الصفره وتعديل المزاج وان كان
هناك ماده رقيقه لو رقيه سقي المعرقات وبعد التنقية التامه يعدل
المزاج بالمبردات المشروبه كشراب الريباس والنوفر والحماض وما اشبه
ذلك ثم يوضع عليها الادوية الرادعه كالخس وعصي الراعي ولسان
الحمل والحي عالم وورق الخلاف والعليق وكذلك قشر الرمان ودقيق الشعير
والسماق المطبوخ بالشراب وكذلك العفص والطين الارمني والمختوم
وقد يوضع عليها في بعض الاوقات المنضجات كدقيق الترمس ودقيق
البزور كتان ودقيق الحلبه ودقيق الباقله ودقيق الجاورس ومنطبخ
بهذه الصفه يوخذ صمغ البطم مغسول بما الورد وراتنج دهن ورد بياض
بيطين ما النارنج الحلو بقدر الكفايه وقد جرب لذلك ان يحرق صوف
الزوفا ويخلط بما الورد ويطلي به صفت طماد يوخذ عصارت لسان الحمل
عفص سماق ورد ولباب الخبز ويطبخ بالشراب ويطمد به صفت طماد يوخذ
شعير مقشور وعدس باقلي لسان الحمل جلنار ورد حب الاس وسماق يطبخ
بالشراب ويطمد به وقد يحتاج الي تجفيف فيوضع عليها الزنجار والجير المغسول
صفت طلي يوخذ عصارت التبغ تلاتت اواق شمع وقيتان راتيانج وقيه و
صمغ البطم وقيه دهن الاس بقدر الكفايه وان كان هناك تعفن احتج الي اقراص
اندرون وموسى ومرهم بهذه الصفه هذه صفته يوخذ مرتج واسفيداج
قشر رمان كندر زنجار وشب من كل درهم شمع ودهن اس بقدر الكفايه

فصل في اوذيما وهو الورم الرخو البلغمي وهو ورم ابيض مسترخي لا حرارت فيه
وكلما كانت الماده ارق وابل كانت الرخاوه اشد وكانت الاصابع اسهل نفوذا
فيه عند الغمز عليه كالعجين واذا كانت الماده الي الصلابه وكثير ما يصير عند بحار
البلغم وهو من قبل الترهج وقد يكون عن ضربة ونحوها وذلك قليل نادر وهو
خبيث لم يخل عن وجع العلاج استفراغ البلغم بالغاريقون والمحوقان ول
والتربد وما اشبه ذلك واجتناب ما يولد البلغم من الاغذيه والاشربه وال
والفواكه ثم يوضع عليه في الابتدي ما يجمع التجفيف والتحليل ويدلك المكان
بالمنديل الخشنه ثم يوضع عليه المجففات ومن الجيد في الابتدي التكميد بالخل
وما البورق والرماد ويكمد الموضع بالزيت الحار والملح ويكمد بشراب طبخ
الافسنتين ويستعمل المجففات اغذيه وادويه وحبوب بالصبر نافع اذ لم يكن
عله بالكبد ويحذرون الفصد وبعد التنقيت بالنطرون وما الرماد والاكو
شفا يضاف قليل من الشبت والخل صفت مركب يوخذ ورد يابس بابونج ورق
الاس افسنتين قشر رمان جوز السرو شب وملح طعام يطبخ بالخل وما الرماد
ويكمد به صفت طماد يوخذ جوز السرو قشر رمان سويق الشعير وسويق
الترمس شب صبر ومر زعفران يدق الجميع ويعجن بالخل ويطمد به وايضا
ينفع من ذلك الطماد بالسداب والملح المعجونين بالعسل صفت طماد يوخذ كبريت
خر والحمام دقيق الباقلي دقيق الترمس عسل يعمل طمادا يطبخ البابونج بقدر الكفايه
صفت مرهم يوخذ كبريت وعرو وملح زيت عتيق وخل بقدر الكفايه وايضا
يوخذ اصل الفاشرا افسنتين بابونج اكليل الملك يسحق ويطبخ بما العسل ويضاف
دقيق الباقله وورد يابس دقيق الترمس زيت عتيق بقدر الكفايه صفت مرهم
يوخذ اشراس واصل قثي الحمار واصل السوسن الابيض وبابونج يطبخ الجميع بالما

و يلقي عليه خميرت العجين ودردي الشراب ونوره مغسوله وكبريتة كند منح سباق
البقر والتطميد بالكندر والكبريت بالعسل والخل جيد واذا مال الي الصلابت يعالج
علاج الاورام واذا مال الي الجمع وضع عليه المنضجات وتدبير الخارج بعد
الانفجار **فصل في سقيروس** وهو الورم الصلب يكون الورم لبلغم غليظ
لزج او لسودا في اولهما من غير وجع وهو سقيروس الخالص واما الورم الصلب
الكاين عقب الاورام الحاره والفلغموني فهو سقيروس غير خالص هذه كلام
المتقدمين وقال بلاطروس الافريجي وهو سقيروس لخلط ردي من فضلات
غذي لا يقدر العضو عليه جعله مشابها له فيبقي فيه وحرارت العضو تحلل
رقيقه وتعفن ما غلظ وقال فالوبيوس الجرايحي الفرق بين الخالص اما
ذهب فيه حس العضو وبلغ الكمال ويسمي الخالص وما لم يبلغ هذه المرتبه
يسمي سقيروس غير خالص وبحسب المادة والعضو الذي فيه يتنوع انواعا
كثيره فان كان عن بلغم وسودا يسمي صلابه وما كان عن اخلاط محترقه
يسمي سرطانا واما بحسب العضو فما كان بالطحال او بالكبد يسمي سقيروس
بالقول المطلق وان كان بالعصب غنغلي وان كان بالاعضا الغدديه كالا
رنبين وتحت الابط وتحت الاذن يسمي خنازير وسلع وما كان بالمفاصل
يسمي تحجر بالمفاصل وعلامته ظاهره من عدم الوجع وزيادت الصلابة
وعدم التحرك اذا حرك باليد وقد يعرف من لونه فما كان الي الكموده
فمن السوده وما كان عن البياض فمن البلغم وعلاجه عسر جدا يحتاج الي
زمان طويل العلاج يكون بتحليل وتليين واما انضاجه وتفتيحه وفجره ويجب
اولا تعديل الغذا وتخفيفه وثانيا انضاج الاخلاط واستفراغها وثالثا الادويه
الوضيعه المحلله الملينه ويجب تكون تلك الادويه معتدله الحرارت
ليلا

ليلا تفني الرقيق وتبقي الغليظ وتشد الصلابة حينيذ وهذه الادوية كدهن اللوز
الحلو ودهن لوز الحلو والبابونج ودهن الزنبق وشحم الدجاج وشحم الخنزير ومخ
ساق البقر وبزر كتان وحلبه وخطميه وخبازي واصل الزنبق وشوك
الجمال والتين والشمع **واقوي** من ذلك الزيت العتيق وشحم الدب والمقل
والاصطرك والسمن والزفت والرايتنج والاشق والقند واذا كان سقيروس
خالصا قويا يوضع عليه الادوية القوية التليين والتحليل وان كان ليس
بقوي يوضع عليه الادوية الذي في مرتبة الاولي من التليين والتحليل ويستعمل
تارة الملينات المنضجه **وجالينوس** يعالج لذلك الكميد بالخل المطفي فيه حجر القداح
وحجر الرحا ويبخر العضو ببخاره ثم يكمد بطبخ الخطمي والبابونج والحلبه والذي
يستعمل في زماننا هذه الادويه **يوخذ** سمن قلفونيه شمع اجزا سوي يعمل مرهما
يطمد به **صفت دوا** يوخذ دقيق الحلبه وبزر كتان واصل خطمي يطبخ بالماء
حتي يصير كالمعجون ثم يضاف اليه اصطرك ومقل واشق محلول بالخل **صفت**
دوا المحلل لحل الصلابات يوخذ اصل الخطمي واصل الزنبق المطبوخين بالماء
تين لحم اشق ومقل محلولين بالخل اصطرك شحم الدجاج ومخ ساق البقر
دهن زنبق دهن بابونج شمع بقدر الكفايه **صفت مركب** يوخذ لعاب خطميه
دقيق الحلبه تين دهن زنبق دهن بابونج بزركتان شحم دجاج شحم خنزير
شحم المعز وصمغ البطم ومرديسنج شمع بقدر الكفايه ثم يزاد عليه اشق
وقنه محلولين بالخل دراهم ايرسا **صفت مركب** يوخذ مقل وقنه وجاوشير
واصطرك واشق محلولين بالخل مرديسنج يطبخ بالخل علي نار لينه ثم يضاف
اليه شمع ودهن زنبق بقدر الكفايه ثم يلقي فيه غاريقون وكبريت وبوقا

فصل

فصل في السرطان السرطان ورم مستدير صلب مع وجع كمد اللون ويكون حوله
عروق قايمه كارجل السرطان ويكون عن سودا محترقه وسبب مايولد السودا
ويحرق الدم والاخلاط وان كانت ماده شديده الاحتراق تقرح وان لم تكن
شديده الاحتراق لم تقرح وقد ظن بعض الاطبا انه من الاورام البارده
وليس كذلك لان مادته لو كانت ابرد لتولد عنها سقيروس الي السرطان ماذاك
الا وضع الادويه وان السرطان ورم حار يكون عن صفره محترقه او سودا
محترقه وقد ينتقل سقيروس الي السرطان لوضع الادويه القويه الحاره التي
توجب الاحتراق مادته او لانصباب صفره محترقه او لورم واكثر عروضه
لمن مزاج طحاله فاسد او لاحتباس دم الطمث او دم البواسير او لغير
ذلك من الاسباب الموجبه للاحتراق وعلامته وعلامت معرفته بالا
بتدا عسره لانه يبدا ورم صغير كالبندق او اصغر مع وجع فاذا ابدا ظهر
من اعراضه بالوجع الشديد وكمودت اللون وحرارت ملمسه وسواد
اطرافه وامتلا العروق التي حوله ودرورها واذا تقرح فاحت منها
منتنه وسال منها صديد منتن الرايحه وهو مرض عسر العلاج بل لا يمكن برؤه
بالكليه العلاج يبدي بتنقيه الماده والاخلاط المحترقه وتعديل المزاج ويد
ويتجنب عن كل مالح حريف وحار وحامض كالجبن العتيق والقديد والثوم
والبصل والفلفل ويكون اغذيتهم مايل الي البروده والرطوبه كما الشعير والخس
والخبازي ولسان الثور والهندبا والبزور البارده وما الجبن ومن اللحوم لحم
الجدي والعجل والفروج والبيض والسمك الرضراضي ويجتنب عن السهر والخوف
والغضب والحركه ويدام تلين الطبع ثم يفصد ان كان البدن ممتليا ويدر
الطمث ودم البواسير ان كان لاحتباسهما ثم يسقي مايسهل الاخلاط المحترقه

كالافيمون والخربق الاسود والشاهترج ومن المركبات معجون امق ويكرر سقي الدوي
والمسهل فان الخلط الغليظ لا يخرج الابتكرير الدوا بل يحتاج الي الملازمه وان
كان الخلط كثير الغلظ بشراب التفاح وشراب الشاهترج وشراب الهميل ثم يسقي
مايقوي الاعضا الرييسه ويعدل المزاج ومن ذلك جمره لسان الثور والكباكر
وجوارش الصندل ومعجون دياسنتا واللولو والمرجان والبازهر ومايركب من هذه
واما الادويه الوضعيه هنا فهي مخصوصه ليست كادويه ساير الاورام الصلبه
ومن ذلك طبيخ عنب الثعلب وعصارت الهندبا ورماد السرطان ولحم الحلزون
ضمادا دهن الضفادع وهو عجيب يوخذ منهم ويوضع في قدر ويوضع عليه قليل
ويستخرج دهنا وهو عجيب في تسكين الوجع وخصوصا اذا خلط برماد ال
سرطان ووضع علي السرطان فاما من الادويه المعدنيه النافعه في ذلك الاسرب
والتوتيا والانتيمون والاسفيداج والمرداسنج صفت مركب يوخذ دهن ورد وعصارت
عنب الثعلب سفيداج واسرب محرق مغسولين مرداسنج وكندر وتوتيا شمع ابيض بقدر
الكفايه صفت اخر يوخذ طين ارمني وطين مختوم دهن الضفدع خل شمع بقدر
الكفايه يربرب في هاون من رصاص ويوضع علي السرطان واخر العلاج الكي والقطع
وهو خطر لا تحمل علي مزاج فصل في الورم المايي يكون لاجتماع رطوبه مايه في
العضو كالاستسقا ذلك العضو وعلامته لمعان العضو وبريقه كالزق المملو
ما وتشفيفه عن تقارب السراج الي العضو العلاج استفراغ الماييه وتقويه العضو
والاستفراغ اما بالبزل ويوضع الادويه المحلله للماييه وهي هذه السداب والاقطي
والبابونج والابرسا والشبت والريوند وحب الغار ودقيق الباقلي والملح والكبريت
والاشق والمقل صفت كماد يوخذ سداب واقطي بابونج حب الغار يغلي بما
الرماد والتراب ويكمد به ثم يوضع عليه هذا المرهم صفت مرهم يوخذ بارزد

نصف وقيه كبريته حب الغار وقيه اشق نصف دهن السداب شمع بقدر الكفايه
ويدبر في تدبير الاستقا بالاشربه فصل في النفاطات والنفاخات فتكون بثور
مملوه مايبه او رطوبه رقيقه بورقيه واكثر عروضها للصبيان ولمن احتبس حيضهن
من النسا وعلامته حكه ما ورويه المابيه ظاهره الحس في البثور وعلاجها
تنقيت من البدن من الاخلاط الرديه وتعديل قوام الدم ويوضع عليه طبيخ قشر
الرمان وطبيخ العدس وطبيخ الاس صفت مركب يوخذ لعاب بزر قطونا عصارة
بقله الحمقا وعصارت عنب التعلب يخلط ويكمد به بالخرق وان لم تنفجر البثور
فجرت بالالة ثم يوضع عليه هذه الطماد يوخذ دقيق الشعير ودقيق الترمس
ودقيق الباقله وقشر الرمان اجزا سوي تجمع بدهن الورد بقدر الكفايه ويطلا به
صفت مرهم يوخذ مرد سنج وكبريته وورق الاس اجزا سوي خل دهن ورد
بقدر الكفايه فصل في الحصف اكثر عروضه للشبان والصبيان بالصيف
خصوصا في البلاد الحاره ولمن اكثر البطيخ الحلو والسمرقندي وقد يكون بالاكثر
لقلت الاغتسال والاستحمام وكثرت الوسخ وقال بقراطس قد يكون من الامراض
الوافده وعلامته بثور خشنه ظغار مولمه خصوصا عند العرق العلاج
تنضيف البدن والاستحمام والطلا بما الورد ولسان الحمل والكافور وان كان
ممتليا من الاخلاط الحاره الصفراويه يجب تنقيتها ويكمد البدن بطبيخ اصل
الحماض والنوفر والورد والنخاله ثم يدهن بالحمام بهذه المرهم مرهم يوخذ
دهن ورد ودهن بنفسج ودهن نوفر ما ليمون مرد سنج اسفيداج كافور
فصل في بنات الليل وهي حكه وخشونه تعرض ليلا لبرد الهوي وتكاثف المسام
وتغيب نهارا وترجع وسببها رطوبه مالحه او بورقيه او دم صفراوي علامته
ظاهره العلاج تنقيت البدن وتعديل المزاج وان احتج الي الفصد فصد
والادويه

والادويه الوضعيه يكمد بطبيخ الخبازي والخطمي والبنفسج وحشيشة الزجاج
ثم تطلي بالحلتيت بالما المالح بورق البنج بالعسل بالكزبرت الرطبه او بعنب
التعلب او بورق الزيتون البري وان تقرحت نفع في ذلك هذا المرهم صفته
يوخذ اسفيداج مرد سنج حلبه ورد عصارت الهندبا بقدر الكفايه ويجتنب
عن كل مالح وحريف وحامض فصل في الشري وهو بثور ظغار مسطحه
كالنفاخات الحمره وحكه مكربه تحدث دفعه بالاكثر وقد ينام بها نوعا
بثور كبار واسعه لكنها ليست ناتيه وقد عرض ان يسيل منها رطوبه وقد راينا
منه ما يقرح وكانه شري مخلوط بجرب وسببه بخار حار في البدن دفعه اما
عن دم مري اما عن بلغم مالح وقد يكون لدم سوداوي وينوب كل يوم واخر
النهار كنوبة الحمى ويمتد الي الليل ومنه ما يشتد ليلا خصوصا ما كان عن البلغم
ومنه سريع الزوال سهل العلاج بنفصل ويندفع بفصد واسهال ومنه عسر البرو
لا يكون يوثر فيه الفصد والاسهال وربما امتد اشهرا او سنين واديا الي التقرح
وفساد الاعضا وقد رينا وعالجناه مرارا العلاج الفصد والاسهال بما يخرج
الصفرا والخلط البورقي كالراوند والاهليلجات ثم يعدل المزاج بشراب الحصرم
وشراب الريباس وما الجبن بحليب البزور واعلم ان الشري اذا كانت مادته
رقيقه ولم يكن بالكبد سو مزاج حار ولم تدم الشري انا فانا فيحتاج في
علاجه الي اهتمام وتدبير فيجب ان يسقي العليل فما كان عن السودا الاحتراقيه
كالافتيمون بما الجبن والسنا والازورد ومعجون اسق والاطريفل الفارسي وحب
الشاهترج وما الجبن ثم يكرر اعضا المسهل مرارا وفيما كان عن بلغم بورقي
بالتربد والغاريقون والمحوقان والراوند والاهليلج والكابلي واايارج فيقرا وحط
القرطم

القرطم بعد انضاج البلغم بالمنضجات المعتدله التي ليست بقويت الحرارة
مخلوطة بالادوية البارده كالهندبه ولسان الثور وما كان عن سوء مزاج
الكبد الحار يعتني بتعديله بما ذكر في باب سوء مزاج الكبد الحار وقد يحتاج
المفرقات المعتدله كطبيخ الجوجينا والسبرنيا بالشعير والحامض ويتجنب العليل
عن كل حريف ومالح وحامض صرف ويتجنب السمك والقديد والجبن ويترك
اكل اللحوم ما امكن ويغذي بالفراريج بالخس والبقلت الحمقا وقليل من ما الليمو
ويشرب طبيخ الشقايق وطبيخ الكرنب فصل في الجرب وهو بثور صغار تبدي
مع حكه شديده ومنها ما يتقرح ومنها لا يقيح وسببه فساد الدم بمخالطة صفرا
او سودا محترقه او بلغم مالح ومنه رطب مادته الي الرقه ومنه مادته يابسه
الي الغلظ وقد يتركب الجرب الرطب والجرب اليابس بحسب التركيب تختلف انواعه
وبحسب كمية المخالط للدم وكميته يختلف وجعه وحكته وقلته وكثرته العلاج يجب
اولا اصلاح الغذي ويجتنب كل ما فيه حرافت وملوحه او حموضه شديده ويجتنب
الغذي الكثير الدسومه ويعدل لمزاج الكبد ليولد الدم الجيد ثم يسقي الملينات
كنصف درهم من السنا مع اربع دراهم دياقا بيلقون ثم يفصد ويستفرغ مع القوم فانه
مره او مرتين ثم يسقي المنضجات والمسهلات بحسب المزاج فالمنضجات للجرب الرطب والمسهلات
الهندبا والافسنتين والاهيل والبرشوشان والصاصفراس وعرق السوس
الغاريقون والراوند والسنا ولم يري انفع من الصمغ الجديد المسمي غوتاغيا
للجرب الرطب وما يشبه ذلك من الامراض والمنضجات للجرب اليابس وهو
الشاهترج ولسان الثور والبفج والمسهلات البسفايج والسنا والافتيمون والخربق
الاسود ويركب من هذه الادويه وانواع المسهلات والمنضجات بحسب انواعه

صفت مطبوخ يوخذ اصل الهندبا بسفايج واصل الحماض صاصفراس وعرق
سوس بشاهترج وورق حماض واغريموينا واسقيبزو افتيمون لسان الثور زبيب
يطبخ بما او بما الجبن ويضاف اليه من شراب الهندبا الراوندي الشربه وقيتين
صفت مطبوخ يوخذ اصل الهندبا عرق سوس شاهترج هندبا لسان الثور
وبنفسج بزر بطيخ وبزر هندبا سنامكي واهليلج اصفر وهندي بسفايج
غاريقون راوند سنبل هندي زنجبيل دارصيني ويطبخ بما الشاهترج ويصفي
ويلقي من الصندل والعود المسحوق يسقي وقيتين وان احتيج الي اقوي معجون
ايرق صوكو الروز التمر ومع شراب الافتيمون وشراب الشاهترج صفت نقوع
يوخذ الهندبا بسفايج افتيمون وزبيب شاهترج ولسان الثور يغلي ويصفي
ثم ينقع فيه الخربق الاسود دارصيني انيسون ودوقو قرنفل عنه ينقع يوم و
ليله ويصفي ويسقي بشراب الشاهترج وشراب الهندبي الراوندي فصل في
استعمال ما الجبن في الجرب ان كان الجرب رطبا يوخذ من ما الجبن ومن شراب الورد يسقي
في كل يوم علي اربعت ايام وان كان الجرب يابسا يوخذ من ما الجبن بحليب البزور
فانه نافع صفت يوخذ ما الجبن اهليلج الاصفر افتيمون يسقي من كل وقيتين في كل
يوم صفت طبيخ يوخذ اصل السوكريا وشاهترج وورق حماض وهيل واغريمينا
افسنتين واكليل الجبل يطبخ بحليب المعز ويصفي ثم يفتح ببعض الحوامض ويستعمل
بعد التنقيه فيحتاج الي المعرقات كالترياق والمثرود يطوس بما الشاهترج ولما
قوي يسقي طبيخ السبرنيا بما لسان الحمل ثم يلازم الحمام وتنقيت الاوساخ ثم
يوضع عليه الادوية الوضعيه ويغسل بما الجبن او بما الشاهترج وطبيخ الحماض
والسلق وطبيخ بهذه الصفه صفت طبيخ يوخذ حماض راس فاشرخبازي
اسقيبزو شاهترج شتلد لونيا شعير وترمس باقله نخاله بابونج يطبخ ويجلس في ماوه

للجرب
توتيه كبريت كبريت جمال سلیمانی يعمل بزيت ويعمل بالحمام
درهم درهم درهم درهم نيت

واما الطلات والمرهم فمنها يجلون البدن كالنطرون والارسا واللوز والمر والقيصوم والخربق والفاشر والزنبق ودقيق الباقله ودقيق الكرسنه والترمس وصمغ البطم والطرطير ومنها مسكنات الوجع كدهن الورد ودهن البابونج وشحم الدجاج والسمن وشحم الخنزير ومنها معدلات كعصارت الحماض وحليب البزور والخل وما الليمون وهذا المرهم صفت مرهم يوخذ عصارت الحماض وراس ماليون صمغ البطم مرداسنج اسفيداج ملح دهن ورد بقدر الكفايه صفت مرهم يوخذ شحم الخنزير دهن ورد صمغ البطم دهن الطرطير دهن البيض كندر ملح صفت طلا يوخذ سمن وصمغ البطم دهن ورد ودهن اس صفار بيضتين اسفيداج ملح صفت طلا اخر يوخذ صمغ البطم المغسول بما الورد ما نارنج صفار بيضه سمن دهن ورد بقدر الكفايه صفت طلا الى الحكو ومن شابهم يوخذ دارصيني وقرنفل خزاما جوزبو اصطرك جاوي كافور ما تفاح وما الورد ما الليمون شحم الخنزير يطبخ حتى يذهب الماء ويضاف اليه من المسك ويطلى واما الاطليه للجرب المزمن الفاحش يوخذ عصارت الحماض كبريت ملح اندراني واصطرك ودقيق الترمس دهن ورد وشمع بقدر الكفايه صفت طلا يوخذ كبريت ملح اندراني دهن ورد ودهن جوز ما الليمون درهمان صفت طلا يوخذ طرغيون وحماض وراسن يغلى بما الشاهترج ويضاف اليه صمغ البطم دهن الورد يغلى حتى يذهب الماء ثم يضاف اليه كبريت ملح اندراني شب بارود دهن البيض وشمع بقدر الكفايه صفت طلا يوخذ صمغ البطم وسمن كبريت ملح بيضه واحده صفت طلا اخر يوخذ صمغ البطم كبريت اصل الطرايغون راسن ومغنطيس ملح اندراني شب مرداسنج واسفيداج اصفار بيضتين وخل ودهن وسمن بقدر الكفايه صفت ما مقصر يوخذ ما الحماض عصارت لسان الحمل ما الورد ما الليمون مرداسنج اسفيداج سليماني ملح

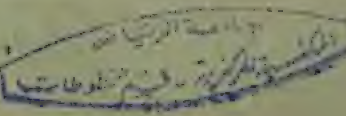
ملح كبريت كبريت يمحو الاجزا اليابسه وتنقع بالمياه يوم وليله ويقطر ويطلى به البدن صفت مرهم ينفع لجميع انواع الجرب يوخذ اصل الحماض الرطب واصل الراسن الرطب شحم الخنزير يدق الجميع في هاون حجر حتى يختلط الجميع ويصير كالمرهم ويطلى به وقد يستعملون السليماني والزيبق وهم لهم في هذه العله اثر عظيم لكن لا يخلو استعمالها عن خطر فيتوقى استعمالها ما امكن الا عند ازمان العله فصل في البرص والبهاق قال جالينوس العضو اذا كان يغلظ واغتذي بغذي فيه بلغم لزج وطال ذلك الاغتذاء بذلك ولم يدفعه ذلك العضو عنه تولد ذلك البرص والبهق والفرق ان البرص يفسد جميع لحم العضو ويغيره بخلاف البهاق فانه لا يتعدي الجلد وقد يعرض عن دم سوداوي وهو بهاق اسود والي صفرة او حمرة وسببه فساد الدم لتناول الاغذيه المفسده للدم المحرقه له او لسوء مزاج الطحال وقليلا ما يعرض للنسا اللهم الا عند احتباس دم الطمث وعلامته يعرف من لونه ويفرق بين البرص والبهق بان يغرز فيه ابره فان خرج الدم ناصعا فبهاق وان خرج مايل الي البياض وابيض فهو برص العلاج تنقية الاخلاط بعد النضج وتعديل المزاج وتقوية المعده والكبد واعلم ان لا يجوز الفصد بالبرص والبهاق الابيض والادويه المنضجه للاخلاط البلغميه اللزجه وهي الزوفا والتونجيا والاصول والفتحه واسطوخودس ويسقي الدوا المسهل كالغاريقون والجوقان والتربد والحنضل والمر وابن سينا يامر بالقي والادرار ثم يسقي الترياق والادويه الوضعيه لذلك اما محلله او جاذبه تجذب الدم الي العضو او جاليه او منقطه مقرحه واما الادويه الجاليه فهذه الترمس والكرسنه والحنطايانا والباقلي واللوز المر والتين والاشراس والشونيز والعاقر قرحا وقثا الحمار والفاشر والكبريت

في البرص والبهاق

والكبريت واما الجاذبه للدم الي العضو فالجرجير والنطرون والفربيون ولوف
الحيه واما الكاويه المنقطه فالخردل والقنطريون ويركب من الادويه
انواع الاطليه والمراهم والكمادات والمياه وغيرها صفت كماد يوخذ اصل
الحماض واصل قثي الحمار هلاليه شاهترج يطبخ ويكمد مرارا ثم يوضع عليه
هذه الطلا يوخذ عصارة الهلاليه وعصارت الحماض وعصارت الشاهترج
وعصارت الاسقوليوز بزر خر دخل شحم الدجاج بقدر الكفايه واما في
البهاق الاسود فيجب استفراغه الماده ان يطلي بالخردل والصابون ويطلي
بهذه الصفه يوخذ صابون يابس ودقيق الباقلي ودقيق الترمس خردل لباب
الخبز عصارت الحماض بقدر الكفايه يعمل طلا وينفع بذلك المداومه بطلا
الموضع بدهن الورد لادهن لوز المر فصل في القوبا وهي بثور طغار متلاد
صقه مع حكة وخشونه ومنها ساغ ومنها لونها احمر والي السودا والفرفريه
ومنها حادث ومنها مزمن ومنها منقشر لشدة اليبوسه ومنها غير منقشر وهو
مرض جربي وسببها بالاكثر بلغم مالح استحال بالاحتراق الي السوداويه او
غير محترق مع اخلاط غليظه رديه وسبب تولد الاخلاط المالحه تناول
الاغديه المالحه والجبن العتيق والزيتون ولحم البقر والثوم والبصل وال
فلفل والكرات وغيره من الحركات العنفيه البدنيه والنفسانيه العلاج
انضاج الماده واستفراغها بالفصد والاسهال ثم وضع الادويه الوضعيه
منها اصل الحماض بالخل وصمغ الاجاص والكبره بالخل ودهن البيض طرطير
صفت مركب يوخذ دهن الورد صمغ البطم دهن صفار البيض دهن الطرطير
صفت مركب يوخذ دهن الشمع المقطر دهن صفار البيض دهن طرطير
صفت مركب يوخذ كندر واشق دهن الصفار البيض شمع بقدر الكفايه

صفت مركب يوخذ دقيق الحمص حب شب مع عسل بقدر الكفايه واما الادويه
النافعه للقوبا الغليط المزمن يوخذ دهن الطرطير يخلط ويقطر ويطلي به
صفت مرهم يوخذ صمغ دهن ورد شحم الخنزير كبريت ملح اندراني وشب
وملح الطعام مويزج مرداسنج صفار بيضتين وشمع بقدر الكفايه صفت مرهم
يوخذ دقيق الزيتون ميبزوج خبث الفضه اسفيداج ابريز محرق وانيسون
شحم الخنزير عصارت اسقيفوز وما الليمون زيبق دهن صفار البيض
ودهن طرطير ومما جرب للجرب والقوبا وتشقق الاطراف من البلغم المالح ان
يطلي برماد شجر الخلاف والصمغ العربي بالخل فصل في الباد نشام وهو
حمره بالوجه منكره تشبه حمرة من يبتدي فيه الجذام وهو ثلاثة انواع اول
نوع يكون بالوجه حمره فقط وثاني نوع تكون تلك الحمره مع بثور طغار والثا
لث تكون متقرحه وسببه فساد الدم لسو مزاج الكبد واكثر عروضه لمن يكثر
شرب الشراب والجماع لمن لا ينبغي وقد يكون عن احتباس دم البواسير والطمث
العلاج تعديل مزاج الكبد وتصفيت الدم وتنقيته بالفصد والاسهال والحجامه
والعلق خصوصا علي اطراف المقعده وملازمت شرب شراب الهندبا وشراب
الشاهترج ثم يوضع الادويه الوضعيه منها مياه ومنها اطليه ومراهم صفت
مرهم يوخذ مرسليمان زهر الاقطي طرطير ابيض شراب بقد العوز صفت يوخذ
دقيق الحنطه ويعجن بطلي حليب ويخبز بالفرن ثم ينقع ذلك الخبز بالحليب اثني
عشر ساعه ثم يضاف عشرون من بياض البيض وكافور شسحرق ليقطر بالقرعه
والانبيق ويطلي به وينفع في ذلك لبن العذاري المعمول من المرداسنج بهذه
الصفه مرداسنج خل يغلي حتي يذهب الثلث ثم يضاف اليه شب وملح
كندر ما الورد ثم يغلي ويصفي ويطلي به صفت مرهم يوخذ كافور دهن لوز
دهن لوز دهن طرطير صفار بيضتين صفت اخر دوا مرداسنج بورق شب

سفيداج خل مع ما الورد وما لسان الحمل من كل يغلي حتى يذهب الثلث ويخلط
بقليل من ما الليمون ويطلى به صفت اخر يوخد ططير وشب ونطرون كبريت
يجمع الجميع ويكلس بالنار القويه ثم يوضع في مكان رطب فانه يتحل ما يصفو ويطلى
صفت مرهم يوخد نوى المشمش ونوى اللوز المر من كل ويدق في هاون ويضاف
اليه شي محرق قدر الجوزة زيبق مقتول بقدر الحمصه يسحق الجميع حتى يختلط
ويطلى به يوخد بيضه وتنقع بالخل الحاذق حتى يلين قشرها ثم يوخد بياضها
ويضاف اليه كندر ومصطكي واسفيداج من كل واحد درهم ويطلى به الوجه
فصل في الدبيلات هي اورام في موضعها في داخلها موضع ينصب اليه ماده وهي
ثلاثة اقسام شحميه وعسليه وكوليسية وسببها ماده بلغميه تنصب الى العضو
وتحتبس فيه زمانا وتلبث بطول المكث وفعل الطبيعه صورت اخرى متنوعه فيخرج
فيخرج البط اجسام غريبه شعريه اوحصويه او خشبيه وقد يخرج ما
يشابه العظام وقد بط خارج في عنق انسان فخرج منه قمل كثير قال بلاصوس
ليس مادة من الاخلاط وانما هي من فضلات غذي العضو تجتمع فيه يوما فيوما
او يعتم في اعضا كثيره ثم تنصب الى الجوف لبعض الاعضاء كما يعرض في بعض
الاشجار غددا من فضلت غذايها وكما يتولد الغاريقون والفطر بالاشجار
العلاج تنقيت البدن من الاخلاط الرديه ثم يوضع المنضجات والمحللات
صفت طماد محلل للدبيلات يوخد لادن ومقل وقنه واشق وصمغ كواير
النخل وصمغ البطم سوي يعمل طمادا قال سارتوس الجرماني رايت رجل في حنكه
دبيله فوضعت على راس الدبيله طمادا متخذ من الاشق والعاقرقرحا والكمون
فانفجرت وطلع منها شي مثل رجل السرطان صفت طماد يوخد زفت واشق
وكبريت من كل جز ويعمل طمادا صفت طماد يوخد عرطنيثا وشحم الخنزير ومن الزيت
ويعمل طمادا طماد النوره بالشحم والزيت وان لم تنفجر فتبط بالحديد وتعالج علاج المنفجر
فصل



فصل في السلاحف هي اورام ما هي قدر الشاهبلوط ومنها قدر البيضا ومن اعظم
من ذلك وتكون في الراس بالاكثر وشكل الورم بشكل زلحفه وقد لحقها بعض المتاخرون
بالدبيلات وسببها بلغم لزج وهي كالدبيلات لان مادة هذه الاورام اكثر وتكون
اعظم العلاج علاج الدبيلات من التنقيه واستفراغ الاخلاط اللزجه
ثم وضع الاطمده المحلله المنضجه كما علمت والبط الا ينفجر وباقي علاجه
الخراج الانفجار فصل في الخنازير وهي اورام صلبه وكثيره وما تكون جماعه
كثيره في كيس واحد والاكثر واحد وغالب عروضها بالعنق وسببها اخلاط
بلغميه او سوداويه وقلما تكون مع دم وقد تكون مع ماده حاره توجب
التقرح وهو مرض موروث وقد يكون بمن يكثر الماكل الغليظ مع قصور هضمه
وكثير ما يعرض لمن يكثر ما التلوج وقد يكثر في بعض البلاد كبلاد المجر
والنجه وذلك اماء للماء واما للهوى والتربه واعتياد الماكل الغليظه ويكثر
عروضه للصبيان والشبان قصيري الاعناق وهو في الشبان عسر البرء والصبيان
اسهل برء العلاج تنقيت البدن والدماغ لاستفراغ الخلط الغليظ واذا كان
شابا ممتلي العروق يفصد ويخرج له من الدم بقدر الحاجه ثم يمنع الابصار
ويوضع الادويه المحلله عليه وان لم يتحلل ومال الى التقيح اوضع عليه الادوية
المنضجه ثم المفجره والبط بالحديد ان احتيج اليه واما الادوية التي تنفع
بالخاصه شربا بعد التنقيه فهي اصل الانجره والانتلاو لاشي كاصل الاس وطبيخ
الاسفنج الخام القير او اسقي بما العسل وان حصل منه غثيان در عليه بعض
الادوية الطيبه وقال ارنولطس ابريت بهذه السفوف من الخنازير بنوع عشرين
سنه صفت يوخذ رماد الاسفنج ورماد الحلزون البحري وعظم السبا وهو
نوع من السرطان البحري صفت سفوف دار فلفل وفلفل وزنجبيل ودار صيني وملح
اندراني

في الخنازير

اندراني وعاقرقرحا وجوز السرو وعفص ورد يدق ويعمل سفوفاً ويستعمل
قليلاً قليلاً ليمر بعضلات الرافيت اي العنق تدريجاً ويدر فيه من العظام
صفت سفوف يوخذ حجر الاسفنج ملح اندراني ملح طرطير ويستعمل في الربع
الاخير من الشهر كل يوم نصف درهم صفت سفوف يوخذ رماد الاسفنج
ورماد الحلزون ومرجان محرق قرطاس محرق وهو البردي وانثيله عظم البيا
وملح اندراني وعفص جوز بو ودار فلفل وزنجبيل دارصيني سكر وقيه يعمل
سفوفاً ويعمل معجوناً بشراب التونيكا واما الادويه الوضعيه فمنها محللات
ومليّنات ومنضجات ومنها كاويه محرقه وقد ذكرناهم في باب سقروس
فلنذكر بعض صفت طماد يوخذ خطمي لعاب كتان حلبه شحم الدجاج
دهن لوز زعفران شمع بقدر الكفايه وكذلك السرو المسحوق بالشراب طماداً
وبعد الملينات تستعمل المحللات صفت طماد محلل يوخذ ايرسيا يغلي بخل وعسل
يضاف اليه صمغ البطم ومرهم داياليتا يغلي بخل وعسل حلبه ويكون شمع بقدر
الكفايه صفت طماد يوخذ اصل الفاشرا وعرطنيثا واصل قثا الحمار وايرسيا
يطبخ بالشراب ويضاف اليه مقل وخل محلولين بالشراب بدهن السمسم خرو الحمام
وبعر المعز لادن واصطرك زفت بقدر الكفايه واذ لم ينحل الورم ومال التقيح
فحينئذ يحتاج الى المنضجات الوضعيه وهو اصل الزنبق واصل الخطمي وايرسا
تطبخ بالماء حتى تصير كالعجين ثم يضاف اليه دقيق الحنطه والزيت وشحم الدجاج
بقدر الكفايه ويجب ان لم ينفجر بالمرهم يقيح فان انفجر وبعد حواليه مجرى يعسر تحليله
وبعد النضج يبط بالحديد ويوضع بعض المنفجرات ثم يوضع عليه مرهم الزنجار
حتى ينبت اللحم ويدمل ويوضع عليه الادويه المقرحه الكاويه ويوضع المراهم
المنضجه والادهان الملينه ليسيل منه الماده وهذه الاعلاج لا تحتمله كل مزاج

فصل في التواليل والبسامير تكون هذه الاشيا عن ماده بلغميه سوداويه والتواليل
بثور ظفار مستديره صلبه العلاج يجب تنقيت البدن بالفصد والاسهال ان
كان كثرت في البدن او ممتليا ثم يوضع عليه الادويه التالوليات وهو ورق
الخلاف يطلى به رطباً وحده او مع الخل وكذلك الشونيز بالخل وكذلك
الخردل بالخل والملح وورق الاثل ودقيق الحمص والسداب وانواع الهند باطماد
صفت طماد يوخذ زفت قنه محلوله بخل نشادر داخلون يعمل طماداً ويطلى
به التواليل وان لم تذهب بهذه العلاج يوضع الادويه الحاده كلبن اليتوع
ولبن التين والزاج والنوره والزرنيخ وما الكبريته وروح الزاج فصل في
الورم الريحي ويسمى باليوناني انفسيما وهو ورم عن ريح يجمع في تجاويف
ذلك العضو او بلغم ينحل ومنه وذلك يحتبس في العضو وعلامته زيادة
له مره وينقص مره وتاره يكون مع وجع وتاره بلا وجع واذا طرب عليه باليد
كان له صوت خصوصاً اذا كان كثيراً صفت تنقيت البدن وتقويه العضو وتحليله
الريح وما يحلل الريح عن العضو فالكمون والكرويا والرازيانج والانيسون والدقو والجاوشير
وحب الغار والبابونج والشبت والمرزنجوش والسداب والفودنج صفت طماد
يوخذ سداب وبتونيكا حشيشة الزجاج يطبخ بما الرماد ويضاف اليه بابونج
ودقيق الباقلي ويطلى به صفت مرهم يوخذ دهن السداب ودهن بابونج
ودهن شبت دهن كراويا ودهن رازيانج ودهن دارصيني مقطر بالقرعه من
واحد نصف درهم شمع بقدر الكفايه فصل في دا الفيل قال بسارتوس هذه
المرض لم يذكر في بلادنا وانما ذكره الرازي وابن سينا وصاحب الكامل
دا الفيل ورم في الساقين والرجلين عن خلط سوداوي حتى يصير رجل العليل
كرجل الفيل في الغلظ وعلاجه عسر وقلما يبري فمن اراد علاجه فليرجع

فليراجع مولفات ابن سينا وكامل الصناعه وقال اطبا العرب هذه المرض ليس
مخصوصا بالرجلين بل باليدين والساعدين **فصل في الامراض الرديه السميه**
الجلديه ومنها الجذام ويقال له دا الاسد لهجومه على صاحبه كهجوم الاسد
على فريسته ويسمي دا الفيل وقد وقعت هذه التسميه باللغت اليونانيه
على هذه المرض لعظمة بالنسبة الي غير امراض **وقال بقراطس** الجذام سرطان عام
الي جميع البدن كان السرطان جذام مخصوص وسببه اخلاط محترقه سوداويه
عن دم او صفرء او بلغم او سودا او عن ما اختلط من هذه وقد يكون موروثا
ويكون معديا بالمعاشره والمجاوزه والمصاحبه وخصوصا بالمجامعه والتر
عروضه لمن ادمن تناول الاغذية الرديه كالمالح والحريف والقديد والبصل
والثوم والعدس والخردل خصوصا البلاد الحاره والامزجه الحاره ويقل وقوعه
بالاد البارده **وعلامته** تغير جميع البدن الي الكموده وحمره في الوجه منكره
واستدارت العاين واحتباس الطبع ونتن البول وغلظ العروق التي تحت
اللسان وسوادها ويبوست الفم والعطش وسقوط الشعر وبحت الصوت
وهذه المرض له ابتدي وتذايد وانتها في الابتدي ذكرنا واما في التذايد فتشتد
الام وينقطع الصوت ويتورم الانف والاطراف وتتعقف الاضافير
ويعجز عن الحركه ونتن جميع رايحت البدن ويتقرح البدن ويتورم وبعض
الاطبا يفصدون العليل ويلقون دمه في الما فان طفي بالما فقد بلغ المرض
غاية وفسد الدم في الغاية وان رسب ففيه محال للعلاج وبعضهم يلقون
في دمهم ملحا فان داب فقد الدم غايت الفساد والا ففيه مجال للعلاج
وما ادمن وظهر علامته لكل واحد لا يقبل العلاج **العلاج** احتناب
الاغدية الرديه الكيموس وتعديل المزاج بالمبردات والمرطبات كالحماض
والخس ولسان الثور وحماض الاترج وما الشعير وحاثا اللوز ويخلط

في طعامهم وشرابهم قرن الايل فانه ينفع هذه العله والاشربه المناسبه لهم شراب
الليمون والصندل وشراب التفاح **صفت مغلي منطبخ** يوخذ حماض وغراغيون
نشارت العاج وقرن الايل زبيب وقيتن عرق سوس وشعير يطبخ ويصفي
بشراب البنفسج ثم يفصد ان كان بالدم زيادت ويسقي المسهل **صفت مسهل**
يوخذ دياقاتيلقون ومعجون اموق وخميرة لسان الثور وخيار شنبر دياقاتيقلون
رازيانج وهو شربه واحده **صفت مطبوخ** يوخذ اصل السكوريا واسكرنوريا
حماض ولسان ثور شاهترج واسقولوبندريون ومن الزهور القلبيه
ومن البزور البارده والرازيانج سنا مكي وزبيب بسفايج وافتيمون يغلي
ويصفي وينقع فيه درهم ونصف راوند دارصيني ويضاف اليه شراب
الشاهترج وشراب لسان الثور **صفت شراب** يوخذ اصل السكوريا وراوند
الرهبان وراس وحماض وشاهترج وسقابيوزو ولسان الثور ومن الزهور
القلبيه عرق سوس زبيب يغلي ويصفي ويوخذ منه رطلان ويضاف بسفايج
وسنا افتيمون خربق اسود رازيانج وانيسون حب الاترج ودارصيني يطبخ
ويصفي ويقوم بالسكر الشربه منه بما الفروج **ومن الادويه** المستعمله في
مسهلاتهم ما الجبن والشاهترج وسقولوفندريون والبرشواشان والبنفسج
ولسان الثور والحماض والهندبا والسقمونيا والاسقليوزا والسوس والسنا
والخربق الاسود ومن هولا تركيب المطابخ والمسهلات **واما الادويه** المستعمله
شربا لدفع السميه فالترياق ولسان الثور وخميرت البنفسج وكلياشكر وقرن ال
الايل **صفت مركب** يوخذ خميرت لسان الثور خميرة البنفسج خميرت النوفر
وكلياشكر من ورق الذهب ترياق قرن الايل شراب التفاح بقدر الجميع وهو

توته مشويه و هندي شعوي كات هندي ومفوع عراقيه
يعرك اللسان
يعرك اللسان نوشادر
المحب الافرنجي
للحب الافرنجي

صفت معجون يوخذ حميرت لسان الثور كلبا بشكر سفوف ديا الرزون ترياق يعجن بشراب التفاح يوخذ كل يوم قد الجوزه في الصباح وعلي الريق ثم يدخل العليل الحمام ويدهن بعد الخروج من الحمام بهذه المرهم صفت مرهم يوخذ عصارت عنب الثعلب وعصارت الاسقيو بيوزو اصل الحماض اس وطرغيون خربق اسپوه خل الورد دهن ورد يطبخ الجميع حتي يذهب العصير ثم يضاف اليه زبدي طري ترياق اسرب محرق مردسنج كندر واصطرك ونطرون ما الليمون بقدر الكفايه يعمل مرهماً ويطلي به فصل في الحب الافرنجي هو الفرنس هو مرض ردي ساري يفسد الدم والات الغدا وتضعف فيه القوي ويتولد عنه امراض كثيره واول ما ظهر هذه المرض باسبانيا من بلاد الافرنج سنة ٩٠٤ للهجرة وكان تجهز عسكر من بلاد اسبانيا الي انكلترينيا الجديد فذهب العسكر وتملكو بعض السواحل واختلطو باهل تلك الديار وانصرفو في نسايهم فسري اليهم هذه المرض بطريق العدوه لكثرة تلك المرض في تلك الناحية وهو يسري بالمعاشره والمخالطه ولبس لباس الذي في هذه العله واعظم ما يوجب سريانه واسراعه الجماع ولهاذه يقال له مرض الجماع وقد يعرض المرض بالاقصار ويعم خلقاً كثيراً كالوبا والطاعون بحسب انظار بعض الكواكب وقد يكون علي سبيل الوراثه واعلم ان ليس لهذه المرض علامت خاصه لكثرت ما تتبعه من الاعراض التي يشاركه غيره فيها وقالوا انه اول ما ابتدي تظهر حمي خفيفه وثقل جميع البدن وكثرت نوم وقد يعرض صداع ووجع منكسر في جميع البدن واكثر ظهور هذه الاوجاع ليلاً ويتغير لون العليل الي

لكموده

١٤٠

لكموده وبياض ويعرض سواد في محاجر العين كما يعرض للحبالي وقد يعرض خوف وسوء خلق واعراض كاعراض المالنخوليا ثم يظهر في المذاكير والراس والانف بثور وقروح رديه ثم يعم اكثر البدن وقد يسيل المني من القرح مع حرقة ونتن ورايحه واعلم ان ليس للقروح شكل معين بل تارة تخرج بثور صلبه كالعدس وتارة كالدرهم وتكون مع حكه وبغير حكه ويكون وسط البثره غياراً وحولها ناتيا عاليا وتكون يابسه كالبسامير وقد تخرج منها رطوبة لزجه وتخرج كبار كالدماميل وقد تشابه الحمرة والفلغموني وقد تخرج بثوراً في القروح وتقرح بسرعة وتبتدي بالانتزاع والتاكل ويكون حواليها الي الكمودت والسواد وتاره يسقط الشعر في ابتدايه وتاره في اخره وقد يعرض في ذلك تشقق بالكفين وقد يعرض ضربان المفاصل وتعقدها وقال جمهور الافرنج لهذه المرض مراتب اربعه الاول سقوط الشعر من غير افه بالبدن والثاني ظهور البثور في بعض مواضع في البدن وخصوصاً بالراس والمذاكير والثالث كثرت البثور بالراس وانفجارها بالصديد والمدة والرابعه انه يعم جميع البدن والمفاصل بقروح عسرة الاندمال رديه تفسد العظام وارديء انواعه ما ابتدي من مرض ردي كالصرع والمالنخوليا والحمي وسدد الكبد وما كان صاحبه كثير النوازل والسعال والسل وبحت الصوت والخشم وبطلان الشم والصمم وسيلان المني مع حرقة ووجع المفاصل الشديد وقد يودي هذه المرض الي الاستسقا لفساد مزاج الكبد وضعف الهضم وقد يودي الي حمي دق لكثرت الحراره الغريبه وضعف الغريزيه وقد يودي الي السل لاجل شدة لدع المواد المنحدرة من الراس الي الكبد

والصدر

الصدر والريه وقد يودي الي اسهال سريع وقي مفرط لكثرة الاخلاط الرديه
والاكثر يهلكون بهذه المرض واذا عم في قطر من الاقطار فينبغي ان يحفظ البدن
عنه كما يحفظ في زمان الوبا بنحو استعمال الترياق الكبير والمترود يطوس والحب
العام المسمي بالالهي ومعجون الجواهر المسارياسنا وغير ذلك مما ينفع في
الوبا وفساد الهوي وسببه كيفية سمية ردية اوما تعلق بالكبد فتفسد
مزاجه وتفسد الاخلاط ويسري الفساد بالتدريج الي جميع اعضا البدن
العلاج الكلي لهذه المرض تنقيت البدن بالفصد والاسهال بما يخرج الاخلاط
الفاسده وبعد التنقيه التامه يعطي العليل ما هو مخصوص بهذه المرض
كالسبرنيا والغايقو والجوجينا والصاصفراس وبعض البلاد يعطي الزيبق
حبوباً ودهناً حتى يظهر اثر الدوا اما في الفم من سيلان اللعاب وورم اللثه
وهو الاكثر واما باسهال ذريع وهو الاقل صفت مطبوخ الغايقو يسقي بعد
التنقية حاراً حتي يعرض عرق يوخذ غايقو ينقع بما الحار ثم يطبخ حتى
يذهب التلث وتصفى ويسقي كل يوم ستين درهم ويجلس العليل في مكان
حار حتي يعرق عرقاً كاملاً وان كان العليل حار المزاج يضاف اليه ما الهندبا
والصندل والنوفر وما اشبه ذلك من الادوية المعتدله وان غلب
البلغم يضاف اليه زبيب وعرق سوس وان كان هناك سدد ببعض
الاحشا يضاف اليه المفتاحات المعتدله كالسقدريون واصل الكرفس
والغافت والبرشوان والكاميونين يقطر وهم بالقرعه والانبيق صفت معجون
يوخذ غايقو مسحوق ناعماً يعمل معجوناً بشراب الشاهترج وقد يعمل حبوباً صفت
معجون يوخذ غايقو وسبرنيا سفوف ريا الرزون كلنا بشكر يعمل معجوناً بشراب
الهندبا صفت مطبوخ يوخذ سبرنيا ينقع يومين حتي يذهب التلت

ويبقي صفت مطبوخ يوخذ غايقو ويطبخ حتي يذهب الثلث ويسقي منه
صفت مطبوخ يوخذ جوجينا يطبخ حتي يذهب التلث ويسقي منه ايضاً
وعلي هذه المنوال طبيخ الصاصفراس صفت مطبوخ يوخذ غايقو وسبرنيا
جوجينا يطبخ حتي يذهب النصف ويصفي ويسقي عوض الماء صفت دوا
يوخذ سقربون جعده فرسيون فوتنج صعتر نمام وهو فيرقان قنطريون
اسطوخودس كمافيطس وكماذريوس انسون بطرساليون دوقو زازيانج
وساليوس وسداب وريح وتودري وخردل ابيض وحب العرعر وفانيا
زروند جنطيانا ومشكطرامشير وفوجوز بوقرنفل فلفل زعفران م
دارصيني حند بادستر اصطرك علي منزوع الزغوه بقدر الكفايه وهو
تركيب فرلنيوس صفت ما مقطر يوخذ سالويا ونعنع ومرزنجوش وسداب
زوفا وصعتر وبونيجا ينقع الجميع في ما كادرو ديتي ايا ما ثم يقطر ويسقي في
شراب الليمون وشراب البنفسج صفت سفوف يوخذ نشارت العاج
وقرن الايل ولولو عود وصندل وعظم قلب الايل زرازيانج وكزبره نعنع
يابس ولسان الحمل ورعي الحمام وطرغيون طور مثيلاً وبتونيكا وزرنباد
وزهر الرتم اليابس سكر بقدر الكفايه تلاثة مرار وقد يعمل معجوناً لمن اراد
صفت ترياق يوخذ ترياق جيد وورق الحماض بابونج وتمام وجنار وكار
بني يخلط بالشراب الابيض ويقطر بالقرعه ويسقي بما لسان الثور باكر
ومساء وكذلك خشب البقس وخشب العرعر وخشب السرو وخشب
الاهل والعود واما العلاج بالزيبق قد يستعمل من داخل وطلا من خارج
وبخوراً صفت طلا يطلي به بعد التنقيه التامه وتعديل المزاج يوخذ

زيبق صمغ البطم كندر مصطكي دهن بابونج دهب حب الغار اصطرك ١٤٠
شحم الخنزير يعمل مرهما ويطلي ويحذر عن الهوي البارد والما البارد يعمل
يفعل مرات حتي يظهر الاثر صفت مرهم يوخذ زيبق زيبت كندر مصطكي
دياليا دهن الغار سكبنج شمع بقدر الكفايه ويطلي تحت الابط وتحت
طي الركبتين وتحت القدمين وفقرات الظهر ويجلس العليل بمكان حار
الهوي حتي يظهر اثر الدوي ويتدارك ما يظهر من الاعراض اثره ثم ما يلي
كالغرغره عند سيلان اللعاب والمضمضه بالمقبطات والمحللات ويمسك بالفم
الذهب ليحفظ اللثه عن الفساد ويجب الربو اليه بالحدب والحقن النافعه
للاسهال والسحج عند شدة الاسهال ويجب ان يغسل البدن عند ظهور الاثر
بما مطبوخ فيه الساليوا والكمافيطوس والاسطوخودس والسعتر ويجب ان
يكون هذا العلاج في الفصلين المعتدلين وفي المزاج القوي ويتدارك
ما يعرض من ضرر الزيبق المطابخ والغازهرات التي تقدم ذكرها صفت بخور
يوخذ زنجفر ومصطكي كندر صبر واصطرك وجاوي يعمل اقراصا ويبخر به
صفت بخور زنجفر سليمان لادن حب الغار وحب العرعر كندر ودارصيني زاج
وزنجبيل يعمل اقراصا بصمغ البطم ويبخر فيه في مكان حار ويتحذر عن
دخانه لا يصيب البصر والحواس ويكرر البخور حتي يظهر الاثر وقد يصنع
من الزيبق حبوبا بالدقيق والراوند والكندر ويسقي ست حبات من
ذلك حتي يظهر اثره والغذي الخبز بالزبيب وعند الضعف يعطي مرق
المشوي والحجل صفت مرهم للتعقد الحاصل بالمفاصل وهو ابشق حواشير
ويجلان بصاعد الشراب وشحم الدجاج ومخ ساق البقر ولادن واصطرك

سورنجان وايرسا زيبق زنجفر دهن زيبق صمغ البطم شمع بقدر الكفايه
صفت ما يطلي به البثور التي بالبدن والفم من الحب الافرنجي يوخذ سليماني
وشب من كل جزو يسحقان علي رخامه ثم يضاف اليه ما الليمون ماورد
ما لسان الحمل يطبخ الجميع في قنينه حتي يذهب الخمس ويرفع الي وقت
الحاجه صفت ما اخر يو سليماني وشب وماورد ولسان الحمل يغلي حتي
يذهب النصف ويدهن ويتمضمض به فايده الي النفحه التي تصير بالمقعده
يوخذ طعم فار وزيبق وسليماني تدقهم وتخلطهم في ليمون الحامض وتتركهم
بالظل سبعت ايام حتي ينشفوا وسحقهم وضيف لهم زنجفر وكبريت والفا
كبريت جمال وتوتيي هنديه وبزر خس حمل حرمل يدق ويعمل اقراصا وتبخر
صاحب الداي وتحط القرص الجور بقشر جوزه وتبخر فيه العليل حتي
يعرق قويا ثم تحميه عن اللبن والبرغل والحموضه صفت مرهم يوخذ سمن
وقطران وصفار البيض وقشر زلحف يحرق ويعمل مرهما وتبلع كل يوم مقدار
عدسه توتيه وهو نافع ضماد يطلي برماد البندق والاسفيداج والصبر
وما الليمون محلولا فيه الزنجار صفت حب للحب الافرنجي ولالم وجع ال
المفاصل وتعقدهم اذا زمن مجرب يوخذ راوند وغاريقون صبر ثمانيه
زيبق مقتول مغسول بما الورد مصطكي يسحق ويخلط بصمغ البطم
يجبب حبوبا يكون وزن ثمانيت حبات درهم ويسقي اربعت حبات
ويضاف اليه ذهب من شان الذين يقدرون عليه ويجب يستعمل هذه الحب
بعد الفصد والتنقيه صفت حب يوخذ من اللادن والهيوفسطيداس
صبر وعنبر ومسك زيبق مغسول بشراب يخلط الجميع بشراب الورد

الشربه نصف درهم ويعلم ظهر اثره بظهور بثور بالفم ونتن الرايحه
وبعروض الاسهال صفت حب يستعمل الي تعقيد المفاصل من بعد التنقيه
يوخذ زيبق مقتول بما الليمون وبما البيلونيا صبر راوند سقمونيا غاريقون
دارصيني وصندل اصفر واصطرك وبسباسه سبرنيا وصاصوام
يحبب بشراب العافيق وقليل من دهن علك البطم الشربه نصف او نحب
القوه صفت مطبوخ ينفع المزمن وجع المفاصل وتعقدها يوخذ غاريقون
وراسن وجاوي وصندلين وسنامكي سورنجان شحم الحنظل ينقع بالماء
الحار ويطبخ وقد يعمل شرابا بالعسل ويشرب بقدر القوه بمقطر الدارصيني
صفت مطبوخ اخر يزيل الحب الافرنجي بسرعه ويخرج الفضلات الرديه
ويجفف القروح يوخذ غاريقون يطبخ سنامكي افتيمون ومالسان الثور بما لبنه
حتي يذهب الربع وهو يسقي كل يوم صفت دوا للشقاق العارض بالكفين
والرجلين من الحب الافرنجي يوخذ سليماني شب يسحق الجميع ويخلط ببياض
البيض ويطلي به الشقوق وهو يبري بسرعه صفت بخور معرق يجفف
القروح العتيقه المزمنه الرديه يوخذ زنجفر واصطرك وجوز بوجاي
يسحق الجميع ناعما ويعجن بصمغ البطم ويقرص كل قرص وزن درهمين
يبخر الجميع بقرص حتي يعرق وان اردت تجفف القروح الرطبه فاضيف
اليه الكندر والمر وجوا شير فيلون بالغ في ذلك وان كانت القروح
في الريه والانف فيوضع في هذه الاقراص بشي من الراز يانج
وضع المرقشيا في تجفيف القروح الباطنه صفت سفوف يوخذ
صفت سفوف سبرنيا سنامكي يسحق ويستعمل بما الجبن الشربه درهم

يوخذ

يوخذ سبرنيا سنامكي افتيمون درصيني وزنجبيل وانيسون سقمونيا سكر بقدر
وقيه الشربه درهمين بشراب ابيض مغتر فصل في اسكربوط المرض هذه
لم يذكره احدا من الاطبا الاسلاميون واما ذكروا اطبا الافرنج مولفاتهم
قالو هو مرض سوداوي مبداه وسببه السابق سدد المساريقا وهو سوال
القنيه لخلط سوداوي سمي الجوهر ينتشر في جميع البدن مع ضيق الصدر
والنفس ويتغير لون البدن الي كمودة وقروح الساقين وفساد اللثه
وتعفنها واكثر عروضه ووقوعه في بلاد الفلمنك والنمچه وبلاد اليمن
والحجاز وقد اختلفوا الاطبا في هذه المرض فمنهم من ذهب انه مرض
حادث لم يذكره احدا من المتقدمين ومنهم من قال انه مرض قديم
ولكن هو علي سبيل امراض الطحال وقد يكثر مع قروح الساقين لغلظ
الدم وثقله وهبوطه الي اسفل وتاكل اللثه واسنان لفساد البخار
الصاعد قال ساونوس انه ذكره الريس ابو علي انه عين المرض من امراض
صلابة الطحال ولم يدون له بابا مستقلا والعلاج واحد وسببه خلط
سوداوي سمي الجوهر ويتولد في ابدان تلك الناحيه والبلاد المذكوره
لكثرة استعمال الاغذيه الرديه المولده للسودا كالقديد والزيتون ولحم
البقر والجبن العتيق والخبز مع مساعدت تلك البلاد وما يليها علي ذلك
وقد يعرض لغم شديد وسهر طويل وسفر مديد وغير ذلك من
الاسباب المولده للسوده المفسده لمزاج الاعضا وخصوصا الطحال
وقد يعرض هذه المرض في بعض النسا ويعم كثيرين ويكون من الامراض
الوافده وقد يتوارث وهو مرض معدي ساري يتعدي بالمعاشره وال
كالحب الافرنجي وهو قريب من الجذام وعلامته قروح الساقين وتاكل

اللثه

اللثه والاسنان وكمودة لون البدن والوجه ونفخ الطحال وحمى غير محفوظة
النوايب وعلامته بالابتدي ظهوره ثقل البدن وتغيير لون الساقين ووجع
الصدر مع ضيق النفس ويعرض معص وحكه في اسفل الاسنان ويعرض
بالساقين قروح وهم يسيل منها صديد دموي وربما عم جميع البدن
ويهزل المريض وتصيبه حمى وتنوب غبا وتارة تنوب ربعا وتارة
تنوب خمسا وقد يعرض اسهال شديد وسحج وقد يعرض منه صرع
وتشنج وفالج ونسيان وغشي وذات الجنب ووجع المفاصل وقد
يعرض قشعريرة وجمود وقد يودي الي الاستسقا وهو مرض عسر العلاج
في اوله مهلك وفي اخره لا علاج له العلاج انضاج الخلط السوداوي
وتفتيح السدد واستفراغ الاخلاط الفاسده بالفصد والاسهال واما
الفصد من الباسليق الايسر والاسليم والصافن خصوصا اذا كان
سبب احتباس دم البواسير او دم الطمث ويسقى العليل المنضجات مثل
طبيخ الاصول المفتحه كاسكرسوريا والراسن واصل الهندبا والبسفايج
والجنطيانا والراوند والزرواوند والعنصل وقشر اصل الكبر والكماذريوس
والكمافيطوس والكشوث والغافت والشاهترج والحميل وهو نوع من اللبلاب
وزهر الرتم وحب العرعر وما اشبه ذلك صفت مغلي منضج للاخلاط
السوداويه مفتح لسدد الطحال يوخذ اصل الهندبا واصل الرازيانج
وبسفايج واصل قشر شجرة الطرفا وقشر اصل الكبر حرف بري شاهترج
زوفا برشوشان واسقولوقندريون زبيب احمر يطبخ علي الرسم ويصفي
ويسقي خمس دفعات مع السكر ثم يستفرغ بمعجون السنا وهذا المطبوخ
صفت سنا مكي افتيمون لسان ثور وبسفايج يطبخ ويصفي ويحل فيه من
معجون

معجون امق وديا فينكون وترنجبين ويسقي صفت مسهل يوخذ جلابا ملح طبرزد
بزر خردل بزر حرف يعمل حبا بالسكنجبين وهو شربه واحده صفت سفوف
يوخذ سنا مكي ملح طبرزد دارصيني قرنفل خولنجان سقمونيا الشربه درهمين
بما الجبن وان كان مع بلغم فهذه السفوف صفت سفوف سنا مكي ملح طبرزد
طبرزد وغاريقون وزعفران اجزي سوي الشربه درهمين صفت مطبوخ
يوخذ بسفايج ومحوقان سنا مكي زهر لسان الثور دارصيني رازيانج
عرق سوس ينقع الجميع في الما الحار يوم وليله يطبخ ويصفي ويضاف
سكر وترنجبين ويضاف ملح طبرزد وسقمونيا فيكون ابلغ بالتنقيه وبعد
التنقية التامه يسقى العليل المخصوصه بهذه المرض وهو الخردل والحرف
والفجل والماميران ولوف الحيه والحي عالم ويفعل بالخاصيه الادويه
المطبوخه والمقرطه وكذلك المفتحات والفازهرات كالسقولوقندريون
والغافت والبرشوشان والراسن واصل الكبر وان كان هناك حرارة فمثل
الهندبا والحماض وما الليمون وحماض الاترج وما الكبريت المقطر والنوره
والافتيمون صفت مطبوخ يوخذ خردل وحماض الاترج تطبخ في ما
الجبن حتي يذهب النصف وهو حامض ويداوم علي استعمال عند
الانحطاط صفت مطبوخ يوخذ بسفايج وهندبا راوند فجل بري
لوف الحيه حرف وشاهترج وافتيمون يطبخ بما الجبن صفت سفوف
يوخذ بزر خردل دارصيني بسباسه قرنفل يسقي في كل صباح صفت سفوف
يوخذ بسباسه وقاقله بزر جرجير زعفران يسقي بما الجبن ومن المركبات
ديا الرزون ومعجون دياكستا ومعجون الكبر وجوارش الصندلين
ومعجون

ومعجون الفولاد ثم يعطي من المعرقات مثل الافيتمون والسبرنيا والجوجينا
والغاريقون وثمر الاقطي والترياق الكبير والمتريد وطوس والطراغيون
وهذه المركب صفته جنطيانا اسرون دارصيني فلفل زنجبيل زعفران
يسقى بالحمام بما يناسب من المطبوخات فصل في بليكا وهو مرض من
امراض الشعر لم يذكره احداً من المتقدمين واول ما ظهر في بلاد الليه
والروس وهو مرض ردي عسر العلاج جداً وسببه خلط لزج مختلط بالدم
تروم الطبيعه دفعه من منابت الشعر وهو من فضلة الهضم الثالث
قال بقراط ان الاعضا تغتذي بما يشابهها فان وجد في غذايها ما لا يصلح
للمشابهه تولد منه مرض في ذلك العضو اذا تراكم ولم تقدر الطبيعه على
دفعه لغلظ ما يتولد في المفاصل لغلظ غذايها الغليظ الدردي يتحجر فيها بل
قد يتولد من ذلك حصا بالمفاصل وقد وقد علمت ان غذي الشعر من البخار
الدخاني مع قليل من الدم فاذا كان في غذي يوماً لا يصلح ان يشابه الشعر
بقي فيه وفي المسامات تلك الفضلات اللزجه وتولد منه هذه المرض وهو
المرض بتوارث كالجذام حتى قيل ان هذه المرض غير مختص بالانسان فانه يعرض
للخيل والحيوان وعلامته التي هي اظهر العلامات انتقال الشعر وغلظه
والتفاتل بعضه ببعض كالحبل المفتول واعوجاج العظام وخروج المفاصل
عن موضعها وقد يطول الشعر فيه واللحيه حتى يوصل الي القدم واذا انقص
خرج من افواه الشعر دم مايي واذا كثرت مادته وسرت في جميع البدن تولد
من ذلك امراض مفاصل وورم الراس والاطراف واذا انصبت الي الاعضا تولد

منها الفالج

الفالج واللوقه والتشنج وان بقيت بالعروق تولد من ذلك سوء مزاج الكبد
والطحال وسوء القنيه المسمى سكربوط وان قويت الطبيعه على دفعها
الى ظاهر البدن تولد من ذلك البثور الرديه والقمل وعلامة السهل منه
ان يتجاوز الشعر فان تجاوز عسر الامر واداء الى الهلاك وهذه المرض اذا
امتد قد تطول فيه الاظافر وتتعقف وتكمد حتى تصير كقرون المعزي
وقال سنارتوس اكثر عروض هذه ببلاد الليه وبلاد الروم وهذه لا يضر
ذلك الانسان طول الشعر والاظافر لكن اذا انقص الشعر والظفر فانه
حينئذٍ يسيل منه دم كثير الي مرتبت الموت وهو مرض مهول ردي اقول
الذي قد يترجح عندي ان سبب هذه المرض فساد الدم واختلاطه
باخلاط مختلفة بالغلظ والرقه مع كثرت الدخانيه والدسومه وما
يقوي ما ذهبنا ما ذكره الشيخ الرييس ابو علي ابن سينا في باب احتباس
الطمث انه قال ربما عرض الي امراه التي احتبس حيضها في مزاجها عند
احتباس حيضها فان كانت قوية الخلقه تقدر قوتها على استعمال الفضل
المحتبس ان تشبه بالرجل ويكثر شعرها وينبت لها لحيه ويخشن صوتها
ويغلظ ثم تموت وقد يعرض هذه المرض لاحتباس الطمث واحتباس
دم البواسير ولاسباب اخر توجب فساد الدم وامتلا البدن والعروق
منه العلاج بالحقن يوخذ اصل الخطميه والبسفايج وحشيشة الزجاج
والحلبوب وشوك الجمال والقنطريون والبابونج والاقطي والحلبه والشبت
وبزر الكتان والكمون والمعجون المبارك ودوا الكركم والسنا والملح الطبرزد
والشاهترج ويسقى بالمطابخ المسهله الهندبا والكمادريوس والكمافيطس

وسقولوفندريون

وسقولوفندريون وقشر الكبر وقشر الاترج والزبيب وهذا الماء المطبوخ مجرب
لهذه المرض وللمرض المسمى لاسكربوط صفت لسان الثور وورق الخردل
بتونيكا يطبخ بالماء ويصفى ويسقى بالسكر وملح طبرزد وكذلك قرص
الكبر وهذه السفوف فازهر لهذه العله صفت سفوف يوخذ ايرسيا وج
وبزر خردل وبزر جرجير وزعفران دارصيني ملح طبرزد ويسقى من المعاجين
معجون القرمز ومعجون دياسنتا وخميرت لسان الثور وشرابه وينفع لهذه
الفجل البري وشوك الجمال والجرجير والحرف البري والخردل واكل لحم القنفذ
البري وعلاج هذه المرض كعلاج اسكربوط فصل في القروح
هي تفرق اتصال عضو لين عن ماده مقرحه وسببه اما من داخل بانصبا
ماده مقرحه الي العضو وانفجار اورام وبثور واما من خارج كجراحات
سكين او حرق نار او ماء حار وهي مختلفه بالكميه فبعضها كبير وفي الكيف
فبعضها ردي وبعضها غير ردي وفي الشكل بعضها مثلث وبعضها مربع
وبعضها مستدير ومستطيل وبعضها سادجه من غير ورم وبعضها غير
سادجه متورمه ويبدي بعلاج السادج من القروح وعلاماتها والعلامة
القروح السادجه ظاهره وتدرك بالحس فان كانت في عضو عصباني
كان الوجع شديدا وان لم يكن كذلك كان الوجع شديدا لا كان نزرا
خفيفا وما كان سببه من داخل البدن يعرف من لون القرحه ولون القيح
وقوامه من اي خلط تعرف وتعرف ازمنت القرحه ان كانت بالابتدا
من رقت القيح وكثرته وفي الوسط من غلظ القيح وقلته وحكة القروح
وحوطها وقلت الوجع بالاول لا بالاخر من سكون الوجع وبياض
القيح واعتدال قوامه وقلته واجود القروح ما كان رطبا واللون موافق

الموافق الي لون اللحم والقروح الرديه الذي تكون كثيرة الرطوبة ويابسا فحلا
وحار اللمس وباردا وكان متغيرا الي السواد والكمودت والنتو وكان في
العصب وبقربه وكان يتحرك فيه الوجع بادني سبب العلاج يجب
تنقية القرحه وتعديل المادت واصلاح مزاج العضو وتقويته ومنع
انصباب شي من المواد اليه وانبات اللحم في غوره وادماله قال
جالينوس يحتاج في انبات اللحم الي سبب فاعلي وسبب مادي السبب
الفاعلي فهو الطبيعه المدبره للبدن تهضم الغذي وترسله الي كل
عضو ما يليق به ويشابهه والسبب المادي الدم الصافي الجيد
القوام المتولد من الاغذيه المعتدله والاشربه المعتدله واعلم ان
كل غذي منهضم فضلتين فضله رقيقه تحلل من البدن ولا يحس
بها بالبخار والعرق وفضله غليظه تخرج من البدن ويحس بخروجها
كالمخاط واللعاب والبول والغايطه واذا بقي من هذه شي من البدن
ولم يخرج من البدن كان سببا لزيادت رطوبت القرحه مانعه عن
الاندمال لها ولهذا قال الاستاد بقراط ينبغي للطبيب تنقيت البدن عن تلك
الرطوبات المانعه عن الاندمال ثم تنقيت القرحه ووضع المنضجات والمقيحات
الجاليه ثم يشتغل بادمال القرحه مع مراعات مزاج العضو ويبدي بالعلاج
بالفصد ان كان البدن ممتليا واسهال الاخلاط الموجب لفساد القرحه
المد لها وتعديل المزاج والغذي ثم يوضع علي القرحه في الابتدي المراهم
المنضجه المسامات فيوضع اذا كانت القرحه في الابدان الرطبه اللينه

كالصبيان والنساء وهم الوضع دهن الورد وصفار البيض ودهن المصطكي
وفي الابتدي اليابسه صمغ البطم والراتنج والكندر وبزر الكتان والحلبه
وشحم الدجاج ثم يوضع عليها الادوية المجففه وكثيراً ما كان في دوا
واحد كفايه بالانضاج والتجفيف لكن يجب مراعات ازمنت القرحه
فيوضع فالاول المنضجات الصرفة ثم المنضجات المجففه ثم المجففات المعتدله
ولكن يوضع بالابتدي المنضجات المايله الي التجفيف لان الطبيعه كفايه
بالانضاج ولانه ربما عرض من المنضجات تعفن القرحه ورطوبتها قال
سنارتوس واظن جالنوس فالافضل ان يوضع المنضجات بعض الادوية
المجففه كالكندر والمصطكي وصمغ البطم وعصارت الكرفس صفت
منضج للابدان اللينه يوخذ دهن ورد صمغ البطم صفار بيضه صفت
منضج ايبس من الاول يوخذ دهن المصطكي وصمغ البطم صفار بيضه
صفت منضج يوخذ راتنج دهن ورد كندر صفت منضج يوخذ عسل الورد
صمغ البطم عصارت الكرفس كندر دقيق الشعير بقدر الكفايه وبعد
النضج ونقا القرحه يستعمل عليها ما ينبت اللحم والادوية المنبته للحم
ثلاثت انواع الاول دقيق الشعير والحلبه ودقيق الباقلي والكندر والثاني
صمغ البطم والراتنج والقلفونه وعسل الورد والعسل والصبر ودقيق
الترمس وثالث دقيق الكرسنه والعسل الخام والتوتيا والابرسيا والمر
والزروند الطويل وبعض انواع الزاج ومن المراهم الباسليقون الكبير
والصغير والمرهم الاصفر ومن المركبات مرهم التوتيا وهذه المرهم الجيد
جالنوس يوخذ مر وصبر قوماليمي وهو صمغ زيتون البري مصطكي صمغ
البطم فليفله بقدر الكفايه زيت يعمل مرهماً صفت ذرور ينبت

اللحم

اللحم يوخذ كندر دم الاخوين وانزروت ويقلل دهن المراهم ويكثر
بحسب المزاج ورطوبة القرحه ويعدل في ايام الصيف بالادويه
البارده وكذلك في القروح الحاره والادوية المدمله وهم ثلاثت
خفيف ومتوسط وقوي والخفيف من ذلك الصبر والاسرب
المحرق والسعد والتوتيا المغسول ومن المركبات مرهم المرسنك
ومرهم الباسليقون ومرهم الاسفيداج والذي متوسط الجلنار والورد
والعفص وقشر الرمان وطين الارمني والطين المختوم والاهليلجات
ودم الاخوين ومن المركبات مرهم ديالمبا ومرهم المغنطيس والقوي
من ذلك الجاز والانزروت والنحاس المحرق وتوبال النحاس تستعمل
هذه الادوية بحسب القرحه ومزاج العضو صفت مرهم كفلابيوس
الجرايحي مجرب في ادمال القروح وهو مرهم التوتيا يوخذ دهن ورد دهن
اس ومرهم بوتوليون لسان الحمل عنب ثعلب يسحق الجميع ويخلط ويو
ضع في مكان حار او علي نار حار ثم يصفي ويضاف اليه علي نار لينه ويلقي
عليه وهو حار مرداسنج محرق اسفيداج توتيا اسرب محرق نحاس محرق
كافور صفت ذرور يدمل القروح يوخذ طومنتلا وبسطورطا وزروند
مدحرج وجفت البلوط وقشر البيض المحرق وكندر ودم الاخوين
مرداسنج مغنطيس فصل في القروح مع مزاج اعلم ان سوء مزاج البدن
والعضو مانع الدمامل القرحه وسبب ذلك معلوم من وجود اسباب
المزاج وتقدمها وعلامات سوء المزاج الحار بالقرحه تقدم تنال الاشيا
الحاره وحمرة القرحه وحرارت ملمسها ولدع السايل منها والانتفاع

بالوضعيات

بالوضعيات المبرده وعلامت سو المزاج البارد تقدم اسباب البرودت وبياض
اللون القرحة ولينها واسترخوها والانتفاع بالوضعيات الحاره وعلامت
سو المزاج الرطب تقدم استعمال المرطبات وزيادت استرخا القرحه ور
رطوبتها وكثرت السيلان وزيادت اللحم الفاسد الرخو وعلامات
اليبوسه تقدم تعاطي الاشيا المجففه ويبوست فم القرحه وصلابتها
وقلت سيلان الرطوبه وانعدامها بالكليه والانتفاع بالوضعيات المر
المرطبه العلاج تنقية البدن بالاستفراغ بالفصد والاسهال ان كان
سو المزاج مع مادت وتعديل المزاج وتبديله ان كان سو المزاج ساذج
الوضعيه في سو المزاج الحار هي الادوية المجففه المبرده المعتدله
المسكنه للوجع وهو ماء الورد وعصارت لسان الحمل والهندبا والصندل
والطين والارمني والاسرب المحرق وعنب الثعلب والتوتيا ودهن الورد
ودهن البنفسج ومرهم الورد ومرهم الصندل ومرهم الكافور صفت مرهم
يوخذ دهن ورد وصمغ البطم المغسول بما الورد دقيق الشعير بقدر الكفايه
صفت منضج يوخذ اسرب محرق توتيا مغسول ودهن ورد ودهن بنفسج
بقدر الكفايه ويوضع حول القرحه الادوية المبرده كعصارت لسان الحمل
والخس وعنب الثعلب والطين الارمني والصندل بالتراب الصرف الادوية
الوضعيه في سو المزاج البارد منها دهن هوفاريقون ودهن ايريسا ودهن
السنبل ودهن السداب ودهن البابونج وعسل الورد والراتنج وصاعد التراب
ومرهم التونيكا ويكمد حول القرحه بطبخ السالويا والبابونج والافسنتين
والسداب والنعنع وورق الغار بان وان عرض يبوسه كفي باليبوسه الما
الفاتر وبعض المرطبات والادوية الوضعيه في سو المزاج الرطبه

فاقواها الادوية المنبتت اللحم كالسعد والفربيون والاسرب المحرق والزاج
والزنجار وقد يطم الى هذه عند عدم الاحتياج التخفيف بالزيت
والراتنج والشمع وان كانت القرحه وسخه تغسل بطبخ العسل
والافسنتين والسوليا والتونيكا والهوفاريقون وباقي العلاج القروح الساذج
فصل في القروح مع انصباب ماده من عضو من الاعضاء وعلامت هذه
القروح وجود الورم والوجع وكثر سيلان المده العلاج يجب اولا منع الا
نصباب واصلاح العضو التي تنصب منها الماده والعضو الذي هو مبدي
تولدها كالكبد والطحال وعكس الماده بالفصد ووضع المحاجم وضع كي
المحص في خلاف جهت القرحه خصوصا اذا كانت مزمنه ثم يوضع حولها
ما يمنع الانصباب من الادوية الرادعه كالطين الارمني والشب ودم ال
الاخوين والورد والجنار وقشور الرمان وبياض البيض وتغسل القرحه بماء
الشبت او طبخ لسان الحمل والورد والبطافلون ويضع ذرور من المرتك
والتوتيا والاسرب المحرق والمحرق من المرجان والطين الارمني ويوضع
يوضع عليه المرهم الابيض للرازي او مرهم التوتيا صفت مرهم توتيا
يوخذ صمغ البطم ومن شحم البقر اسرب محرق توتيا وان كان القرحه رطبه
قلل الشحوم والادهان ليلا تزيد رطوبت واسترخا فصل في القروح المتعفنه
الوسخه الكريهة الرايحه وتعفن اللحم الرخو وما يخرج منها ماده غليظه
معقده وسبب ذلك اخلاط رديه تفعل فيها الحرارت الغريبة تعفنا وهي
اما نفس العضو او منصبه اليه من عضو اخر وما كان من نفس العضو
فهو اما لضعفه واما لسو تدبيره ووضع الادوية المخالفه عليه وما كان

عن انصباب من عضو فان كان المنصب حار تاكلت اطراف القرحه ويقال لها قروح
متاكله علامت ذلك ظاهر فان القروح الوسخه تكون مسترخيت اللحم وفي
جوفها ماده منعقده واذا اقترن معها التعفن كان لها رايحة منتنة واذا كان
متاكله كان معها حكه وجع وتاكل الاطراف واتساع القرحه يوما فيوما العلاج
لذلك تنقيت الماده ومنع الانصباب بما علمت غير مره ثم تغسل القرحه بما العسل
وبما الملح او بعصارت الكرفس او طبيخ الافسنتين والمر وعسل الورد والمتعفن
يغسل بصاعد الشراب صفت دوا يغسل القرحه يوخذ غافقو زروند قنطريون
قشر الكندر مر افسنتين واغرمونيا وقنطريون يغلي بالشراب ويصفى ويضاف اليه
عسل وصاعد الشراب صفت اخر يوخذ زروند طويل افسنتين واغريميا
قنطريون يغلي بالشراب ويصفى ويضاف اليه دقيق الكرسنه عسل الورد عرق
الشراب صمغ البطم بقدر الكفايه وان كان ذلك الوسخ والتعفن لوضع
بعض الادويه الغير موافقه فيكون في ذلك مرهم التوتيا ومرهم الرسل
والمرهم المصري وان كان التعفن شديد فيعالج في علاج بما ذكر في علاج
كنغرنيا وسقاقلوس فصل في القروح مع الورم وسبب ذلك انصباب بعض
الاخلاط المورمه واي خلط انصب تولد منه الورم المنسوب الي ذلك
الخلط كالفلغموني في الدم والحمرة بالصفرا وربما في البلغم والسرطان في
السودا العلاج ان كان بالدم زيادت فالفصد واستفراغ الاخلاط فان
كان الورم دمويا طمد بالاول بالسفرجل المطبوخ بورق الاس وبالعدس
المطبوخ بدقيق الشعير وقشر الرمان وفي التزايد بالبابونج والباقلي
وعند الانتها يطمد بالخبازي والخطمي وبزر الكتان والحلبه صفت

طماد صفته يوخذ دقيق الشعير بابونج بزر كتان حلبه يدق ويطبخ ويطمد
به ان كان الورم غير عميق وضع عليه المنضجات لتقيح كالخبازي وبزر
كتان وخطمي حلبه دقيق الحنطه طماد اخر يوخذ خبازي خطمي
يغلي بالما حتي يتهري ثم يضاف اليهم بزر كتان دقيق الحلبه شحم خنزير
ودهن ورد وان كان الورم صفراويا عولج بما في باب الحمرة وينفع ذلك
مرهم التوتيا ومرهم الاسرب وان احتج الي التزايد والتخفيف فهذا
الطماد نافع يوخذ لسان الحمل ورد يطبخ حتي يتهري ثم يضاف اليه من
دقيق الشعير جلنار دهن ورد بقدر الكفايه وان كان الورم باردا فيوضع
عليه الطماد يوخذ خبازي خطمي اصله مسحوق بابونج دهن زنبق
بقدر الكفايه وان كان الورم سرطاني يذكر بما ذكر في باب السرطان فصل
في اللحم الزايد بالقروح يكون لزيادت انصباب دم الي هناك لكثرة الغذي
او لكثرت استعمال الادوية المنبتة للحم وهو يكون رخوا اسفنجيا يمنع عن
الاندمال العلاج ان كان عن كثرت الغذي قلل الغذي وان كان عن المنبتات
فيجب طرحها واستعمال ما يجفف ويقبض من ذلك رماد اسفنج وقشر
الكندر والعفص والصبر والتوتيا والشب المحرق وان كانت القرحه كثيرة
الرطوبه وفي بدن متنعمه كفي الشب المحرق واقوى من ذلك السليماني
والتوتيا والزنجار والزاج وتغسل القروح بهذا المطبوخ يوخذ عفص
وقشر الكندر ومصطكي شب ورد وجلنار وسذاب من يطبخ بالشراب
ويغسل به القروح صفت الما الاخضر ياكل اللحم الزايد ويدمل

القروح بادوجع يوخذ شب وحنزار من كل واحد درهمان يطبخ برطل من
الشراب حتى يذهب الربع ثم يلقى فيه درهم من الكافور محلولاً بوقيه
من صاعد الشراب ويستعمل صفت دوور يضم اللحم الزايد يوخذ
عفص ورماد الاسفنج وقشر الرمان اجراسوا صفت ماء اخر
اقوا من الاول يوخذ ماء لسان الحمل وماء الورد من كل واحد
خمست اواق سليماني درهم يطبخ ويصفي ثم ينقع فيه الخرق وتجفف
ثم توضع علي اللحم الزايد صفت دوور لذلك يوخذ عفص جلنار
من كل واحد درهمان دم الاخوين واسفيذاج وزنجار من كل
واحد درهم شب محرق وكندر ومر من كل واحد درهم فصل
صلابت القروح يكون ذلك لكثرة استعمال المبردات الرادعه
والجففات ولانصباب ماده حاره يابسه وكل ذلك مانع عن
الاندمال فيحتاج الي وضع الملينات كلعاب بزر كتان ولعاب
الحلبه ودهن اللوز الحلو ودهن الخراطين وشحم الدجاج صفت
مرهم لذلك يوخذ لعاب بزر خطمي وحلبه من كل واحد درهمان
سمن البط وقيه دهن اللوز الحلو ودهن زنبق من كل واحد
ثلاثت دراهم فيروطيا ملايما بقليل من الشمع وهذا القبيل
الداخلون الساذج واذا يظهر اثر الملينات فلابد من الكي
بالادويه الكاويه او بالنار فصل في الكهوف والمجابي في قروح

لهما تحت الجلد العضلات محل يجتمع فيه المادة وسبب ذلك قد يكون
لانفجار الورم من جهات العليا فتبقى المادة في الجهات السفلي وتعفن
ما حولها من اللحم الى المادة فيصير كالكهف والمغار وقد تكون
لغير ذلك من الاسباب كالجراحات اذا لم تنجبر وطال مكث القيح
فيها وعفن ما حولها من اللحم واستحال من خصوصاً اذا كانت
غايره العلاج يجب بط الكهوف من جهت السفلي ان امكن وان لم
يمكن فيجب حقن القروح بالزارقه ويبدا من ذلك بماء الشعير
بعسل الورد ثم بعد ذلك يزرق فيها المرهم المصري محلولاً
بصاعد الشراب وان فعل ذلك مرات يزرق فيها هذا الماء يوخذ
غيا قوو قشر غيا قوا من كل واحد وقيتان زراوند وقنطريون
صغير وافسنتين واغرنيا وذنب الخيل وورق الزيتون وورق
الاس والطيون والقوز من كل واحد نصف قبضه قشر الكندر
والمر والانزروت من كل واحد وقيه شراب ثلاثت ارطال عسل
اربع اواق يطبخ الجميع ويصفي ويخلط بصاعد الشراب ويزرق
في الكهوف والمجابي وهذا المطبوخ مجرب في ذلك اي في غسل
القروح وانداملها كميه كانت او عصبيه اعفنه او غير ذلك
من القروح العسرة الاندمال وقد تقطر هذه الادويه بالقرعه
والانبيق فيكون اقوي ويومن عليه الفساد صفته يغسل

القروح وينبت اللحم يوخذ لسان الحمل قبضتا اغريمونيا وبنطافلن
من كل واحد قبضه افسنتين وقوزود نب الخيل وسقولوبندريون
وبتونيكا وهيوفاريقون من كل واحد قبضه يطبخ الجميع في
الما ويضاف اليه في اخر الغليان رطلين من الشراب وورد وورق
الاس من كل واحد قبضه لطيفه ثم يصفي ويوخذ منه اربع ارطال
ويضاف اليه دقيق الباقلي وكندر ومصطكي وانزروت وراتينج
من كل واحد وقيه مر وزراوند من كل واحد ستة دراهم
دقيق الكرسنه وايرسا من كل واحد نصف وقيه عسل الورد
اربع اواق فيصير الجميع طلا رقيقا يطلي به القروح ويزرق
فيها وان يوضع عليه رطل من دهن الورد وشمع بقدر الكفايه
يكون مرهما نافعا للقروح العسرة الاندمال **صفت** مركب اخر
لذلك يوخذ عصارة الكرفس نصف رطل عسل اربع اواق
دقيق الشعير وقيتان دقيق الكرسنه نصف اوقيه مرهم
درهمان صمغ البطم اوقيه ونصف يعمل مرهما **صفت** درور
مدمل القروح يوخذ صبر درهمان كندر وقشر الكندر ومر
وانزروت وايرسا من كل واحد درهم **فصل في النواصير**
يقال الناسور على القرحه التي يكون فمها ضيق وداخلها
واسع الى طول ويكون فمها صلبا منحرفا واكثر ما يكون

في النواصير الناسور

بعد اورام انفجرت اولانصباب ماده رديه متقرحه توجب ذلك
وقد يكون لخطا الجراح وعلاج القروح وعدم معرفته ومنها
ما يكون شديد الغور ومنها ما هو قليل الغور ومنها ما هو
مستقيم ومنها ما هو معوج ومنها ما له فم ومنها ما له افواه
كثيره ومنها ما هو في اللحم فقط منها ما هو في العصب والعروق
ايضا **العلامات** هو ان يدخل فيه ميل من الرصاص او غيره
ليعرف غوره ويكون شفه القرحه بيضا صلبه يابسه من
غير وجع اللهم ان يكون عصب فيكون وجع قليل وان
يسيل منها صديد رقيق منتن الرايحه واذا كانت النواسير
متعدده وان ردت ان تعلم انها ناسور واحد كثير
الافواه او نواسير متعدده فتزرق فيها بعض المياه
فان خرج من الافواه ناسور واحد كثير الافواه والاقل
ان اردت ان تعلم الناسور في اي عضو هو فاعلم ان كان
الناسور في اللحم كان الخارج ابيض كثيرا معتدل القوام
وان كان في العصب كان الخارج رقيقا ابيض قليلا مع
وجع وانه في حركه ذلك العضو وان كان الناسور
على عظم فاسد كان الخارج رقيقا اسود منتن الرايحه
وان في العروق والشرايين كان الخارج منه كالدردي

الي الجرم وارداه البالغ العمق القريب من الشريانين والمفاصل او
فيه فرقات الظهر والصدر والاعضا الرئيسيه وخصوصا
ما كان من ذلك مزمنا وكان في ابدان المشايخ **العلاج**
تنقيت البدن من الاخلاط علي القانون المتقدم ومنع انصباب
الماده الي القروح ويفتح فم الناسور ويوسع بالفتايل المصنوعه
من الاسفنج بما الرماد اوما الجبن والمتاخرون من الاطبا
يسقون العليل بعد التنقيت التامت المطابيخ المجففه **صفت**
مطبوخ يجفف يوخذ اغرميينا تلاتت اجزا لسان الحمل جزا
ورق الزيتون جز يطبخ بالشراب الابيض ويسقي منه كل
يوم فنجان **صفت** مطبوخ اخر يجفف القروح شربا ويدفع
العظام المتعفنه الي الخارج يوخذ جنطيانا جزان قنطريون
جز ذنب الخيل تلاتت اجزا يطبخ الجميع بالشراب علي الرسم
ويسقي كالاول ومن هذا القبيل ماء الانجبار والاهل
وكارد وبناديتي والطور منتيلا وكذلك اذا شرب السرطعين
سد سدهم في كل يوم **واما** الادويه الوضعيه في الابتدا
هي ما يوسع فم الناسور كالجنطيانا والرازوند والفاشرا
والنخل المجفف واقوي من ذلك الخربق وان يتوسع فم
الناسور بهذه الادويه احتيج الي الكي بالنار او بالادويه

الكاويه

الكاويه او يوضع عليه ما ينقي القروح كمرهم والداخلون ويطبخ
بطبيخ اصل السوسن والاغريمونيا وورق الزيتون واقوي
من ذلك المرهم المصري والزاج المحرق والبرلجبي تاتو ودهن
الكبريت وفتايل السيرقون المتخذه من لباب الخبز والسريقون
والسليماني بان يوخذ لباب خبز اللين اربع اواق ومن
السليماني وقيه ومن السيرقون نصف وقيه ماء الورد
بقدر الكفايه يعمل فتايل كحب الصنوبر ويجفف في الفرن
ويستعمل **صفت** اخر لفتايل السيرقون يوخذ نصف وقيه
سليماني يطبخ بستة اواق ماء لسان الحمل حتي يذهب
الربع ثم يوضع عليه من دقيق الحنطه ما يصير عجينا ثم يوضع
عليه من السيرقون ما يغير لونه ويخبز في الطبق بعد الفتل
ويوخذ دوا بهذه **الصفه** يوخذ ماء الرماد الحار اربع
اواق طبيخ الترمس اوقيه وان اريد ان يكون اقوي من
ذلك يضاف اليه نصف درهم برنج ليتاتو **صفت**
لبن العذرا ينفع لذلك يوخذ مرداسنج نصف يطبخ بالخل
المقطر والطرطير المكلس ويحل ويجمع بين الماءين فيصير ابيض غليظا
كاللبن وهو الماء الاخضر المذكور في باب زيادة اللحم وبعد التنقية

التامه

التامة يوضع عليها من الادوية ينبت اللحم وهو صفت مرهم يوخذ
صمغ البطم المغسول بصاعد التراب وعصارت الكرفس عصارت ال
الطراغيون عسل الورد يغلي حتي تذهب العصارة ويضاف اليه ربا
زراوند مدحرج دقيق الترمس ثلاثة دراهم فصل في دود القروح
قد علمت تولد فيما تقدم وعلامت تولد ظهوره البصري احيانا ويكون وجع
القروح مع نخس احيانا ونتن الرايحه وعلاجه بالادوية المانعه للتعفن
والادوية القاتلت للدود وهي الافسنتين والفربيون والمشكطرا واصل
الرخس والسقرديون والاقحوان والقنطريون ورق الخوخ والترمس ومرارت
الثور والجنطيانا والصبر والمر صفت طبيخ يقتل الدود التي بالقروح يوخذ
افسنتين وقنطريون وفرسيون يطبخ بالما ويصفي ويوخذ عسل وصبر يخلط
ويستعمل صفت دوي اخر يقتل الدود التي بالقروح يوخذ صبر ودقيق
الترمس وزهر النحاس ومرارت الثور على قدر الكفاية ويستعمل
فصل في فساد العضم في القروح يكون فساد العظم لاخلاط رديه
من البدن او لازمان القرحه وتاكل التاكل والفساد الي العظم خصوصا
ان لم ينقي القيح كما ينبغي وقد يكون لسبب خارجي كالضربة والسقطة
وملاقات الهوي البارد وعلامته قد تظهر من لون العظم اذا مال
الي الرقة والسواد اذا كان ظاهرا للحس والا فيعلم من انتقاض
الجرح كل ما دمل ومن سيلان الرطوبة الرقيقة العفنة وخصوصا
اذ كانت تلك القروح مزمنة او نواسير وان لم يبادر الي علاجه ورث
الي قنقرغنيا وسفاقلوس العلاج يجب ان تبط القرحة وتشق عن العظم

الفاسد ويخرج او يوضع علي القرحة ما يوسعها ويجذب العضم من الادوية
النافعه في اخراج العظام الفاسد من القروح وهي هذه الفاشرا والمر
والايرسيا والصبر والشب وزراوند ولوف الحيه واصل الجواشير
دتو بالنحاس والفرفيون وصاعد التراب والزاج المحرق وما
الفاروق وما الكبريت وروح الزاج ويركب من هذه الادويه انواع
المركبات بحسب الحاجة صفت ذرور يوخذ موميا وانزروت فرفيون
صفت مرهم يوخذ زراوند مدحرج ففكربون قشر شجر الصنوبر
غاريقون وخراطين مجففه فرفيون درهم عسل الورد بقدر الكفايه
صفت دهن يوخذ كبريت اصفر يوضع علي نار خفيفة حتي يذوب
ثم يلقي نصف جزو من الطرطير المكلس ويحركه حتي يبرد ثم يسحق
عليه ثم يوضع في مكان رطب فانه ينحل ثم يطلي يحلو له العظام
الفاسد فصل في القروح الخيرونيه والرديه والعسرة الاندمال
وسبب هذه القروح اخلاط سوداويه وعلامتها تغير اللون الي
سواد وحمره وحكة واطراف متاكله واذا وضع عليها ما يجفف
ويدمل عرض من ذلك ورم ووجع العلاج يجب تنقية البدن بالفصد
والاسهال واخراج الاخلاط الفاسد ثم يوضع علي القرحة الادوية
المبرده المجففه القابضه مع الادوية المحلله وهي هذه لسان الحمل
واطراف العليق والورد وجوز السرو حب الاس وقشر الرمان وقشر
الكندر والمصطكي والاسرب المحرق والمرداسنج صفت طبيخ يغسل به القروح
الرديه العسرة الاندمال يوخذ لسان الحمل وورد جلنار جوز السرو من كل

جزو حب الاس قشر الرمان واس وسماق شب محرق نصف وقيه يطبخ
بالما ويصفي ويغسل به صفت ما مقطر يوخذ عصارت العليق وعصارت
لسان الحمل وعصارت عنب التعلب وعصارت عصا الراعي من كل اربع
اواق شب اربع اواق بياض ست بيضات يجمع ويقطر بالقرعه والانبيق
ويغسل به القروح وبعد غسل القروح وتنقيتها يوضع عليها مرهم التوتيا
ومرهم الاسفيداج ومرهم السلقون ومرهم بهك الصفه صفت المرهم
يوخذ توتيا مغسول نصف وقيه اسرب محرق واسفيداج مغسول من
كل وقيه يسحق الجميع في هاون من الاسرب بعصارت لسان الحمل وعصارت
عنب التعلب حتي يخل من سراد الهاون شي ثم يضاف اليه طين ارمني
دهن ورد وشمع بقدر الكفايه فصل في الوجع الشديد بالقروح
قد يحتاج الي تسكين الوجع خصوصاً اذا كان شديداً ليلا ينجذب الي
موضع الوجع ورم والادويه هي صفار البيض ودهن الورد وصمغ
البطم والزعفران تعمل المرهم وتوضع علي القروح شحم الدجاج ودهن
اللوز ولعاب الخطمي ولعاب بزر الكتان وحي عالم ودهن الورد وان
كان مع الوجع لانصباب مواد حار حاد فيوضع عصارت لسان الحمل
وعنب التعلب وحي العالم ودهن الورد بياض البيض ومرهم الكافور
وقيروطي متخذ من دهن ورد وبياض بيضه وحي عالم صفت طماده
مسكن الوجع سوما كان عن برودت وعن حرارت يوخذ لباب الخبز
يطبخ بالخل ويضاف اليه دقيق الشعير وبزر كتان وحلبه ودهن ورد
ودهن بابونج دهن نوفر وصفار بيضه واحده وزعفران وان كان

الوجع

الوجع شديداً جداً لم يسكن بذلك احتيج الي بعض المخدرات
كدهن الخشخاش ودهن اللفاح او عصارة ورق البنج
بالحليب وقد يحتق القروح اذا كانت غايرة او كهفيه او
نواصير بما الشعير وزلال البيض المتر او مع قليل من الزعفران
وقد يضم الي ذلك عسل الورد وقد يزرق فيها عصارة لسان
الحمل وعصارت عنب التعلب وحي العالم ودهن الورد بياض
البيض مع احد هذه العصارة خصوصاً اذا كان الوجع لانصباب
ماده حاره الي القروح فصل في حرق النار والدهن والما
وغير ذلك قال بعض الاطبا يجب ان يوضع عليه المسكنه
للوجع كما هو القانون والقاعده في ان العلاج بالضد
وقال اخرون وضع المبردات يحبس الابخره الحاره المحترقه
في العضو وكثيراً ما اذا الي قتغرنيا بل الاولي العلاج بالمتايد
ليحلل تلك الابخره الحاره الحاصله من الحرق وقد شوهد
بالتجربه ان الطريق الثاني اولي من الاول قالوا فان كان
الحرق كفي فيه وضع الاسفنج بالما الحار علي العضو وان كان
المحرق قوياً يكمد بما الجير ثم يضمد بالبصل مع الملح او دوا
لهذه الصفه يوخذ بصل خام اوقيه ونصف ملح وصابون من

كل واحد نصف وقيه دهن ورد بقدر الكفايه **صفت** دوا
اخر للحرق يوخذ عصارة البصل تلات اواق دهن ورد
وسمن طري وشحم الخنزير من كل واحد اوقيه جير مغسول
بما الورد نصف اوقيه لعاب حب السفرجل اوقيه يعمل
مرهان بقليل من صمغ البطم **صفت** دوا اخر يوخذ دهن
ورد تلات اواق كافور تلاتت دراهم وبياض تلاتت بيضات
او يوضع عليه الجير المغسول بما الورد مع دهن الورد
بزر كتان بياض البيض اوسرطان مسحوق بسمن ويجب
ان يغير مايوضع علي الحرق ليلا يجف فيجلب وجعًا ولا
يجب فتح النفاطات ان كانت الي مضي تلاتت ايام وان
كان الحرق عن شي سمي يوضع مع الادويه الترياق
والسداب وغير ذلك مما يناسب اودوا لهذه **الصفه**
انجيلقا ودعي الحمام من كل واحد نصف اوقيه سقرديون
وسداب من كل واحد درهم ترياق درهمان بما الترياق
تلاتت دراهم عسل ورد وقيتان وان كان عظم ملسوع
كما اذا كان الحرق عن الطوب والتوفنك يضمد بدقيق
الباقلي ودقيق الترمس ودقيق الشعير والانجليقا ودعي الحمام

والسداب

والسداب والسقرديون والترياق ويكون عليه الادويه في
اليوم مرات ويضمد الاطراف اي اطراف الحرق بالكتان الخام
مغموسًا في صمغ البطم وان كان الحرق شديد وعليه
خشكريشه يحتاج الي وضع الملينات لتسقط القشور
اليابسه **صفة** مرهم ملين لذلك يوخذ مرهم الباسليقون
اوقيه ودهن الزنبق من كل واحد تلاتت دراهم صفار
بيضتين **صفت** مرهم اخر ملين يوخذ زبده طريه وشحم
الدجاج من كل واحد نصف وقيه يخلط الجميع علي نار
هاديه ويضاف اليه زعفران تلت درهم لعاب حب السفرجل
اوقيه **صفة ضماد** لذلك يوخذ تفاح مشوي في الرماد
وقيتان دقيق الشعير وحلبه من كل واحد نصف وقيه
زعفران سدس درهم حليب بقدر الكفايه **صفه** دوا
مسكن لوجع الحرق ويشد العضو ويمنع الانصباب يوخذ طين
ارمني ودم الاخوين وجلنار وورد من كل واحد نصف
وقيه دهن ورد تلاتت اواق شمع اوقيه ونصف خل
قليل ويوضع علي العضو المحروق واذا رفع وضع عليه
الخرق المبلوله بالخل والما وتغير كل وقت وان كان

الحق بلغ في الشده الي فساد الروح التي في العضو وعرق
فنغرينا فيجب المبادرة الي اسقاط الخشكريشه بسرعة قبل فساد
العضو ثم يوضع عليه هذا المرهم صفة يوخذ زبد مغسول بما
الورد ثلاثة اواق مرهم الباسلقيون اوقيه لعاب حب السفرجل
ودهن اللوز الحلو ودهن زنبق من كل واحد نصف وقيه
صفار بيضه واحده صفت طلا اخر يوخذ زبد طري مغسول
بما الورد شحم الخنزير من كل واحد اوقيه صفار بيضتين وان
كان في العضو ورم اوضع عليه الادويه المسكنه للوجع
الرادعه كمرهم الطين الارمني المزكور سابقًا وبعد سقوط
الحب الخشكريشه يعالج بعلاج القروح فصل في غنغرينا
وسفاقلوس والدكله واعلم ان هذه ليست اورامًا ولا قروحًا
وانما هي موت العضو والفرق بين غنغرينا وسفاقلوس ان في
غنغرينا لا يبطل حس العضو ويكون الموت والتعفن في اللحم
فقط بخلاف سفاقلوس فان الموت يكون فيه في اللحم والعروق
والاعصاب والاعظام ايضا فلذا يبطل فيه الحس مطلقًا وغنغرينا
طريق الي سفاقلوس وكون اكثر ما يكون غنغرينا عن اورام
فلغمونيه الحقه بعض الاطبا بالاورام ولكونه في نفس الامر موت
العضو وفساده ناسب ذكره في القروح وسببه قسان

الحيواني الذي في العضو او عدم نفوذه المانع او للامرين معًا مثل
السموم الحاره والبارده ومثل الاورام والبثور والقروح الرديه
السميه الجوهر ولذلك وضع المبردات الشديده علي الاورام
الحاره وكثر صب الدهن في القروح الغايره وعدم نفوذ الروح
الحيواني الي العضو لسده عضيه كربط وشده شديدًا او بدنيه
كالاورام الفلغمونيه العظام والاورام الحاره الغليظه الماده
كالاورام السرطانيه وهذه تحبس الروح الحيواني عن الوصول
الي العضو وقد نفسد مزاجه ايضا واكثر ما تكون الاكله عن
السرطان المتقرح العلامات علامة غنغرينا تغير لون العضو
الي الكموده السواد وقلة الحس وفساد الروح الحيواني في
العضو وفي سفاقلوس زيادة هذه الاعراض الاعراض
وبطلان الحس بالكليه فان كان فساد الروح الحيواني لكيفيه
سميه كان مع ذلك بعض اعراض من الخفقان والغشي
وكثيرًا ما يعرض حمي شديده مع هذيان وزوال العقل
وكلما اشتدت الاعراض دلت علي شرور وفساد العلاج
اما غنغرينا فيجب ان يمال تدبير صاحبه الي ما يبرد ويجفف
ويمنع الانصباب من الفصد واستفراغ الاخلاط الرديه

الرديه ثم يسقي الفاذهرات الحافظه للقلب عن وصول الابخره اليه
كلسان الثور وكادروبناديقي والطين المختوم والطين الارمني والبا
زهر والترياق والمتروديطوس ودياسنتاو معجون القرمز وشراب
حماض الاترج وشراب قشره ويوضع من هذه الادويه علي القلب
ونواحيه كالطين الارمني والقرديون والطين المختوم والخل والادويه
الوضيعه علي العضو وهم الذين يمنعو التعفن فالطين الارمني والطين
المختوم والقرديون صفت مرهم يمنع التعفن يوخد طين ارمني وطين
مختوم قرن الايل المحرق كافور شمع دهن ورد خل ورد عصا نحاس
سقرديون بياض بيضه واحده يوضع طين وطين مختوم بخل الس
السقرديون صفت طماد يوخد دقيق الشعير وطين ارمني جوز سرو
وعفص وقشر رمان يعمل طماداً بالسكنجبين وان كان عن مغرنيا من شده
البرد كما يعرض للمسافر في ايام الشتا والتلج فيجب اولاً ان يدلك
العضو اولاً بالتلج او بما شديد البرد ويسقي العليل الترياق بالشراب
او بما العسل وبعد سكون الوجع يدهن العضو بدهن البابونج او
بدهن اللوز المر ودهن الشبت ويكمد بحليب طبخ فيه ورق الغاروحبه
واكليل الملك والسلويا والصعتر والاسطوخودس ثم يوضع عليها
المسخنات القويه كدهن الاذخر ودهن سمغ البطم وبزر الانجره
وبزر الخردل وان تحيل هناك حراره شرط بالموس العضو ووضع عليه
السقرديون والترياق وان كان عن انصباب اخلاط رديه فيجب الاستفراغ
بالمسهلات

بالمسهلات القويه ويسقي الفاذهرات والمعرقات ثم يوضع علي الموضع القرديون
والسداب وافسنتين والخل وشرط العضو وحجامته وكذلك ان كان عن نهش
الحيوانات السميه ثم يوضع عليها ما يجذب السم الي خارج كالسمن مع
الخمير الحامض وغير ذلك والحجامه والشرط والكي بالنار او بالدوا الحار
وان كان عن دم فلعموني تحج الي الفصد واسهال وشرط العضو شرطاً
عميقاً ومصه بالمحاجم ثم يغسل بما الملح او بما الرماد ويكمد بهذا الطبخ
حين وضع الادويه علي العضو وحين رفعها عنه صنعته يوخد ماء
الرماد وخل من كل جزو سقرديون افسنتين وترمس ايرسا وزرونده
ورعي الحمام يغلي حتي يذهب التلت ويصفي ويضاف اليه صبر ومر
يغلي ويصفي مره تاني ويضاف اليه عسل الورد وصاعد الشراب ثم يوضع
عليه ما يكل المتعفن كالمرهم المصري او ماهذه الصفت يوخد زاج
ورق البلوط كندر كافور شراب يغلي حتي يذهب التلت ثم يبل في
الخرق ويلبد بها وان كان الامر عظيماً احتج الي قرص اندرون والكي بالنار
فاذا ذهب اللحم الفاسد بالكليه فعلاجه علاج القروح الرديه ولما
سفاقلوس فلا علاج له الا القطع وابادة العضو الفاسد بالكليه ان امكن
ان كان بالاعضا الطرفيه والا فان كان بالصدر او في موضع لا يمكن قطعه
فيوجب الاحجام والتواكل علي الملك العلام فان امكن القطع بعد القطع
الكي بالنار او بالادويه الكاويه كالزرنيخ والبرنجسوتاق ويوضع حوله
الطين الارمني بما الورد ودم الاخوين ويستعمل ما يقوي القلب وينعش
الحراره

الحرارة الغريزيه ويحفظ القوي ويحبس الدم ان افرط سيلانه فصل في
الجراحه الجراحه تفرق اتصال واقع بالعضو باله حاره والفرق بينهما
وبين القروح سوء مزاج بالعضو في العضو فيعفن او ياكل وليس في الجراحه
شي من ذلك بل حصل بالعضو المه في حركته او حس فليس ذلك
لسوء مزاج بل لتفرق الاتصال الواقع فيه فاذا مضت علي الجراحه مده
صار قرحه لكن كلامنا في مطلق الجراحه وانواعها كثيره فمنها صغير
ومنها كبير ومنها غاير ومنها ليس غاير ومنها في اللحم ومنها ما هو ما
في العصب او في العروق او في العظم او في الاغشيه او في الامعاء
او في المعده او في الكبد او في الطحال ومنها بسيطه كالجرح بالسيف
والسكين ومنها ليس كذلك كالجراح الخارجه من نهش بعض الحيوانات والهوام
السميه او سكين مسموم وكالجراحه التي يتبعها الاوجاع الرديه والاورام
في التي صدورها تقدم وعلامته تعرف من بطلان فعلها ونقصانه فانها
ان كانت الجراحه بالدماغ اختل افعاله الحركيه والحسيه وكان صاحبها
كالمسكوت مثلا وان كان بالمثانه احتبس البول او سلسه او تقطير
وان كانت بالعصب فشد الوجع وان كانت بالمعده فخروج الكيلوس وان
كانت بالامعا فخروج البراز وان كانت بالعروق فنزف الدم الكثير وعلى
هذه القياس تعلم الجراح فما اصاب عضو رييس فانه يهلك بسرعة او
يودي الي مرض مهلك واذا كانت في الاعضا القلبيه الجرحه القلب الدم وخصوصا
كالمثانه وديافرغما وباريطونيون والامعا والمعده والاغشيه

اغشية

اغشية الدماغ وما كان شديد الغور والحمي اعراض رديه كالحمي
والفلغموني والقي الشديد والاسهال الشديد وكثرت الخوف بالجراح
الي واحد وعشرين يوما العلاج جمع سفوق الجرح بعد اخراج
ما وقع فيه من خارج بالخياط او بغيره ثم تقيح ما تفسخ من اللحم
وترضض وتعديل الغذي واصلاحه ليولد دما جيدا يصل
الي الجراحة ويسرع التحامها وتدارك اعراض من عرضت من حمي وغيرها
كما في بابه اما اخراج ما وقع من الرصاص والتوفنك ونصل النبال
فقد تخرجه الجراحون ببعض الالات المعده لمثل هذه الامر وقد يوقع
الرصاص والنبال في مكان من اغور البدن او عظم انكسر لا يقدر علي
اخراجه بالالات وقد نذكر اشيا تخرج مثل هذه الاشيا وتجذبها
الي الخارج فمثل المشكطر والزرويند والشقيق واصل النرجس واصل القصب
والسكبينج والقنه والراتنج والمغنطيس يركب من هذه انواع المراهم وال
طمادات وكذلك ومنها مرهم لابن سينا صفت مرهم يوخذ الخمير الحامض
وعسل دبق وزيت عتيق اشق يعمل مرهما ويوضع صفت طماد يوخذ
شمع قلفونيه اشق مقل كهربا دهن صفار البيض مغنطيس صفت قيروطي
يوخذ راتنج زفت اشق وسكبينج وقوليمي مشكطر زيت بقدر الكفايه صفت
طماد اخر يوخذ شمع صمغ البطم مغنطيس دقيق الباقلي وشحم ارنب
صفت طماد يوخذ شمع وصمغ البطم قلفونيا وزفت اسفيداج
وزاج شادنج ومغنطيس كندر ومصطكي وكافور ودم الاخوين

دهن

ودهن العرعر ودهن البيض ودهن القرنفل دهن هايوفاريقون دهن حر الطير
ويعلم ان تغسل الجراحات بالشراب ويرد العظم المخلوع والمكسور
ان كان الي موضعه ويربط بالجباير ويجب لا تنكسر الرفايد علي العضو
ولايشد الرباط شدًّا قويًّا ليلا يحصل للعضو حرارة توجب انجذاب مواد
اليه واما الادوية الملحمة للجرح وفايدتها انما في الجراحات البسيطة
اللحميه كجرح السيف والسكين وهي هذه دم الاخوين والطين الارمني
والكندر والانزروت والجيسين والكثيرا والزراوند والرانج وبياض البيض
ويركب من هذه درورات ومراهم صفت درور ملحم يوخذ طين ارمني
وانزروت ومصطكي ودم الاخوين اجزاء توضع علي الجراحات ببياض البيض
صفت اخر يوخذ دقيق الزيتون ومصطكي طين وانزروت ومرجان
دم الاخوين صفت اخر طين وكندر ومصطكي ودم الاخوين تاكاماكا
يوضع الجميع في هاون حار ويسحق حتي يلين ويوضع علي الجراح وان
كانت الجراح عميقة واسعة لا يمكن جمع شفتها بعسر يحتاج الي الخياطة
ثم وضع الدوا الملحم ببياض البيض ويشدها بعد ان يجعل علي حا
حافتها دفات من كل طرف رفادة ويترك جانب وطرف من الجرح
مفتوحًا لسيلان رطوبة او مادة وبعد ذلك يحتاج الي وضع
المنضجات وان مال الجرح الي التقيح وحصل مانع عن الالتحام كسوء
مزاج وغيره والافات التحم بتلك الادوية الملحمة المزكورة فقد كفينا الام
الام وقال ان يكون الجرح من غير سوء مزاج واندفاق لحم او نفخ عضلات
فيحتاج

فيحتاج الي التقيح ولانبات اللحم والالتحام وقد يوخذ صفار البيض والزبد
وصمغ البطم ودهن الورد ودهن المصطكي ودقيق الحنطة والكندر
وما يتركب عنها صفت مركب يوخذ صمغ البطم المغسول بالشراب وسمن
صفار بيضة كندر ومصطكي ويوضع صفت مرهم يوخذ دهن ورد
صمغ البطم صفار البيض وتوضع هذه الادوية علي الجراح بحسب المزاج
والعضو في الرطوبة واليبوسة واللين والصلابة ثم يستعمل الادوية
المنبتة للحم بعد اعادة الشروط المزكورة في القروح مع التنقية
ومنع الانصباب وتقوية العضو واصلاح مزاجه وهذه الادوية
منها يفعل بالخصية والصورة النوعية ومنها ما يفعل بالكيفية ومنها
الانجبار وبسطورطا والطور مثلا وعصا الراعي والفبارة ورجل
الحمام والهافيرقون وذنب الخيل والورد والجلنار والكندر والصبر والمصطكي
والرانج وصمغ البطم والزفت وقشر شجر الدردار وقوما اليمو وصمغ
العرعر وصمغ قيسوس والكثيرا وتكاماكا وقرانا والانزروت ودم الاخوين
والطين الارمني والطين المختوم والشادنج والمرجان ويركب من جملة هذه
الادويه وانواع المراهم والدرورات والادهان النافعة لانبات اللحم
والالتحام صفت مرهم يوخذ قوما اليمو وصمغ البطم شحم الخنزير يطبخ
الجميع ويوضع علي الجراح صفت بلسمان يعني البلسام الصابغي يوخذ
صمغ البطم وقنه وقوما اليمو وصمغ القيسوس وكندر ومصطكي وصبر
وعود وخولنجان قرنفل ودارصيني وجوز بوكبابه صاعد الشراب
بنقع

ينقع يوم وليله ويقطر فالخارج يعدل دهن البلسان في جميع افعاله
صفت دهن بلسان يوخذ صمغ البطم دهن بزر كتان راتينج بسابسه
وعود زعفران يقطر وهو عجيب في الحام جراحات العصبه او عرقيه
اوعظميه وقد استخرج بركلس ريس الاطبا يوخذ من اثر العليل
لخرقة او خشبة او دفت ثم يلصق المرهم على احد هولاي المزكورات
كما يلصق على الجراحه ويغير في كل وقت كما يغير المرهم على القرحه ولو
كان العليل في بلد اخر العليل يبري وقال قراوس تواتر ذلك المرهم
في القروح والجروح الغايبه بتوسط روح العالم وبتوسط تاثير الكوكب
التي يضع المرهم في وقت اتصالها او بتوسط الصور النوعيه الحا
صله من انضمام تلك الادويه بعضها الي البعض وامتزاجها وقيل
ذلك التاثير بالمتابهه لما فيه هذه المرهم من اجزا بدن الانسان
او من المشابهه لاجزا بدن الانسان وقد ركبو لذلك مراهم عسرت
التركيب لعدم تيسر اكثر جوابها وجود اجزيها وقد اثبتنا في مها ما
هو قريب من ذلك صفت هذه المرهم يلحم القروح والجراح الغايبه
يوضع على الخرقه او دفه او شي اخر او يلتصق على جراحات العليل ويكرر
العمل حتى يبري العليل وان كان في بلد اخر يقال لهذه المرهم بالافرنجيه
ارمار يا يوخذ شحم الخنزير خراطين مجفف وشادنج صندل احمر و
وسنفيطس اشنه قحف الانسان المايت يعمل مرهما بالشراب صفت مرهم
يوخذ شحم الخنزير مغسول بشراب احمر حجر الدم صندل احمر خراطين
مجففه

مجففه اشنه درهما قحف الانسان ماوجد ذلك يعمل مرهما ويستعمل كالاول
قال قد يجب ان يكون عمل هذه الادويه وتركيبها والشمس بالميزان وخصوصا
في الدرجت العاشره والحادي عشر قال جوانس الطبيب قد جربت لذلك
شحم الخنزير مع تلك الادويه من غير ضم اشنه قحف الانسان او دمه او
شي من اجزايه ورايت تلك الفايده الغريبه من غير نقصان في التاثير
وقد اخبرني من اثق به انه طبيب جراحا من الافرنج ياخذ قطعة لحم
خنزير السمين الكثير الدهن ويشقها ويوضع بالشق الدهن الحاز ويطبق
الشق ويرفع تلك القطعه في مكان فاذا اتي بخرقه او ورقه مما لصق
على الجرح والقرحه ياخذ من ذلك المزاج قليل ويذر على الخرقه ويرفع
ويرفع الخرقه في مكان محفوظ ويكرر الذرور مسا وصباحا فيحل البرو وهو
امرا عجيب ويجب ان يجلس المجروح في مكان معتدل ويحذر الحر والبرد و
ويتجنب كل مالح وحريف ورديي الكيموس ويقلل كميت الغذي ويعدل
كفيته ويلطفه الغذا ازخيف عروض ويميل الي التغليظ عند الانحطاط
من انصباب ماده الي الجروح خصوصا في كسر العظام فانه يميل الي الاغذيه
التي فيها غلظ كالكوارع ويشرب ما الشعير وما الرمان وان كانت الجراح
قويه سقي حماض الاترج مع الشعير ويجب ان تضرها كما يسقي المجروح من
ما وشراب ما يختص بالجراحه من الادويه التي سنذكرها فان كانت
العروق دارت يوجب الفصد للتخفيف وجذب الخلاف ومنع الانصباب
خصوصا بالاوايل ويراعي الطبيعه بالاشربه اللينه والحقن المعتدله
وان كان العليل صفراويا او بدنه اخلاط حاره فاسك وجب الاسهال
وما يسهل

ومايسهل وهو الترنجبيل وشراب الورد والراوند والسنا ومن المركبات الاطريفل
الفارسي ومعجون البزرقطونا ومعجون الورد المسهل لابن ماسويه ولا
يتجاوز هذه المسهلات الي ما هو اقوي من ذلك ليلا يحرك اخلاط البدن
فيوجب انصباب المواد الي العضو المجروح والادوية التي تنفع المجرحين
قسمان قسم تعدل المزاج وتمنع التعفن والسمية ان كانت وهي الهندبا
والحماض ولسان الحمل والطين مثلا والورد والنوفر ولسان الثور والصندل
والاترج وقرن الايل واللولو والمرجان وكارد بناديتي والبرنجاسف وذنب
الخيل والسنفيطس والتونيكا وينفع للجراحة شربا وهو السنفيطس ولوف
الحيه والسقرديون والجليك والطرغيون والزراوند الطويل والمدحرج والفو
والمشكطر والجنطيانا والراوند الصيني والراوند الرومي والطين الارمني
وعيون السرطان وخشب شجر المصطكي وخشب الدبق والغاريقون والموميا
والسبرنيا والبساسه ومن جملت هذه الادويه يركب انواع المعاجين و
والاشربه والحبوب والاقراص والمطابيخ للمجرحين بحسب راي الطبيب
ويجب ان يختار منها في كل عضو ما يناسبه كما يختار التونيكا في جراحت
الراس والاغرمونيا في جراحت الكبد مثلا صفت مطبوخ لابن ماسويه
يوخذ فرنجمشك وبرنجاسف وطرغون وبرنجاسف وبنطفلن وحشيشة
الزجاج وبنفسج وقنب واطراف العليق فوة الصبغ بقدر الكفاية بشراب يطبخ
حتي يذهب الثلث ويصفي ويسقي بالسكر وبالعسل صفت مطبوخ اخر
يوخذ غاريقون وقنتر وسبرنيا صندل اصفر وطين مثلا بسيطورطا وفو ودكنامون
وسقنوطوس يطبخ وبعد النضج يضاف اليه ذنب الخيل وبتونيكا واطراف العليق

وحند فوق

وحند فوق دارصيني يطبخ ويضاف اليه شراب ابيض ويسقي بالسكر او بالعسل
وان كان هناك حمي يسقي ما من غير شراب صفت سفوف يوخذ مرجان
لولو وطباشير صفت معجون يوخذ كلها بشكر وبتونيكا طور مثلا وسقيفطوس
بسبابسه مرجان عين السرطان يعجن الجميع بشراب فصل في نزف الدم من
العروق والشرايين في الجراحه الدم الخارج من الشرايين يكون احمر
رقيقا ويخرج نفضا ووثبا والدم الخارج من الاوردة يكون الي سواد
وغلظ فان كان العرق غليظا كبيرا كان النزف كثيرا وان كان صغيرا
كان النزف قليلا وعلاجه ضم الجراحات وتفرق الاتصال ووضع
الادويه الحابسه للدم وشده بالرفايد وقال جالينوس عن دواهذه
صفته يوخذ كندر صبر يسحق الجميع ببياض البيض ووبر الارنب ويوضع
علي الجرح صفت دوا يوخذ طين ارمني وكندر ودم الاخوين وصبر
اجزا سوي ويوضع علي الجرح صفت دوا اخر يوخذ اشنه واصل
الانجره ولوف الحيه اجزا سوا صفت دوا اخر يوخذ صبر وكندر ودقيق
الزوان ونسج العنكبوت وطين ارمني ووبر الارنب اجزا سوي وقد يكفي
في نزف الدم هذه الادويه فيحتاج الي ادويه الكاويه التي فيها قبض
كالزاجات فانها افضل وابن سينا اختار هذه الدوا لكي والقبض والالحام
يوخذ زاج وجبسين كندر صبر وعلك يابس زرنيخ ودم الاخوين والحبة
التيس وقد يحتاج الي الفصد لجذب الخلاف ويدبر غذاهم وشربهم

فصل

فصل في وخز العصب وجراحته يعرف ان الجراحات بالعصب بالوجع
الشديد والافة في حركت العضو العلاج تسكين الوجع ومنع الانصباب
وترك فم الجرح مفتوحاً ليلا تحتبس المادة عن الخروج والفتح والفصد
ان كان الدم فيه زيادت واستفراغ البدن بالاسهال ان كان هناك
اخلاط اما تسكين الوجع فيكون بالتكميد بالزيت المفتر او بدهن
الخراطين او بدهن الزنبق او بدهن الشبت ويضمد بضماد متخذ
من دقيق الشعير والترمس والباقلي والبابونج والمتونيكا والزيت
والادوية المستعملة في جروح العصب الزيت العتيق ودهن الخراطين
ودهن القسط ودهن الجندبادستر ودهن الزنبق ودهن صمغ
البطم وتكاماكا والفرفيون والاشق والقنه والسكبينج والزرونبد
والمنكطر ودهن البلسان الصنايعي يوخذ فرفيون وشمع يعمل مرهماً
غيره الكبريت والنوره المغسوله والراتينج والزاج المحرق والزنجار
واما الادوية السابقه دهن البلسان الصنايعي وتكاماكا وقوماليمي
وصاعد التراب صفت مرهم لجراحت العصب ووخزه يوخذ اشق
وجاوشير وسكبينج محلوله بصاعد التراب ووسخ كوابر النحل وصمغ
البطم ودهن الخراطين صفت مرهم يوخذ سكبينج وجاوشير ووسخ
كوابر النحل وراتينج وزفت وصمغ البطم وتكاماكا كبريت صفت مرهم
يوخذ دلخلون تكاماكا وسكبينج ووسخ كوابر النحل راتينج وزفت دهن
بلسان فرفيون صفت اخر يوخذ خميرة عجين كبريت يحل بصاعد
التراب

التراب حتى يصير كالعسل ويوضع وايضاً لا شي مثل صمغ البطم مع
قوماليمي وهم اجزا سوي وكذلك تكاماكا بدهن الهيفاريقون كافي
في هذا الباب ويجتنب العليل الهوي البارد وشرب الماء البارد ويقلل
الغذي ويعدله ويحذر عن الحركات النفسانيه كالغضب والحزن
فصل الجراح العارضه من نهش بعض الحيوان كالكلب والفرس والانسان
فانه يعرض من ذلك عفونيا فلغمونيا فيجب لذلك وضع المنضجات
المفتحه ابتداء وهذه المرهم منضج مفتح مسكن للوجع صفت المرهم
يوخذ بيض صفار بيضة دهن ورد زعفران بنفسج صفت ضماد مسكن
للوجع يوخذ اصل الخطمي وورق خبازي واكليل الملك بابونج افسنتين
يطبخ الجميع بالماء حتى يهترا ويضاف اليه صفار البيض ودهن الورد
ويضمد به وان كان هناك سميه يضاف الى هذه الضماد من السقرديون
صفت مرهم لما فيه سميه يوخذ زراوند ودرياق وصبر انجليقا ترياق
محلول بصاعد التراب عسل الورد بقدر الكفايه وبعد تنقيت الجرح يعالج
مطلق الجراحات وان كان البدن ممتليا من الدم فصد وان كان اخلاط سقي
المسهلات لايلا ينصب الى الجراحة ماده فتوجب ورماً او شي اخر
فصل في الجراحه الكاينه عن الرصاص والتوفنك وضرب الطوب
الجراح الذي تكون عن مثل هذه تكون سميه مجموعه من البارود والنار وال
والرصاص وهو يحصل من طريق الرض والدق فتدرق اللحم والعصب
والعروق

والعروق فتهرس فتستعد بذلك لسهولة التعفن بسرعة لزوال الروح
الحيواني وفساده عن تلك الاجزا الصغار اللحمية المتصله بعضها عن
بعض انفصالاً لا يحس بالظاهر فتعفن تلك اللحوم بسرعة ولعدم ادوية
الجراحين من المعاجين وخطايهم ينسبون الي تلك الجراحة السميه واما
تلك السميه من سو علاجهم وعدم معرفتهم بطريق العلاج في هذه الجراح
هذه الجراح فمنها ما هو صغير ومنها ما هو كبير ومنها ما هو سطحي ومنها ما
هو عميق وكل ذلك يدرك بالحس والمسبار وعلامته ما كان فيه سميه
الخفقان والغشي والارتعاش للبدن وسرعة التعفن للجراح وتغير لونها
الي الكمودة وان تداب بندقة الرصاص التي حصل بها الجرح فان وجد فيها
رايحه كريهه ولون غريب معهود اعلم ان تلك البندقه مسمومه العلاج
اولاً اخراج البندقه بالالة ان امكن والا يوضع علي الجرح الادوية الجاذبه
المذكوره في باب الجراحه المخصوصه باخراج ما في الجرح واما التنقيت
والقصد عن المواد الرديه وتعديل المزاج كما تقدم في الباب السابق ولكن
لما كانت هذه الجراح مندقة اللحم والعظم خالفت تلك الجراح التي بالنصل
والسيف في الادوية الوضعيه فلا يجوز هنا وضع المنضجات فيوضع علي
العضو ما يمنع التعفن ويصلح مزاج العضو صفت طلا لذلك يوخذ
دهن بزر القنب دهن بزر الكتان عسل عصارت لسان الحمل عصارت
عنب التعلب بقدر الكفايه يطبخ حتي تذهب العصاره ويبقي الدهن
ويستعمل به طلا اخر يوخذ صمغ البطم كندر ومصطكي م دهن الفاريقون
صفار بيضتين وقليل زعفران صفت اخر يوخذ عسل وصمغ زرونده

مدحرج وصبر من كل جزو ويعمل طلا صفت اخر يوخذ دهن قنبرق ودهن
بزر الكتان دهن ورد ومصطكي كافور واذا اخيف التعفن اولاً يوضع عليه
هذه الدوا يوخذ يوخذ دهن الشاهدانج ودهن بزر كتان نشادر وزاج
سندروس يعمل طلا صفت دوا يوخذ مرهم الباسليقون وسمن بربجي تق ٢ ؛
يخلط الجميع ويوضع علي الموضع ويجب ان يحفظ حول الجرح ويمنع
انصباب المواد بهذه الطلا يوخذ طين ارمني ودم الاخوين كندر وورد
بياض تلاتت بيضات يعمل طلاً بقليل من الخل ويوضع صفت طلا اخر
يوخذ دهن الاقطي ودهن ورد ودهن المصطكي طين ارمني دهن
الصندلين خل بقدر الكفايه طلا يحفظ حرارت العضو الغريزيه ويمنع من
ذلك التعفن يوخذ اصل الخطمي سنفيطس بابونج واكليل الملك وهيفاريقون
وافسنتين يطبخ الجميع حتي يهترا ثم يضاف اليه دقيق الشعير ودقيق الباقلي
ثم يطبخ بالشراب ويوضع ويجب ان تكون فتايل الجراح من الكتان والقنب
ولا يبلغ في غلظها ليلا يحدث المكاو تمنع انصباب الماده وجريانها وفي الابتدا
يغير بالنهار والليل مره ثم بعد يغير في اليوم والليل تلاتت مرار ثم يا خذما
ينقي الماده صفت دوا لذلك يوخذ طبيخ الشعير ولسان الحمل وعصارت
الكرفس وغرمونيا وقنطريون يطبخ ويلقي بعد الطبخ صمغ البطم وعسل
الورد كندر ومصطكي زعفران صفت اخر لذلك يوخذ دقيق الكرسنه
كندر سوارنيا عصارت الكرفس علي قدر الكفايه وبعد التنقيت
التامه يوضع عليه ما ينبت اللحم في الابواب السابقه وبعد المرهم صفته
يوخذ دهن مصطكي دهن راتنج كندر ذنب الخيل طور منتلا وسنفيطس

وهيفاريقون ولسان الحمل وبتونيكا خراطين مغسول بشراب يطبخ الجميع :
بالشراب حتي يذهب الشراب ويضاف اليه سمن وشحم التيس كندر
ومر وصبر ومصطكي واما علاج الجراحه السميه فيجب الحجامه علي
العضو ووضع الادويه الجاذبه لتجذب السميه الي الخارج او يكوي
بالنار وبالدوا الحار كالثوم وخرو الحمام وتستعمل الفازهرات من
داخل ومن خارج كالمثكظر والقرذيون والاسكرسونيرا والترياق وال
متروديطوس صفت مرهم يوخذ قنه وسكبنج وجواشير وحلتيت ومر
وفلفل وكبريت خرو الحمام وخرو الاوز فوتنج تنعنع بخل السموغ بالشراب
ويعمل مرهما بالعسل والزيت العتيق ويجب لا تغفل عن سقي المجروح
البازهرات وهو الترياق والمتريدوطوس والسغرديون صفت مرهم لذلك
يوخذ اشق وقنه ومقل اصطرك مر وكبريت فرفيون وبرتحو تادهن
صمغ البطم تحل الصوغ بخل العنصل ويعمل مرهما بالزفت وسخ كوابر النحل
ثم يتدارك الاعراض ان عرضت حمي وغيرها بما مر في بابه وهو نافع
فصل في الخلع والكسر والوثي اعلم انه كما يكون تفرق الاتصال بالاجسام
اللينه كاللحم والعصب والعروق كذلك يكون بالاجسام الصلبه
كالعظام والغضاريف والرباطات ونتكلم الان بالخلع والكسر
والوثي فنقول الكسر تفرق اتصال العظم وقد يكون شقا في طول
العظم وقد يكون عرضا وقد يكون مستقيما وقد يكون معوجا وقد يكون
ما وقع عرضا مثلا لاجزا العظم بعضها عن بعض وقد لا يكون كذلك
وقد يكون جزين او اجزا اظغر او شظايا وغير ذلك وقد يتدارك :

بالحس العلاج يجب اولا رد العظم المنفصل الي محله وتسويته
باليد ليلا يبقي منه شي خارج او معوج وينبغي ان يمد بسهوله ليرد
الي موضعه ليلا يوجب ورما ثم يربط ربطا معتدلا ليس بقوي
يمنع وصول الغذا الي العضو ويوجب الماوردما وليس بضعيف
رخو يوجب خروج العضو عن موضعه وقال القراط يعمل قيروطا
من دهن الورد وبياض البيض ثم يردف بالكتان الخام ولكن
في زمننا يضمون الي بياض بعد الادويه القابضه كالطين الارمني
ودم الاخوين والكندر والورد وسنفيطس والجنار ومن المركبات
دياليما ان كان الزمان صيفا وضماد الزعفران ان كان الزمان شتا
ضماد لهذه يوخذ بزر كتان وسمن وسنفيطس طين ارمني اسفيداج
بياض بيض يعمل ضمادا ويغير كل يوم مره يكرر ذلك خمسة مرات في
عشرة ايام صفت ضماد يوخذ دقيق الزوان مصطكي وصمغ عربي موميا
وطين ارمني يدق ويعجن ببياض البيض بقدر الكفايه ويضمد به ويوضع
فوق الضماد وحوله الخرق والرفايد المبلوله بالخل وما الورد ثم يوضع
عليه الجباير المصنوعه من القصب او من دم خفيف وتشد شدا مع
معتدلا وكلما عرض حكه بالعضو غير الضماد ويجب يغير عليه في كل
ثلاث ايام مره ومدة انجبار العضو غير معينه فانه يسرع بالشباب
والصغار ويبطي بالكهول ويسرع صيفا ويبطي شتا وقد يسرع ويبطي
بحسب المزاج وبحسب العضو فان جبر اليد اسرع واقصر زمانا من

زمان الرجل ويجب ان يلطف تدبيرهم في الابتدا ويغلظ بالتدريج ويفصد
ان كان في الدم زيادت ويستفرغ بالاسهال ان كان بالبدن اخلاط ويجب ان يغذي
بغذي يولد الدم لسرعة الانجبار كالارز والهريسه والكوارع وصفار البيض
النمرشت والادوية المشروبه النافعه في جبر العظم ان يسقى عصارت الغافت
او درهم من سفوف الغافت او درهم من الغري كل يوم ولا شي كالقوقوز وصمغ
ذلك وشرابه وقيل ان لحا اصل شجرة اذا طبخ وطمد به جبر وفعل فعل قراقوز
صفت مركب لذلك يوخذ زرنود وسنفيطس وكوف الحيه جنطيانا وبسباسه
زرنباد وخولنجان اجزا يطبخ الجميع بالشراب ويصفي منه كل يوم مرتين صفت مرهم
يجبر العظم المكسور يوخذ دهن الخراطين حبة العرعر خراطين مجففه
ويخلط ويطلي به العضو صفت طماد يقوي العضو ويستعمل في الاخر
يوخذ دهن ورد شمع راتنج كندر قلفونيا جوزسرو فوه زعفران يمد علي
خرقه او قطعه من الجلد المدبوغ ويلزم به العضو وان كان مع الكسر
جارحه ينبغي ان يوضع علي العضو منضج مايل الي التجفيف وتكون الخرق
الموضوعه مخرقه في مواضع كثير ليلا تحتبس المادة فتوجب تعفنا في
العضو وان كان هناك وجع سكن بالمسكنات للوجع التي لا تخلو عن
قليل قبض وان عرض ورم حار عولج لعلاج الفلغموني وان عرض حكه
وسحج يوضع عليه مرهم الكافور ومرهم المرداسنج ومرهم التوتيا وان
عرض بالعصب صلابة لين بالادهان والادوية العصبيه المناسبه ويعالج
كل عارض يلم في بابه مع مراعات ما يناسب هنا فصل في الخلع
يجب ان تعلم ان الخلع خروج العضو عن محله خروجا تاما والوثي خروجه

غير

غير تام وسبب ذلك سقطه او ضربه او انصباب رطوبه الي المفاصل فتسترخي
الرطوبات وبخرج كما في عرق النسا او لانصباب مداة كثيرة توجب زوال العظم
كما في الحدبه العلاج يجب ان يرد العظم الخارج الي موضعه بالرفق ويشد
ليلا يخرج عن موضعه ويوضع عليه الادويه والاطمدة المقويه للعضو
المانعه للانصباب المادة اليه كالطين الارمني ودم الاخوين وقشر الرمان
والجلنار والكندر ودقيق الزيوان وبياض البيض وان عرض وجع يضاف
اليه من دهن الورد ودهن المصطكي صفت طماد مجرب للخلع يوخذ سنفيطس
ودقيق الباقله وطين ارمني ينقع الجميع بالخل ويجفف ثم يوخذ مرداسنج
وراتنج وشمع ويخلط به باقي الادويه مسحوقه ثم يلقي عليها كبريت مسحوق
صفت طماد اخر يوخذ شمع دقيق وراتنج ومصطكي يعمل طمادا واما
علاج الوثي علاج الخلع الخفيف فصل في امراض الزينه نتكلم
الان في احوال الجلد قد يستحيل اللون الي السواد وهو ملاقات
برد او هوا او شمس وقلت استحمام او اكل الملوحات او استحالت
الدم الي السوداويه وقد تستحيل الي السورة وقد تستحيل الي
الصفرة لمقاساة امراض وهموم وفقدان الغذي وكثرت الجماع
وحر الهوا الشديد وشرب المياه المراكده ومن المصفرات شم الياسمين
واكل النخوه وشمها وادمان اكل الخل والكمون والجلوس في بيت فيه
كمون يورث صفرة اللون وكذلك اكل الطين لانه يوقع سددا في
افوات العروق فلا يخلص الدم الصافي بل ما رق من الصفرة وبخارها
فصل في تغير لون الوجه واحتراقه من الشمس يجب ان يطلي الوجه

ببياض

بياض البيض بما الورد بلعاب حب السفرجل المحلول بما الورد وكذلك
لعاب بزر قطونا وحليب البزور البارده ويطلى بهذه الصفه صفت طلا
يوخذ اسفيداج محلول بما الورد مصطكي لعاب بزر قطونا ويخلط
الجميع ويطلى به الوجه وان كان الاحتراق شديداً يطلى بصمغ الاجاص
المحلول بالخل ويغسل الوجه بما الباقلي المقشر ويطلى باللوز المر والمحلب
صفت طلا يوخذ عصارة لسان الحمل وعصارة عنب الثعلب
ومرديسنج اسرب محرق توتيا كافور دهن ورد شمع بقدر الكفايه يطلى به
فصل الكلف في الوجه تغير في بعض مواضع الوجه الي السواد واكثر
عروضه للحبالى والبنات البكر المرهقات خصوصاً اذا اجاد دوار
حيضهم العلاج تنقية الدم والبدن عن الاخلاط الرديه بالفصد
والاسهال ويطلى الوجه بحب الغار المسحوق بالعسل وبجزء من الكافور
وجزوين من النطرون بالعسل وبحليب الشاهدنج او بعصارة لسان
الثور فصل في النمش وهو نقط سود بقدر العدس ويكون عن دم
محترق او صفرا محترقه واكثر عروضه للشبان والنسا خصوصاً ايام
الصيف علاجه الفصد والاسهال ان اوجب الحال ذلك كما علمت ثم
يطلى بالادويه الجاليه كبزر الكرنب المسحوق بالعسل او بالقسط والعسل
او بلبن العذري او بدهن الطرطير صفت طلا يوخذ عسل دهن لوز بورق
ايرسيا ويطلى به فصل في الادويه المحسنه للون والمحمره والمحوره اعلم ان كل
ما يحرك الروح والدم الي خارج فانه يكسو الجلد رونقا وبهاء وبعينه ماء

يجلو

يجلو جلاء خفيفاً وهذه الادويه وهي لوف الحيه وعرق سليماني وقثا
الحمار واصل الزنبق والعرطنيثا وزهر الباقلي وزهر الاقطي واللوز
المر والفستق والبزور البارده واللوبيا والارز ودقيق الباقلي
والترمس والحمص وبياض البيض والحليب والكافور والكندر والمر
ولباب الخبز ودهن الطرطير وما ركب من هذه الجمله صفت مركب
يوخذ عرق سليماني وابخره ولوف الحيه ايرسيا زهر الباقلي مصطكي
وبورق يغمر الجميع بالما ويقطر بالقرعه والانبيق صفت مركب يوخذ لباب
الخبز بياض البيض لبن المعز يخلط ويقطر صفت مركب يوخذ رز وينقع
في ماء الباقلي حتى يتشقق ثم يضاف مصطكي ونوره ويقطر بالانبيق
وكذلك الكافور بصاعد التراب وكذلك دهن الطلق وهذه المستعمل
يوخذ بياض بيض دارصيني لبن المعز ويقطر ومن الادويه المذكوره اطليه
ومياه كما تريد علي حسب المقام والادويه التي تحرك الدم الي خارج
وهي التين والشراب الريحاني والحماض والبيض والنيمرشت ومن الادويه
الباسطه للدم الحلتيت والفلفل والسعد والقرنفل والجاوشي والزعفران
بالسكر وشرب درهمين من الزوفا مع نصف درهم من الزعفران بالسكر
كذلك الوج واللعبه البربريه ومن البقول الفجل والكراث والثوم
والبصل والكرنب ومن افعال الحركات والاغتياض والغضب والجدال
والرياضة المعتدله والسرور والطرب ومطالعة ما يونس ومجالسة الزراف

فصل

فصل في اثار القروح والجدري يجب ان تطلي بدهن المر ودهن البيض
ودهن نوى المشمش ودهن اللوز المر ويطلي بالكافور والبورق والعسل
ودهن الورد وكذلك عصارة قثا الحمار وعصارة الفاشرا بالعسل
صفت طلا لعاب بزرقطونا ولعاب الحلبه طرطير دهن ورد واسفيداج
بورق من كل جزو صفت طلا يوخذ لوف الحيه ومهر سليمان لوز مر
ونوى المشمش وكندر رماد قشر البيض سكر نبات لعاب الحلبه
دهن البيض وشحم الخنزير بقدر الكفايه فصل في الرايحة الكريه
في البدن يكون ذلك لعفونة خلط او عرق وترك الغسل والنظافه
والحركة المشوشه للاخلاط وتناول ما يوجب ذلك كالحلبه يجب
اولاً تنقية البدن بالفصد واسهال وخصوصاً بالصبر المغسول بماء
الورد ويكون غذايهم وتدبيرهم وهو مايلاً الي مايسرع اليبس ويوضع
في غذاهم ماحماض الاترج وما الليمون وخل الورد ويتجنب كلما يسرع
فساده وهو البطيخ والخيار والتين والسمك ويغسل الموضع بما الشعير
وطبيخ الغافت والمر والصندل وقشر الاترج ويعمل له طلا من الاصطرك
والجاوي والدارصيني والقرنفل والمر بالشمع ودهن الخزاما المقطر ويبخر
بالعود والاصطرك وقرص الغاليه ويغسل الرجلين ان كانت الريحه
كريهه بطبيخ ورق الغار والسلويا والسعتر والبابونج والايرسا بالشراب
المحلول فيه شي من الشبت فصل احوال الشعر ونقصانه وبطلانه
لما كان للشعر وتولده علت ماديه هي البخار الدخاني الدموي وعلة

فاعليه

فاعليه هي القوة المصورة علي هذه الشكل طولاً وغلظاً ورقة ولونا
وقلة وكثرت فاذا حصل في العلة الفاعلية نقصان او بطلان قل
الشعر وبطل نباته وان حصل في العلة المادية نقصان او تغير عن
مجري التعدت تلك الافة الي الشعر والسبب في النقصان يبوسة
الدماغ وقلة الغذي وكثرت الجماع والسبب بالتغيير كون ذلك
البخار رطباً كما في المشايخ او غلبة اخلاط بلغميه او صفراويه او
مالحه بورقيه تفسد الشعر بالغذي ولاتصلح هي للغذي العلاج
تنقيت الماده وتعديل المزاج للبدن والدماغ ثم يستعمل الادويه
الوضعيه وهي اللادن ودهن الاس ودهن المصطكي ودهن القيصوم
ورماد نحل العسل والبرشوشان وطبيخ الحلبه ودهن اللوز وغير ذلك
صفت دهن يكثر الشعر ويطوله دهن الشبت ودهن السنبل قيصوم
اسپقيل شراب يطبخ الجميع حتي يذهب الشراب ويستعمل صفت دهن
يكثر الشعر خصوصاً لمن كانت لحيته قصيرة يوخذ دهن القيصوم ورماد نحل
العسل خرو الفار عسل لاذن شحم بقدر الكفايه صفت دهن يوخذ
دهن القرنفل البستاني ودهن الخزاما دهن ورد قرنفل لاذن شراب
ريحاني يطبخ حتي يذهب الشراب ويضاف اليه مسك ويستعمل
والشونيز المسحوق بدهن البيض غاية وكذا العسل لطبخ القصب
والقيصوم ويجب ان يغذي بالاغذية الجيدة ويتجنب عن الموالح
والحريفيه والحموضات السريعة الاستحالة في تغير الشعر وسقوطه

فصل

فصل في تناثر الشعر وسقوطه اسباب ذلك كثير فقد يكون لا
خلاط رديه تفسد منابت الشعر بحدتها او برطوبتها فتضعف
قوت ماسكت مساك الشعر عن امساكه وقد يكون لعلت الغذي
اولعدم وصوله الي الشعر وقد يكون عن بعض الامراض الرديه كحمي
الدق والسل والحميات الرديه وحب الافرنجي وقد يكون من
انتقال بلد بارده الي بلد حار يوجب تحلل البدن وسقوط الشعر والفرق
بين دا التعلب مخصوص بالراس واللحيه وهو بخلاف سقوط
الشعر ودا الحيه وهو يتقشر فيه الجلد ويتغير لونه بخلاف فانه
يعم جميع البدن وخصوصاً اذا تقدم بعض الامراض المذكوره العلاج
تنقيت جميع البدن بالفصد والاسهال ان كانت عن اخلاط وان
كانت عن قلت الغذي بما يناسب وتقويت البدن والعضو ثم
يستعمل لذلك الوضعيه كدهن الاس ودهن المصطكي والادن
والغسل بطبخ القيصوم والبرشوشان والورد واكليل الجبل وورق
شجر المصطكي واصل القصب واصل الحماض والاسرون والنحل
المحرق والقنفد المحرق وشحم الدب وخرو الفار ويركب من هذه
مايريد من الاطليه والادهان صفت دوا يوخذ رماد اصل القصب
ونحل محرق رماد القيصوم لادن عسل دهن لوز وشحم دب بقدر
الكفايه صفت دوا اخر يوخذ برشوشان وقيصوم وورق اس
ورد وافسنتين زيت شراب عفص يطبخ حتي يذهب الشراب ويدهن

صفت

التعلب والحيه

صفته مرهم يوخذ من الدهن السابق ولادن ومصطكي يحل علي نار هاديه
حتي يصير كالمرهم ويطلي به المحل فصل في دا التعلب والحيه
دا التعلب يقال علي تمرط الشعر كما يعرض للتعلب ودا الحيه لما
يتقشر مع الجلد كما يعرض للحيه من سلخ ثوبها وسبب ذلك خلط
ردي حار يفسد منابت الشعر بحدته
او بلغم متعفن اكتسب بالتعفن الحراره وحده واكثره بلغم مالح محترق
لفساد غذي الدماغ فيفسد منابت الشعر قال جالينوس يكون
بكيفيته كغلظه
ورقته وحدته بكميته فيفسد منابت الشعر ويمنع وصول
الغذي الي الشعر والسبب المحرك لذلك حرارت الكبد والدماغ وفساد
الهضم الاول والتاني وقد يكون لسبب خارجي كما يعرض لاكل
الفطر الردي والكماه ولمن ابتلي بالمرض المشهور بالحب الافرنجي
علامت من اي خلط يعرف من اللون واذ تكون في دا الحيه تقشر الجلد
دون دا الحيه دا التعلب لان بالتعلب ما يتقشر جلد بل يوقع الشعر ويحمر
موضعه العلاج تنقيت البدن والدماغ وتعديل مزاج الكبد ثم
والدماغ ثم يوضع عليها الادويه الوضعيه فان كان بالجلد خلط
فاسد نقي بالغسل والطمادات المحلله والادويه الحالقه للشعر ثم يوضع
ما ينبت الشعر ويجب ان يوضع الادويه بعد الدلك حتي يحمر العضو
وهذه الادويه المحلله المنقيه وهي الخردل والحرف واصل الزنبق وال
عنصل والتافسيا والفرفيون والخربق والمويزج وخرو الحمام والزفت
والمعرطينا ودهن الغار والبورق والكبريت يختار منها ما يناسب المزاج

ويكسر

ويكسر قوته بالادهان عند الاحـ[illegible] الي ذلك صفت مركب يوخذ رماد
اصل القصب وشعر المعز المحرق والخرق الكتان المحرقه واسنان الخيل
المحرقه وشحم الدب وزفت وقطران اجزا سوي صفت دوا اخر يوخذ
فرفيون ونافسيا ودهن الغار كبريت وخربق ابيض واسود زيت
عتيق بقدر الكفايه وهو مرهم قوي الفعل المزمن صفت اخر يوخذ بزر
الجرجير ونطرون وخردل اجزا سوي دهن الغار وزفت بقدر الكفايه
صفت يوخذ قيصوم ورماد اصل القصب وكندر اجزا سوي شحم
الدب ودهن اللوز المر بقدر الكفايه وهو يصلح للنسا والصبيان ومن
يجري مجراهم صفت اخر يوخذ خردل وزبد البحر وكبريت وفراريت
ثور وبزر الجرجير وبورق اجزا سوي دهن الغار وراتنج بقدر الكفايه
وان كان هناك شعر فالطادات اليابسه افضل وان لم يكن هناك
شعر فالاطليه الرطبه وان حصل من هذه الاطليه وجع سكن
بدهن الاطليه سكن بدهن الشبت وشحم الدجاج ولا يوضع
الادويه القويه الا عند الضروره ويتجنب العليل من الحريف والمالح
وكل غذي فاسد الكفية واردي الكيموس فصل في تشقق الشعر
وتقصفه يكون ذلك ليبوسه او اخلاط حاره وعلاجه الطلا بلعاب
بزرقطونا ولعاب حب السفرجل والغسل بالطبخ الادويه المذكوره ثم
الطلا بمرارت الثور فصل في الشيب وبياض الشعر ليس كلامنا في
الشيب الطبعي وانما هو في الشيب العارضي قال ابقراط يكون بياض
الشعر لضعف الحراره الغريزيه عن طبخ الغذا فيتولد لذلك رطوبه
فاسده كما يعرض للخبز الغير نضج اذا امكث ايام الصيف من التكرج

التكرج ويكون ذلك من تكرج البلغم الخام ويكون عن بلغم فاسد ان
الدم ما دام نخينا لزجا فان الشعر يكون اسود فاذا اخذ الي المايه
مال الشعر الي الشيب واعلم كما يعلم ويعرض لاوراق الاشجار
من التغير لكثرت الامضار وشدة برد الهوا وشدت حرارته او
لوقوع الطلوع عليه يعرض لشعر الانسان التغير من لون اخر من غم
اوهم وطول سفر ومشقه وحبس واشيا نفسانيه وبدنيه
العلاج يجب تنقيت البدن من الرطوبات البلغميه واستعمال ما
يكسب الدم نخانه ودسومته من الاغذيه المولده للدم والادويه
المنضجه له وتنقية الدماغ بالغراغر واستعمال الاطريفات المجففه
للرطوبات المايه المنقيه للدم وهو الدوا جيد في ذلك يوخذ
اهليلج اسود زنجبيل نخوه يدق الجميع ويلت بالسمن ويضاف اليه
فانيد الشربه درهم في كل يوم والادويه الوضيعه كذلك
ما فيه قبض وتجفيف وذلك التوتيا ودهن القسط والحنضل ودهن
الشونيز ودهن الخردل ويطلي الشعر هذه الادهان ويغسل بعد ذلك
بما رماد الباقلي وقشر الجوز وما طبخ فيه المرداسنج بما الرماد المطبوخ
فيه الحنضل واما الادويه الصابغه للشعر فهي هذه العفص والقاقيا
وقشر الجوز واصل السرخس والسلوايا والزاج يجب ان تغسل الشعر فيه
وضع الخضاب بما الرماد المحلول فيه الشب ثم يوضع الخضاب فانه
يبقى مده طويله وما الرماد والمرداسنج هو خضاب جيد النفع جدا

صفت خضاب يركو بالسن الطيب يوخذ اهليلج اسود زبيب اسود شراب
اسود قابض يغلي الجميع حتى يذهب النصف ويعصر ويضاف اليه عصارة
قشر الجوز سماق وقاقيا قرنفل ميسك ثم يطبخ ويطلى به الشعر
صفت خضاب يوخذ ورق العنب وقشر شجرته وحشيشة الزجاج
ويطبخ الجميع بالماء ويضاف اليه شب وعفص وجاز صفت اخر
يوخذ طرطير ومردسنج يطبخ الجميع ويطلى بعصارت السلق ثم
فصل في الحزاز والنخالة التي تكون بالراس وهو ضرب ما من التقشير
الخفيف ويعرض للراس لفساد عرض في مزاجه ويحصر تاثيره بالطبع
الاعلا من جانب الراس وارداه ما بلغ للقروح وافسد منابت
الشعر ويكون عن مادة حارة بورقيه او دم سوداوي سوء مزاج
الراس يفسد ما يصل اليه من الغذي والبخار العلاج تنقيت البدن
والراس من الاخلاط الفاسده بالفصد والاسهال وتعديل المزاج
بما علمته غير مرة ثم يستعمل الادوية الوضيعه يغسل الراس بطبيخ
الحلبه وعصارت السلق مع شي من البورق وكذلك طبيخ بزر
البطيخ ودقيق الحمص ودقيق الترمس ودقيق الباقلي وطبيخ
الخبازي بالخل واللوز المر وان كانت العلة مزمنة لم يكن هذا
العلاج يحتاج الى ما هو اقوى يغسل اولاً بما ذكر في ثم يدلك
بالمنديل الخشنه ثم يطلا بهذا الطلا يوخذ زوفا وشحم دجاج
شحم الحنظل ودهن الخيري تافيسا لادن صفت مرهم لذلك

يوخذ زاج وعصارت التوت بورق وكبريت دهن ورد يعمل قيروطا بقليل من شمع
فصل في برص الاضافر وتغير شكلها وغلظها وطولها اكثر عروض هذه الاشيا
عن اخلاط رديه مخالطة لغذي الاضافر واكثرها سوداويه او ورديه
العلاج تنقية البدن من تلك المادة ثم يوضع عليها دقيق الكرسنه
ودقيق العدس بالخل والكبريت بالزيت والخل والجوشير بالزيت وبزر
الحرف مع بزر الكتان او الكبيكج صفت طلا يوخذ زراتنج كندر وصمغ البطم
مصطكي شمع وشحم المعز من كل والمر لذلك ايضاً العروق الصفر بالزفت
طلا فصل في تغير لون الاضافر من غير افه يكون لاخلاط تختلط غذا الاضفر
قليلة الكميه لا توثر في لون الاضافر العلاج التنقية من الخلط الغالب
ثم يوضع عليها مرهم الباسليقون او غري السمك بالخل والكبيكج بدهن
الجوز فصل في تشقيق الاضافر يكون ذلك لاخلاط فاسدة كما في
برص الاضافر وحب الافرنجي وعلاجه علاج تلك الامراض وتنقية
البدن من الاخلاط السوداويه يطلى بشراب الاس مع الخل وكذلك
شراب الاس مع الملح ودردي الخمر وهذه تنفع للجرب والتقشير كذلك
المصطكي مع ملح جريش فصل في تقشر الاضافر من البرد قد يحصل
لتشقق باضافر اليدين والرجلين وهذه المرهم مجرب يوخذ مرداسنج
ودم ونخيل يسحق الجميع ويعمل مرهما بالشمع والزيت وقد يضاف اليه
قليل من المسك والعنبر الى الملوك وهذه المرهم مجرب لتشقق العقب
يوخذ قوما الميي وقنه صمغ البطم نورة معموله زنجار وبنجنوتا عسل

محرق شب محرق شمع بقدر الكفايه يعمل مرهمًا ويطلي به العقب بعد شرطها
بالموس **باب بالسموم ونهش الحيوانات السميه** السم يفسد مزاج الانسان
بجملة جوهره وصورته النوعيه والسمي ما يفسد بكيفيته وقد يختص
بعضو وقد يعم جميع البدن وقد يتادي فساده الي القلب بسرعة او بتدريجا
وقد يوثر بالروية وقد يوثر بالسماع والشم وقد يوثر بالطلا وقد يوثر
بالتراب وغير ذلك **وقد نقل الشيخ** عن روفس انه قد تغذا جاريه بالسم
ليقتل بها الملوك الذين يباشرونها وانها تبلغ مزاجها مبلغًا عظيمًا حتي
يقتل لعابها وهو ريقها الحيوان ولا يقرب لعابها الدجاج وقد يكون شي واحد
سمي بالنسبه الي مزاج وليس سم بالقياس الي مزاج اخر **قال جالينوس**
ان الفرفيون سم قاتل وانما يقتل الانسان ولا يقتل الزرازير والفرفيون
هو السوكران والبيش كما ظنه الفاضل ابن سينا كما حكاه عن اليونانين قيل
وهذه النبات قتل سقراط **فصل في اعراض من اثر فيه السم** اعلم ان اعراض
اثر السم تختلف باختلاف السموم واختلاف الامزجه المتاثره ويعرض
من ذلك اعراض الغريبه كالغشي والغثيان والخفقان وبرد الاطراف
والعرق البارد والمغص والاسهال والقي والاسهال المفرط والقي المفرط
وتغير طعم الفم الي طعم غريب غير معهود واذا عرض للانسان بعد
اكل الطعام يبوسة بالحلق وشي كالخناق والتهاب في اللثه فاعلم
ان الطعام الذي اكله مسموم واعلم ايضًا انه اذا حدث شبه لدغ
وتقطيع ومغص وضيق نفس وسعال يباس وخشونة وحرارة تاكل
وقروح

وقروح في الفم فالسم حار كالارنب البحري وان حدث سبات وخدر
وحكة جميع البدن وتغير اللون والهذيان وزوال العقل فالسم بارد واعلم
ايضًا ان هذه السميه قد تكون عن امراض رديه سميه كالحميات الرديه
وعلامتها تقدم وجود تلك الامراض بخلاف ما كان السم من خارج فان
هذه الاعراض تعرض دفعه من غير تقدم شي من ذلك **فصل في التحرز
عن السم** يجب ان يتحرز من خاف يسقي سمًا من الاغذية الغالبة
الطعوم في الحموضه والملوحه والحرافه والحلاوه وعن الاغذية الغالبة
الرايحه ولا يحضر طعامًا عند من يهمته علي جوع شديد ولا شربًا
علي عطش شديد فان شدت الميل للطعام والشراب يذهل عند
التفطن لما يخاف منه واعلم ان اثر السم لا يبان ويظهر بعد الامتلا
وربما لم يوثر خصوصًا اذا كان في غذايه ما يقاوم ذلك السم ويجب
علي المتحرز ان يتقدم باستعمال شي من السمن والزيت او ورق السذاب
وقشر الاترج المربي وكذلك السذاب بالجوز وكذلك قدر ترمسه
ترياق ومثروديطوس ومعجون دياسنا ومعجون الفاروق المذكور في باب
الطاعون واما البازهر والطين الارمني والطين المختوم وقرن الايل
المحرق والزمرد فنافع لكل سم والي كل مزاج وفي كل وقت وفي
كل سن بخلاف الترياق وانما لا يصوغ شربهما بالسموم الحاره
والامزجة الحاره كالشبان والصبيان ومن الادوية النافعه للسم
تعليقًا

تعليقاً الزمرد والطو باذي واليشب والابلق والمرجان والبازهر فصل في
كلام كلي في تاثير كيفية الفازهرات اعلم ان الفازهرات يطلق علي كل ما
يقاوم السموم بخاصته وجملته وجوهره وقال الشيخ ابن سينا الفازهرات
مايحفظ الصحه ويقوي الروح ويقاوم السم بقاومه وقال جالينوس انما
الفازهرات انما يقوي القلب والروح علي دفع السم من غير تاثير له في السم
وليس الامر كما زعم ولا يكفي دواء وحده في جميع السموم فان لبعض السموم لها
فازهرات تخصها فان حشيشة العقرب مخصوصة بلدغ العقرب والاخرى
مخصوصه بنهش الافعي وهي حشيشة الافاعي فسبحان الحكيم الاقدس
حيث خلق لكل سم ترياق يخصه لان اهل الدنيا الجديده لما كان الحب
الافرنجي كثير الوقوع عندهم خلق لهم في ارضهم ما يدفع هذه المرض
ويكون ترياقاً له وهو الغايقو واهل سرنديب خلق الله تعالى في ارضهم
التنين فاذا انهش احدهم تخلق الله تعالى في ارضهم حيوان بقدر السنور
فياكلون لحمه يبرو من نهش التنين ومن الادوية الفازهرات ما مشترك ال
النفع في جميع السموم كازمرد والفازهر والطور مثلا والزرنباد وقرن الايل
وقرن الكركند واصول الخليقا والفو والطور مثلا والزرنباد والزرونبد والطرغون
واسكرتوريا ولسان الحمل والجنطيانا والراسن والانزوريا والبطوطيا ومنها
حشايش كالسداب والمتكظ مشيع والكاردبنتي والسقرديون والحماض و
وسداب الحمر والافسنتين والهيفاريقون والسلوبا والايبوزا ورعي الحمام
ومنها زهور كالورد وزهر اكليل الجبل وزهر لسان الثور ومنها ثمر

كالاترج

كالاترج والنارنج وحب العرعر والجوز ومنها بزور كحب الاترج ولسان
العصفور وبزر الفجل وبزر الريحان وبزر الحماض ومنها عصارات كعصارة
البلسم وعصارة الاترج وعصارة الرمان ومنها الحيوانات كالتر
لبازهر وقرن الكركند وقرن الايل وعظم قلب الايل واللولو ومنها احجار
والطيان طين الارمني وطين المختوم والمرجان والزمرد والياقوت بانواعه
ومن المركبات الترياق والمتريد وطوس وديا سقورديون ومعجون دياستا
ومعجون القرنفل والطيب يستنبط بهذه الجملة بما يناسب السم والمزاج والوقت
الحاضر ولا يحتاج الي تفصيل فصل في علاج من سقي سماً يجب ان يبادر
الي سقي المقيات المعتدله من الادهان كالزيت والسمن وامراق اللحوم ال
الدسمه وطبيخ زهر الرتم وطبيخ الشبت والفجل واذكان السم نازل الي
الامعاء وعرض مغص يحقن بالحقن اللينه والكثيرة الادهان بهذه الصفه
يوخذ خبازي وحشيشة الزجاج وخطمي يطبخ ويضاف اليه زيت و
ومعجون بزرقطونا وان توجهت الطبيعه الي الدفع بالاسهال اعينت ببعض
الادويه المسهله الخفيفه كالخيارشنبر والترنجبين والغاريقون وهذه المسهل
صفت مسهل يوخذ اسكرسونيرا غاريقون زرنباد وحب الاترج وورق
الحماض والزهور القلبيه يطبخ ويصفى ويحل فيه ترنجبيل شراب قشر الاترج
وان توجهت الدفع من طريق البول يسقي حليب البزور بحب الاترج وعسل
الخيارشنبر بعرق السوس ثم يسقي الفازهرات مرات كثيره حتي لا يبقى من كيفية
السم شي ويكون الغذا بالحليب والسمن والتين والامراق الدسمه و
ويخلط الفازهرات بالامراق ويجتنب عن الحركة الشديدة والخوف والغضب

والغيظ

والغيظ والحزن فصل في السموم المعدنيه في من سقي الزجاج اعلم ان الزجاج
كثير الاستعمال وقد يعرض منه الغثيان والقي والمغص ويبوسة الفم والعطش
الشديد العلاج القي بما الشبت وما الشعير ويشرب بعده الحليب بالسكر
وان كان المغص تحت السره حقن بطبيخ الخبازي ودهن الورد وفازهر
الزاج شرب درهم من طين المختوم بلعاب حب السفرجل ودرهم من المرجان
بالشراب فصل في من سقي الما الحار كما الفاروق وغيره وهو من السموم
الحاده الاكله واذا شرب حرق الفم واللسان والحلق وجرد الامعاء
وتاثيره في ذلك سريع فيجب المبادره الي علاجه قبل الهلاك ويجب
ان يسقي لعاب حب السفرجل ولعاب الخطمي وكذلك عسل الورد وغسل
البنفسج وخل العنصل بعسل الورد فصل في من الانتيمون والاثمد اعلم
ان الانتيمون يستعمل كثيرا وقد يعرض من شربه اعراض رديه اذا لم يحكم
تدبيره ويبالغ في سحقه وقد يعرض من دخانه حين حرقه لاصلاحه
اعراض رديه ومن اعراضه اذا سقي القي المفرط والاسهال الذريع والغشي
والغثيان والتشنج وعلاجه ان كان عن دخانه سقي السمن بالسذاب
وسقي الدرياق بالثوم والجوز بالعسل وان كان عن شربه يجب ان يسقي
ما الشعير بشراب الورد ويحقن به وفازهره الطين الارمني يسقي منه نصف
درهم وكذلك دهن القرنفل والقرنفل والمصطكي وكذا قرن الايل المحرق
فانه فازهر فصل في من سقي المغنطيس قد عدوا المغنطيس في السموم
وقال بعض الاطبا ليس جميع انواعه كذلك وانما السمي نوع منه قال
جالينوس راي اهل الهند الشرقي يستعملونه لاجل حفظ الشباب ويعتقدون
تاثيره قال سرابيس اخبرنا من سافر الي سيلان من بلاد الهند قال

ان

ان ملك تلك البلاد اضافه فراكل اوانيه وقد ورد بالطعام اكثرها من حجر
المغنطيس فسال عن السبب في ذلك قيل له يحفظ عن السم ويحفظ الشباب
والقوا وقال بعضهم انه سمي اذا شرب ازال العقل وحرك السودا
واورث الصرع واذا عرض من شربه هذه الاعراض يجب ان يحقن بالحقن
اللينه وان لم يكن ذلك سقي الزمرد تسعة ايام فانه فازهر
وكذلك قرن الايل والمرجان وكذلك الترياق والمفرحات المذكوره
في باب المالنخوليا وقال بعضهم الثوم فازهر لانه يبطل فعله وجذبه
وفيه نظر فصل في من سقي الماس يعرض من شربه اعراض رديه
خصوصا اذا امسحوقا توجع المعده والامعاء والمغص الشديد واسهال
الدم واذا لم يبادر الي علاجه اهلك ويجب ان يبدي بالقي بالزيت
والسمن بما الحار والامراق الدسمه والحقن اللينه الدسمه المتخذه
من الخطمي والخبازي بالسمن والشحم وفازهره دم التيس الطري
والمجفف بمرقه دسمه وكذلك دهن البلسان ويستعمل الفازهرات
الذي مذكوره في باب السموم واذا عرض قروح بالامعا عولج بعلاج
القروح فصل في من سقي اللازورد ذهب الاسكندر اليوناني والشيخ
ابن سينا وابن ماسويه الي اللازورد انه من الادويه القلبيه المفرحه
المنقيه للسودا ولهذه وضعه ابن ماسويه في معجون القرمز وقال
المتقدمين والافرنج انه فيه سميه خصوصا ان لم يحسن سحقه
وغسله فيعرض منه غثيان وقي شديد ومغص واعراض المالنخوليا
وانه يزيد السودا وعلاجه سقي درهمان من الكهربا فانه فازهر

فصل

فصل في من سقي الزرنيخ وطعم الفار يعرض من شربه مغص شديد
وتقطع الامعاء والقي والعطش الشديد ويبوسة اللسان والفم وضيق
النفس وقد يعرض من ذلك قروح بالفم وسقوط الاسنان وقد
يعرض ديونسطاريه واحتباس البول وقد يعرض من ذلك الفالج والتشنج
وحينيذٍ فبعيد الخلاص العلاج القي بالما الحار والادهان والحقن اللينه
وسقي لبن الاتان ولعاب حب السفرجل وشرب الزيت وما الشعير كذلك
سقي دهن اللوز الحلو بشراب البنفسج وبازهره بالخاصه حب الصنوبر
وقد يحلب بشراب البنفسج ويسقى من الفازهر بشراب زهر لسان الثور
فصل في من سقي النحاس المحرق والزنجار يعرض من ذلك اسهال
وقي ووجع وقد تتقرح الامعاء وتتقطع وعلاجه القي بالزيت والما
الحار والسمن والشبت والحقن بما الشعير والخطمي والحلبه وبزر
الكتان ثم يسقى الزبدي الطري ولعاب بزر قطونا وشراب البنفسج
وبازهره الطين الارمني ويسقى بما العسل ودرهم من الطين المختوم
بالشراب او درهمان من المرجان والنعنع وعصارة الكرفس فصل في
من الفولاد والحديد وخبث الحديد اعلم ان الفولاد في زماننا يستعمل
لاجل لتفتيح السدد المزمنه ولم يوجد ضررًا لكن يعرض من ذلك
يبوسة الفم ووجع البطن وجميع البدن والقي والصرع الشديد اذا
استعمل كثيرًا وخصوصًا في بعض الابدان الضعيفه قادره على الحركة
العلاج القي بالدهن والما الحار والحقن اللينه ويسهل الطبع بالترنجبيل
وحب الاصطماحيقون ويسقى الحليب وفازهره شرب درهم من المغنطيس
بالشراب

الشراب بعصارة الحلبوب فصل في من سقي الاسرب وبرادته يعرض من
شربه ديونسطاريه ووجع البطن وثقل جميع البدن ووجع الظهر ويبوسة
الفم واللسان وتغير طعم الفم الى طعم الرصاص والانتفاخ والقراقر
العلاج ان كان الاسرب محرقًا سقي المقيات وان لم يكن محرقًا سقي
المسهلات اللينه كطبيخ الخطمي والخبازي بما العسل ودهن اللوز الحلو
وبازهره سقي درهمين من حب السفرجل بالشراب او يسقى درهمين من
الترياق بما العسل ثلاثة ايام متواليه فصل في من سقي الاسفيداج
يعرض من ذلك يبوسة لسان والفواق والسعال وضيق النفس ووجع
المعده والبطن واسهال الدم والزحير وقد يعرض لهما اعراض ماليخوليا
وخيلات العلاج القي بطبيخ بزر الفجل وبزر القطف والخبازي والتين بما
العسل ودهن السمسم ودهن الايرسا ويحقن بطبيخ الكرنب و
وحشيشة الزجاج والقنطريون مع ديافيكون والزيت ودهن القسط
ويعدل المزاج بالحليب وطبيخ التين والخطمي وبزر القطونا وما العسل
وقيل الافسنتين بما العسل وفازهره ورق شجرة لسان العصفور والانجا
ليقا والترياق والمثرود يطوس فصل في من سقي السيلقون اعراضه
قريبه لمن سقي الاسفيداج ويكثر الجشا والفواق وعلاجه كما علاج
من سقي الاسفيداج وفازهره سن الفيل المحرق بالشراب او ما العسل
فصل في من سقي المرداسنج يعرض من شربه ثقل بالمعده والامعا ووجع
شديد وينفخ جميع البدن وتتغير لونه الى الرصاصيه ويعرض
مع ذلك قبض شديد وانتفاخ البطن واعراض القولنج ويعرض
منه

منه عدم القدرة علي الحركة والتكلم وضيق النفس وكراهة رايحته
الذي بالفم علاجه القي بالدهن والماء الحار والحقن بما العسل وطبيخ
القنطريون وبايراج فقيرا ودهن السداب وابن سينا والرازي يسقون
لذلك السقمونيا والمسهلات اللينه كالترنجبين ودهن اللوز وشراب الحليب
ومرق الدجاج المسمن وقالوا ان المر فازهر يسقي منه درهمين وكذلك
يسقي درهم من خرو الحمام بطبيخ الكرفس بالشراب وقال ابن سينا وسقرديوس
ان حب الخروع فازهر يسقي منه درهم او درهمين وفازهر الانجليقا وحب
العرعر فصل في شرب الزيبق الحي يعرض منه انتفاخ البطن ووجع الامعا
والاسهال واحتباس البول وثقل البدن وانتفاخه وتغير لونه الي الكمودة
ونتن رايحة الفم وتحريك الاسنان ويعرض من دخانه سقوط الشعر
والصرع وكثيرا ما يعرض من ذلك الفالج والغشي واكثر عروضه لمن يعالج
الحب الافرنجي بذلك وكذلك لمن يطلي بالاطلية الزيبقية والمراهم الكثيرة
الزيبق ومن سقي البرنج بي ناتو عرض له قروح الفم وسيلان اللعاب المنتن
وتحرك الاسنان وسقوطها وارتعاش جميع البدن وكثيرا ما يضعف القوي
ويزيل العقل وهذه الاعراض تعرض في سقي السليماني لكن في سقي السليماني
اسهال الدم واحتراق الجوف والتهابه وكثيرا ما يعرض دوسنطاريه دايمه
مهلكه العلاج لكون الزيبق جسم ثقيل يميل الي اسفل فلا ينتفع هنا بالقي
بل يجب ان يحتقن بحقن المتخذه من ما العسل وايارج فيقرا والزيت
وشحم الدجاج والذبدي والطري ثم يسقي العليل لبن الاتان وكذلك
سقي برادة الذهب فانه يجذب الزيبق اليه ويخرج من اسفل ويسقون
المر والسداب والجندبادستر والافسنتين والزوفا والكرفس وبزر الانجره

وخرو

وخرو الحمام ومن سقي السليماني والبرنج بي تو فيحتاج ايضا حينئذ الي الحقن اللينه
المتخذ من طبيخ الخبازي والخطمي والسلق ودهن السمسم ويسقي الحليب وبزر
قطونا والذبدي وفازهرهم درهم من البلور المعدني ويسقي بدهن اللوز
ويسقون ملح الطرطير ودهن الطرطير وهذه العلاج لما يري من فعل دهن
الطرطير اذا قطر علي بعض المياه الحاده الحلالة اذا حل فيها بعض المعادن
فان المعدن المحلول يفارق الماو يرسب الي اسفل وما ذلك الا لان دهن
الطرطير يكسر قوت الما الحاد ويذهب قوت الاكله ثم من بعد ذلك يسقي
الادوية المقويه للاعضا والقلب كدوا اللولو ودواء ياسنتا وان عرض
قروح بالامعاء والمعده يسقي الشراب المطبوخ فيه الاهليلجات وان عرض
من ذلك احتباس بول سقي المدرات المعتد له ويكمد المثانه بدهن البا
بونج ودهن السداب المفترين فصل في من سقي الزنجفر اعلم ان الزنجفر معدني
يوجد في معادن الزيبق ومنه صنايعي يصنع من الكبريت علي طريق التصعيد
واعراضه كاعراض من سقي الزيبق وعلاجه كذلك واخف وفازهره من الفيل
المحرق بالشراب فصل في من سقي لفطرطاسنانيه يعرض منه خناق ورياح
وقراقر وفواق وغشي وربما عرض هذيان العقل وصرع وعلاجه بالقي
والاسهال والحقن صفت مقي يوخذ زهر الرتم وزهر الاقطي تتراصل
الاقطيي بزر شبت بزر فجل بزر قطيف غاريقون يطبخ بما العسل ثم
دهن السداب وبعضهم يسقون من خرو الدجاج بما العسل مع قليل من البورق
وكذلك ماء رماد خشب الكرم كان مع الغاريقون ودياقا سليقون وهذا
القرطم ومن الفازهرات الافسنتين والسقرديون والزرونبد وكذا الثوم
والخردل

والخردل ويوكل عليه الكمثري **فصل في من سقي البيش** ويعرض من
شرب البيش قروح الفم وورم اللسان والحلق والشفتين والوجه
وجميع البدن وسبات وتشنج وغشي وتغير لون البدن والعرق
البارد وبرد الاطراف وعلاجه القي والاسهال ثم سقي البازهر
والطين المختوم بالسمن وما العسل ودرهمان من الزمرد والطين
الارمني وشراب حماض الاترج **فصل في من سقي ميش بوش** وهو
دود يشبه الذراريح اخضر يوجد بين اوراق البيش واذا سقي عرض
له اعراض البيش **وعلاجه** علاج من سقي البيش وقال بعضهم انه ترياق
البيش وانواع السموم وهو غريب **فصل في من سقي وهو قونيون يعرض**
يعرض من شربه اعراض ما نياو سبات وضيق نفس وورم جميع البدن
وبرد الاطراف وضعف القوي والعرق البارد وعلاجه القي والاسهال
ثم يسقى البازهر كالمشكطرمشيع وورق الغار والخنطيانا والدوقو والفلفل
وبزر الانجره والافسنتين والجندبادستر والترياق والمتريديطوس **فصل في
من سقي البنج** يعرض من شرب البنج اختلاط العقل وكلام غير منتظم
وحكة جميع البدن وسبات ورعشة البدن وضيق نفس واختناق
العلاج بالقي والاسهال وفاذهرم الفستق يوكل منه مقدار
كثيرا وكذلك الجندبادستر والسذاب والافسنتين وحب الغار
والترياق والمتريديطس ويوكل الثوم والبصل والفجل والخردل فانه
يدفع ذلك **فصل في من سقي اللفاح** يعرض من شربه نوم طويل

وسبات

وسبات مفرط واذا نبه لم يثبت وربما غضب من استيقاظ ونام
ايضا ويحمر الوجه وينفخ ويعرض حكة وحرقة في جميع البدن وعلاجه
القي والاسهال ويسقي الفوتنج والافسنتين والصعتر والجندباستر والترياق
وقال بعضهم ان الملح بالخل ترياق للفاح وقد يحتاج بالسعوط بالخردل
والعاقرقرحا والجندبادستر ويدلك البدن والاطراف ويشد شدا
قويا مولما **فصل في من سقي الكزبرة الرطبه** يعرض من ذلك خشونة
الصوت وزوال العقل والسبات ويفوح من البدن رايحة الكزبرة
وعلاجه القي بطبيخ الشبت والزيت وسقي الترياق ودوا المسك
ودوا العنبر والبيض النيمرشت بالملح ويسقي فوقه الشراب **فصل في
من سقي الفرفيون** يعرض من ذلك حرقة الفم والمعده وجميع البدن ثم
ويعرض العطش الشديد والاسهال الذريع والمغص الشديد **وعلاجه
القي** بالدهن والما ويكون حار والحقن اللينه المتخذه من الخباري والخطمي
والخس والبابونج ولعاب بزرقطونا ودهن البنفسج وتعديل المزاج
ويسقي الحليب وشراب لبن الرايب وسقي حليب البزور البارده وفاذهر
حب الاترج بالشراب وكذلك البلور المعدني والزمرد والطين الارمني
والمختوم ويغذى بالارز وما الشعير والحليب وياكل التفاح والسفرجل
والامبرباريس والريباس **فصل في من سقي الدفلي** يعرض من شرب ذلك
ثقل المعده والحشا والمغص والاسهال والخفقان والغشي **علاجه**

القي

القي وشرب طبخ التين والتمر والخبازي والخطمي وفازهر يسقي
درهمين من حب العرعر وبزر السداب ويسقي الحليب والامراق
الدسمه قالوا ان الدفلي تقتل جميع الحيوان الا الانسان فانها ترياق له
اذا نهشته الحيه واما الصحه فهي سم له فصل في من سقي الخربق
فاذا شرب بذود عن شربته عرض من ذلك وجع بالبطن والامعاء
مع قي واسهال والخفقان والغشي وهديان العقل وارتعاش جميع
البدن العلاج يتقايا بالدثر بما العسل ويحقن بطبيخ القنطريون والبنا
ولسان الحمل والخطمي والزيت وصفار البيض وفازهر النيلوفر درهمان
بالشراب وكذلك بزر الجزر والسقرديون والانسون والكمون والسنبل وا
لترياق والمتدبوطوس وغالب علاجه علاج الاسهال العارض بعد
شرب الدوا وكل شي سمي علاجه مثل هذه العلاج فصل في السموم الحيوانيه
يكون تاثير السموم الحيوانيه بوجوه ثلاثت اما بلدغ الحيوان السمي ونهشه
واما بتناول شي من اجزايه واما بنهش حيوان او بتناول شي من
السموم وملاقاته فصل في نهش الحيه يعرض لمن نهشته الحيه وجع في
موضع النهشه وسيلان ما يبه منته وتغير لون البدن وربما سقط
شعره وربما تاكل مطرح النهشه حتى وصل الي العظم بسرعت ويجب
علاجه بالحجامه والشرط ثم تغسل الموضع بصاعد الشراب وفيه الترياق
والمتريدطوس ثم تشق الفراريج وافراخ الحمام وتوضع علي موضع ال
النهشه وهي حاره او يوضع الاسقيل المطبوخ بالخل وبشحم المعز و
بالزفت والكبريت وهرس راس الحيه ويوضع علي النهشه ثم يسقي

الفازهرات

الفازهرات ثم يطمد بشحم الحيه وينفع الترياق وشرب درهم من حب
الفقد وشرب درهم من الحنطيانا بالشراب ويسقي درهم الجند بادستر
بما الكردوساديتي معجون بهذه الصفه يوخذ جنطيانا وحب الغار ومر
وزروند قسط وسداب سنبل زعفران يعمل معجونا بالعسل الشربه درهما
عند النوم وان دخلت حيه في جوف الانسان يعرض من ذلك وجع
المعده وبرد الاطراف ويحس بحركتها في المعده فيجب ان يسقي الادويه المره
المذكورت في باب الديدان كالافسنتين والقرديون والصبر وكاردوسانطوس
ويعلق من رجليه وراسه الي اسفل ويوضع تحت راسه قدر طبخ
فيه الحليب ويفتح فمه اليه لان الحيه اذا شمت رايحة الحليب خرجت
طالبه اليه فتقع بالقدر فصل في لدغت العقرب يعرض من لدغ العقرب
وجع شديد في موضع اللدغه وربما تعدا الوجع الي جميع البدن
ويظهر في موضع اللدغه نفاطات وقد يتغير لون البدن ويعرض
منه رعشة بالبدن ويبرد البدن تاره ويسخن تاره ويعرض عرقا
باردا وقد يعرض من ذلك قي شديد ونقط بالبدن كنقط الحصبه
وعلاجه الحجامه والشرط وهرس العقرب ويطمد به ويدهن بدهن
العقرب ويدهن بدهن الحلزون المسحوق وبالخراطين والثوم وسداب
ولبن التين والفاشرا والانجره والكبريت والزيت ويسقي من البازهرات
والافسنتين والاغرمونيا والسلوبا والسقرديون والريحان والجنطيانا
وبزر الجزر وحب الغار وبزر الفجل وترياق الاربع والترياق الكبير

وقد

وقد ركب جالينوس صفت معجون يوخذ جنيد بادستر وحلتيت وفلفل
قسط وسنبل وزعفران وقنطريون يعجن بالعسل بقدر الكفايه الشربه
بقدر البندقه فصل في نهشة سام ابرص والوزغ يعرض من نهش هذه
وجع وسيلان دم ثم يتعفن الموضع وينتفخ العلاج يجب ان يغسل
الموضع بالما والملح والزيت والشرط والحجامه ثم يكمد بالخل الحار ثم يطلى
بالثوم والخبازي بدهن الورد ويسقى الترياق ونوع منه الكراكبي فانه
مرقوط وهو سمي قوي السميه علاجه كعلاج من نهشه الافعي ويسقى
الحليب وحليب البزور وبزر الخشخاش وهو اذا اشرف على العجين ومات
البرص فصل في نهش ام اربعه واربعين يقال لها دودة الاذان يعرض منها
وجع مثل نهشة سام ابرص يجب ان يغسل بالما والملح والزيت او بما
الرماد بالخل ويطلى بالاسقيل والزفت او بالثوم وورق التين والكمون
بالشراب ويسقى الزرونبد والسذاب والنعنع فصل في نهش الرتيلا والعنكبوت
يعرض من ذلك اعراض رديه ورعشة البدن وبرد الاطراف والرياح
والقراقر وتغير لون الوجه والبكا من غير اراده والتثخ والعرق البارد
العلاج ان كانت مثل هذه مشروبا بالقي بزهر الجوز والاسرون ثم يسقى
الترياق بالشراب وكارد بناديتي والسقرديون والطين الارمني بالخل
والزرونبد والكمون بالشراب والحنطيانا والكمافيطوس والشونيز بالشراب
اوم وحلتيت بالشراب وعلى هذه المنوال نهشة سام ابرص والوزغ
ويغسل محل النهشه بالماء والملح ويكمد بالخل الحار والخبازي ويدهن
الموضع

الموضع بلبن التين فصل في من سقي الذراريح ويطلي بها من خارج يعرض
منهم حمى ووجع المعده وتقطيع الامعا وقروحها ووجع المثانه واحتباس
البول وحرقته وحدته ودونسطاريه وقد تعرض هذه الاعراض
من الطلابه لاني قد رايت انسانا به قوبي فدهن القوبا بالذراريح
والسمن فعرض له وجع عظيم بالمثانه وحرقه واحتباس بول
فامرت بقيه بالحليب بقليل من شراب البنفسج فكابروه في الحال ثم انه
يعرض من ذلك بول الدم ووجع المثانه وادى الي الدونطاريه اما
العلاج القي ثم الحقن اللينه المتخذه من الشعير والخبازي وحشيشة
الزجاج وبزر الكتان والحلبه والارز ودهن البنفسج وشحم المعز
او بالحليب بطبيخ الخطمي حقنا وزرقا بالمثانه ويسقى الحليب والامراق
الدسمه وما الشعير ويسقى حليب البزور بما الخس وبما لسان الحمل
وما النوفر وما لعاب السفرجل ولعاب بزر قطونا والكثيرا بالسكر
وقرص الكاكنج بالحليب فصل في لدغ النحل والزنبور يعرض وجع
شديد وورم حار وعلاجه يطلى بالزيت والطين والرماد وغسل
الموضع بالما والملح ويطلى بورق الخبازي ولسان الحمل ودقيق الشعير
بالخل وباخثا البقر بالخل والطين الارمني بالخل والكبريت بلعاب
الفم ويسقى الطرخشقوق والكزبره بالسكر فصل في من نهشه السمك
يعرض وجع كما يعرض من لدغ العقرب علاجه الغسل بالما والملح والشرط
والحجامه ويطلى بالكبريت واصل الفاشرا وكذلك الخمير والنطرون
والخردل

والخردل والنوشادر قال فيلبغيوس الاعشاب فاذهر جميع الحيوانات البحريه
والاسماك كذلك انفحة الجدي والحمل اذا سقي منها درهم بالشراب والمر والفربيون
والفلفل والقسط والفاشرا يسقو بالشراب مفرداً او مجموعاً ودرهمين من التريا الكبير الفاروق
فصل في عضة الكلب الكلب يعرض من ذلك مرض سوداوي للكلب كما
يعرض للانسان مانيا وتستحيل مزاجه الي سوداويه سميه خبيثه ويعرض
ذلك من الهوا والغذي والشراب فان يحرق الحر الشديد اخلاط فيكلب
بالخريف او بجمد البرد الشديد الي السوداوي فيكلب بالربيع وما من
الاغذيه والاشربه فبان يلغ في دما الحيوانات المذبوحه وياكل الجيف
ويشرب من المياه العفنه فتميل اخلاطه الي سوده عفنه فيعرض لمزاجه
تغير كما يعرض للمجرمين وربما ورم بدنه فاستحال الي الرماديه ويزيد
اخلاطه فساد فان يجوع فلا ياكل ويعطش فلا يشرب واذا نظر الي الماء
فزع منه وربما ارتعش وارتعد وربما مات خوفاً من الماء ويعرض
له غشاوة البصر ويكون لاهثاً مجنوناً لا يعرف اصحابه وتحمر عيناه ويشتد
لظه ويدلع لسانه ويسيل اللعاب ومن الانف مطاطياً راسه راخياً
اذنيه راخياً ذنبه محدب الظهر ويمشي خايفاً مايلاً لانه سكران
كيب مغموم واذا راى شي مال حاملاً عليه حايطاً كان او انسان او شجر
او حيوان وهو ساكتاً غير نابح واعلم ان هذه بخصوصه بالكلب بل ومثل
ديب وثعلب وابن اوي وابن عرس والضبع والثور والحمار والفرس والبغل
قال بعضهم انه بغل كلب فعض صاحبه ثم صاحبه جنوناً مثل عضة
الكلب الكلب وقد يعرض هذا المرض للانسان من ذاته لاحتراق

اخلاط فيه بدنيه وسميه كما يعرض للكلب الكلب واما كيفية تاثير مثل هذه
الحيوان اهو بالنهش لا غير وقيل تواتر بالنفس قال الا اذا عضد الشاب تواتر
بالبدن تلك الاثار ويظهر اثره الي مدة اربعين يوماً ويمتد حكمه الي
ستة اشهر و قال الزهراوي قد يظهر اثره بعد اربعين سنه ويفرق
بين عضة الكلب وغيره بان يوضع علي عضته الجوز او الخبز الحنطه
وتلقى الي الدجاج فان عافتها فالعضه عضة كلب كلب وان اكلت وماتت
فكلب وان اكلت ولم تمت فغير كلب واعلم ان اذا عض الانسان
لم يظهر اثره غير الجراحه ثم يظهر بعد ايام ثقل في البدن ووجع في المعده
وضعف القوي وسهر وفكر فاسد واحلام رديه وخوف بلا سبب
والفرار من الضو وكلام غير منظوم احياناً وبعد الاستحكام يظهر اللعاب
من الفم واحمرار الوجه والعينين وقد ينبح كالكلاب ويعرض فواق
وعطش ويبس فم ثم يتقرح وجوههما ويكثر وجعهم وينبح صوتهم
ويبكون واذا اخذ في الخوف من الماء ومن الرطوبات فقد وصل
الي المنتهى وان تقايا خلط سوداوياً فذلك من علامات الموت واذا
افزع الملسوع من الماء ونظر بالمرايه وجهه وراى وجهه مثل وجه الكلب
فلا يطمع في برؤه العلاج يجب فان كان هناك جراحه ان يوضع عليها
ما يوسعها ويفتحها ويوضع عليها المحاجم وتمص ويربط حولها رباطاً
قوياً ليلا يسري السم الي جميع البدن ايطلي حولها بالادويه الرادعه
كالطين الارمني ودم الاخوين والحنا وبياض البيض ويوضع علي
الجرح القنه والجاوشير والزفت والاشق ورماد السرطان بالثوم

والنعنع والجنطيانا وهم جاذبات وقد يكوي اطراف الجراحه وحولها لمنع
لتعدي الفساد ثم ينقي البدن بمسهلات السودا القويه ومنها الخربق لانه
خلاص بشربه قوم كثيرين وينبغي يتقدم قبل شربه اخذ شراب قشر الاترج
وشراب السقرديون والجنطيانا والانجليقا والمشكطرمشيع وراوند الرهبان
وهو اصل الحماض الكبير الورق ولما فيه الخربق من المخاطره عدل عنه
المتاخرون الي سقي الوغاديا ومعجون امق ومعجون الهندي والمعجون
المبارك والافتيمون والازورد والخربق الاسود والنسا والافتيمون
والغاريقون وبعد التنقية التامه يسقي الفازهرات وما ينفع ذلك
دم السرطانات والحنتنه بالوبن والسن وحشيشه الزلحفات والبابونج
والقنطريون والبرنجاسف والكارد وبناديتي وراوند الرهبان وبازر
ويامرون بكثرة شرب الشراب واكل الثوم وكذا استعمال الترياق
والمتريد طوس بحماض الاترج وكذا السقرديون والمشكطرمشيع والانجليقا
والنبع وخشب الدبق يطبخ ويشرب طبخها وتعمل سفوفا وتسف مفرداً
ومجموعه صفت سفوف يوخذ مشكطر خشب الدبق كاردينا دي
الشربه من درهم الي درهمين بالشراب الابيض ولازم علي ذلك
مده ثم يسقي المدرات كالفوه والاسرون والكرفس وغير
ذلك وهذه الفازهرات المذكوره مدة اربعين
يوم ما متو ليه حتي يومن خوف الماء
سواذا شرب اكثر من ذلك
فيكون صحيحا نافع
تم الكتاب بعون
الملك الوهاب

علق بيده الفانيه احقر الناس واذلهم الذي ليس مستحق ان
يذكر اسمه من كثرت ذنوبه وخطاياه سليمان ابن نعمه عريضه
وكان انجاز من هذه الكتاب وهو كاتب الاتقان في شهر
حزيران المبارك فقد مضي منه واحد وعشرين وذلك
في صيام الرسل اربعة وعشرين يوم في سنة المسيحيه ١٨٢٢
في شهر شوال سنة الهجرة ١٢٣٧ وذلك سنة الف
مايتين و سبعة وثلاثين
تمت بعون الله تعالي
الملك المنان
صاحب الجود
والاحسان



هذه الكتاب الي سليمان نعمه عريضه كل امة اغلته الدنيا الا له يكون خصمه

١٤٠١ هذه السنه الحاضره
١٢٣٧ سنه النجار هجريه
١٦٤

١٩٨١ مسيحيه هذه السنه
١٨٢٢ سنه النجار
١٦٩

صفت ما مقط وهو ورق الخلاف وهو نافع البرديه والحمى
صفت الي دور الحما ملح طرطير وعين الرطيا وخميرة بنفسج ماورد
صفت الي دور البرديه النافض بغير حما وهي الربع الذي تنوب
وترجع وهو بيتي عرق وفلفل وغيرها عرق وعود القرح
وعرقها دارصيني وان كانت مثلثه يكوي برجل التمال
فوق الكاهل مصطكي بن ويشغل بكتيت ويحتمي وهو نافع
لوجع الراس ملح ماورد الي وجع الراس عن حراره وقلق
بزر قطونا وخل وماورد وخشخاش ونوفر وافيون
بدل النوفر لابد الخشخاش ويعمل علي خرقه علي الجبين
الي ريح المفاصل دهن الزاحف
الزعفران افيون وحليب ودهن ورد ويطلي به المفاصل ويحط
عليها ورق السلق او ورق الخس مداومه يبري باذن الله
دهن الي المفاصل
كزبره وخل ودهن ورد ومرسنك ويعمل مثل المرهم
الي خفقان الموت الحاره
يدق ورق الهندبا مع الشعير ويطلي بها علي الكبد للخفقان
الي الهاق
سغ الهندبا يحل بماء مالح ودهن ابرا الهاق نافع
يوضد ليمون حامض وسابين وملح ويبري الملح والثاني الي الليمون وسات
تحت الماء ويعصر ماوه ويشرب علي الريق وهو نافع انشا الله

وصيعنه الي الحد المتعقد بالنهات
درز مدقوق وحليب وزيت وشمع وتضعها فوق الورم نافع
بعدها وضعيه
نشا وشمع وزيت وحليب تضعها فوق الورم وهو نافع
مرهم بعدها
سمقه ومصطكي وشمع وزيت يعلو بعدهم وهو نافع
مرهم للناسور
مصطكي وشمع وزيت وعلك وحلو وهو نافع انشا الله
مرهم غيره
مصطكي ولبان وعنزروت وشمع وزيت وهو نافع انشا الله
اقراص الي النقرس بخور بالاكليله
جوزبسر وزنبق وحنه يعلو اقراص بالاكليله فوق التباك
غضضه لادراس النقرس
خل عود قرح عرق توم قرنفل عفص عفص فيه الاسنان
الي التعقيبه زيتون بغا مراسيل
حب لقطع الاسهال
قرنفل دار فلفل افيون كافور وهو نافع انشا الله تعالي
الي الغبه معجون الخشخاش
وما السوس والغاريقون وشراب الزوفا وهو نافع الله

الي الاسنان قرفه قرنفل قرح شب

(للريح الشوكه نافع)

كزبرة البير حشيشة القزاز وسكر وهو نافع انشا الله

الي الامراه والرجل العاقر

حب هال قرنفل فلفل جوز طيب بزر ابنجره مخ عصفور دوري

عسل

نسخت حب الصولنجان للريح

صولنجان ٢٧ سكبنج ٢٧ محموده مدبره ٧ اهليلج ١٤ مصطكي ١ وشق

قرقيون قرفه افنتين تربد ١ جواشير ١ قلب ما انتر

غاريقون بزر كرفس ١ مقل ازرق ١ صبر اسقطري زعفران صمغ عربي

وهو نافع لريح الجوف كثيره يحبب بما الكرفس ويجلب الطمث ويحلل

معجون الي كدعبه

بزر خيار بزر قثا صندل ابيض بوفيد عود قرفه نارنج عناب

شراب تفاح ياقوت قبصه عرق انجيل ورد حاجة ذهب ابريسم يقطر ويعمل شراب قدر

شراب الي كدعبه

ورد نعنع عود قرفه قرنفل زعفران ما ورد يقطر ويعمل بالسكر

قشر بندق

الي البخار الذي يخرج تحت الاباط يغلى قشر بندق وطرح البخار تلاتت مرار وهو نافع

قشر خشخاش لنزف الدم

مع انيسون والكمون يقطع السعال وينزف الدم والاسهال باذن الله تعالي

قشر رمان للقوبا

ينفع الي القوبا يحك فيه القوبا يسيل منه ما اصفر يرش عليه منه يبري

قشر النارنج للقوبا

ينفع للقولنج والقرقره تحت الاضلاع ويهضم الطعام والي فساد المعده

قشر الموز للجرح

اذا كان اخضر يدق ويسحق ويخرج ماوه ويطلا به الجرح كواسع يبري

قشر البطيخ الاخضر لعرق النسا

يجفف ويسحق ويستعمله صاحب عرق النسا بالحمام فانه يزيل الاراقه

قشر البيض لعرق النسا

يجفف ويسحق منه تلاتت دراهم ويضاف سكر وقيه على تلاتت ايام يبري

الي دود القرع بلا اسهال يخرج

يمضغ قمحتين ويتفل ويمتص ريقه عند النوم ساعه ويشرب ما النعناع

الي دود القرع يخرج

ورق خوخ او دراقن وهو يدق ويؤخذ مايه ويشرب ويدهن

الي دود القرع يخرج

للدود ايضا

قشر الرمان يدق وينقع في ما القرع سبوع ويسلق ويشرب ماوه

املج واهليلج وصبر وتوابعه حب وسمسم وخردل وشمع وانيسون وفلفل

يسف ويشرب عليه حليب وصاحب البلغم يشرب ما بارد ويهل الصفرا والدود

يرمي الدود
مرار يحط فيه كبريت افيون ويوضع في ملان ... ويقطر

صابون تسع تيرمس
للدود القرع وحب

اذا سحق الترمس ناعم ولعق بعسل يرمي الدود باذن الله تعالى تمت

الثوم ودخانه للعلق منافع الثوم وللدود اكلا ترمس

لنهش الهوام يعمل مثل المرهم ويحط على النهش وانى الما اذا لعق على انسان بالعرقيه

الثوم ومنافعه

ودهاد الثوم يجبل بالعسل الي ... لكلف الثوم بالملح والخل ... المتأكل

الثوم ومضاره

يضر الدماغ ويضعف البصر ويهيج ... ويخفف ريح ... ومن اكل الثوم يستعمل
عرق سذاب يذهب رايحته فيما يذهب رايحة الثوم والبصل الكراث

للوجع الظهر

ثوم ... حبه سوده كراويه عرقسوس سيرج وزيت يغلي الثوم
حتى يحترق ويطحن فحم اسود ويضفر فوقه ثلاثة بيضات برشت ويغلهم
على النار ويرش فوقهم ... ويأكل بخبز ولا يأكل عليهم شي ويصبر على شرب الماء

الي داء الثعلب البصل

بزر البصل كون اسود ويمرهم بالزيت ويدهن الذقن والشعر فانه نافع انشاء الله

في الثواليل نافع

بزر البصل يسحق بالملح ويمرهم بالخل ويحط على الثواليل فانها تذهب

الي الصمم والفيح بالاذن

والما النازل بالاذن وكل دابه اذا كان في عينه البياض فيكحل بما البصل ... على ...

الي السعال البصل

ينفع اليرقان وخشونة الصدر ويدر البول ويفتح الطبيعه والكلب
الكلب اذا خلطما وملح وسذاب والجبن الدمال نافع وهو اسير نفعها

باب لوجع الظهر من الجماع والرخاوه

ويكون رخو يأخذ دار صيني دراهم ٥ ويسحق ويخلط بالبيض الحار الذي {ينسوي} ويطلي به الظهر حالا ان يذهب الحراره ويزيل الوجع ويزيد في الباه

(باب) للرخاوه يدق قرنفل اخليفلي حمره وبحبب سيرسى دراهم ٥ وعسل دراهم ٢٥٠ يخلطهم ويعملهم معجونه ويأكل ثم يأكل حمص على بكريا وعند المساء يمنع الرخاوة والبول

باب لبول الاولاد) صوف الحمر اذا حرق على وسط الصبي لا يبول الخشه

باب للدوفه ووجع الراس) يأخذ سمن بقري دراهم ٢٠٠ وقرفه دراهم ٥ وزنجبيل ٥ جوز الطيب ٥ ويغلي على النار حتى ينعقد ويستعمل منه على الريق يبري باذن الله تعالى

باب لوجع الصدر تأخذ مرارة المعز

والنشادر تخلطهم مع بعضهم البعض وتطلي به الموضع وتطلي بهما الصدر وموضع الذي يريده يطيب بإذن الله تعالى

باب للبردية المثلثة يكتب على ثلاثة اوراق وكل يوم يبلع ورقة على الريق وهذا ما يكتب

الثالثة	الثانية	الأول
واح ما الدح رح طيس	باحح	وما ٣ ١١١١ ما

باب صفة حبة الملوك هي

هي حبة الخروع الهندية ويقال لها حبة العافية وهي نافعة لكل شيء خصوصا للرخاوة في الرجل وهو ان تأخذ الحبة وتسحقها في الهون بعد ان تقشرها وانقعها في الخل سبعة ليالي وسبعة ايام بشرط يكون الخل حادقا ويكون خل عنب وبعد ما تطلعها أي الحبة من الخل نقعها يوم وليلة في الماء وتفلقها نصفين وتخرج من بين الصفوفا اللسان وترميه لأنه سم قاتل ثم انقعها في لبن بقر أي حليب بقر ليلة كاملة ثم تخرجها منه ثم تغسلها بماء نظيف حلو وتقليها في سيرج في صحن نحاس مبيضا حتى تصير حمرة وتيبسها في الظل ودقها في الهون وزيد

وزيد عليها وزنها عنابا وقدر ربعه نشادر ومثله كثيرا ومثلها الربع ثم اعجنها بماء الورد وكبكبها كالحمص ونشفهم في الظل وبأكل كل يوم ثلاث حبات نافع انشاء الله تعالى

باب للثالول ادهن الثالول في امثيال ~~..~~ بور

حب للربو أخذ اثنان كل يوم

باب

انظر اول يوم ١١١ يوم الرابع في شوال إن كان رابع شوال يوم الجمعه أو سبت أو أحد فالعيش رغد وسنة خير وإن كان يوم اثنين أو ثلاثا فالعيش وسط وإن كان اربعاء أو خميس فالعيش قحط عن الشيخ احمد زروق عنه